المنتخب من المخطوطات

Previous messages

29 August 2022

ا

01:21

المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الربع الثاني من كتاب "روضة الطالبين وعمدة المفتين "للعلامة الفقيه المتفنن محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري الحزامي النووي الشافعي (ت 676 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 809 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN750078324.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

01:21



ا

14:07

المنتخب من المخطوطات



لماذا دائما يسرق تراثنا ولا يسرق تراثهم؟

السرقة حرام حتى ولو كان صاحب الشيء المسروق كافرا، لكن لا أعلم أنه حدث في التاريخ أن مخطوطا في المكتبة البريطانية أو الوطنية الفرنسية أو برلين مثلا سرق -ولن أقول: المكتبة اليهودية؛ فتلك لا يمثل بها أصلا- ثم وجد ضمن مكتبة من مكتباتنا المعروفة...

أليس في فرنسا أو بريطانيا أو ألمانيا أو السويد أو أمريكا، وغيرها من دول الكفر لصوص؟!! لماذا الذي يحدث دائما هو العكس، وفقط؟!!!

نفسي أشوف -كما يقول إخواننا المصريون- غير ما يحدث ولو مرة واحدة.

الحقّ أن معظم عمليات السرقة -إن لم تكن كلها- منظمة بإتقان ترعاه الماسونية العالمية... ولا أدلّ على ذلك من نظرة في المكتبة اليهودية المتخمة بالفهارس التي يراجعونها صباح مساء؛

ليستغلوها في نهب ما يريدونه، ويعوّلون في ذلك على بعض ضعفاء النفوس ممن هو مستعد أن يبيع دينه وأمانته بعرض من الدنيا عاجل .

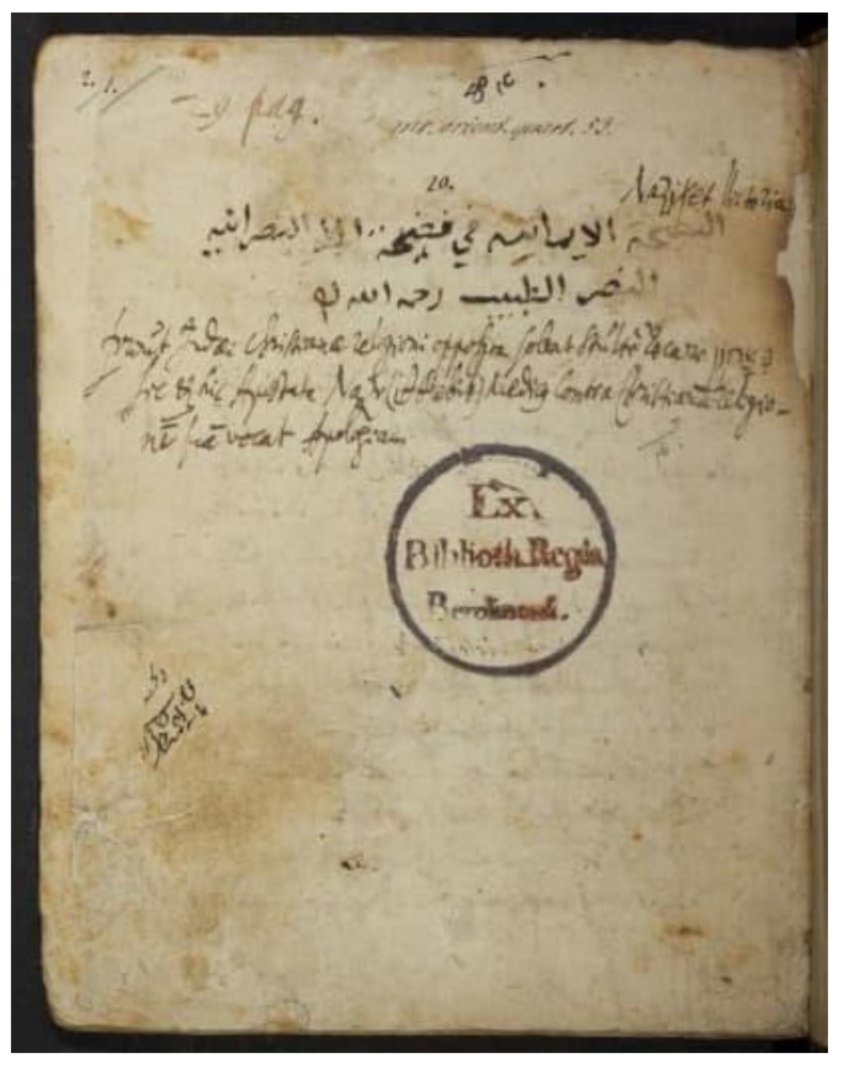
14:07



ا

15:37

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "النصيحة الإيمانية في فضيحة الملة النصرانية "للعلامة المتطبب نصر بن يحيى بن عيسى بن سعيد المهتدي (ق 5 هـ تقريبا)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمـانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN646182242.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

15:37



مؤديا للفرايض مجتهدا في النوافل ويري منة الله عليه
في ذلك وان نجاته بفضل الله لا بعمله وان يتحرز من
المكروهات ويتحفظ من الصغاير ويجتنب الكباير
ويسال الله الحماية من ذلك كله ويتهم نفسه بالسو
علي الدوام ويجدد التوبة في كل وقت ويجوز في كل
مباح يفعله نية حسنة وينظر الي نعم الله بعين التعظيم
والي نفسه بعين الاحتقار والي ساير المسلمين بعين
الشفقة والرحمة ويسال الله حسن الخاتمة فان الاعمال
بالخواتيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

تم المختصر المبارك بحمد الله تعالي
وعونه وحسن توفيقه ويمنه ومنه
وكرمه وصلي الله علي سيدنا
محمد واله وصحبه
وازواجه وذريته
وسلم تسليما كثيرا
وحسبنا الله
ونعم الوكيل



نسخة عتيقة من كتاب "بهجة المجالس وأنس المجالس "للإمام الحافظ أبي عمر يوسف بن عبدالله بن محمد بن عبدالبرّ النمري القرطبي المالكي (ت 463 هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN770876072.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

15:46

فهل من خالد إما هلكنا وهل بالموت يا للناس عار
ثم قال لأهله الذين حضروا اتقوا الله فإن الله يقي من
اتقاه ثم قضى وفي خبر آخر أن معاوية لما حضرته
الوفاة احتوشه أهله فجعلوا يقلبونه فقال أتكم لتقلبون
حوّلاً قلّباً إن نجا من النار ثم قال لا تدمع رب المنية الحيل
وفي خبر آخر أن معاوية رضي الله عنه لما احتضر [illegible]
وهو يجود بنفسه وقال متمثلاً

هو الموت لا منجا من الموت والذي أحاذر بعد الموت
أدهى وأفظع

ثم قال اللهم أقل العثرة واعف عن الزلة وعد بحلمك على من لا
يرجو غيرك ولا يثق إلا بك فإنك واسع المغفرة والرحمة
تعفو بمقدرة وما وراءك مذهب لذي خطيئة موبقة
يا أرحم الراحمين وفي خبر آخر أن سعيد بن المسيب رحمه
الله قال لما احتضر معاوية رضي الله عنه قال
أقعدوني فأقعد فجعل يذكر الله تعالى وقال يا رب ارحم
الشيخ العاصي ذا القلب القاسي وعزتك إن لم تغفر لي
لقد هلكت ثم غشي عليه فجاء أهله ثم أفاق فأنشأ
متمثلاً يقول



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "عيون المعارف وفنون أخبار الخلائف "للعلامة الحافظ أبي عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر بن علي القضاعي المصري الشافعي (ت 454 هـ)، ناقصة من أولها، يمنية الأصل في ظاهرها، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf٪5Bid٪5D=https٪3A٪2F٪2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de٪2Fdc٪2FPPN733573282.mets.xml&tx_dlf٪5Bpage٪5D=1

20:24



ا

23:24

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "كنز الراغبين العفاة في الرمز إلى المولد المحمدي والوفاة والفضائل والشمائل والمعجزات والدلائل وما فات به الأواخر والأوائل "للعلامة المحدث برهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن محمود الحلبي الشافعيّ، المعروف بـ الناجي (ت ٩٠٠هـ)، تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف سنة 896 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN1702169278.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

23:24

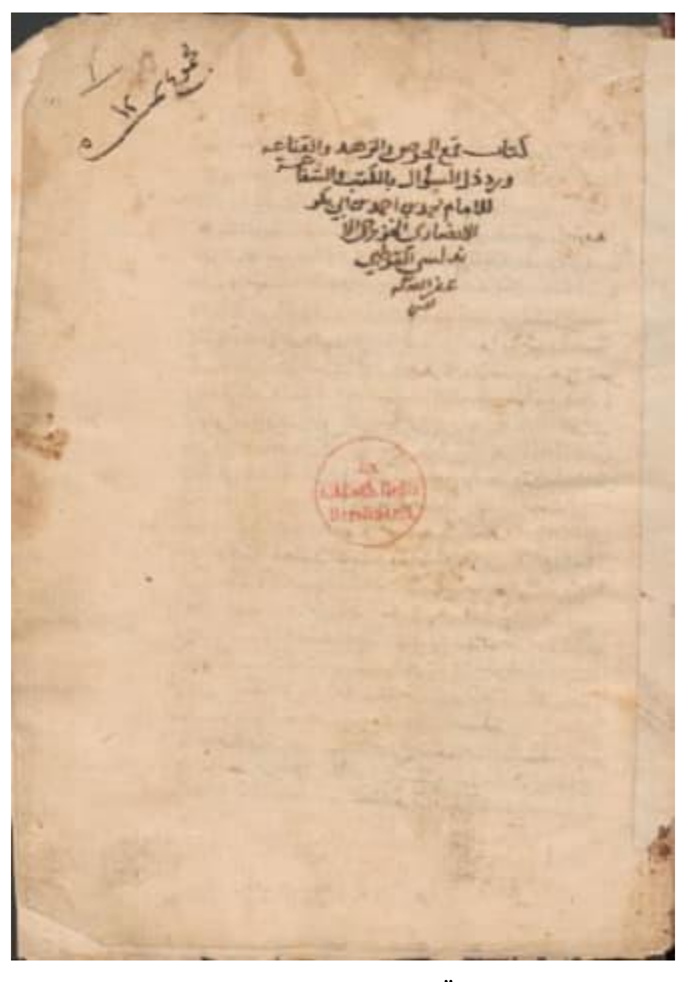


30 August 2022

ا

00:25

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "قمع الحرص بالزهد والقناعة ورد ذل السؤال بالكتب والشفاعة " للعلامة المفسر شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي القرطبي المالكي (ت ٦٧١ هـ)، تامة جيدة، متأخرة كتبت سنة 1212 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN864459165.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

00:25



ا

13:09

المنتخب من المخطوطات

بغداد: «الشرق الأوسط»

عندما داهم مسلحو تنظيم داعش مكتبة الموصل المركزية في بداية الشهر الماضي، كانت مهمتهم هي تدمير عدو مألوف هو أفكار الآخرين. ويقول السكان إن المتطرفين هشموا الأقفال التي كانت تحمي أكبر مركز للتعلم في المدينة، وحمّلوا أكثر من ألفي كتاب، من بينها قصص أطفال وشعر وفلسفة ومجلدات عن الألعاب الرياضية والصحة والثقافة والعلوم، على 6 شاحنات، ولم يتركوا سوى النصوص الدينية.

وقال رجل يقيم في مكان قريب من المكتبة لوكالة «أسوشييتد بريس»، إن مسلحا ملتحيا يرتدي الملابس الأفغانية التقليدية قال للسكان: «إن تلك الكتب تنشر الكفر وتدعو إلى معصية الله. لذا سيتم حرقها».

وأضاف الرجل الذي رفض ذكر اسمه خوفا من الانتقام منه، إن المسؤول في تنظيم داعش ارتجل هذا الحديث بينما كان آخرون يكدسون الكتب في أجولة دقيق فارغة.

ومنذ سيطرة التنظيم على مناطق شاسعة في سوريا والعراق وهو يسعى إلى تطهير المجتمع من كل شيء، لا يتفق مع تفسيره العنيف المتشدد للدين. وقد دمر التنظيم بالفعل الكثير من الآثار، باعتبارها أوثانا، وطالت يده المخربة حتى مساجد.

وتفخر مدينة الموصل، كبرى المدن في «دولة داعش»، بسكانها الذين يتسمون بالتنوع ويتمتعون بقدر من الثقافة ويسعون إلى الحفاظ على المواقع التراثية والمكتبات. ففي خضم الفوضى التي أعقبت الغزو الأميركي للعراق عام 2003 الذي أسقط نظام صدام حسين، خبأ سكان بالقرب من المكتبة المركزية بعض المخطوطات التي يعود تاريخها لقرون في منازلهم حماية لها من السرقة أو التلف على أيدي المخربين والناهبين.

الضحك على العقول في وسائل الإعلام

من المعلوم أن معظم وسائل الإعلام في عالمنا العربي مجرد أدوات بأيدي الماسونية العالمية بطريقة مباشرة أو غير مباشرة، وهي تنشر الأضاليل عمدا مقابل دراهم ودنانير يسيرة...

في الوسيلة الأولى بتاريخ (01 فبراير 2015 م): داعش (يسعى إلى تطهير المجتمع من كل شيء لا يتفق مع تفسيره العنيف المتشدد للدين)، والدليل: (إن تلك الكتب تنشر الكفر وتدعو إلى معصية الله. لذا سيتم حرقها) ...

في الوسيلة الثانية بتاريخ (20 ماي 2015 م): (تعرض المحفوظات الوطنية في باريس حتى 24 أغسطس المقبل مخطوطات عراقية نادرة وبعض النسخ أو الصور عن مخطوطات الموصل، أخرجت بصعوبة بالغة الصيف الماضي لوضعها بمنأى عن تنظيم "داعش.("

مدة 3 أشهر و20 يوما بين الخبرين: هل المخطوطات حرقت أم وصلت إلى باريس؟!! وهل المخطوطات لم تجد مكانا آمنا تصل إليه إلا باريس النجسة؟ !!

13:09

باريس - فرانس برس

تعرض المحفوظات الوطنية في باريس حتى **24** أغسطس المقبل مخطوطات عراقية نادرة وبعض النسخ أو الصور عن مخطوطات الموصل، أخرجت بصعوبة بالغة الصيف الماضي لوضعها بمنأى عن تنظيم "داعش".

ويضم معرض "بلاد ما بين النهرين ملتقى الثقافات المخطوطات العراقية" بعض الوثائق النادرة جدا باللغات السريانية والآرامية والعربية وقد جمع الكثير منها الرهبان الدومينيكانيون.

وتستعيد المخطوطات تاريخ الإرساليات وانتشار الرهبان في سهل بلاد ما بين النهرين (العراق) الذي يعتبر من "أقدم مواطن المسيحيين" على ما أوضح مفوض المعرض جاك شارل-غافيو.

ويضم المعرض مخطوطات من رجال قانون وعلماء نحويين وشعراء عرب وعظات مسيحية كتبت بالعربية وأطروحة طب بالسريانية فضلا عن نصوص دينية وأناجيل ومصاحف.

ا

14:47

المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الربع الأول من كتاب "الشرح الصغير على الوجيز "للعلامة الفقيه أبي القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الرافعي القزويني الشافعي (ت 623هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 727هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN824486218.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

14:47



ا

15:09

المنتخب من المخطوطات



قطعة عتيقة من أول كتاب "الشرح الصغير على الوجيز "للعلامة الفقيه أبي القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الرافعي القزويني الشافعي (ت 623هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 667هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN824487214.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

15:09



ا

15:38

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ألفية نفيسة جدا من كتاب "ديوان القطامي وشرحه"، وهو: أبو سعيد عمير بن شُييم بن عمرو التغلبي، الملقب بالقطامي (ت 130 هـ) تامة متقنة، طمس حبرها في كثير من المواضع بسبب قدمها، كتب بخط مغاير أنها كتبت سنة 364 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN1014397898.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

15:38



ا

20:44

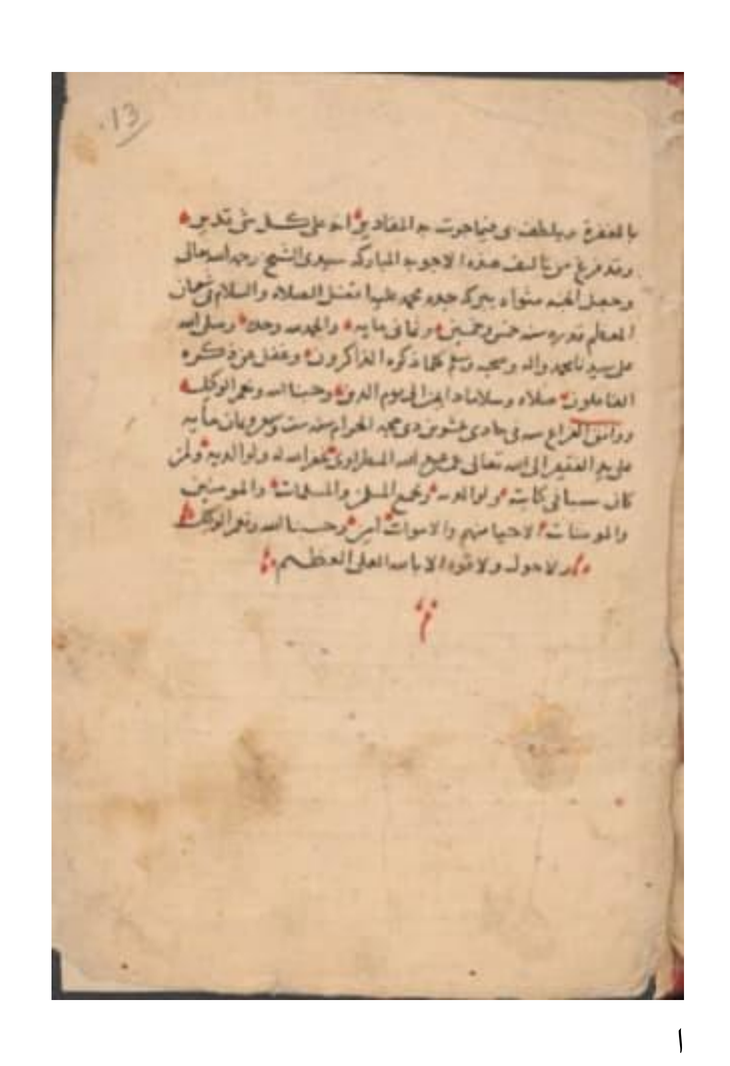
المنتخب من المخطوطات



نسخة من رسالة "أسئلة وأجوبتها في السلام"، للعلامة المحدث مجد الدين أبي محمد عبد السلام بن أحمد بن عبد المنعم القيلوي البغدادي ثم القاهري الحنبلي ثم الحنفي (ت 859 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 896 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN864739877.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

20:44



ا

22:24

المنتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب "الوافي بالوفيات "للعلامة الأديب صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي الشافعي (ت 764 هـ)ناقصة من أولها وآخرها، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN770630308.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

22:24



ا

22:48

المنتخب من المخطوطات

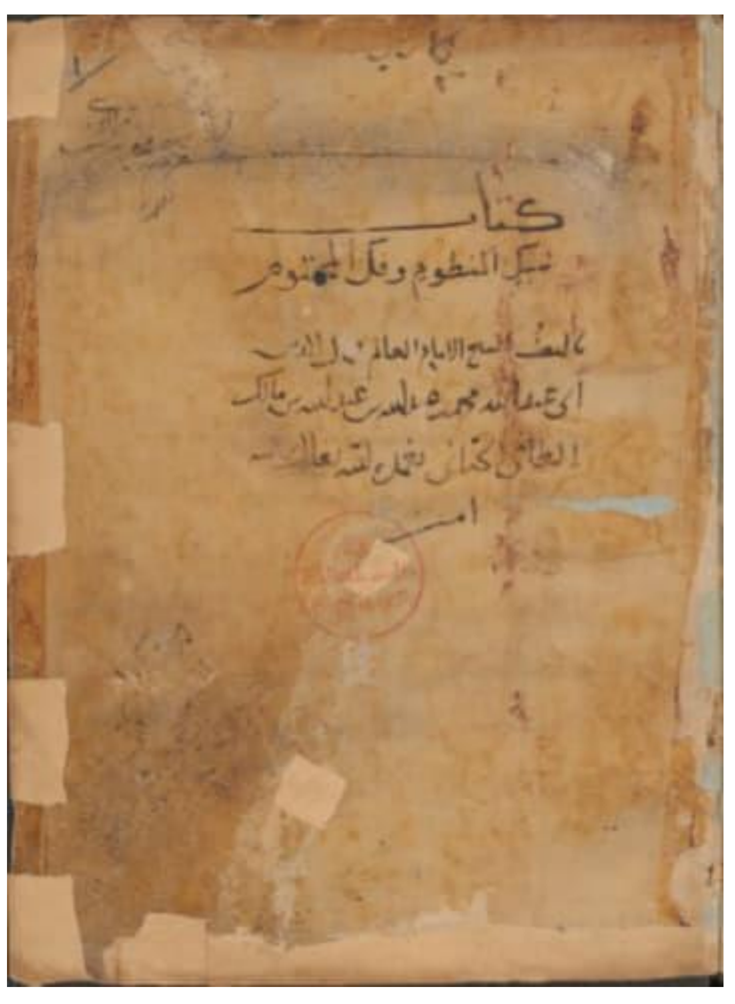


قطعة تمثل الجزء السادس من كتاب "تهذيب الكمال فى أسماء الرجال"، للإمام الحافظ الجبل جمال الدين أبي الحجاج يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف القضاعي الكلبي المزي الشافعي (ت 742 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمـانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN746624484.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

22:48

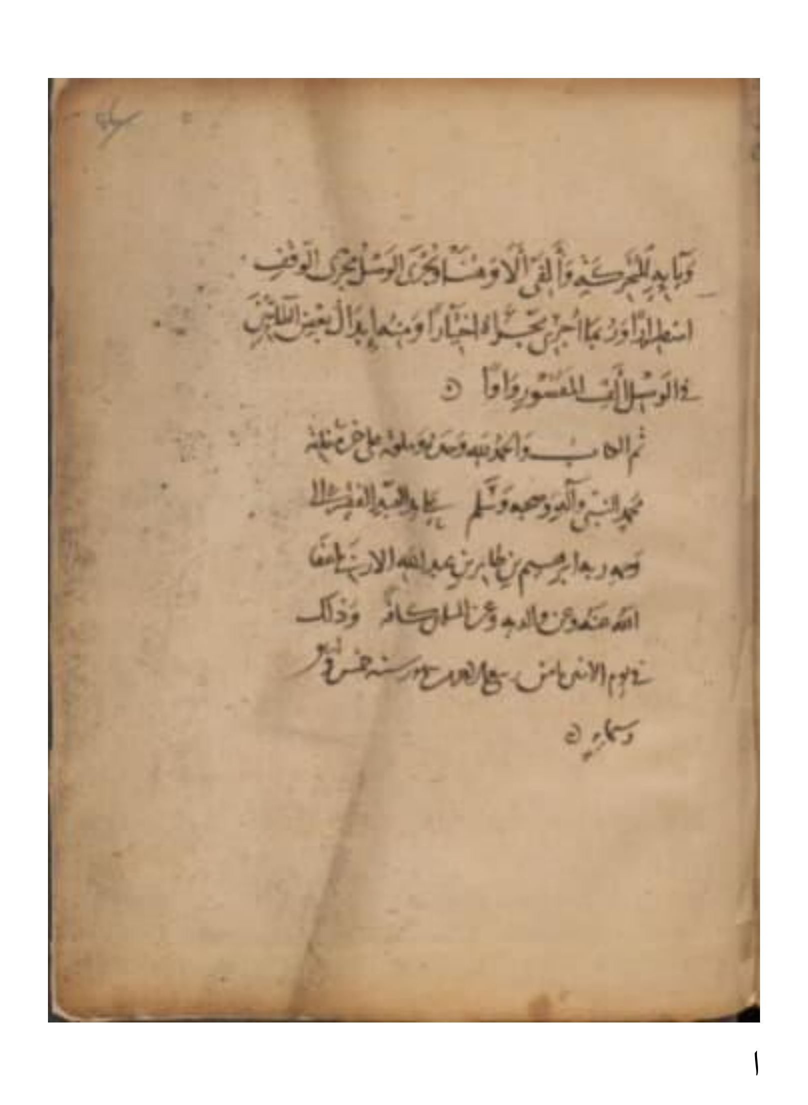
احدهما يعلو ○ اخبرنا ابو محمد عبد الواسع بن عبد الكافي الابهري
واسمعيل بن ابي عبد الله بن حماد قالا انبانا القاضي ابو الفتح محمد بن احمد
ابن المنداي الواسطي في كتابه الينا منها قال انا ابو الكرم نصر الله بن محمد بن
مخلد الازدي المعروف بابن الجلخت قال انا القاضي ابو تمام علي بن
محمد بن الحسن العبدي الواسطي قال انا ابو الفضل عبيد الله بن عبد الرحمن
الزهري قال نا ابو بكر محمد بن هرون بن حميد قال نا الحسن بن علي الخلال
الحلواني قال نا عبد الرزاق قال نا ابو بكر بن ابي سبرة عن ابرهيم بن محمد
عن معوية بن عبد الله بن جعفر عن ابيه عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه قال
النبي صلى الله عليه وسلم اذا كانت ليلة النصف من شعبان فقوموا ليلها وصوموا
نهارها فان الله تعالى ينزل فيها لغروب الشمس الى سما الدنيا فيقول الا
مستغفر فاغفر له الا مسترزق فارزقه الا مبتلى فاعافيه الا كذا الا كذا
الا كذا الا كذا حتى يطلع الفجر ○ رواه عن الحسن بن علي الخلال فوافقناه فيه بعلو
والحديث الاخر رواه عن احمد بن يوسف عن ابي عاصم عن ابي بكر بن ابي سبرة
عن حسين بن عبد الله عن عكرمة عن ابن عباس في ذكر ام ابرهيم عند رسول الله
صلى الله عليه وسلم امثال الاعنة وارتعا ○ وكذا وقع عنده وهو خطا انما هو
ابو بكر بن عبد الله بن ابي سبرة ○ ابو بكر بن عبد الله بن ابي مريم
الغساني الشامي وابن عم الوليد بن سفين بن ابي مريم وقد ينسب الى جده
قيل اسمه بكير وقيل عبد السلام روى عن بلال بن ابي الدرداء وثابت بن ابي
عن سفين بن ابي مريم وحبيب بن عبيد الرحبي وحكيم بن عمير العنسي وخالد
ابن محمد الثقفي وخالد بن معدان وراشد بن سعد المقراي وسعيد بن
سويد الكلبي وضمرة بن حبيب وابي عبد الله بن ابي مريم الغساني وعطية
ابن قيس وعيسى بن عاصم والعلا بن سفين الحضرمي وعقيل الغساني ومكحول
الشامي وابن عمه الوليد بن سفين بن ابي مريم ويحيى بن يحيى الغساني



نسخة نفيسة وعتيقة من كتاب "سبك المنظوم وفك المختوم "لإمام اللغة الأوحد جمال الدين أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن عبدالله بن مالك الطائي الجياني (ت 672 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت في حياة المصنف سنة 645 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN746516401.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

23:01



وثانيهما للحركة وألفي الأولى منها أجرى الوصل مجرى الوقف
اضطرارا أو ربما أجري مجراه اختيارا ومنها إبدال بعض [illegible]
في الوصل ألف المقصور واوا

تم الكتاب والحمد لله وحده وصلواته على خير خلقه
محمد النبي وآله وصحبه وسلم على يد العبد الفقير إلى
رحمة ربه ابراهيم بن طاهر بن عبد الله [illegible] عفا
الله عنه وعن والديه وعن المسلمين كافة وذلك
في يوم الاثنين ثامن ربيع [illegible] سنة خمس [illegible]
وسبعمائة

23:27

المنتخب من المخطوطات



نسخة من "الرسالة القبرصية "لشيخ الإسلام تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام ابن تيمية الحراني الحنبلي (ت 728 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 783 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN771748221.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1btv1b110021340

23:27



31 August 2022

ا

00:17

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح الكافية "لمصنفها العلامة النحوي أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الدويني الأسنائي المالكي، الشهير بـابن الحاجب (ت 646 هـ)، ناقصة من آخرها، لعلها من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf٪5Bid٪5D=https٪3A٪2F٪2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de٪2Fdc٪2FPPN732723604.mets.xml&tx_dlf٪5Bpage٪5D=1

00:17



00:25



نسخة أو قطعة من كتاب "شمس المغرب في المرقص والمطرب "للعلامة اللغوي بدر الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد المخزومي القرشي الدماميني المالكي (ت 828 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN864736894.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

00:25



ا

00:53

المنتخب من المخطوطات

كتاب

مخطوطات الموصل

(وفيه بحث عن مدارسها الدينية ومدارس ملحقاتها)

تأليف

الدكتور داود الجلبي الموصلي

هذا الكتاب الجميل البديع في طريقة تأليفه رغم تقدمه الكبير (طبع سنة 1346 هـ / 1927 ن) يشعرك بالبهجة وأنت تقرؤه، ويشعرك بالأسى أيضا وأنت تستحضر ما حدث للتراث في هاته البقعة من بقاع عالمنا العربي والإسلامي.

أتى الكاتب على ذكر مكتبات الموصل عامة وخاصة، وذكر بعض مخطوطاتها، وهذه شيء من نفائسها، وفي الكتاب أخرى لم أذكرها.

في آخر الكتاب (ص 300) تمنى المؤلف أن يكتب الباحثون على منواله عن مكتبات بغداد، وأقول: ليت جميع الباحثين في العالم الإسلامي يكتبون على منواله .

00:53

جامع بكر افندي ٧٣

كتب (التفسير)

٢٣ تفسير البيضاوي ، بخط محمد رضا بن الحاج ابراهيم السمناني بلدة استراباد (٩٢٨) . ٣٤ تفسير البيضاوي ايضاً ، (١٠١٧) . ٣٥ تفسير البيضاوي ، النصف الاول ، (١٠٧٧) .

٣٦ حاشية مصطفى بن محمد القسطموني على تفسير سورة يس للبيضاوي ، بخط محمد ظهير الدين بن عبد الباقي القاضي خني البخاري ، (٩٨١) ، في آخرها تقريض لها لطاهر بن علي بن محمد بن عراق امام المحراب الشريف النبوي وبخطه . — يليها حاشية على تفسير البيضاوي لسورة الاحزاب .

٣٧ معالم التنزيل ، (١١٦٩) . ٣٨ معالم التنزيل ، مجلد واحد منه .

٣٩ الوجيز ، للامام ابي الحسن علي بن احمد الواحدي النيسابوري ، بخط صدقة بن الحسين بن الحسن . (٥٥٠) .

صدقة بن الحسين بن الحسن البغدادي الحنبلي (ت ٥٧٣ هـ) معروف مشهور. نسخت ٥٥٠ هـ.

٤٠ الوسيط بين المقبوض والبسيط . للواحدي النيسابوري ايضاً

كتب (الحديث)

00:53

كتب (الحديث)

(ص ١٠٢)

٤٩ الديباجة . — يليها شرح ملا سعد الدين على الشمسية .

٥٠ الروضة ، لمحيي الدين ابي زكريا يحيى بن شرف بن مري النواوي . الجزء الثاني .

٥١ صحيح البخاري ، الجزء الاول .

٥٢ كتاب الادب في حسان الحديث ، لابي العلاء حسن بن احمد العطار الهمداني . ؟؟

٥٣ مجموعة . فيها : «١» الفية الحديث ، للعراقي . «٢» كتاب في النحو لتاج الدين عمر بن علي اللخمي الاسكندري ، ناقص . «٣» الخصال الموجبة للضلال ، للسخاوي ، (٨٩٤) . «٤» ريحان القلوب في التوصل الى المحبوب ، ليوسف بن عبدالله الكردي الكوراني . «٥» رسالة للسيوطي في تكذيب الحديث القائل بان النبي صلعم

00:53

٢٣١ شرح كتاب الفصيح . اوله : « قال الشيخ الرئيس ابو القسم عبدالله بن محمد بن باقياء بن داؤد النحوي هذا كتاب املیناه في شرح كتاب الفصيح وايضاحه والتنبيه على ما اغفله واضعه واستدرا كه وذكر ما عثر عليه فيه وما احتج له به . وقد اكثر الناس الكلام في هذا الكتاب ونسبه قوم الى ابن الاعرابي وذكر بعضهم انه رآه بخط الخزاز يرويه عنه . واخبرني عبدالله بن بكر عن بعض شيوخه قال لما صنف يعقوب بن السكيت كتاب الاصلاح استعاره ابو العباس ثعلب فنظر فيه فلما اظهر كتاب الفصيح قال يعقوب جدع كتابي جدع الله انفه ... الخ » . طوله ٢٣ وعرضه ١٦ سانتيمتر . صفحاته ٩٦ ، في كل صفحة ١٩ سطراً . — في آخر المجلد قطعة من تاريخ - وعليها طبع الكتاب

٢٣٢ القاموس المحيط . الربع الثالث . (ص ١١٥)

00:53

٦٥ تفسير الغريبين . غريب القرآن والحديث ، لابي عبيد الهروي . في مجلدين مختلفي الخط والحجم . الاول قطع الربع والثاني قطع النصف . جاء في صدر المجلد الاول : « تخريج الشيخ ابي عبيد احمد بن محمد الهروي الاديب رحمه الله . يقول فضل الله بن علي الحسني ابو الرضا وهذا خطه اخبرني بالغريبين شيخي ابو عبد الله الحسين بن عبد الملك الخلال القلعي وقال اخبرني ابو عمر المليحي عن المصنف ... الخ » . وجاء في آخره : « تم المجلد الاول من الغريبين بحمد الله ومنه ويتلوه في المجلد الثاني وما يليه كتاب الصاد على يدي مسعود بن علي بن ظفر بن علي بن الحسين بن الفاضل الكاتب .. سنة ثلاث وستين وخمسمائة هجرية » . وتحت هذه العبارة كتابة لاحدهم يقول فيها ان كاتب هذا الكتاب هو مسعود بن ظفر مؤلف سلوان المطاع . وجاء في صدر المجلد الثاني : « تأليف ابي عبيد احمد بن محمد بن محمد الاديب الهروي رواية ابي سعد احمد بن محمد بن احمد بن عبد الله بن حفص بن الخليل الماليني عنه » . وجاء في آخره : « وفرغ من تحريره ابو القسم عبدالكريم بن احمد الرزني بثغر تفليس حماه الله .. سنة اثنتي وثمانين واربعمائة » . فيكون المجلد الثاني اقدم من الاول . (ص ١٢٥)

00:53

٥٤ الكشاف ، الجزء الثالث .

٥٥ نفائس العرائس .

كتب (الحديث)

٥٦ الاربعون حديثاً . — يليها مناسك الحج .

٥٧ تحفة اهل التحديث عن شيوخ الحديث ، لابن حجر العسقلاني ، ثلاث مجلدات . لا أعلمه مطبوعا

٥٨ تخريج احاديث الرافعي ، الجزء الاول . وله نسخة اخرى في الموصل ايضا

٥٩ الترغيب والترهيب ، مجلدان .

٦٠ الجامع الصغير .

00:53

١٩٧ آلوارد

١١١ ارشاد المحتاج الى شرح المنهاج ، لبدر الدين محمد بن قاضي شهبة . نقل عن نسخة المؤلف ، (٨٤٥) .

١١٢ اسنى المطالب في شرح روض الطالب .

١١٣ الأنوار . قطعة منه .   ١١٤ الانوار . قطعة منه ايضاً .

١١٥ الأنوار البهية في شرح الأشنية .

١١٦ البحر العجاج في شرح المنهاج ، ٧ مجلدات . بخط شارحه محمد بن فخر الدين الاثار الماردينى ، تاريخ التحرير (٨٦٥ — ٨٧٠) في حلب .

ويسمى ايضا: البحر المواج، وما اثبت بخط مؤلفه -كما في هذه النسخة- هو المعتمد

١١٧ التحفة .

١١٨ تصحيح الحاوي ، لشهاب الدين احمد بن محمد بن الصاحب .   ١١٩ تصحيح الحاوي . الجزء الثاني.

ا

19:42

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح مسائل تلخيص الجامع الكبير "للعلامة الفقيه محمد بن محمد بن شهاب بن يوسف البزاز الكردري الخوارزمي الحنفي (ت 827 هـ)، تامة جيدة، كأنها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN770833764.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

19:42



ا

20:27

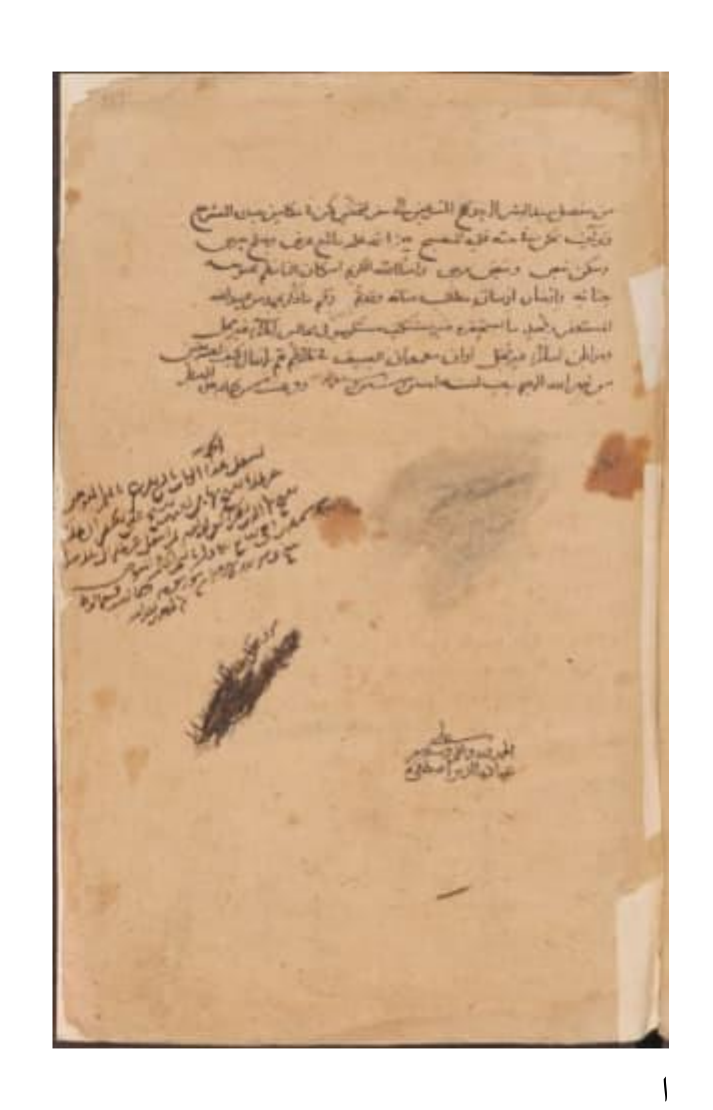
المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "مختلف الرواية في مسائل الخلاف بين أبى حنيفة ومالك والشافعي " للعلامة الفقيه أبي الليث نصر بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب السمرقندي الحنفي (ت 373 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 762 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf٪5Bid٪5D=https٪3A٪2F٪2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de٪2Fdc٪2FPPN745746977.mets.xml&tx_dlf٪5Bpage٪5D=1

20:27



ا

23:23

المنتخب من المخطوطات


حاشية الشهاب الهندي

نسخة من كتاب "شرح الكافية "للعلامة النحوي شهاب الدين أحمد بن شمس الدين بن عمر الدولتْ آبادي الهندي الحنفي (ت 849 هـ)، وهي تامة جيدة، كتبت سنة 1010 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN732724376.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

23:23



23:29



نسخة نفيسة من كتاب "شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ "لمصنفها إمام اللغة الأوحد جمال الدين أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن عبدالله بن مالك الطائي الجياني (ت 672 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 743 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN744045118.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

23:29



فوقف على علل بها السكت مع أن بناه عارض كسناء قبل
ونحو ويجري الوصل مجرى الوقف في الاضطرار كثيرا كقوله
مثل الحريق وافق القصبا . وفي الاختيار قليلا . ومنه ثبوت
هاء السكت في وصل ماليه ونظايره ۝ ۝ ۝
تم شرح العمدة تصنيف الشيخ الإمام العالم العلامة قدوة
الأفاضل أفضل الأماثل ترجمان الأدب وشارح كلام العرب
جمال الدين أبي عبد الله محمد بن مالك الجياني مصنف المختصر
المسمى العمدة عمدة الحافظ وعدة اللافظ في شهر جمادى
الآخر من سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة حامدا مصليا مسلما
رب اختم بخير برحمتك يا كريم يا رحيم

1 September 2022

ا

00:03

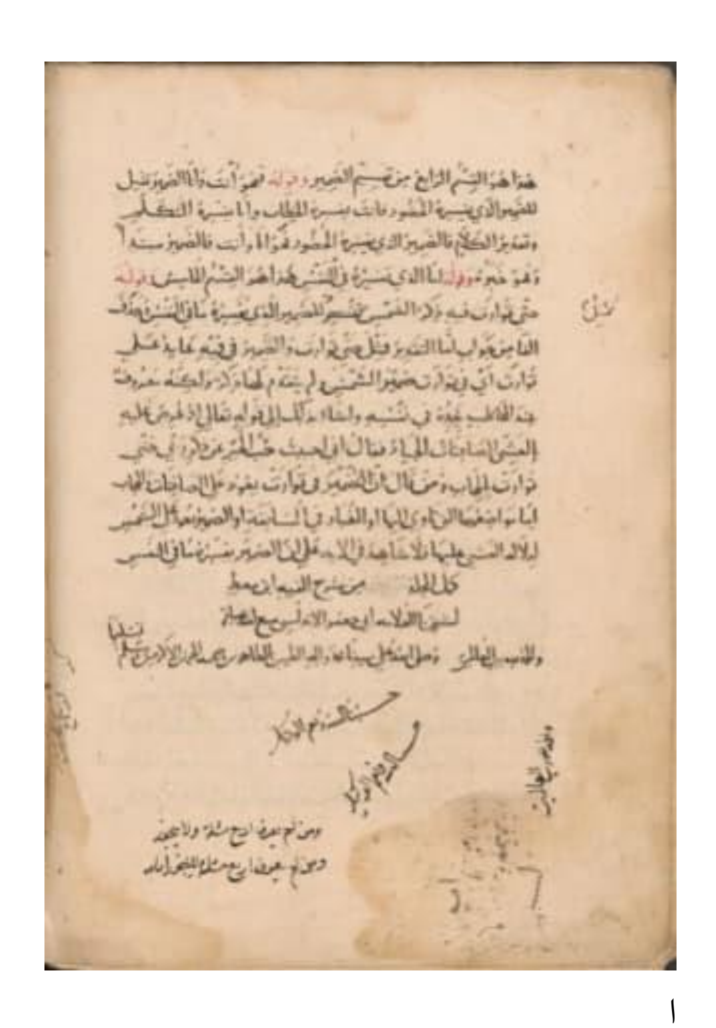
المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة من كتاب "شرح ألفية ابن معط "للعلامة اللغوي أبي جعفر أحمد بن يوسف بن مالك الرعيني الغرناطي (ت 779 هـ)، تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف، وعليها قيد قراءة على مصنفها سنة 768 هـ، وأثبت خطه بصحة ذلك، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN835095010.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

00:03



ا

00:47

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح قواعد الإعراب "للعلامة اللغوي برهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن أبي بكر المقدسي ثم القاهري الشافعي، المعروف بابن أبي شريف (ت 923 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة، كتبت في حياة المصنف، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf٪5Bid٪5D=https٪3A٪2F٪2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de٪2Fdc٪2FPPN864799179.mets.xml&tx_dlf٪5Bpage٪5D=1

00:47

ومن أنصف بهذه الصفة وقفى حكم الإنصاف
باستحقاقه • وأقام الدليل على امتناع خلافه • فلا
جرم بصدق بقيه كل هذا التوضيح على أسلوب بديع •
وسبيل بالنسبة إلى كثير من أبناء الزمان منيع • مع
أن الفكر عنه بغيره مقطوع • ولم يكن يتيسر صرف
النظر فيه إلا ساعة في الأسبوع • هذا وأنا معترف
بالعجز والقصور • سائل ممن وقف عليه أن يصلح
ما يبدو له من فطور • مشتملا على ذلك ذيل
كرمه • متأملا لا كلمة قيل أجرا قلمه مستحضرا أن
الإنسان محل النسيان • ومن ذا الذي ترضى سجاياه
كلها كفى المرء نبلا أن تعد معايبه • والله المسؤول
أن يجعله خالصا لوجهه الكريم • ووسيلة للفوز
بجنات النعيم • وفي آخر نسخة المصنف أمتع الله
ببقائه ما نصه وكان الفراغ من نقل هذه النسخة
من المسودة على يد مؤلفها عفا الله عنه في خامس
شهر جمادى الآخرة من شهور سنة ست وخمسين
وثمانمائة أحسن الله عاقبتها بمنه وكرمه والحمد لله حمدا
يوافي نعمه ويكافئ مزيده سبحانه لا أحصي ثناء عليه هو

كما

ا

10:34

المنتخب من المخطوطات


بسم الله الرحمن الرحيم

قطعة نفيسة جدا وعتيقة تمثل الجزء الأول من "تفسير شعر أبي الطيب المتنبي = شرح ديوان المتنبي وذكر إعرابه وغريبه ومعانيه"، مؤلفه مجهول، كتبت سنة 531 هـ.

-ينقل عن ابن جني كثيرا، وعن ابن فورجه والجرجاني والمخزومي صاحب "فتق الكمائم"، وأبي علي الصقلي (ل133/ ب)، وهو شرح متوسط ليس بالمطول ولا المختصر، لو طبع يخرج في 4 أو 5 مجلدات.

-جاء في (ل84/ أ): (وقد قرأت على القاضي أبي الحسن علي بن عبدالعزيز...): هو الجرجاني (ت 392 هـ)، صاحب "الوساطة بين المتنبي وخصومه"، فالمصنف تلميذه.

ولم أتأمله كاملا، ولم أقف على جميع ما طبع من شروح المتنبي، والأمر يحتاج مراجعة تامة وتدقيقا أكثر، وهذه القطعة عليها تملك لابن رستم الشرواني، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show/?set%5Bmets%5D=https://content.staatsbibliothek-berlin.de/dc/PPN83510060X.mets.xml&set%5Bimage%5D=1

10:34



ا

10:35

المنتخب من المخطوطات

عع

عادل عوضي 31.08.2022 22:26:57

PPN83510060X.pdf

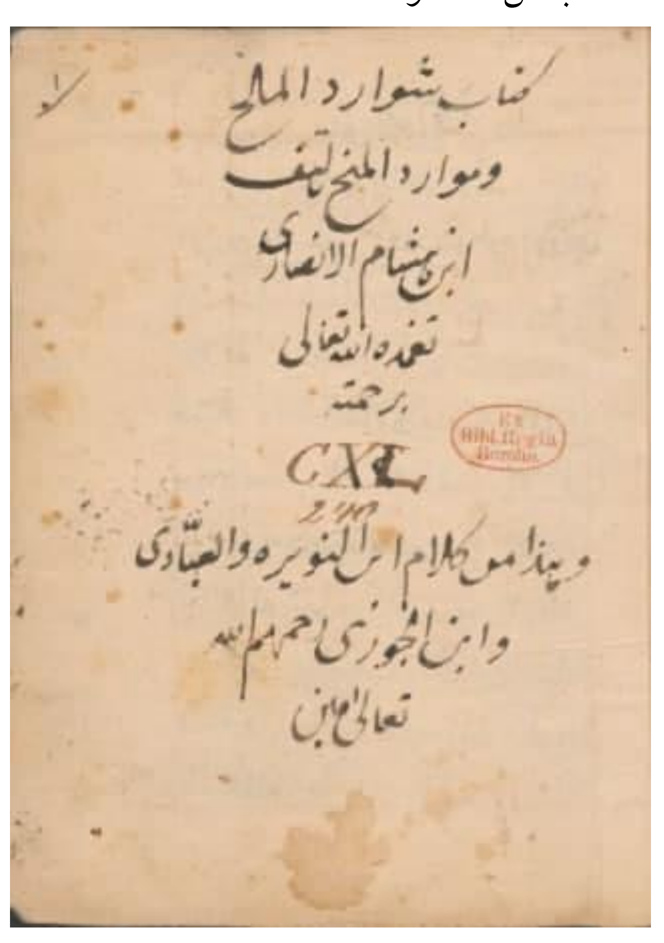
Not included, change data exporting settings to download.

78.8 MB

ا

13:45

المنتخب من المخطوطات


كتاب شوارد الملح
وموارد المنح تأليف
ابن هشام الانصاري
تغمده الله تعالى
برحمته
CXL
وهذا من كلام ابن النويره والعبادي
وابن الجوزي رحمهم الله
تعالى آمين

نسخة من كتاب "شوارد الملح وموارد المنح "للعلامة اللغوي جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن هشام الأنصاري الحنبلي (ت 761هـ)، تامة جيدة، ذكر المفهرسون أنها كتبت سنة 807 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN796406383.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

13:45



من يشاء يؤتي الحكمة من يشاء ذلك فضل الله
يؤتيه من يشاء فأولئك الصحابة الأربعة
أبو بكر وعمر وعثمان وعلي رضي الله عنهم
أجمعين مفضلون [illegible] فضل الله تعالى
[illegible] في القدم وإرادة [illegible]
والعلم والمعارف [illegible]
[illegible]
غفر ورب على قائل لا إله إلا الله محمد رسول الله
اللهم ذخرا لي عندك يوم خروج روحي ويوم
[illegible] ولسؤال منكر ونكير [illegible]

ا

15:28

المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "السراج الوهاج "في شرح مختصر القدوري، للعلامة الفقيه أبي بكر بن علي بن محمد الحداد الزبيدي اليمني الحنفي (ت 800 هـ)، ناقصة من أولها، لعلها من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN786606088.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

15:28



ا

16:39

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "ديوان الحيوان = مختصر الحياة للدميري "للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 978 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN776132210.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

16:39



ا

20:06

المنتخب من المخطوطات

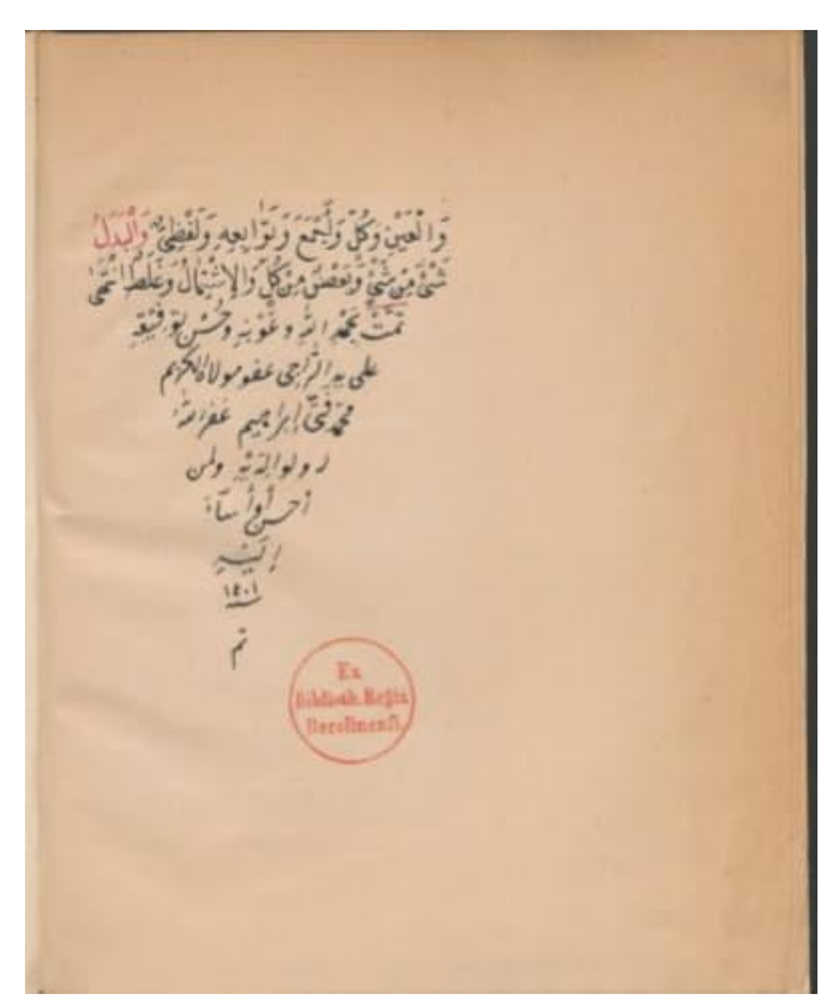


هذا متن الشمعة المضية في علم العربية تأليف الإمام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي نفعنا الله بعلومه

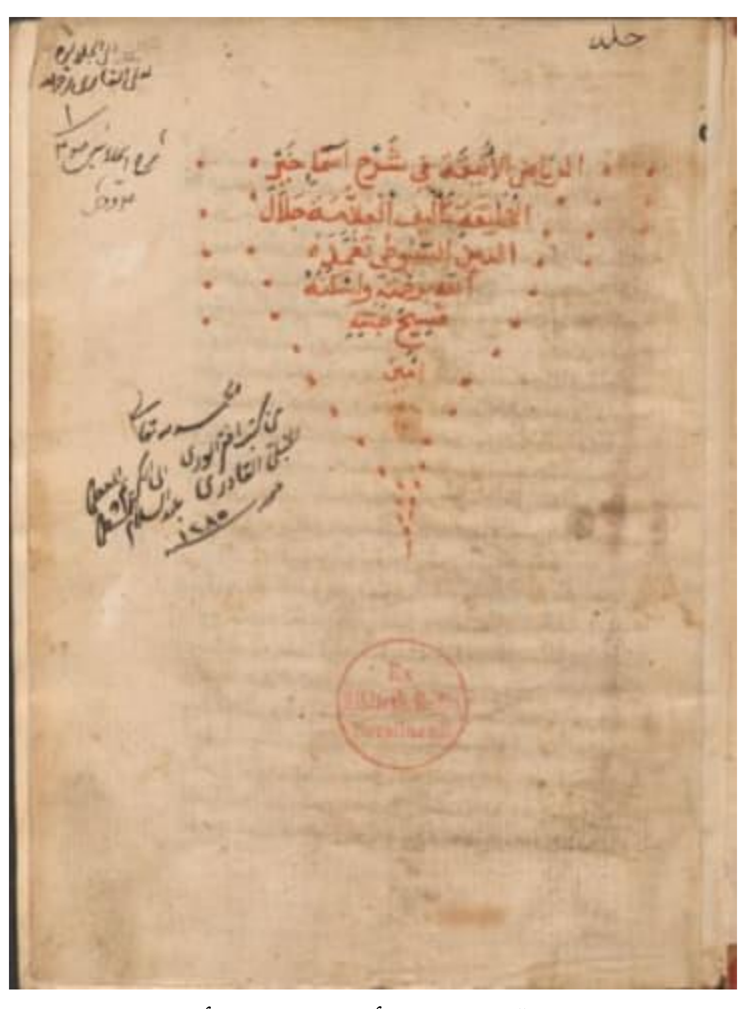
نسخة من رسالة "الشمعة المضية في علم العربية "للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1201 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمـانيا:

http://dfg-viewer.de/show/?set%5Bmets%5D=https://content.staatsbibliothek-berlin.de/dc/PPN85968217X.mets.xml&set%5Bimage%5D=1

20:06


والعين وكل والجمع وتوابعه ولفظي والبدل
شيء من شيء وبعض من كل والاشتمال وغلط انتهى
تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه
على يد الراجي عفو مولاه الكريم
محمد فتي ابراهيم غفر الله
له ولوالديه ولمن
احسن او اساء
اليه
١٤٠١
تم

20:14



نسخة من كتاب "الرياض الأنيقة فى شرح أسماء خير الخليقة "للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة جيدة، كأنها من منسوخات ق 10هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN859681793.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

20:14



ا

20:51

المنتخب من المخطوطات


كتاب العقد الثمين ملكا
للشيخ العالم علي ابن
الشيخ عبد الله السويدي
البغدادي رحمه الله
تعالى امين

نسخة من كتاب "العقد الثمين في بيان مسائل الدين "للعلامة المتفنن أبي المعالي علي بن محمد سعيد بن عبد الله السويدي البغدادي الشافعي (ت 1237 هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 13 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN770219292.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

20:51



21:06



نسخة من كتاب "عقد الدرر في أخبار المنتظر "للعلامة المحدث يوسف بن يحيى بن علي بن عبد العزيز المقدسي السلمي الشافعي (كان حيا 658 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 910 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN818879947.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

21:06



ا

21:49

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "المنتقى من طبقات فقهاء اليمن "لابن سمرة، للعلامة المؤرخ تقي الدين أبي بكر بن أحمد بن محمد ابن قاضي شهبة الدمشقي الشافعي (ت 851 هـ)، تامة متقنة، بخطّ مصنفها هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf٪5Bid٪5D=https٪3A٪2F٪2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de٪2Fdc٪2FPPN795257511.mets.xml&tx_dlf٪5Bpage٪5D=1

21:49



ا

22:21

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب كتب عليه أنه كتاب "الإعجاز والإيجاز "للعلامة الأديب أبي منصور الثعالبي (ت 429 هـ)، لكن عند موازنته بالمطبوع يتبين أنه مزيد في مادته كثيرا عنه، إضافة إلى ما جاء في الحرد (وتيسر الفراغ عن جمعه وكتابته...) يوضح بشكل كبير أن مؤلفه متأخر عن الثعالبي، وهي ناقصة من أولها، متقنة غاية، كتبت 501 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN838455549.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1



فلم يبعد مقداره وإن لم تحضر أقاربه فما هي عقاربه
لفظة أف فإن لم يعن فحلا مبتدا أمثلا إلا أكف ثم الله تعالى
أعلم بما في الخفي والشر فبيح أنواعه فليكف من شر سماعه
وورا هذه الجملة تفصيل وخطب ثقيل ومطول وقال وقيل
فإن أراح أرحت وإن أحوج شرحت والسلم
رسالة الصاحب إسمعيل بن عباد إلى بعض أصدقائه
نحن أعزك الله بين شطرنج ونرد ونارنج وورد وأبريق وبهار
وكانون وعقار ومدام رحيق وغلام رشيق خصره كشعره
وشعره كهجره فإن تعجلت إلينا ثملت بروحة الحبور وإن
تأخرت عنا قطعت حبل السرور والسلم
الحمد لله شكرا
وتيسر الفراغ من جمعه وكتابته في شهر رمضان
عظم الله بركته سنة إحدى وخمس مائة
حامدا لله تعالى على جميل نعمائه
ومصليا مسلما على رسوله محمد سيد أنبيائه

ا

22:42

المنتخب من المخطوطات



شرح الشواهد للإمام العلامة خاتمة الحفاظ
أعلم علماء زمانه فريد عصره وأوانه
أبي الفضل جلال الدين عبد الرحمن
السيوطي رحم الله روحه ونور
مرقده وضريحه ونفعنا
به في الدنيا والآخرة
آمين

نسخة من كتاب "شرح شواهد مغني اللبيب "للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي الشافعي (ت 911 هـ) وهي تامة جيدة، ذكر المفهرسون أنها كتبت سنة 1150 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN646423371.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

22:42



22:55


ما رواه الواعون في الطعن والطاعون
تصنيف العلامة الجلال السيوطي
رحمه الله تعالى ونفعنا بعلمه
وبركاته ورضي الله عنه وعن
سائر علماء المسلمين
وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله
وصحبه وسلم
آمين

نسخة من رسالة "ما رواه الواعون في أخبار الطاعون "للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، وهي تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 12 أو 13 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN859682684.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

22:55



البرد، وإذا طلعت الشبدة، قلت الرقدة، وأصاب الناس
من البرد شدة، واحتبوا عند النار القعدة. قال بعض
علماء الأدب أحسن ما قيل في وصف الثريا قول أحيحة بن الجلاح
وقد لاح في الصبح الثريا كما ترى ، كعنقود ملاحية حين نورا
وأنشد لنفسه في المعنى
أحسن من شبه الثريا ، فيما حكى بعضهم مصور
أحيحة ابن الجلاح شاهد ، العنقود في الكرم حين نور
وهذا آخر هذين المجلسين ونقلتهما بحروفهما من خط صاحبهما
عفا الله عنه ونفعنا بعلومه وبركاته [illegible]
والحمد لله رب العالمين
وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله
وصحبه
وسلم

2 September 2022

ا

00:40

المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل النصف الثاني من كتاب "الطبقات السنية في تراجم الحنفية "للعلامة تقي الدين بن عبد القادر التميمي الداري الغزي الحنفي (ت 1010 هـ)، وهي تامة جيدة، كتبت سنة 1043 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN74130158X.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

00:40

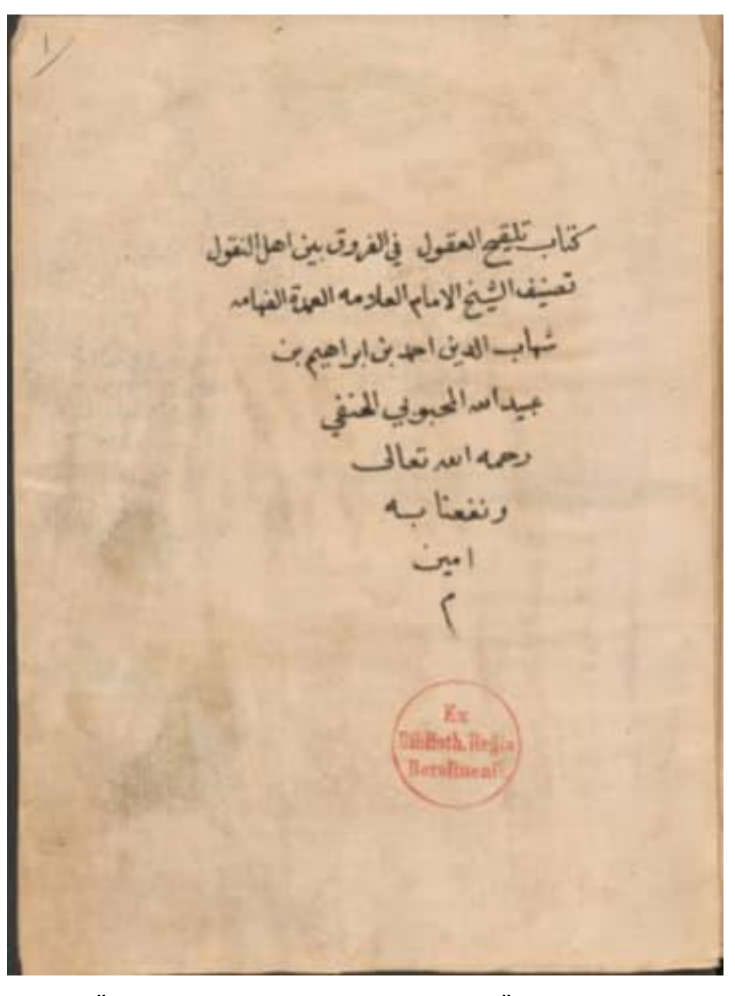
واخذ عنهم وكان على طريق حسنه ومن جملة شيوخه في
الحديث الحافظ بن ناصر الدين الدمشقي وغيره وحفظ
الكنز وعرضه على بعض الافاضل وحضر اكثره عند الشارح
قارئ الهداية وتنزل في صوفية الاشرفيه اول
ما فتحت وحج كثيرا ماشيا وراكبا وكتب الخط
الحسن وكان من عباد الله الصالحين وكانت وفاته
في اواخر صفر سنة ست وستين وثمانمايه رحمه الله تعالى
يونس بن القاسم روى عن عطا وعكرمه وروى
عنه ابنه عمرو وروى له البخاري رحمه الله تعالى
انتهى بحمد الله تعالى ما قصدنا ايراده ووصلت
قدرتنا اليه واتصل علمنا به من تراجم ايمة الحنفية
رضي الله عنهم مرتبا على حروف المعجم من الهمزة الى اليا
ما اصطلحنا عليه في اوايل الكتاب وهذا اوان الشروع
في كتابة ما وعدنا به في مصطلح الكتاب بعون الملك
الوهاب وهو اربعة ابواب باب لاصحاب الكنى
وباب للالقاب وباب في الابنا وباب في الانساب
والله تعالى نسال وبنبيه الكريم اليه نتوسل ان ييسر
لنا اتمام هذه الابواب التي بتمامها يتم الكتاب
وان لا يعسر علينا امرا من امور الدنيا والاخرة انه جواد
كريم رؤف رحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

امورهم

ا

00:57

المنتخب من المخطوطات


كتاب تلقيح العقول في الفروق بين اهل النقول
تصنيف الشيخ الامام العلامه العمدة الفهامه
شهاب الدين احمد بن ابراهيم بن
عبيد الله المحبوبي الحنفي
رحمه الله تعالى
ونفعنا به
امين

نسخة من كتاب "تلقيح العقول في فروق المنقول "للعلامة الفقيه صدر الشريعة شمس الدين أحمد بن عبيد الله بن مسعود المحبوبي الحنفي (ت أوائل ق 7 هـ) وهي تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 11 او 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN795258321.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

00:57





نسخة من كتاب "تلخيص الجامع الكبير الذي أعيا كل فاضل نحرير "للعلامة الفقيه صدر الدين أبي عبد الله محمد بن عباد بن ملك داد بن الحسن بن داود الخلاطي الحنفي (ت 652 هـ) وهي تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf٪5Bid٪5D=https٪3A٪2F٪2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de٪2Fdc٪2FPPN775244929.mets.xml&tx_dlf٪5Bpage٪5D=1

01:07



ا

11:46

المنتخب من المخطوطات

المُسْتَوْعِبُ

في ذكر فقهاء الشافعية

المجانبين لاعتقاد الأشعريَة

جمعه

عبد الصمد بن أحمد السلمي

11:47

المستوعب في ذكر فقهاء الشافعية pdf.

Not included, change data exporting settings to download.

863.2 KB

نسخة جديدة منقحة ومزيدة من كتابي "المستوعب في ذكر فقهاء الشافعية المجانبين لاعتقاد الأشعرية."

في هذا الكتاب ذكر لأكثر من 300 علم ممن تفقه على المذهب الشافعي، منهم أساطين في المذهب كالإمام أبي العباس ابن سريج الذي يُسمَّى بالشافعي الثاني، والإمام أبي حامد الإسفرائيني الذي قيل فيه: إنه الشافعي الثالث، وفيه نقول عن مخطوطات نادرة لم تنشر من قبل،

وبالنظر فيه للمنصف العاقل يعلم بطلان خرافة (أكثر علماء المسلمين أشاعرة)، وأما الجهمي القبوري اللاهث خلف العلوّ على الخلق واستعبادهم من مدّعي التمشعر فحاله كما قال تعالى {ومن يرد الله فتنته فلن تملك له من الله شيئا} .

ا

12:55

المنتخب من المخطوطات



نسخة من رسالة "ترجمة الأئمة الأربعة "للعلامة عبد الوهاب بن إبراهيم بن محمد بن يحيى بن أبي القاسم الشافعي (لعله عاش في ق 8 أو 9 هـ)، تامة متقنة، بخطّ مؤلفها، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.

staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN864797915.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

12:55



وقال مالك قدم صالح بن علي الشام فسال عن قبر عمر بن عبد العزيز
فلم يجد احدا يخبره حتى دل على راهب فاتى اليه فساله عنه فقال
قبر الصديق تريدون هو في تلك المزرعة فكان نقش خاتم مالك حسبي
الله ونعم الوكيل فقيل له في ذلك فقال وقالوا حسبنا الله ونعم
الوكيل فانقلبوا بنعمة من الله وفضل الاية وقال الشافعي قالت
عمتي ونحن بمكة رايت كان قايلا يقول مات الليلة اعلم اهل الارض
قال الشافعي فحسبنا ذلك فاذا هو يوم مات مالك وقال مالك
لفتى من قريش تعلم الادب قبل ان تعلم العلم وقال نعيم بن حماد سمعت
ابن المبارك يقول ما رايت رجلا ارفع [illegible] ليس له كثير صلاة
ولا صيام الا ان تكون له سريرة وقال ابو زرعة سمعت ابا
مسهر يقول سال هرون الرشيد مالكا [illegible] دار قال لا
فاعطاه ثلاثة الاف دينار وقال اشتر بها دارا ثم اراد الرشيد
الى بغداد فقال لمالك تعال معنا فاني قد عزمت على ان احمل
الناس على الموطا فقال له مالك اما [illegible] سبيل وذلك لان اصحاب
النبي صلى الله عليه وسلم تفرقوا بعده في الامصار وحدثوا وعند اهل
كل الامصار [illegible] رحمهم الله
[illegible]

ا

15:06

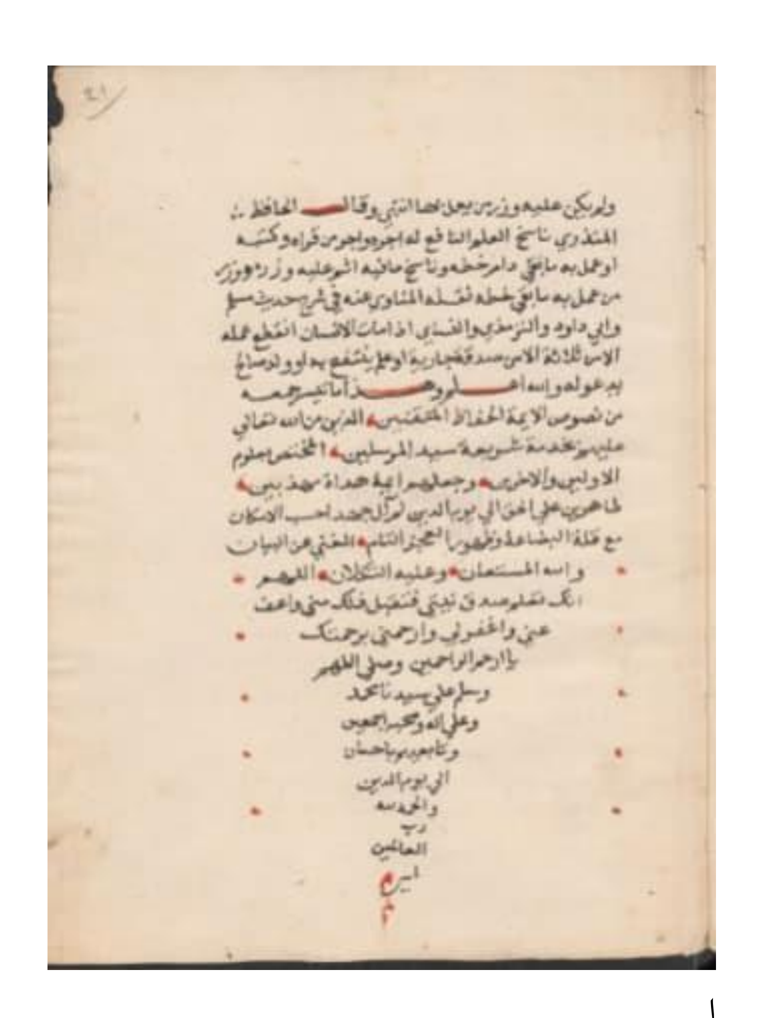
المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من رسالة "تنزيه المصطفى المختار عما لم يثبت من الآثار "للعلامة المحدث شهاب الدين أحمد بن أحمد بن محمد العجمي الوفائي المصري الشافعيّ (ت ١٠٨٦ هـ)، تامة متقنة، بخطّ مؤلفها، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf٪5Bid٪5D=https٪3A٪2F٪2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de٪2Fdc٪2FPPN866425675.mets.xml&tx_dlf٪5Bpage٪5D=1

15:06



٤١

ولم يكن عليه وزر من يعمل [illegible] وقال الحافظ
المنذري ناسخ العلم النافع له اجره واجر من قراه او كتبه
او عمل به ما بقي خطه وناسخ ما فيه اثم عليه وزره ووزر
من عمل به ما بقي خطه نقله المناوي عنه في شرح حديث مسلم
وابي داود والترمذي والنسائي اذا مات الانسان انقطع عمله
الا من ثلاثة الا من صدقة جارية او علم ينتفع به او ولد صالح
يدعو له والله اعلم وهذا اما تيسر جمعه
من نصوص الائمة الحفاظ المتقنين الذين من الله تعالى
عليهم بخدمة شريعة سيد المرسلين المختص بعلوم
الاولين والاخرين وجعلهم ائمة هداة مهتدين
ظاهرين على الحق الى يوم الدين ثم الحمد [illegible]
مع قلة البضاعة وظهور العجز التام الغني عن البيان
والله المستعان وعليه التكلان اللهم
انك تعلم صدق نيتي فتقبل ذلك مني واعف
عني واغفر لي وارحمني برحمتك
يا ارحم الراحمين وصلى اللهم
وسلم على سيدنا محمد
وعلى اله وصحبه اجمعين
والتابعين لهم باحسان
الى يوم الدين
والحمد لله
رب
العالمين
امين

ا

18:07

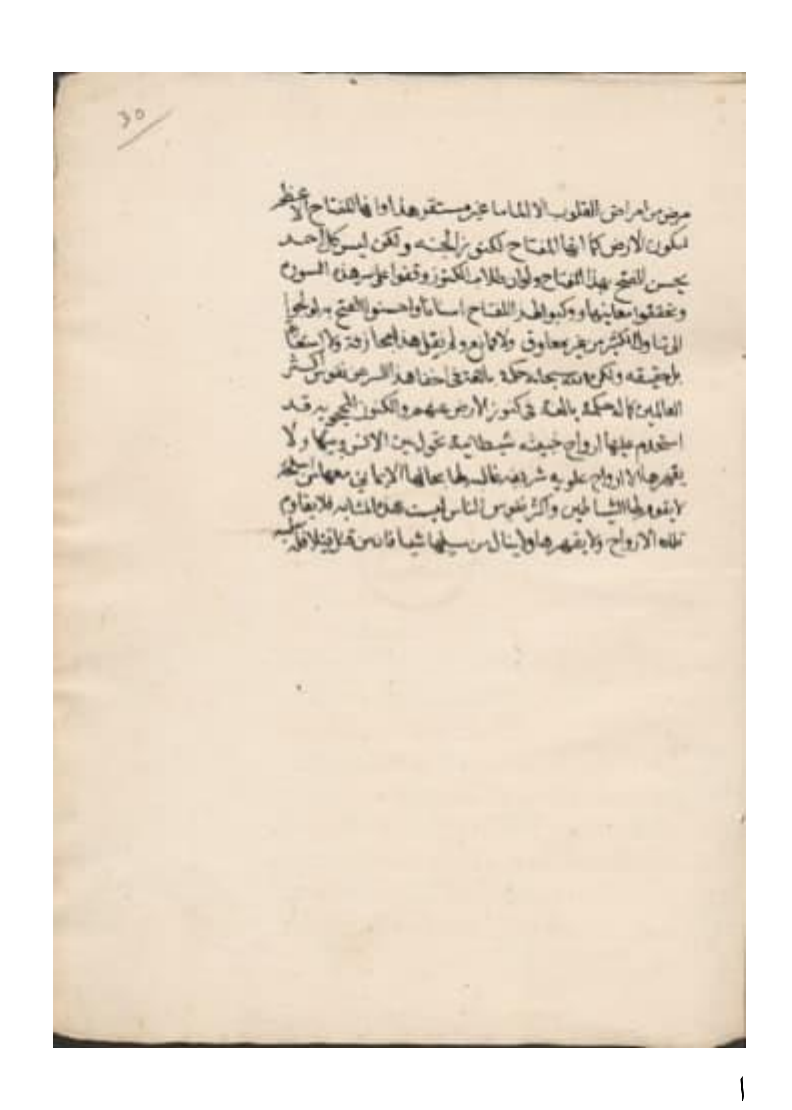
المنتخب من المخطوطات



قطعة يسيرة أو فصل من كتاب "زاد المعاد "للإمام العلامة شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب ابن قيم الجوزية الحنبلي (ت 751 هـ)، لعلها من منسوخات ق 13 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمـانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN862194008.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

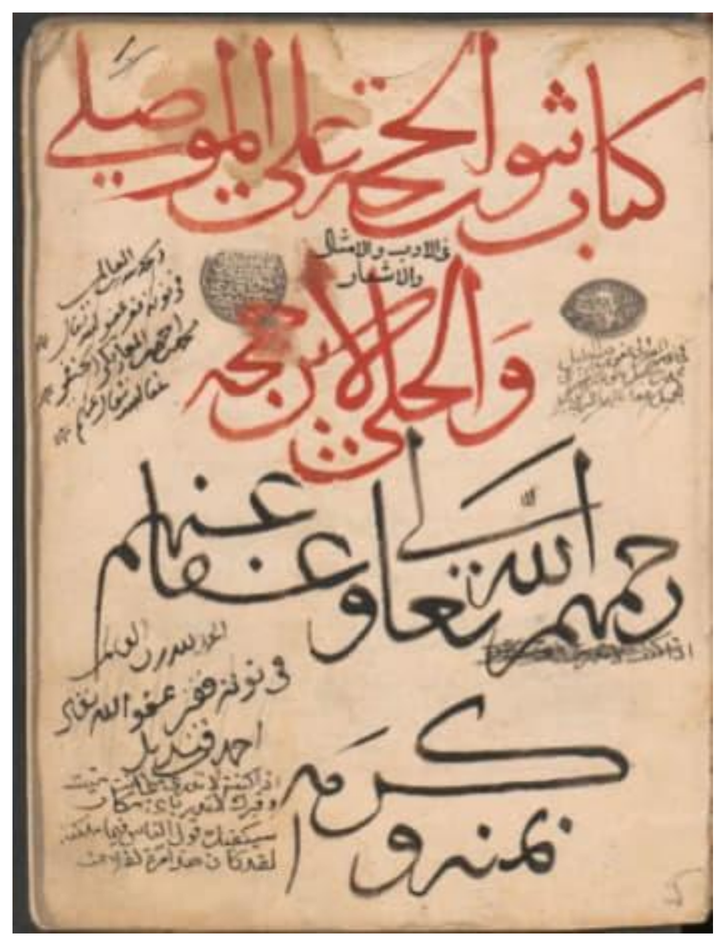
18:07


مرض من امراض القلوب الا [illegible] فانها المفتاح الاعظم
لكنوز الارض كما انها المفتاح لكنوز الجنه ولكن ليس كل احد
يحسن الفتح بهذا المفتاح ولو ان طلاب الكنوز وقفوا على سر هذه السوره
وتحققوا معانيها وركبوا لهذا المفتاح اسنانا واحسنوا الفتح به لولجوا
الى [illegible] والكنز من غير معاوق ولا ممانع ولم نقل هذا مجازا ولا استعارة
بل حقيقه [illegible] اكثر
العالمين [illegible] الحكمة [illegible] في كنوز الارض [illegible] والكنوز [illegible] قد
استخدم عليها ارواح خبيثه شيطانية [illegible] الانس [illegible] ولا
يقهرها الا ارواح علويه [illegible] الايمان [illegible]
لا [illegible] الشياطين واكثر نفوس الناس [illegible] فلا تقاوم
تلك الارواح ولا يقهرها ولا ينال من [illegible] شيئا [illegible]

ا

18:47

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "ثبوت الحجة على الموصلي والحلي "في علم البديع، للعلامة الأديب تقي الدين أبو بكر بن علي بن عبد الله بن حجة الحموي الحنفي (ت 837 هـ)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf٪5Bid٪5D=https٪3A٪2F٪2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de٪2Fdc٪2FPPN769550827.mets.xml&tx_dlf٪5Bpage٪5D=1

18:47



كأنما الهام احداق امتوبها سهد واسيافه في الحرب

طيب كرى

قال العبد الفقير منشده قال ابو الطيب هو ابو
عذرة هذا المعنى ولكن رشح الاتباع بقولك اصونها
سهد وبقولك في الشطر الثاني طيب كرى فان فيهما
زيادة حسنتان على المتنبي فالتزم له العبد بجواب
انني ما ملكت ديوان المتنبي يوما من الايام ولا
طالعته وما كنت املك في ذلك الوقت غير ديوان
الشيخ جمال الدين بن نباته وديوان الشيخ صفي الدين
الحلي فتعجب مولانا قاضي القضاة من ذلك وبالغ في ... المتنبي
وقال كأنما الهام احداق لضاربها سهد واسياف في الحرب
تم ثبوت ابن حجة

ا

19:53

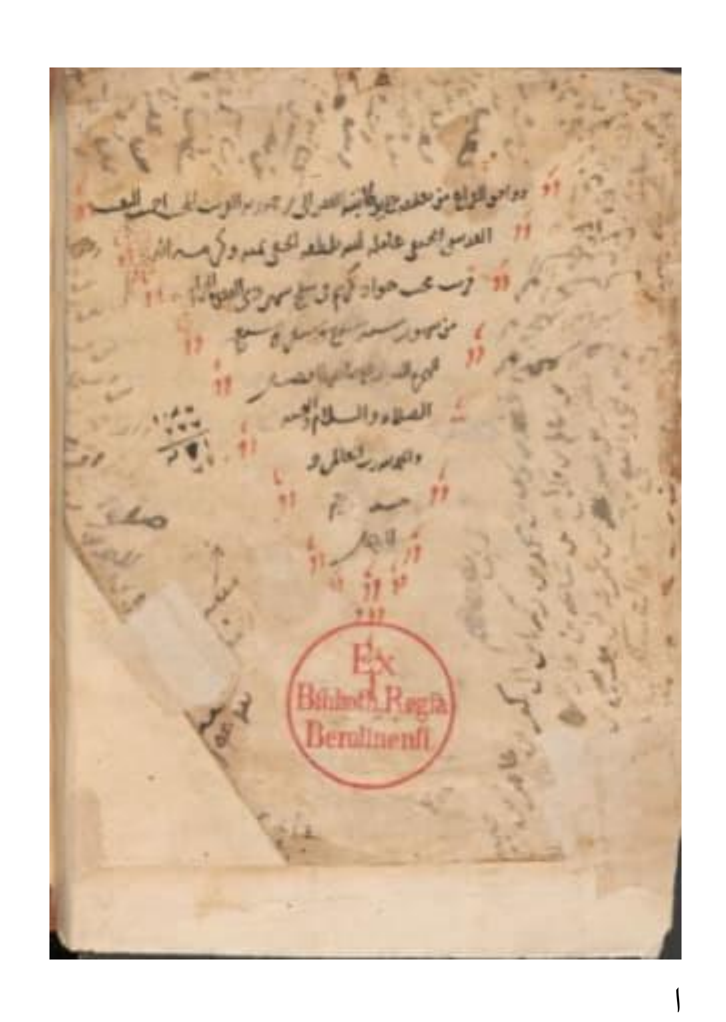
المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الموجز في إيضاح الشعر الملغز "للعلامة اللغوي محب الدين أبي البقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله العكبري البغدادي الحنبلي (ت ٦١٦ هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 777 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN1785754815.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

19:53



ا

22:57

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة من كتاب "سراج الملوك "العلامة الفقيه الشهير أبي بكر محمد بن الوليد بن خلف الطرطوشي المالكي (ت 520 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 614 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN1749173212.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

22:57



3 September 2022

ا

01:20

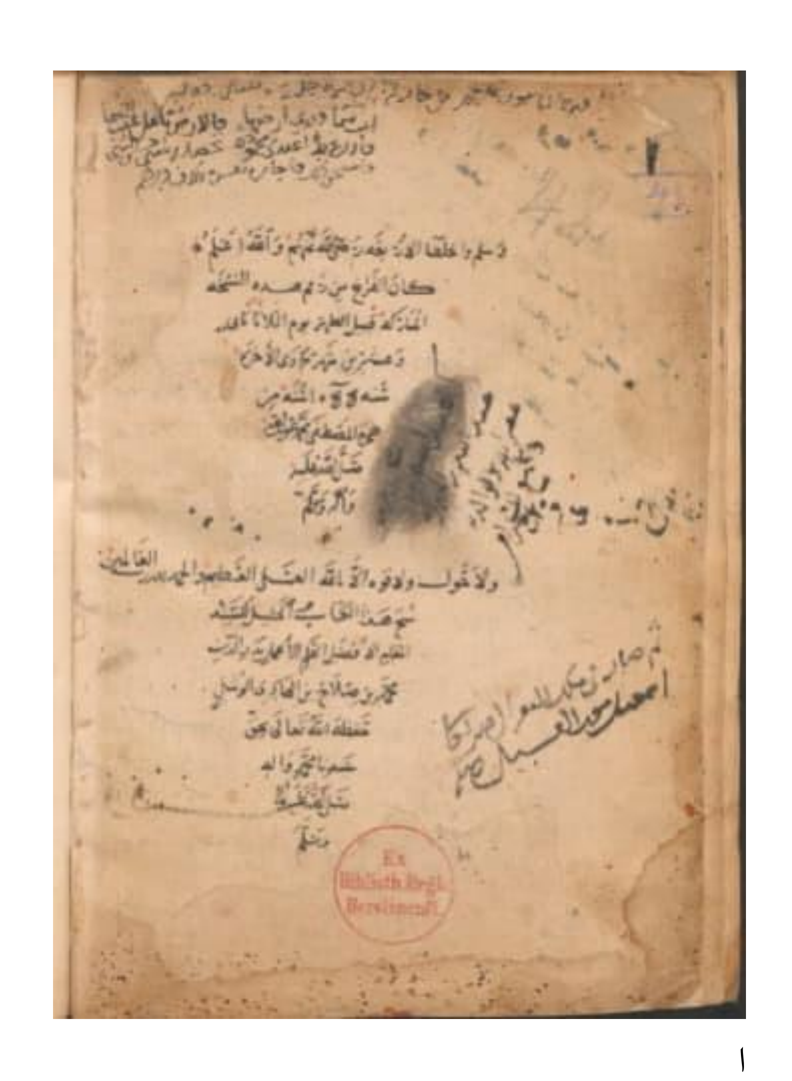
المنتخب من المخطوطات



قطعة يسيرة من كتاب في "أسماء رجال عمدة الأحكام "فهرست على أنها لمجهول، وبعد البحث وجدت أنها للعلامة أمين الدين أبي محمد عبدالقادر بن محمد بن أبي الحسن بن علي بن عثمان الصعبي المصري الشافعي (ت 713 هـ)، كتبت سنة 1055 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN732723566.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

01:20



ا

10:43

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة جدا وعتيقة من كتاب "عيون الأخبار وغرر الحكايات والأشعار "للعلامة المحدث أبي البركات محمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي الأنصاري الموصلي الشافعي (ت 600 هـ)، تبدو ناقصة من أولها، بخطّ مصنفها كتبها سنة 592 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN737901527.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

10:43



ا

11:09



نسخة نفيسة وجليلة من كتاب "التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح "للعلامة المحدث الفقيه بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي الشافعي (ت ٧٩٤هـ)، بخطّ مصنفها كتبها سنة 788 هـ، وفي آخرها قيد بخطّ الحافظ الكبير ابن ناصر الدين الدمشقي، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf٪5Bid٪5D=https٪3A٪2F٪2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de٪2Fdc٪2FPPN1011219387.mets.xml&tx_dlf٪5Bpage٪5D=1

11:09



11:09



ا

20:12

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "إسفار الصباح عن ضوء المصباح "للعلامة النحوي بدر الدين أبي عبد الله محمد بن يعقوب بن إلياس الحموي (ت 718 هـ)، قال الحافظ الذهبي في "معجم الشيوخ الكبير :(302 /2) "(كان رأسا في العربية، وفي علم البيان والبديع)، تامة متقنة، كتبت في حياة مصنفها سنة 700 هـ، ولعلها بخطه، وهي محفوظة في مكتبة الحكيم النجفي في العراق .

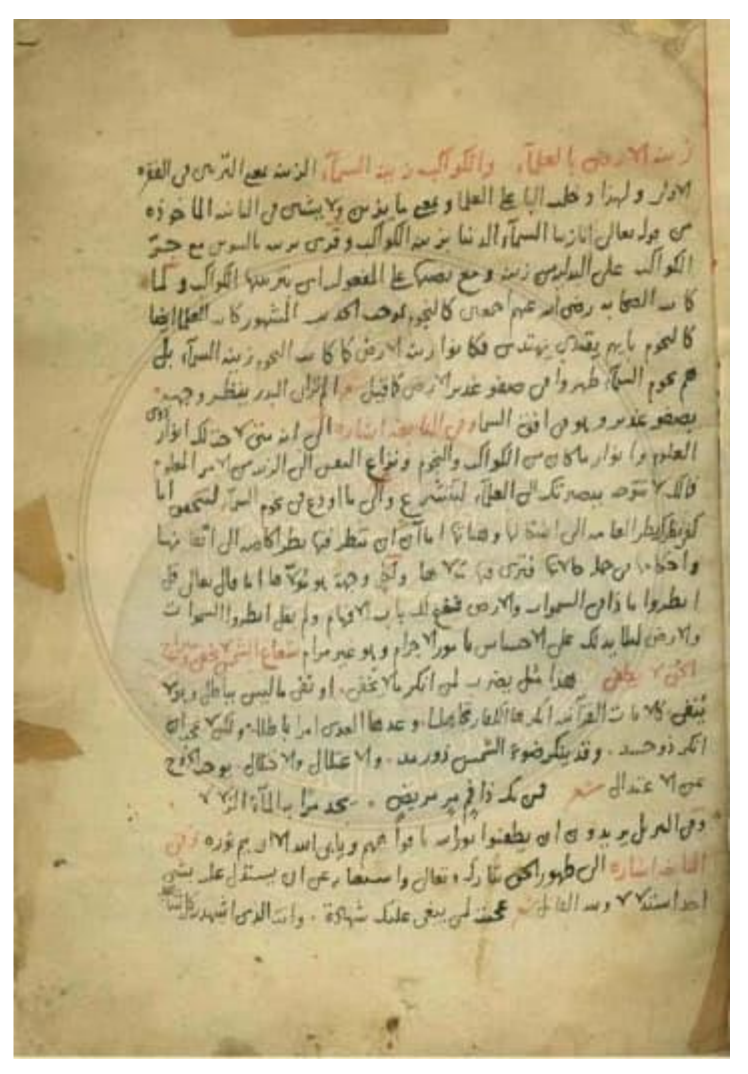
20:12



ا

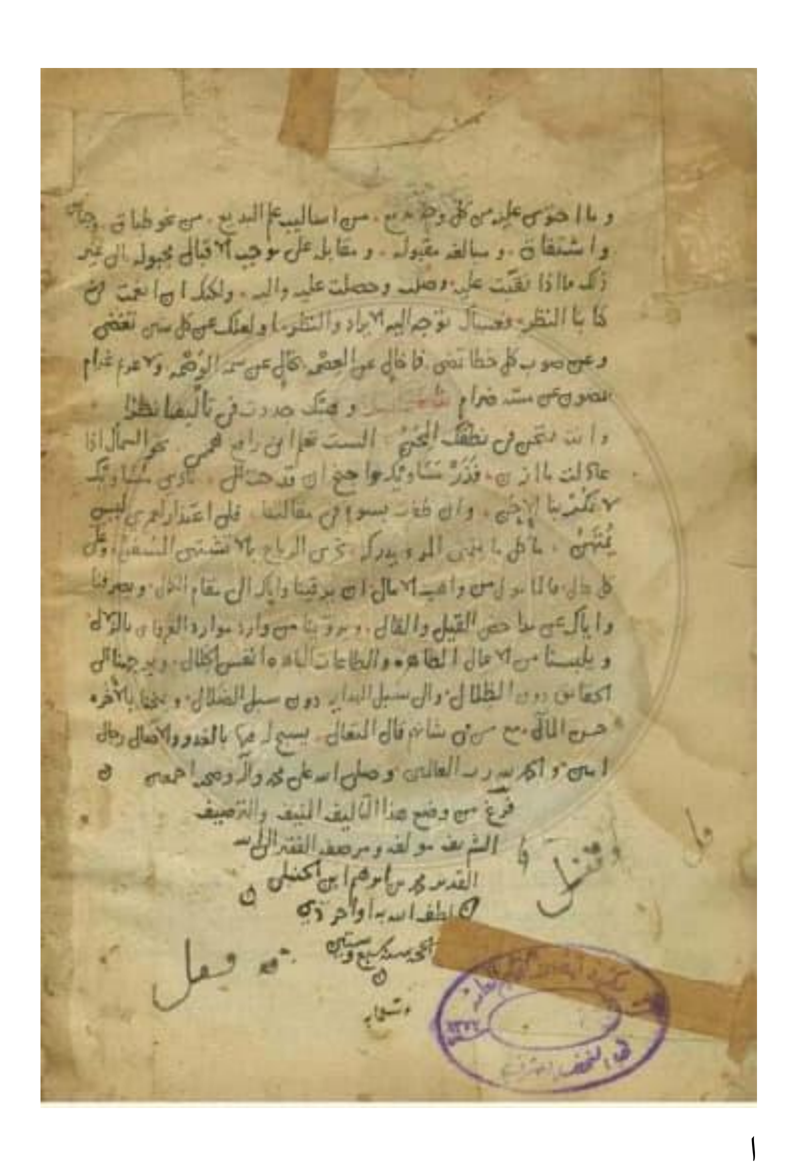
20:32

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "سوابغ النوابغ في شرح نوابغ الكلم "للعلامة رضي الدين أبي عبدالله محمد بن إبراهيم بن يوسف بن عبد الرحمن التاذفي الحنفي، المعروف بابن الحنبلي (ت 971 ه)، ناقصة من أولها، بخطّ مصنفها كتبها سنة 967 ه، وهي محفوظة في مكتبة الحكيم النجفي في العراق .

20:32



وما احتوى عليه من كل وجه بديع. من اساليب علم البديع. من [illegible] وجناس
واشتقاق. ومبالغة مقبولة. ومقابلة على توجيه لا [illegible] مجهوله الى غير
ذلك مما اذا [illegible] عليه وصلت وحصلت عليه واليه. ولكنك ان انعمت [illegible]
[illegible] بالنظر [illegible] توجه اليه الايراد والنظر. ولعلك عن كل سهو تغضي
وعن صوب كل خطا [illegible] فاني [illegible] عن سمة الوهم. ولا عدم [illegible]
[illegible] وهتك صدرت في تاليفها نظما
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الرياح بالا [illegible] وعلى
كل حال [illegible] ان يرقينا واياك الى مقام [illegible] ويصرفنا
واياك عن [illegible] القيل والقال. ويروينا من واردة موارد [illegible]
ويلبسنا من الاعمال [illegible] والطاعات [illegible] ويوجهنا الى
[illegible] دون الظلال. والى سبل الهداية دون سبل الضلال. ويحيينا بالاخرة
حسن المآل مع من [illegible] قال الله تعالى يسبح له فيها بالغدو والآصال رجال
امين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله وصحبه اجمعين

فرغ من وضع هذا التاليف المنيف والتصنيف
الشريف مولفه ومرصفه الفقير الى الله
القدير محمد بن ابراهيم ابن الحنبلي
لطف الله به اواخر [illegible]
[illegible] سبع وستين
[illegible]

١

21:27

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "وصول النعماني في شرح فصول البرهاني "للعلامة الفقيه نعمان الخوارزمي الحنفي (؟)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN646842927.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

21:27



ا

22:44

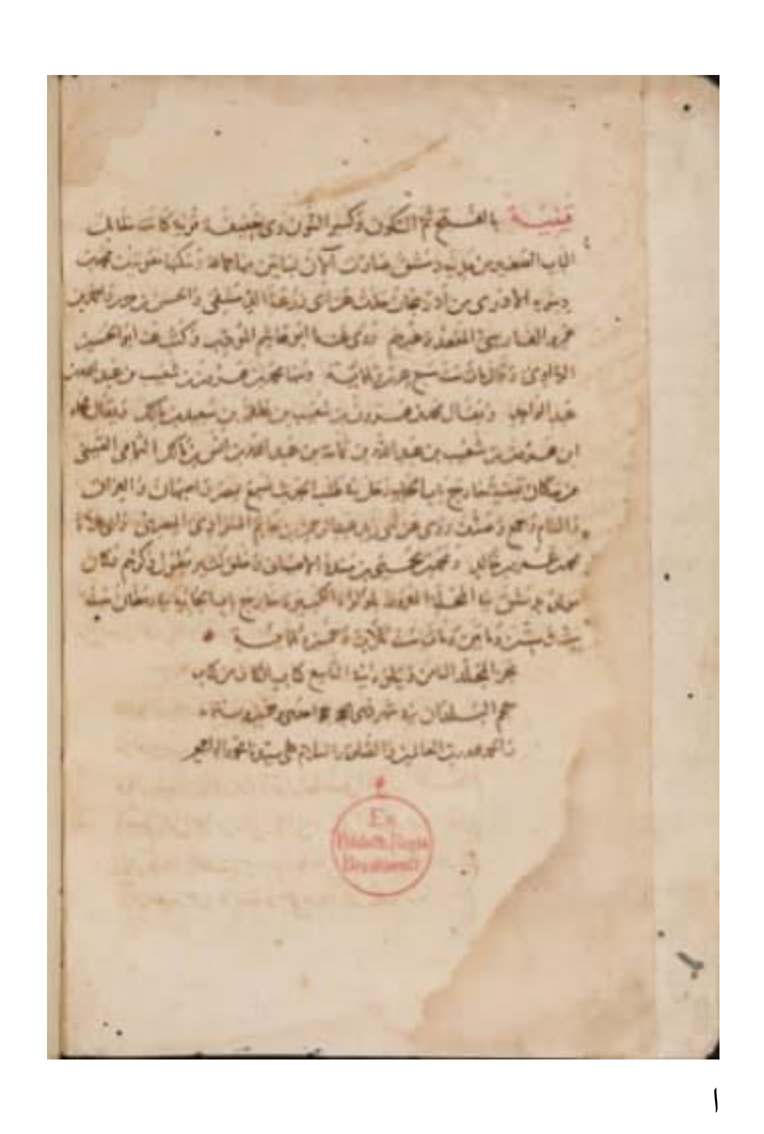
المنتخب من المخطوطات


معجم البلدان
ملك الفقير الحاج محمد بن احمد المغربي

قطعة عتيقة تمثل الجزء الثامن من كتاب "معجم البلدان "للعلامة المؤرخ الكبير شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي البغدادي (ت 626 ه)، تامة متقنة، كتبت سنة 651 ه، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN1725590832.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

22:44



ا

23:01

المنتخب من المخطوطات



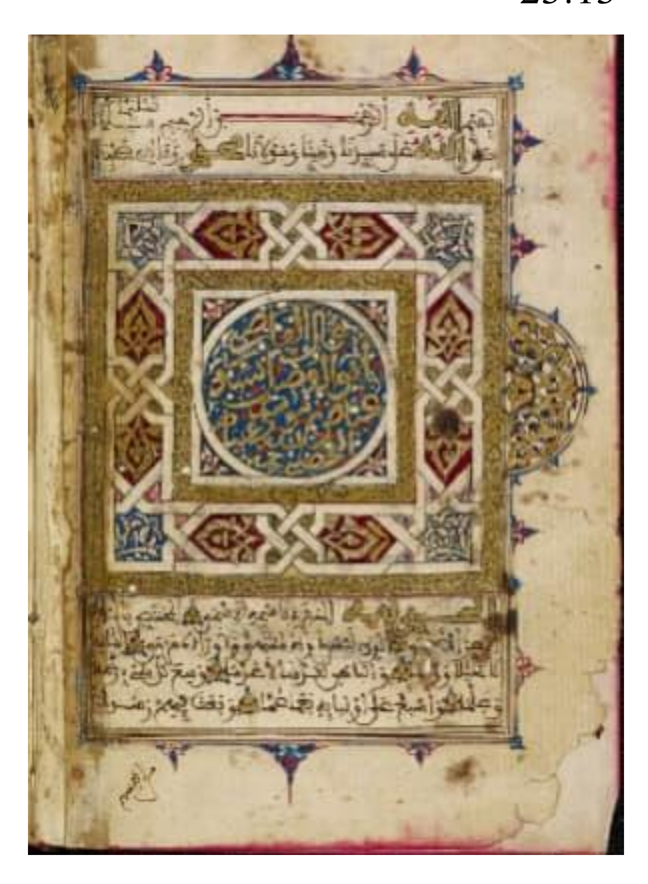
نسخة نفيسة وعتيقة من كتاب "النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية "للعلامة المؤرخ أبي المحاسن بهاء الدين يوسف بن رافع بن تميم ابن شداد الأسدي الموصلي (ت 632 هـ)، تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف سنة 625 هـ،، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN103065350X.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

23:01



23:13



نسخة خزائنية فاخرة من كتاب "الشفا بتعريف حقوق المصطفى "صلى الله عليه وسلم، للعلامة القاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي المالكي (ت 544 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1135 هـ،، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN779217675.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

23:13



ا

23:54

المنتخب من المخطوطات



ورقة عتيقة فيها نقل من كتاب "ذيل المذيل "للإمام الكبير أبي جعفر محمد بن جرير الطبري، لعلها من منسوخات ق 5 أو 6 ه، من موقع المكتبة البريطانية:

https://www.bl.uk/collection-items/biography-on-the-companions

23:54

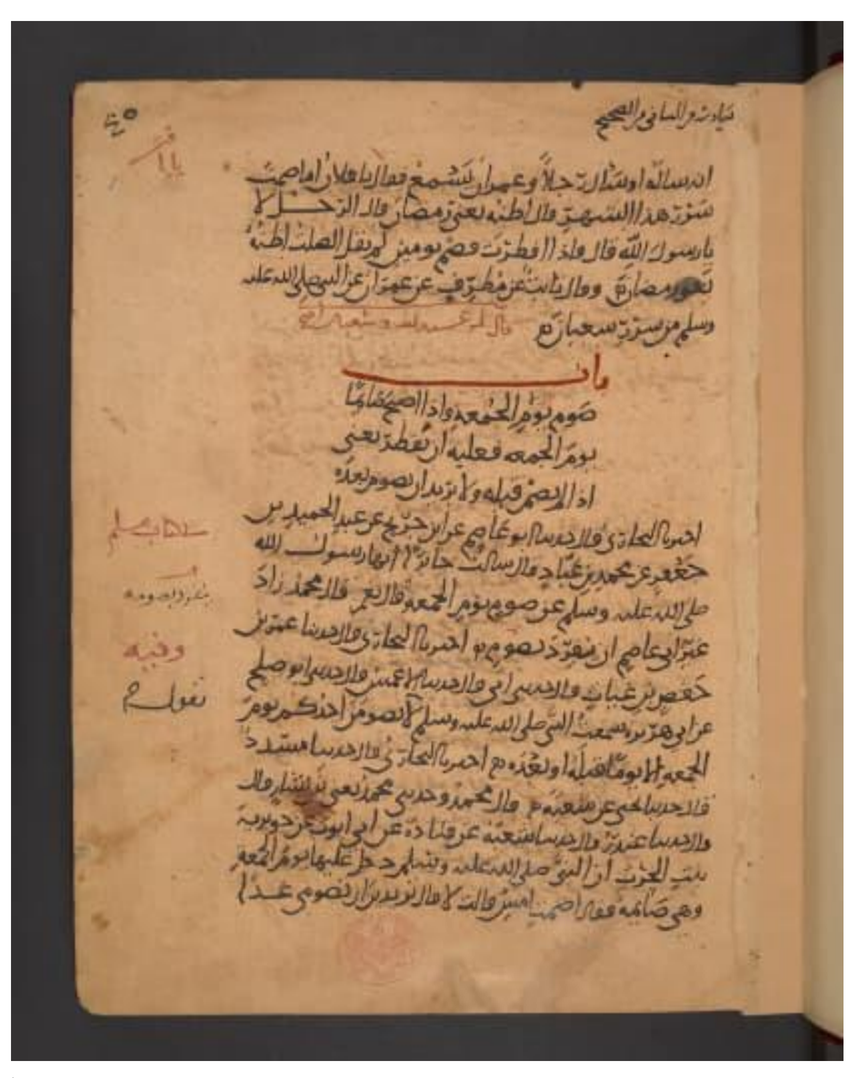


4 September 2022

ا

00:00

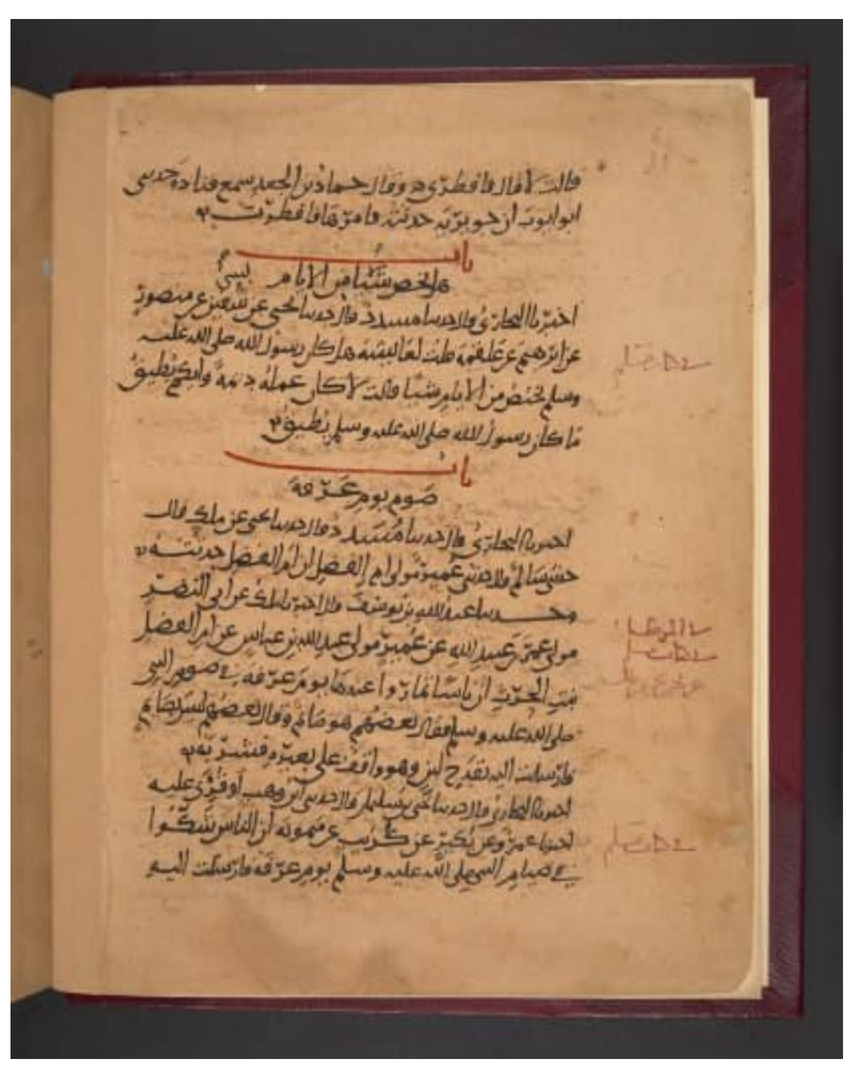
المنتخب من المخطوطات



ورقتان عتيقتان من كتاب "الجامع الصحيح "للإمام الحافظ الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، كتبت سنة 581 هـ، من موقع المكتبة البريطانية:

https://www.bl.uk/collection-items/hadith-collection

00:00



قالت لا قال فأفطري وقال حماد بن الجعد سمع قتادة حدثني
ابو ايوب ان جويرية حدثته فأمرها فأفطرت

باب
هل يخص شيئا من الأيام

أخبرنا البخاري قال حدثنا مسدد قال حدثنا يحيى عن سفيان عن منصور
عن إبراهيم عن علقمة قلت لعائشة هل كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم يختص من الأيام شيئا قالت لا كان عمله ديمة وأيكم يطيق
ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يطيق

باب
صوم يوم عرفة

أخبرنا البخاري قال حدثنا مسدد قال حدثنا يحيى عن مالك قال
حدثني سالم قال حدثني عمير مولى أم الفضل أن أم الفضل حدثته ح
وحدثنا عبد الله بن يوسف قال أخبرنا مالك عن أبي النضر
مولى عمر بن عبيد الله عن عمير مولى عبد الله بن عباس عن أم الفضل
بنت الحارث أن ناسا تماروا عندها يوم عرفة في صوم النبي
صلى الله عليه وسلم فقال بعضهم هو صائم وقال بعضهم ليس بصائم
فأرسلت إليه بقدح لبن وهو واقف على بعيره فشربه
أخبرنا البخاري قال حدثنا يحيى بن سليمان قال حدثني ابن وهب أو قرئ عليه
أخبرنا عمرو عن بكير عن كريب عن ميمونة أن الناس شكوا
في صيام النبي صلى الله عليه وسلم يوم عرفة فأرسلت إليه

ا

00:54

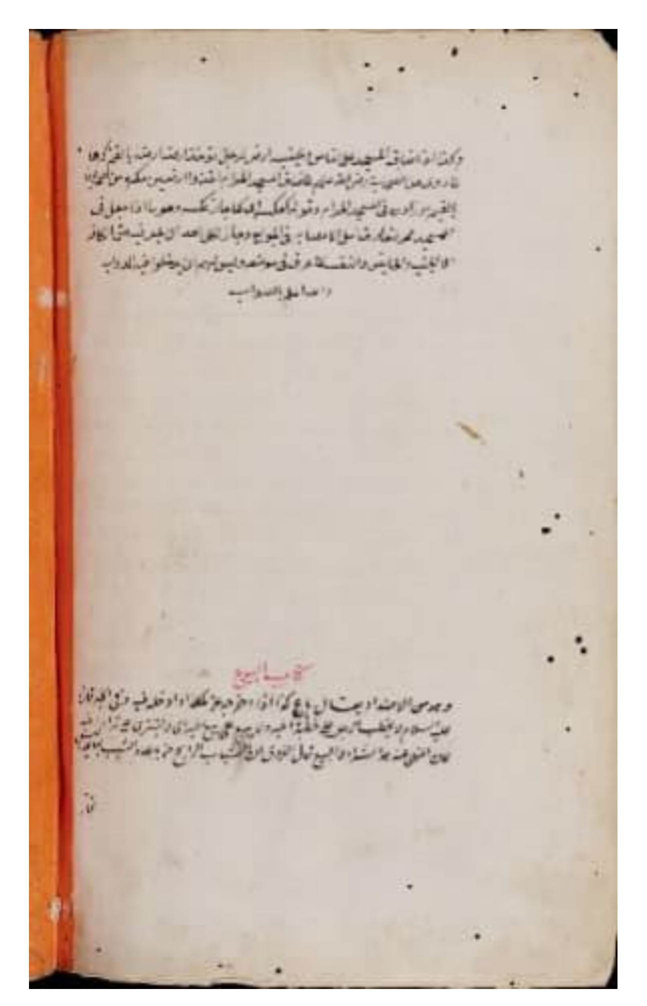
المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل المجلد الأول من كتاب "تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق "للعلامة الفقيه فخر الدين أبي عمرو عثمان بن علي بن محجن البارعي الزيلعي الحنفي (ت 743 هـ)، سقطت بعض أوراقها من الآخر فاستبدلت بأخرى حديثة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ،، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN799996211.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

00:54



كتاب البيع

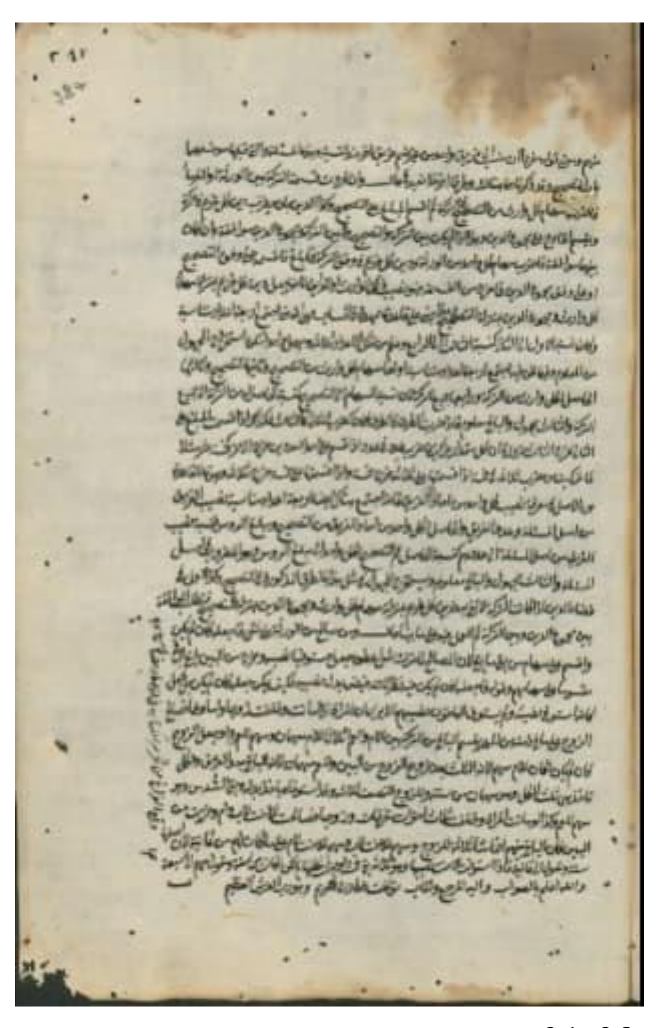
01:01



قطعة تمثل المجلد الثاني من كتاب "تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق "للعلامة الفقيه فخر الدين أبي عمرو عثمان بن علي بن محجن البارعي الزيلعي الحنفي (ت 743 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 976 هـ،، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN796406197.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

01:01



01:09


كتاب الأنباء بأنباء الأنبياء عليهم السلام
وتواريخ الخلفاء وولايات الأمراء
جمع محمد بن سلامة بن جعفر بن علي القضاعي نفعه الله

مجموع، أوله:

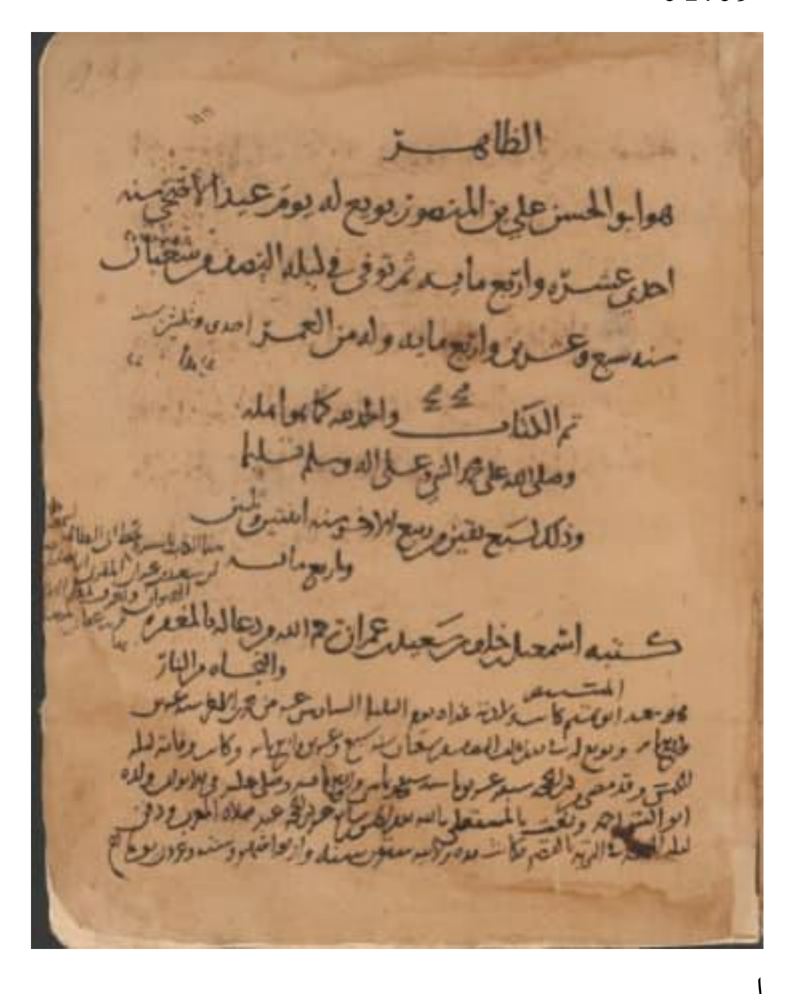
1- نسخة عتيقة ألفية ونفيسة جدا من كتاب "الأنباء بأنباء الأنبياء و تواريخ الخلفاء وولايات الأمراء "للعلامة الحافظ أبي عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر بن علي القضاعي المصري الشافعي (ت 454 هـ)، تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف سنة 432 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-

berlin.de%2Fdc%2FPPN1814411682.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5
D=1

01:09



الظاهر

هو ابو الحسن علي بن المنصور بويع له يوم عيد الاضحى سنه
احدى عشره واربع مايه ثم توفي في ليله النصف من شعبان
سنه سبع وعشرين واربع مايه وله من العمر احدى وثلثين سنه

تم الكتاب والحمد لله كما هو اهله
وصلى الله على محمد النبي وعلى آله وسلم تسليما
وذلك لسبع بقين من ربيع الاخر من سنه اثنتين وثلثين
واربع مايه

كتبه اسمعيل بن خلف بن سعيد بن عمران رحمه الله ورحم من دعا له بالمغفره
والنجاه من النار

ا

01:32

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه:

1- نسخة من كتاب "التوضيح في شرح المقامات" للعلامة اللغوي مجد الدين أبي محمد القاسم بن الحسين بن أحمد الخوارزمي الحنفي، الملقب بصدر الأفاضل (ت 617 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 701 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-

berlin.de%2Fdc%2FPPN1814243895.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

01:32



ا

14:14

المنتخب من المخطوطات

للشيخ صدر الدين الياسوفي

ليس الطريق سوى طريق محمد فهي الصراط المستقيم لمن سلك

من يمشي في طرقاته فقد اهتدى سبل الرشاد ومن يزغ عنها هلك

لأبي حامد محيي الدين الموصلي

قامت بإثبات الصفات أدلة قصمت ظهور أئمة التعطيل

وطلائع التنزيه لما أقبلت هزمت ذوي التشبيه والتمثيل

فالحق ما صرنا إليه جميعا بأدلة الأخبار والتنزيل

من لم يكن بالشرع مقتديا فقد ألقاه فرط الجهل في التضليل

من الأشعار السلفية لعلماء الشافعية

١ - صدر الدين أبو الربيع سليمان بن يوسف بن مفلح بن أبي الوفاء الياسوفي المقدسي الدمشقي (ت ٧٨٩ هـ).

٢ - محيي الدين أبو حـــامد محمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم ابن الشهرزوري الموصلي (ت ٥٨٦ هـ).

مصدر المخطوط: أسعد أفندي (رقم ١٣٠٠).

انتقاء: أبو أحمد السلمي

من الأشعار السلفية لعلماء الشافعية

14:26

قال الإمام الحافظ أبو الكرم خميس بن علي بن أحمد الحوزي الواسطي (ت ٥١٠ هـ):

إذا مـــــا تعلّق بالأشعري ... أنـاس وقالوا: وثيقُ العرى

وطــــــائفةٌ رأت الاعتزال ... صوابا، ومـــا هو فيها ترى

وأخـــرى روافضُ لا تستحقُّ ... إذا ذكـر الناس أن تذكرا

فنحن معاشرَ أهــــل الحديث ... علقنا بأذيالِ خـير الورى

فمن لم يكن دأبـــــهُ دأبنا ... فنحن وأحـــــــد منه بَرا

مصدر المخطوط: أسعد أفندي (رقم ١٣٠٠).

انتقـــاء: أبو أحمد السلمي

من أشعار السنة والاعتقاد لأئمة أهل الحديث

5 September 2022

ا

00:49

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه:

(1- ل77 - ل79 "(شرح مقصورة أبي صفوان الأسدي من رواية اللغوي أبي موسى الحامض "للإمام اللغوي أبي منصور الجواليقي، لعلها من منسوخات ق 9 هـ.

(2- ل80 - ل89 "(شرح القصيدة الغيلانية = ما بال عينك منها الماء ينسكب "لذي الرمة، وشارحها مجهول.

وهو محفوظة بمكتبة برلين الوطنية بألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-

berlin.de%2Fdc%2FPPN892972114.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D
=1

00:49



ا

15:20

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه:

1-(ل50 - ل54) نسخة نفيسة وجليلة من "المجلس الفرد العالي من أمالي "الحافظ الكبير أبي نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد ابن مهران الأصبهاني (ت 430 هـ)، وكتبت سنة 614 هـ ، وفي آخرها سماعات كثيرة، بعضها منقول، وبعضها أصلي، أحدها على العلامة بدر الدين ابن جماعة الكناني سنة 726 هـ.

2-(ل56 - ل73) قطعة نفيسة وعتيقة من "جزء حديثي"، ذهب أوله، لم أنشط لمعرفة مخرجه الذي يبدو أنه (كان حيا أواخر ق 4 هـ)؛ فهو يروي عن الحاكم أبي أحمد، في آخره سماعات، أحدها مؤرخ في 553 هـ، وهو يبدو قريبا من تاريخ النسخ، قلت: ثم أخبرني بعضهم أنه (مجلس من أمالي الحافظ أبي الفتح ابن ابي الفوارس).

3-(ل74 – ل78) نسخة من "الجزء المنتقى من مغازي موسى بن عقبة"، في أولها إسناد إليها من طريق جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن محمد بن عمر ابن قاضي شهبة (ت 789 هـ)، مؤرخ في سنة 782 هـ.

وهو محفوظة بمكتبة برلين الوطنية بألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN884842371.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

15:20



15:20



ا

16:23

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه:

1- نسخة من "شرح المقصورة الدريدية "للعلامة اللغوي أبي مروان عبد الله بن عمر بن هشام الحَضْرمي الإشبيلي الأندلسي (ت 550 هـ)، كتبت سنة 728 هـ، ولم أجده مطبوعا.

2- نسخة من "إعراب المقصورة الدريدية "مؤلفه مجهول، ولعلها من منسوخات ق 8 هـ، مثل التي قبلها.

وهو محفوظة بمكتبة برلين الوطنية بألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-

berlin.de%2Fdc%2FPPN883754371.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

16:23



ا

20:27

المنتخب من المخطوطات


بسم الله الرحمن الرحيم رب أعن
قال الشيخ الإمام العلامة الفقيه أبو الحسن علي
ابن محمد بن علي بن الحسن البري نفع الله به
وكرمه وغفر لوالديه برحمته
الحمد لله الذي أورثنا * كتابه وعلمه علمنا
حمدا يدوم بدوام الأبد * ثم صلاته على محمد
أكرم من بعث للأنام * وخير من قد قام بالمقام
جاء بختم الوحي والنبوة * لخير أمة من البرية
صلى عليه ربنا وسلما * وآله وصحبه تكرما
وبعد فاعلم أن علم القرآن * أجل ما به تحلى الإنسان
وخير ما علم وعلمه * واستعمل الفكر له وفهمه
وجاء في الحديث أن المهره * في علمه مع الكرام البرره
وجاء عن نبينا الأواه * حملة القرآن أهل الله

مجموع، وفيه:

1- نسخة من "الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع "للعلامة المقرئ أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن محمد بن الحسين الرباطي، المعروف بابن بري (ت 730 ه).

2- نسخة من "شرح القصيدة الحصرية "في القراءات، لم أعرف مؤلفه، ناقصة من آخرها.

3- متن القصيدة الحصرية.

4- قصيدة "ترتيب نزول القرآن "للعلامة عز الدين أبي محمد عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدميري الديريني المصري الشافعي)ت 688 ه.(

والمجموع يبدو من منسوخات ق 9 ه، وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية بألمـانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-

20:27



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله ذي الطول والقوة والحول وصلى الله على محمد
خاتم النبيين مرسلا واكرمهم عند الله منزلا وسلم امرا
وقولا. فاني لما رايت قصيدة ابي مزاحم موسى بن عبد الله
الخاقاني المقرى رحمه تقصر عن كثير من معاني اصول
القراات وفروعها اذ لا يقدر شاعر على نظم جميعها نظمت
هذه القصيدة غير مفاخر ولا متعجز عنه كيف وقد اعتذر
من التقصير فقال وقد بقيت اشيا بعد لطيفة يلقنها
باغي التعلم بالتدبر ولكن قصدت الى ما لم يقصر اليه
ونبهت على ما لم ينبه عليه من ذكر التعوذ والبسملة
وميم الجمع وهاء الاضمار والقصر وتحقيق الهمز الساكن
والمتحرك في مجاريه كلها ونقل الحركة الى الساكن قبلها
وترتيب الهمزة الساكنة والاظهار والادغام والروم
والاشمام والفتح والامالة وتفخيم الراآت واللامات
وترقيقها وفرش الحروف والزوائد لتقصير ذلك كله

ا

22:48

المنتخب من المخطوطات



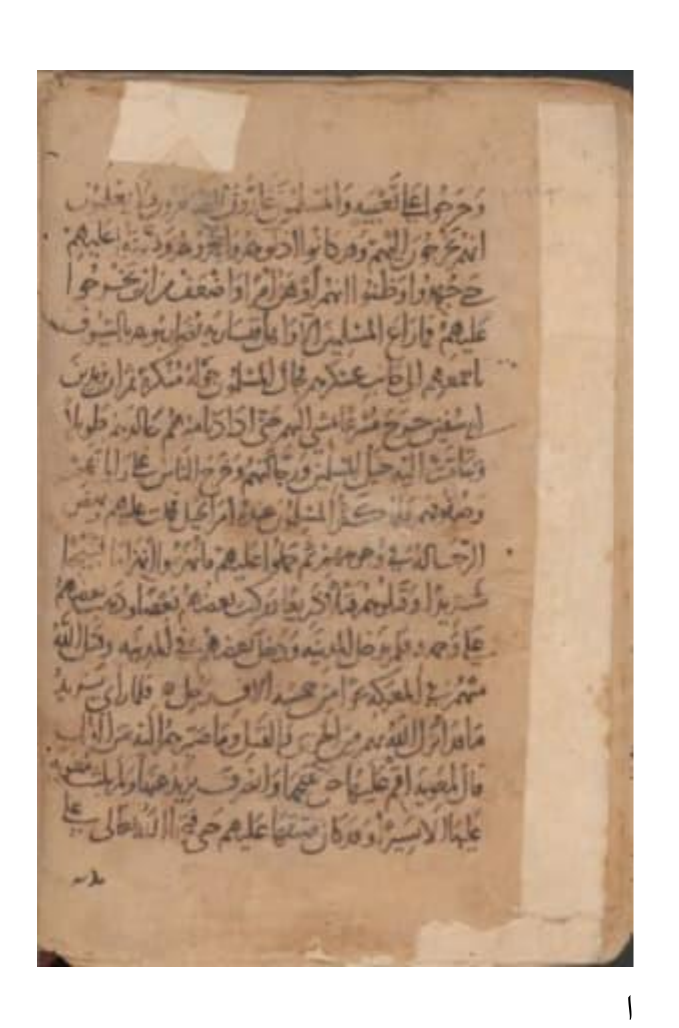
مجموع، أوله:

-1نسخة نفيسة من كتاب "تاريخ فتوح الشام "غير منسوب، وهو للعلامة الأخباري أبي إسماعيل محمد بن عبد الله الأزدي البصري (ت 170 هـ)، وذلك عند موازنته بالمطبوع، ناقصة من أولها وآخرها، خطها نسخي جميل، لعلها من منسوخات ق 6 أو 7 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية بألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN873674154.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

22:48



ا

23:23

المنتخب من المخطوطات



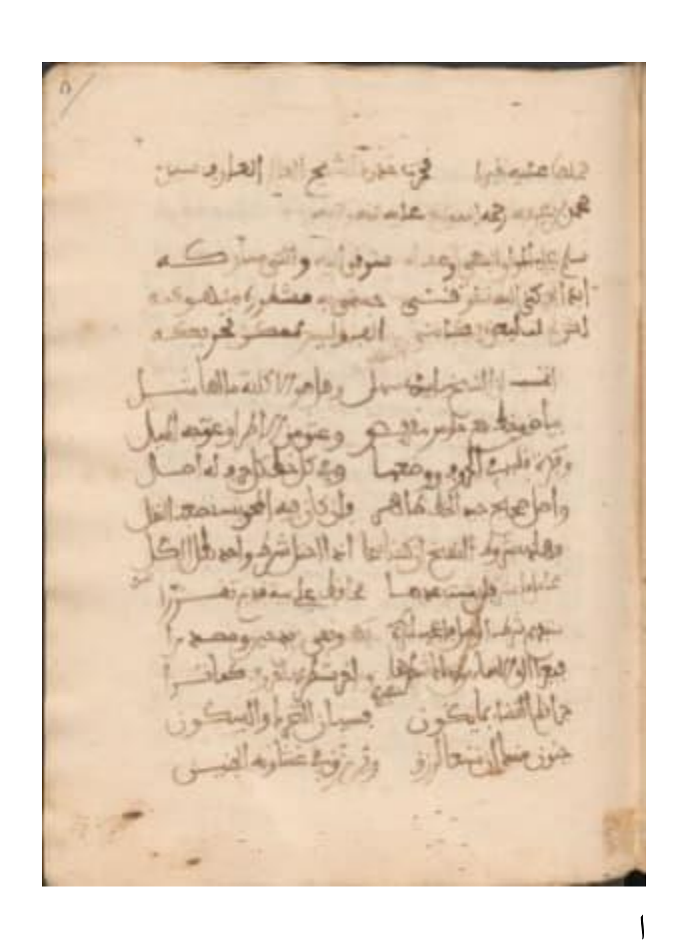
مجموع، ومما فيه:

-1(ل56 - ل63) نسخة من متن "الحدود الفقهية "للعلامة الفقيه أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن عرفة الورغمي المالكي (ت 803 هـ)، لعلها من منسوخات ق 12 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية بألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN869001337.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

23:23



ا

23:59

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه:

1- ورقات يسيرة عتيقة "تاريخ دمشق "للحافظ الكبير أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله المعروف بابن عساكر (ت 571هـ)، لعلها من منسوخات ق 6 أو 7 هـ.

2- نسخة من رسالة "المنتقى من الثبت في ذكر مشايخ "العلامة الفقيه أبي التقى عبد القادر بن عمر بن أبي تغلب بن سالم التغلبي الشيباني الحنبلي (ت ١١٣٥ هـ).

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية بألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-

berlin.de%2Fdc%2FPPN864358423.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

23:59

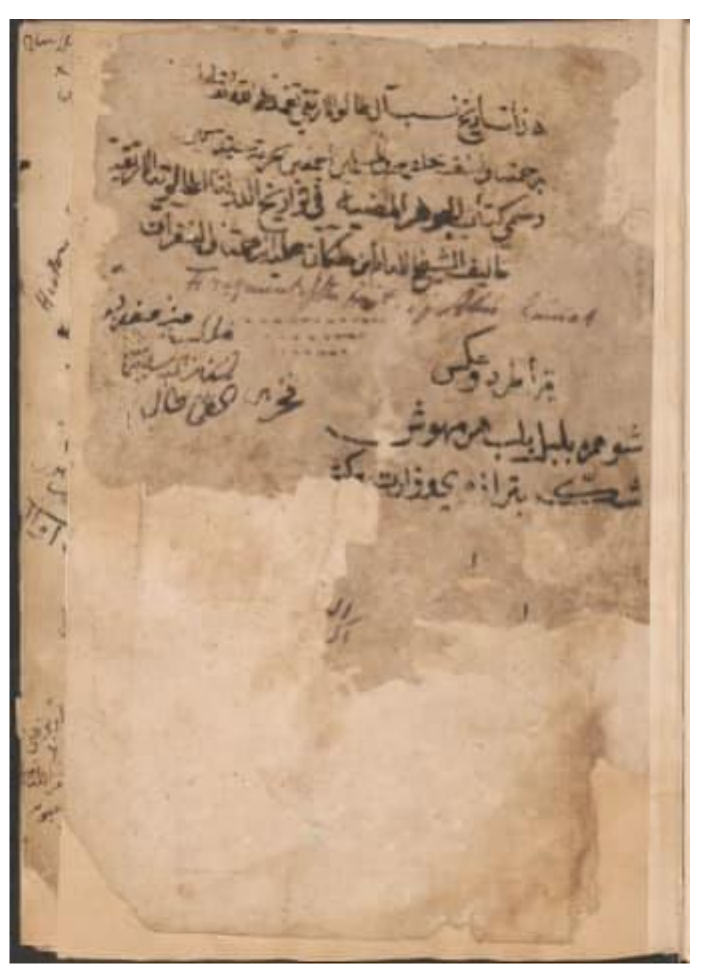


6 September 2022

ا

01:07

المنتخب من المخطوطات



مجموع، أوله:

1-نسخة من كتاب عنوانه "الجواهر المضية في تواريخ الدولة الطالوية الأرتقية "كتب عليه أنه للعلامة المؤرخ ابن خَلِّكان الإربلي (ت 681 هـ)، وليس له، بل هو لمتأخر بعده (عاش ق 10 هـ)، وفيه فوائد نفيسة، لعله من منسوخات ق 10 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية بألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-

berlin.de%2Fdc%2FPPN861787226.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

01:07



ا

14:09

المنتخب من المخطوطات


بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر وأكرم
قال عبد المنعم ابن عمر ابن حسان الغساني الأندلسي الجلياني رحمه

مجموع، أوله:

-1نسخة من كتاب "أدب السلوك "للأديب أبي الفضل عبد المنعم بن عمر بن عبد الله بن حسان الغسّاني الأندلسي الجِلياني (ت 602 هـ)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية بألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN860778258.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

14:09



ا

14:57

المنتخب من المخطوطات


الجزء الثاني من فوائد الحاج انتقاء عمر البصري رحمه الله عليه
رواية ابي بكر احمد بن سلمان بن الحسن الفقيه النجاد عن شيوخه
رواية ابي علي الحسن بن احمد بن ابراهيم بن الحسن بن محمد بن شاذان
عنه رواية الشيخين ابي سعد محمد بن عبد الكريم بن خشيش
وابي عبد الله الحسين بن علي بن البسري كلاهما عن ابي علي بن
شاذان رواية الشيخ الثقة ابي الفتح عبيد الله بن عبد الله
بن محمد بن نجا بن شاتيل الدباس عنهما رواية الشيخ الاجل العالم
ضياء الدين فخر الاسلام ابي محمد عبد الخالق بن الانجب
بن المعمر بن الحسن بن عبد الله بن روحينا النشتبري
الفقيه الشافعي عنه

مجموع، ومما فيه:

-1نسخة نفيسة من رسالة "الأربعون الصحيحة فيما دون أجر المنيحة "للإمام المحدث يوسف بن محمد بن مسعود السرمري الحنبلي (ت 776 هـ)، ناقصة من أولها، منقولة من نسخة منقولة من نسخة المصنف، كتبت في حياته سنة 758 هـ.

-2نسخة من "الجزء الثاني من فوائد الحاج "انتقاء عمر البصري، رواية الحافظ أبي بكر النجاد الحنبلي عن شيوخه، كتبت سنة 758 هـ.

-3نسخة من ") الجزء الخامس من فوائد أبي بكر أحمد بن محمد بن إسماعيل المهندس عن شيوخه "انتقاء عبدالغني) بن سعيد الأزدي المصري.

-4قطعة يسيرة من أول كتاب "التقاسيم والأنواع "للحافظ الكبير أبي حاتم محمد بن حبان البستي.

-5نسخة من "الأربعين المشروحة من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم "جمع الحافظ أبي الحسين عبدالغافر بن إسماعيل بن عبدالغافر الفارسي (ت 529 ه)، كتبت سنة 758 ه.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية بألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN848122429.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

14:57


الجزء الخامس من فوائد أبي بكر أحمد بن محمد بن إسمعيل
المهندس عن شيوخه انتقاء عبد الغني
رواية أبي [illegible] القضاعي عنه
رواية أبي صادق مرشد بن يحيى بن القسم المديني عنه
رواية أبي محمد عبد الله بن بري المقدسي النحوي عنه
رواية الملك الأفضل العالم العادل المؤيد المنصور نور الدين
أبي الحسن علي بن الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب
بن شادي عنه
رواية عمر بن الحسن بن [illegible] التركي الشافعي بالإجازة عنه

ا



مجموع، ومما فيه:

-1نسخة من رسالة "الفروسية برسم الجهاد وما اعد الله للمجاهدين من العباد "للأمير حسام الدين لاجين بن عبد الله الذهبي الحسامي الطرابلسي (ت 738 هـ).

-2نسخة من "تحفة المجاهدين في العمل بالميادين "للأمير الحسامي أيضا.

لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وفي أول المجموع قيد وقف سنة 895 هـ .

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية بألمانيا:

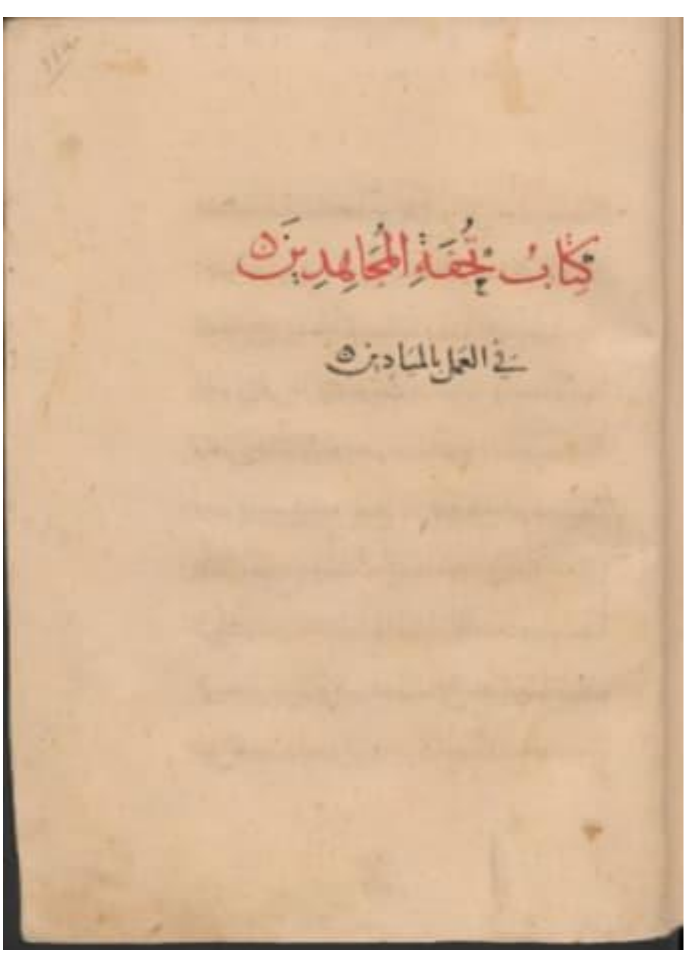
https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.

staatsbibliothek-

berlin.de%2Fdc%2FPPN847274217.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D

=1

15:28



كتاب تحفة المجاهدين

في العمل بالميادين

ا

15:58

المنتخب من المخطوطات



مجموع، أوله:

1- نسخة من كتاب "المكرر فيما تواتر من القراءات السبع وتحرر "للعلامة المقرئ سراج الدين أبي حفص عمر بن قاسم بن محمد بن علي النشار الأنصاري المصري الشافعي (ت 938 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1174 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية بألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN846687194.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

15:58



ا

16:42

المنتخب من المخطوطات



مجموع، وفيه:

-1نسخة نفيسة وعتيقة من كتاب سمّي بـ "روضة الناظر وجنة المناظر في القراءات والوقوف ومعرفة الأحزاب "للعلامة المقرئ موفق الدين أبي العباس أحمد بن يوسف ابن سويدان الشيباني الموصلي الكواشي الشافعي (ت 680 هـ)، وللمصنف كتاب بهذا العنوان، لكن الذي بين أيدينا يحتاج بحثا؛ فعنوانه حديث الكتابة، وأول الكتاب لا يدلّ عليه، تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف كما سيأتي.

-2نسخة عتيقة من كتاب "متشابه القرآن"، ينظر لمن هو.

-3نسخة عتيقة من كتاب "عدد أحزاب القرآن "ينظر لمن هو.

4-نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب في تبيين متشابه الكتاب "للعلامة المقرئ علم الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي المصري الشافعي (ت 643 هـ)، وفي أولها قيد سماع سنة 669 هـ.

والمجموع كتب بخطّ واحد فيها يظهر، إحدى رسائله مؤرخة بسنة 669 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية بألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN846687062.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

16:42



ا

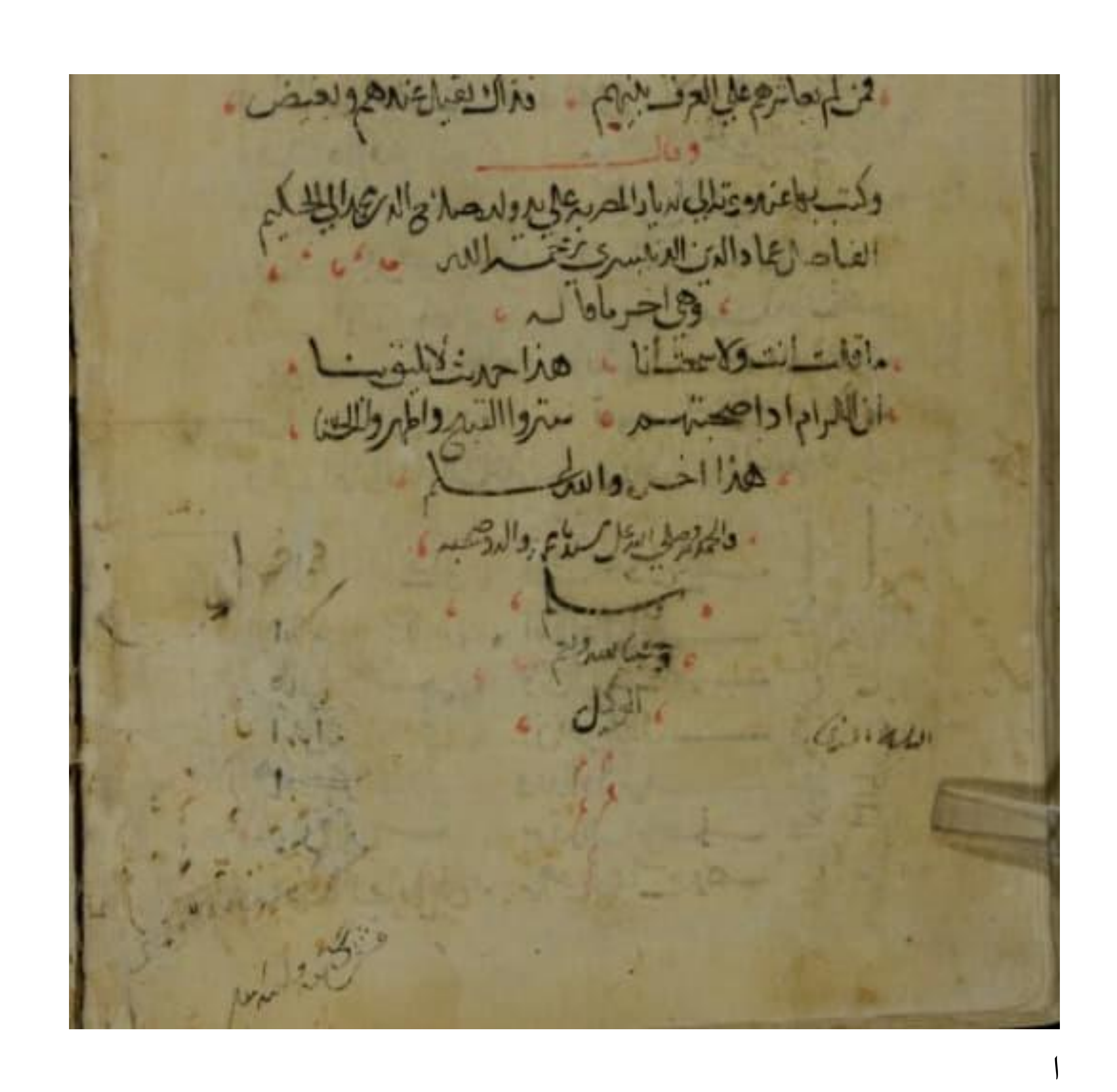
المنتخب من المخطوطات



نسخة من "ديوان البهاء زهير"، وهو: بهاء الدين أبو الفضل زهير بن محمد بن علي المهلبي العتكي (ت 656 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وعليها تملك للعلامة الفقيه الأديب رمضان بن موسى بن محمود بن أحمد العطيفي الدمشقي الحنفي (ت 1095 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة دير سافيو في القدس في فلسطين:

https://eap.bl.uk/archive-file/EAP823-1-2-4#?c=0&m=0&s=0&cv=0&xywh=-2625%2C0%2C7916%2C3999

22:54



فمن لم يعاشرهم على العرف بينهم • فذاك ثقيل عندهم وبغيض

وله

وكتب بها [illegible] لديار المصرية على يد ولده صلاح الدين عبد الحليم

القاضي عماد الدين [illegible] رحمه الله

وهي آخر ما قاله

ما قلت انت ولا سمعت انا • هذا حديث لا يليق بنا

ان الكرام اذا صحبتهم • ستروا القبيح واظهروا الحسنا

هذا اخر [illegible] والله أعلم

والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه

وسلم

وحسبنا الله ونعم

الوكيل

ا

23:24

المنتخب من المخطوطات



نسخة جميلة من "نور العيون في تلخيص سيرة الأمين المـأمون ﷺ"، للعلامة المحدث الكبير فتح الدين أبي الفتح محمد بن محمد بن محمد اليعمري الإشبيلي الشافعي، المعروف بابن سيد الناس (ت 734 هـ)، تامة متقنة غاية، كتبت سنة 1279 هـ، وهي محفوظة بمكتبة دير سافيو في القدس في فلسطين:

https://eap.bl.uk/archive-file/EAP823-1-2-62#?c=0&m=0&s=0&cv=0&xywh=-2625%2C0%2C7916%2C3999

23:24



7 September 2022

ا

00:20

المنتخب من المخطوطات

ورقة عتيقة من كتاب "المدونة "للإمام مالك بن أنس الأصبحي، رواية سحنون بن سعيد التنوخي عن عبدالرحمن بن القاسم، وهي محفوظة بمكتبة متحف لوس أنجلوس في أمريكا، ولعلها من نفس النسخة التي برنستون وتشستر بيتي .

ا

18:39

المنتخب من المخطوطات


الجزء السادس من كتاب ذم الكلام وأهله
تصنيف الشيخ الإمام عبد الله بن محمد الهروي

نماذج من خطوط العلماء

قيد سماع بخط المحدث المسند أبي بكر يحيى بن إبراهيم بن أحمد بن محمد بن أبي طاهر الأزدي السلماسي الشافعي (ت 550 هـ)، على شيخه الحافظ الجليل أبي نصر المؤتمن بن أحمد بن علي بن حسين الربعي الديرعاقولي البغدادي الساجي (ت 507 هـ). وذلك في غاشية الجزء السادس من كتاب "ذم الكلام وأهله "للحافظ أبي إسماعيل الهروي (ل103/ أ. المكتبة الظاهرية 1128)، والسماع مؤرخ في رجب 504 هـ.

قلت: كان الإمام السلماسي أثري الاعتقاد، منابذا للمتكلمين من الأشعرية وغيرهم، قال عنه الحافظ ابن عساكر الأشعري -وهو ممن أخذ عنه-: (كان يذهب مذهب أحمد بن حنبل في الأصول، وينتحل مذهب الشافعي في الفروع) تاريخ دمشق (64/ 45)، وهو صاحب كتاب "منازل الأئمة الأربعة "مطبوع .

ا

19:09

المنتخب من المخطوطات

(١٤)

خزانة السيد محمد على داعى الإسلام

(١) الكشكول فيما جرى لآل الرسول : للشيخ عبد الله بن المعمار صنفه فى فتنة سنة ٧٣٥ بخط عبد الله بن حسن بن محمد بن النجار سنة ٧٦٢ .

(٢) الرسالة السليمانية فى التجويد : لمحمد القارىء بن شمس الدين الكاظمى بخطه سنة ١٠٨٨ صنفها فى عصر الشاه سليمان الصفوى .

(٣) شرح كتاب سيبويه : للقاضي السيرافي المتوفى سنة ٣٦٨ بخطه .

(٤) المغرب فى اللغة : للمطرزى مكتوب سنة ٩٩٤ .

(٥) المغرب سنة ٨٢٧ .

(٦) آيات الأحكام للراوندى سنة ٧٦٨ .

م – ٥ المخطوطات ٦٥

19:09

In reply to this message

قطعة أخرى من الكتاب، أو هي نفسها تمّ نهبها؟

المصدر: نفائس المخطوطات العربية في إيران، لمحفوظ حسين علي. مجلة معهد المخطوطات العربية،مج. 3، ج 1، (ص 65) .

ا

21:05

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه:

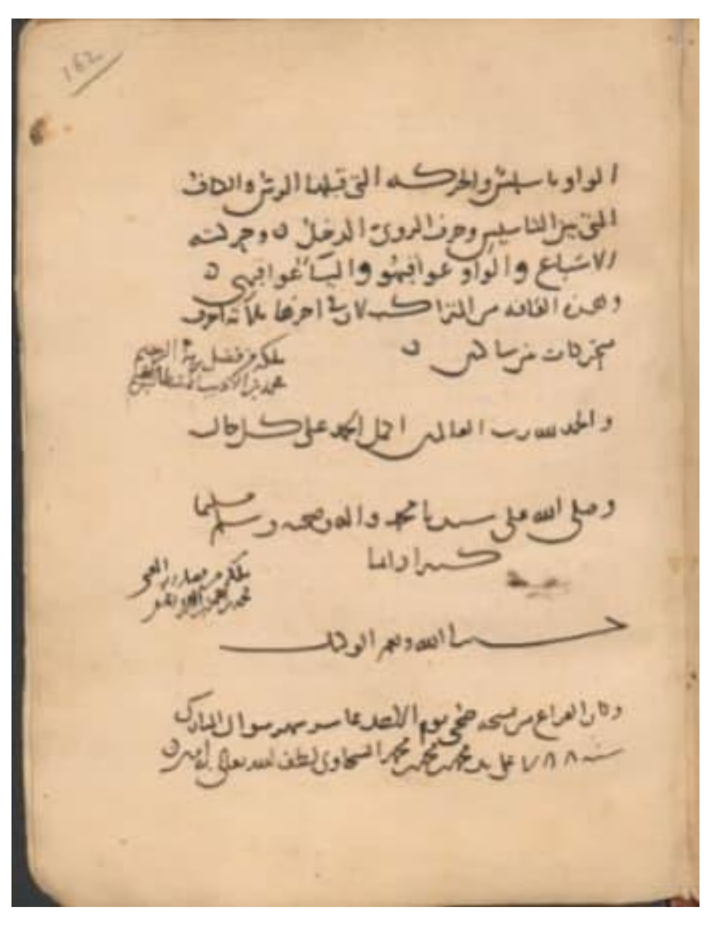
1- نسخة نفيسة من كتاب "نزهة الأبصار في أوزان الأشعار" للعلامة الأديب شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن علي الأصبحي العنابي (ت 776 هـ)، ناقصة من أولها، جاء في آخرها ما يوهم أنها بخطّ مصنفها كتبها سنة 749 هـ، وهو منقول عن الأصل كما سيأتي، والرجل جزائري الأصل؛ فخطه مغربي عادة وليس مشرقيا.

2- نسخة من كتاب "الوافي بمعرفة القوافي" لأبي العباس الأصبحي العنابي أيضا، نسخت سنة 788 هـ، والكتاب السابق مثلها في تاريخ النسخ بلا شك.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN838765823.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

21:05



ا

23:31

المنتخب من المخطوطات



مجموع، وفيه:

" -1نزهة النظر شرح نخبة الفكر "للحافظ ابن حجر العسقلاني.

-2متن "نخبة الفكر "له أيضا.

" -3فرائد القلائد على أحاديث شرح العقائد "للعلامة المحدث نور الدين أبي الحسن ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري الحنفي (ت 1014 هـ).

" -4الهبات السنيات في تبيان الأحاديث الموضوعات "لعلي القاري أيضا، هكذا عنون لها المفهرسون ولم أتأملها كاملة لأتثبت.

" -5رسالة في الأحاديث الموضوعة "للعلامة المحدث رضيّ الدين أبي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن العمري الصاغاني الحنفي (ت 650 هـ).

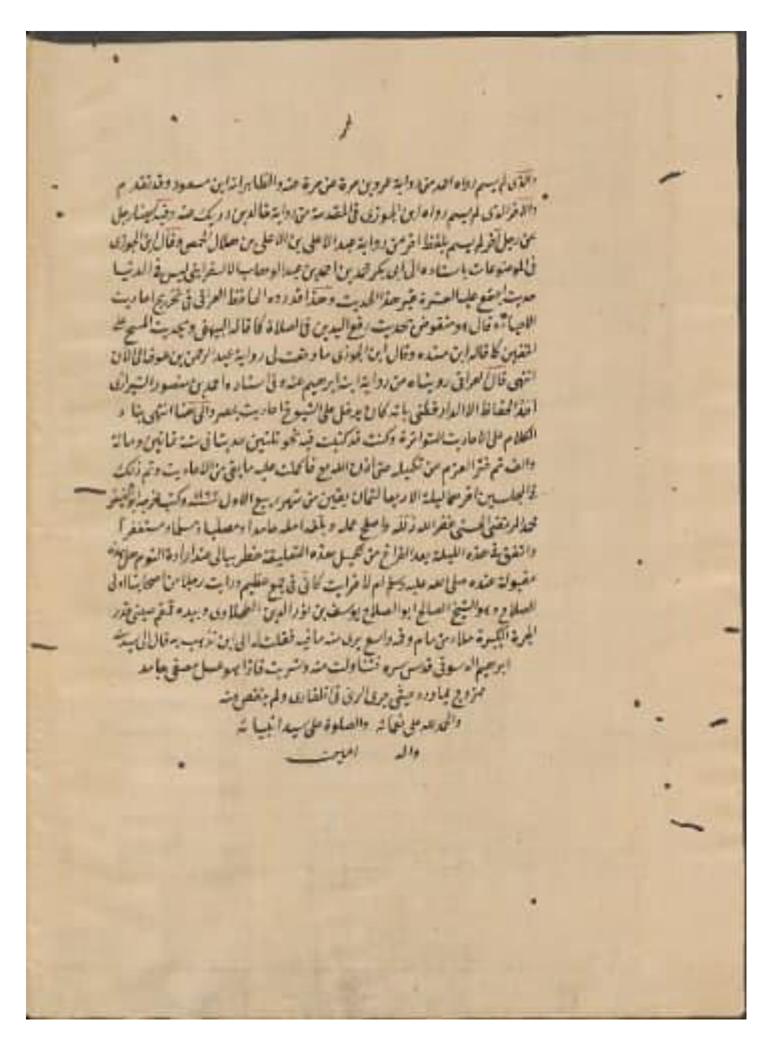
" -6لقط اللالئ المتناثرة في الأحاديث المتواترة "للعلامة المتفنن أبي الفيض محمد مرتضى بن محمد بن محمد الحسيني الزبيدي الحنفي (ت 1205 ه).

لعله من منسوخات ق 13 ه، وعلى بعض رسائله حواش يسيرة.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN819443166.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

23:31



8 September 2022

ا

00:32

المنتخب من المخطوطات


كتاب المؤتلف والمختلف من اسماء نقلة
الحديث واسماء ابائهم واجدادهم تصنيف
ابي محمد عبد الغني بن سعيد بن علي بن سعيد
رواية الشيخ الامام العالم الاوحد
الحافظ ناصر السنة ابي الفضل محمد بن ناصر
بن محمد بن علي بن عمر السلامي عنه

مجموع عتيق ونفيس جدا، وفيه:

" -1المؤتلف والمختلف في أسماء نقلة الحديث وأسماء أبائهم وأجدادهم "للحافظ الكبير أبي محمد عبدالغني بن سعيد بن علي بن سعيد الأزدي المصري (ت 409 هـ)، قوبلت سنة 579 هـ.

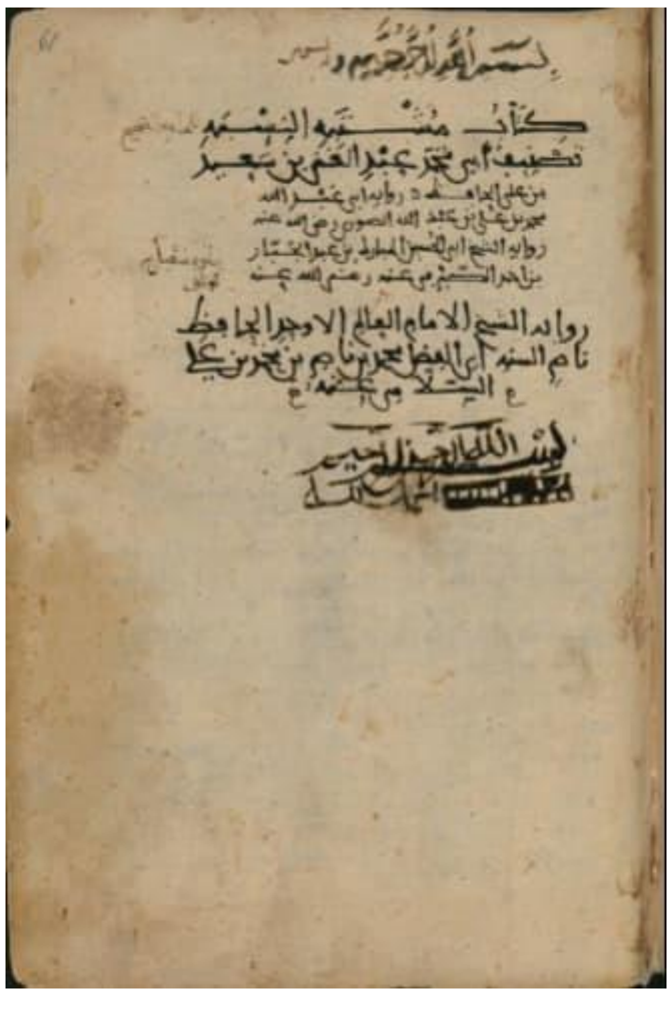
" -2مشتبه النسبة "له أيضا، ولا شك أن تاريخ نسخها مثل التي قبلها وبعدها.

" -3غنية الملتمس إيضاح الملتبس "للحافظ الشهير أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت البغدادي الشافعي، المعروف بالخطيب (ت 463 هـ)، كتبت سنة 579 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

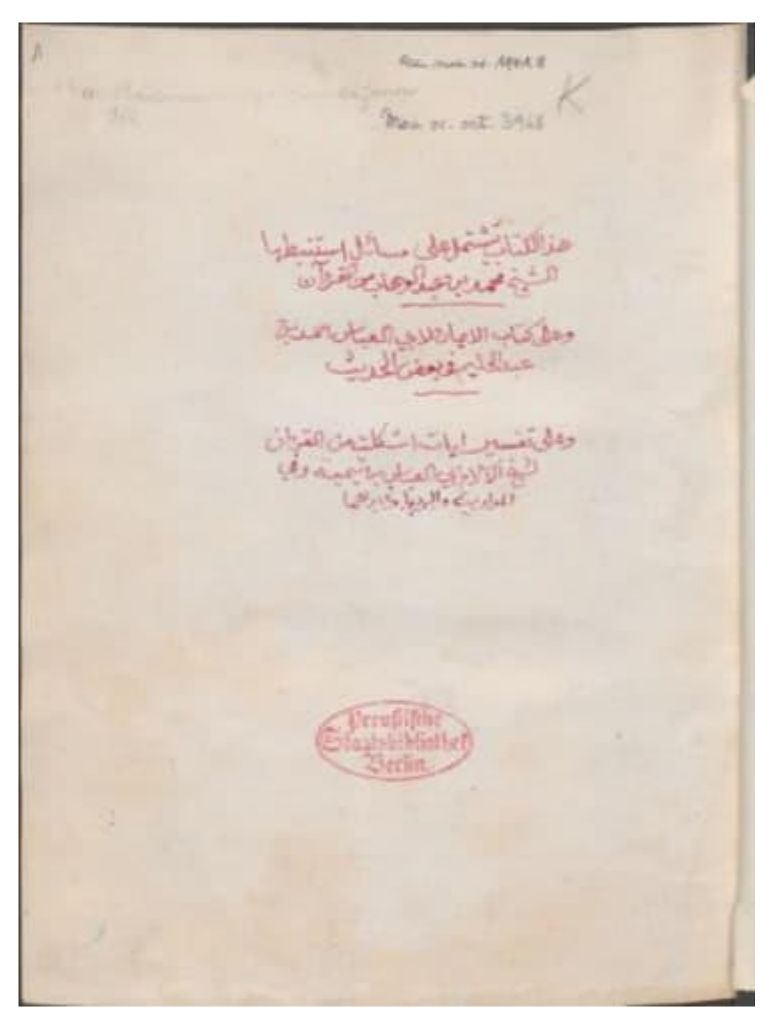
https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN819550256.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

00:32


بسم الله الرحمن الرحيم
كتاب مشتبه النسبة
تصنيف أبي محمد عبد الغني بن سعيد
رواية الشيخ الإمام العالم الأوحد الحافظ
ناصر السنة أبي الفضل محمد بن ناصر بن محمد بن علي

ا

12:58



مجموع نفيس، فيه عدد من رسائل شيخي الإسلام محمد بن عبدالوهاب، وأبي العباس ابن تيمية، رحمهما الله وأسكنهما فسيح جنته.

فيه 8 رسائل، لعله من منسوخات ق 13 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-

berlin.de%2Fdc%2FPPN819443069.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D
=1

12:58



يتهم بالنفاق ومرض القلب وفيهم من لم يكن كذلك او نقال
فهم لما فيهم من العلم يشبهون بعبد الله بن سعد ابن سرح
الذي كان كاتب الوحي فارتد ولحق بالمشركين فاهدر النبي
صلى الله عليه وسلم دمه عام الفتح ثم اتى به عثمان اليه فبايعه
على الاسلام فمن صنف في مذهب المشركين ونحوهم
وحسن احوالهم يكون فكثير من رؤوس هؤلاء هكذا
تجده تارة يرتد عن الاسلام ردة صريحة وتارة يعود
اليه ولكن مع مرض في قلبه ونفاق وقد يكون
له حالة ثالثة يغلب الايمان فيها النفاق ولكن قل
ان يسلموا من نوع نفاق والحكايات عنهم بذلك
صريحة مشهورة وقد ذكر ابن قتيبة من ذلك طرفا
كما يذكر ابو عيسى الوراق والنوبختي وابو الحسن الاشعري
والقاضي ابو بكر ابن الباقلاني وابو عبد الله الشهرستاني
وغيرهم ممن يذكر مقالات اهل الكلام وابلغ من
ان منهم من يصنف في دين المشركين والردة عن الاسلام
كما صنف الرازي كتابه في عبادة الكواكب والاصنام
واقام الادلة على حسن ذلك ومنفعته
ورغب فيه وهذه ردة عن الاسلام
باتفاق المسلمين وان كان قد
عاد الى الاسلام انتهى

ا

14:19

المنتخب من المخطوطات



مجموع، في آخره:

-1(ل97 - آخره) رسالة "النجاسات المعفو عنها "للعلامة الفقيه شهاب الدين أبي العباس أحمد بن عماد بن يوسف الأقفهسي المصري الشافعي (ت ٨٠٨ هـ)، ومعها مسائل وفوائد نفيسة من كتب فقهية شافعية وغيرها، ناقصة من آخرها، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-

berlin.de%2Fdc%2FPPN815374798.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

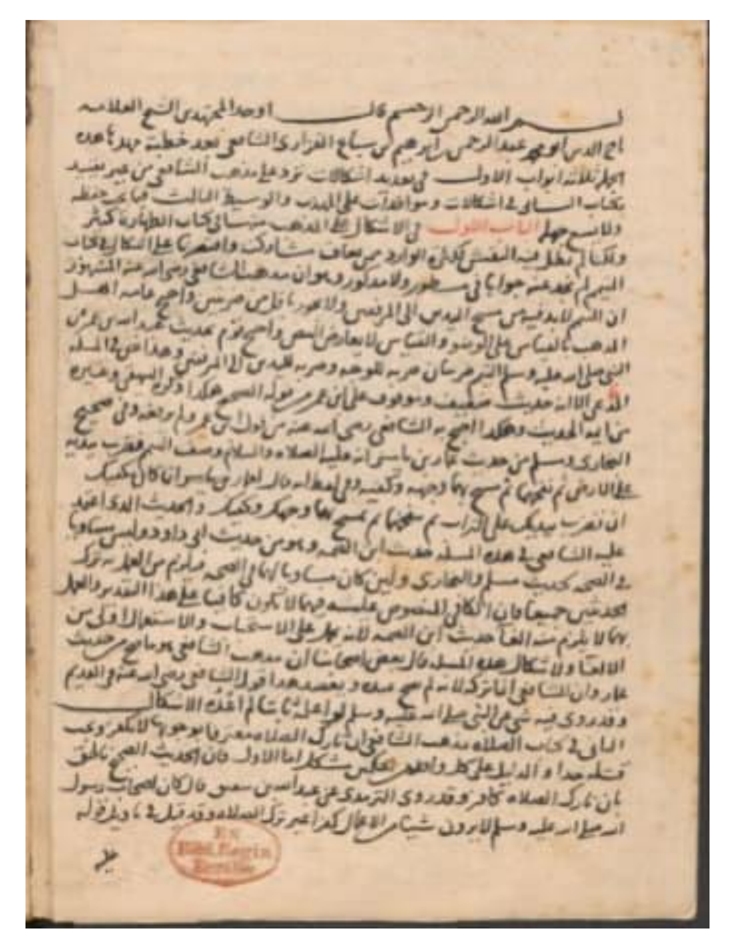
14:19



ا

14:44

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه:

1- رسالة "إشكالات ترد على مذهب الشافعي "للعلامة الفقيه تاج الدين أبي إبراهيم عبد الرحمن بن إبراهيم بن سباع بن ضياء الفزاري الشافعي، المعروف بالفِركاح (ت 690 هـ).

2- رسالة "مختصر علل الفقه "للعلامة الفقيه أبي إسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي الشافعي (ت 476 هـ).

لعل تاريخ نسخهما هو سنة 877 هـ، تاريخ نسخ الرسالة التي تلتها .

3- " تحريم الاستمناء "للعلامة الفقيه الشهير أبي بكر محمد بن الوليد بن خلف الطرطوشي المالكي (ت 520 هـ)، لعلها من منسوخات ق 8 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN816516200.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

14:44



ا

15:50

المنتخب من المخطوطات



مجموع، أوله:

-1قطعة نفيسة جدا وعتيقة تمثل الجزء الخامس عشر من ثلاثين من كتاب "البرهان في تفسير القرآن "للعلامة المفسر أبو الحسن علي بن إبراهيم بنِ سعيد بنِ يوسف الحوفي المصري (ت 430 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة ومقابلة، كتبت سنة 570 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-



الجزء الخامس عشر من كتاب البرهان
تصنيف أبي الحسن علي بن إبراهيم الحوفي
من قسمة ثلاثين جزءا بعون الله
يتلوه إن شاء الله في السادس عشر قوله عز وجل
جنات عدن يدخلونها ومن صلح من آبائهم
وأزواجهم وذرياتهم والملائكة
يدخلون عليهم من كل باب
الحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد وآله ... وسلامه

ا

المنتخب من المخطوطات


مجموع فيه عدة مؤلفات للشيخ نجم الدين سليمان
ابن عبد القوي الطوفي البغدادي الحنبلي

مجموع، ومما فيه:

" -1حلال العقد في بيان أحكام المعتقد "للعلامة المتفنن مختلط المعتقد نجم الدين أبي الربيع سليمان بن عبدالقوي بن عبدالكريم الطوفي الحنبلي (ت 716 هـ)، منقولة من خط المؤلف.

" -2تفسير سورة ق "للطوفي أيضا.

" -3إيضاح البيان عن معنى أُمّ القرآن "له أيضا.

" -4فتوى وجوابها عن صيغة للصلاة الإبراهيمية "لشيخ الإسلام ابن تيمية الحراني.

" -5بيان ما وقع في القرآن من العدد "للطوفي.

" -6تفسير سورة القيامة "له أيضا.

" -7تفسير سورة النبأ "له أيضا.

" -8فوائد من كتاب إعلام الموقعين."

" -9فصل في إيقاع العقود المحرمة."

" -10قاعدة في اعتبار النية في النكاح "لشيخ الإسلام.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN807121932.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

20:48



من كلام شيخ الاسلام بن تيميه قدس الله روحه ونور ضريحه

مسئله قوله صلى الله عليه وسلم
اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على آل ابرهيم الحديث
وقوله ايضا كما صليت على ابرهيم وعلى آل ابرهيم هل الحديثان
في الصحيح سوا وما الحكمة في ذكر الآل دون ابرهيم ومن رواهما
او روى احدهما افتونا
اجاب الشيخ تقي الدين بن تيميه الحمد لله رب العالمين
هذا الحديث في الصحاح من اربعة اوجه اشهرها حديث
عبد الرحمن بن ابي ليلى قال لقيني كعب بن عجرة فقال الا
اهدي لك هدية خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقلنا قد عرفنا كيف نسلم عليك فكيف نصلي عليك قال
قولوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على آل ابرهيم
انك حميد مجيد اللهم بارك وفي لفظ وبارك على محمد وعلى
آل محمد كما باركت على آل ابرهيم انك حميد مجيد رواه اهل
الصحاح والسنن والمسانيد كالبخاري ومسلم وابي داود
والترمذي والنسائي وابن ماجه والامام احمد في مسنده
وغيرهم وهذا لفظ الجماعة الا ان الترمذي قال فيه على ابرهيم
في الموضعين لم يذكر الآل وكذلك رواية لابي داود والنسائي
وفي رواية كما صليت على آل ابرهيم وقال كما باركت على ابرهيم
ذكر لفظ الآل في الاول ولفظ ابرهيم في الآخر وفي الصحيحين

ا

22:47


بسم الله الرحمن الرحيم

مجموع، فيه:

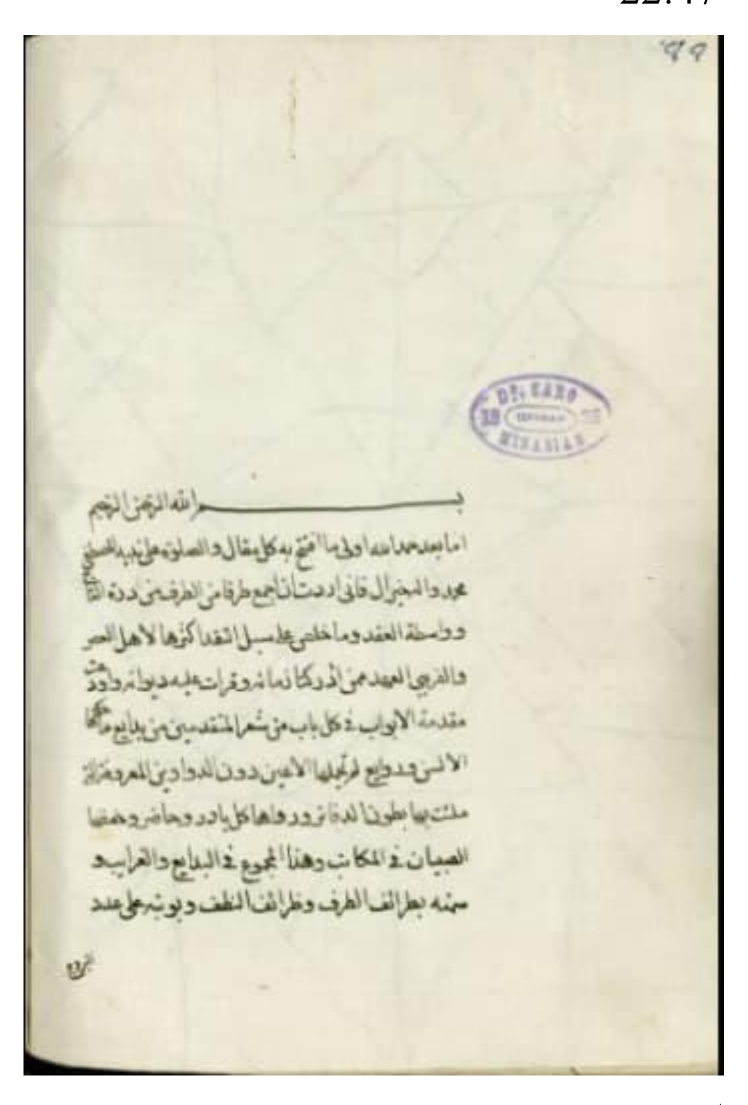
1- قطعة من أول "شرح ديوان المتنبي "للعلامة اللغوي المفسر أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي النيسابوري الشافعي (ت 468 هـ).

2- قطعة من أول "طرائف الطرف وظرائف النتف "للعلامة الأديب أبي علي الحسين بن محمد بن عبد الوهاب الحارثي البغدادي، الشهير بالبارع (ت 534 هـ).

وفي ثنايا المجموع قيد مؤرخ في سنة 1241 هـ، وهو محفوظ بمكتبة جامعة كاليفورنيا في أمريكا:

27

22:47

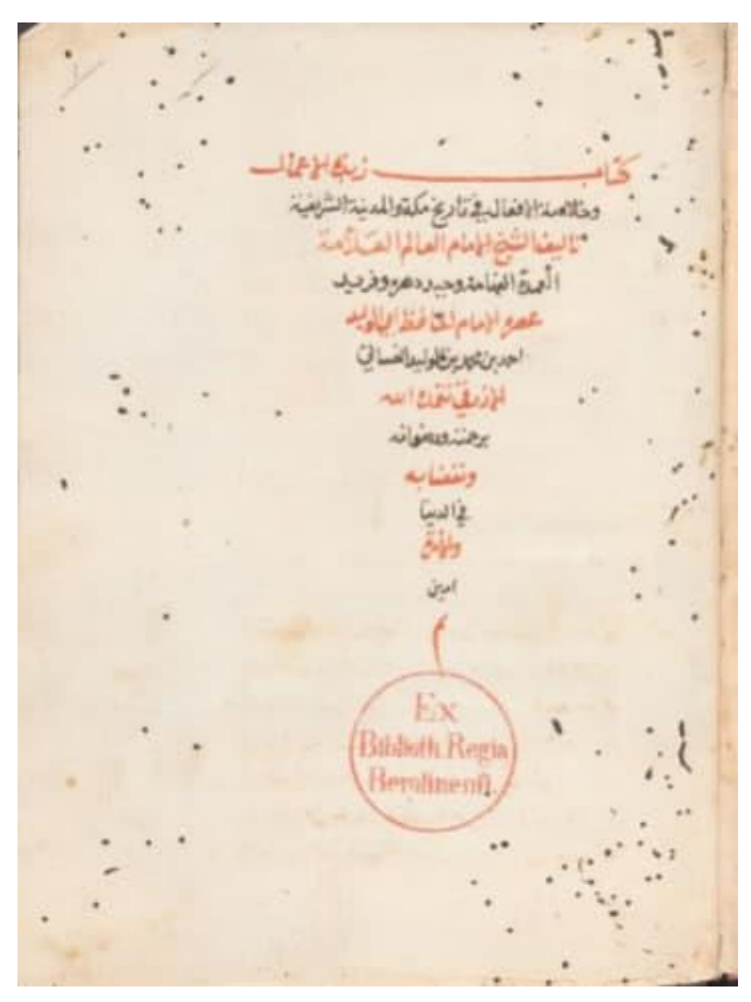


بسم الله الرحمن الرحيم
اما بعد حمد الله اولى ما افتتح به كل مقال والصلوة على نبيه المصطفى
محمد والمجتبى ال فانى اردت ان اجمع طرفا من الطرف من درة التاج
وواسطة العقد وما خلص على سبيل الانتقاد اكثرها لاهل العصر
والقريبي العهد ممن ادركنا زمانه وقرات عليه ديوانه و[illegible]
مقدمة الابواب في كل باب من شعر المتقدمين من بدايع [illegible]
الانس [illegible] لم يجلها الاعين دون [illegible] المعروفة
ملئت بها بطون [illegible] وحاضر [illegible]
الصبيان في المكاتب وهذا المجموع في البدايع والغرايب
سميته بطرائف الطرف وظرائف اللطف وبوبته على عدد

ا

23:26

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه:

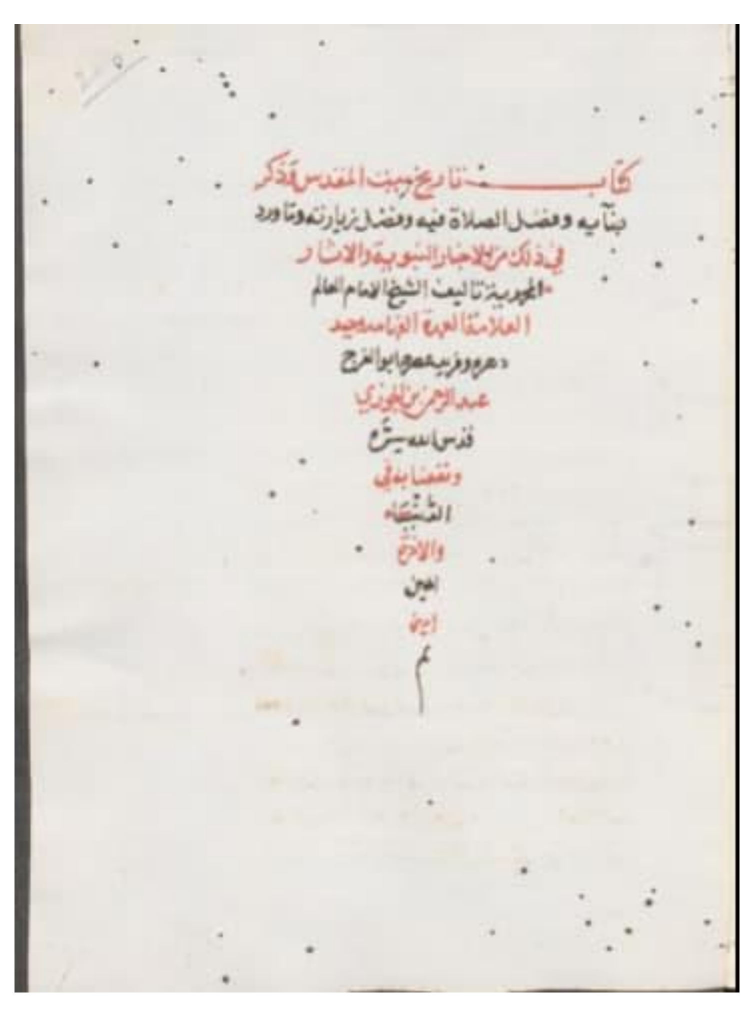
" -1زبدة الأعمال وخلاصة الأفعال في تاريخ مكة والمدينة الشريفة، منتقى من تاريخ مكة للأزرقي "للعلامة سعد الله بن عمر بن علي الاسفرائيني المكي (ت 786 ه)، ناقصة من أولها.

" -2تاريخ بيت المقدس، وذكرُ بنائه وفضل الصلاة فيه "منسوب للعلامة أبي الفرج ابن الجوزي الحنبلي، وليس له كما ذكر الدكتور عبدالحكيم الأنيس؛ بل هو نسخة مختصرة من كتاب "باعث النفوس إلى زيارةِ القدسِ المحروس "لابن الفركاح الفزاري الشافعي (ت 729 ه)، كتبت سنة 1132 ه.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN796261474.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

23:26



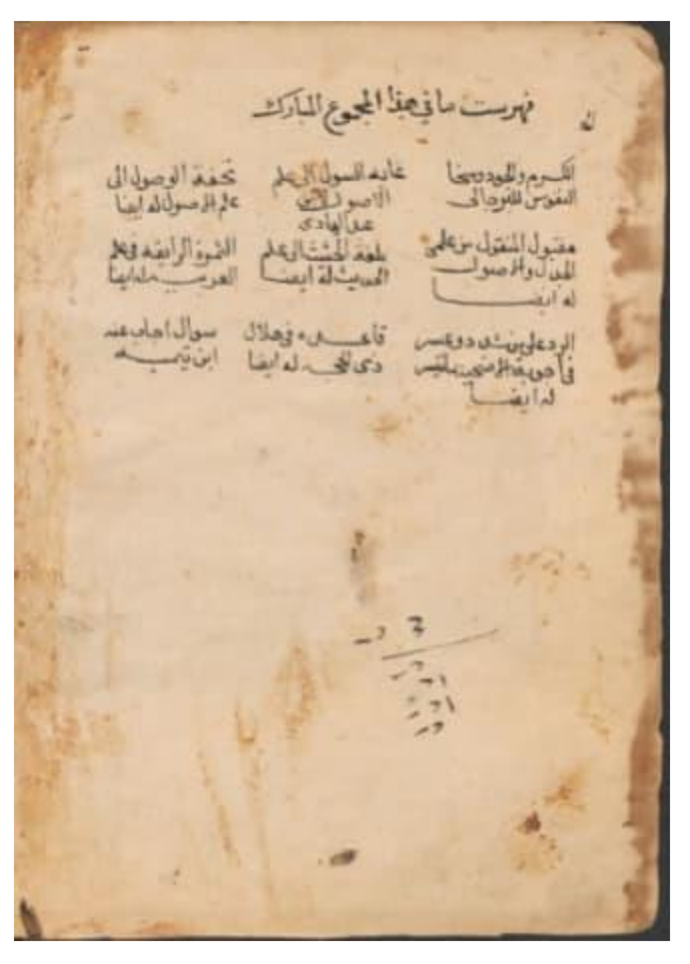
كتاب تاريخ بيت المقدس وذكر
بنايه وفضل الصلاة فيه وفضل زيارته وما ورد
في ذلك من الاخبار النبوية والاثار
المروية تاليف الشيخ الامام العالم
العلامة الحبر الزاهد وحيد
دهره وفريد عصره ابو الفرج
عبد الرحمن بن الجوزي
قدس الله سره
ونفعنا به في
الدنيا
والاخرة
امين
امين
تم

9 September 2022

ا

00:07

المنتخب من المخطوطات



مجموع نفيس، ومما فيه:

1- نسخة نفيسة "الكرم والجود وسخاء النفوس "للإمام الحافظ أبي جعفر محمد بن الحسين بن عبيد البُرْجُلاني البغدادي الحنبلي (ت 238 هـ)، بخطّ الحافظ ابن المبرد الحنبلي المستغلق سنة 865 هـ، وفي أولها سماع عليه بخطه بتاريخ 897 هـ.

2- " غاية السول إلى علم الأصول."

3- " تحفة الوصول إلى علم الأصول."

4- " مقبول المنقول من علمي الجدل والأصول."

5- " بلغة الحثيث إلى علم الحديث."

6- " الثمرة الرائقة في علم العربية."

7- " الرد على من شدد وعسر في أجوبة الأضحية بما تيسر."

" -8قاعدة في هلال ذي الحجة."

كلها لابن المبرد الحنبلي (ت 909 هـ).

" -9قاعدة في الوسيلة "لشيخ الإسلام ابن تيمية.

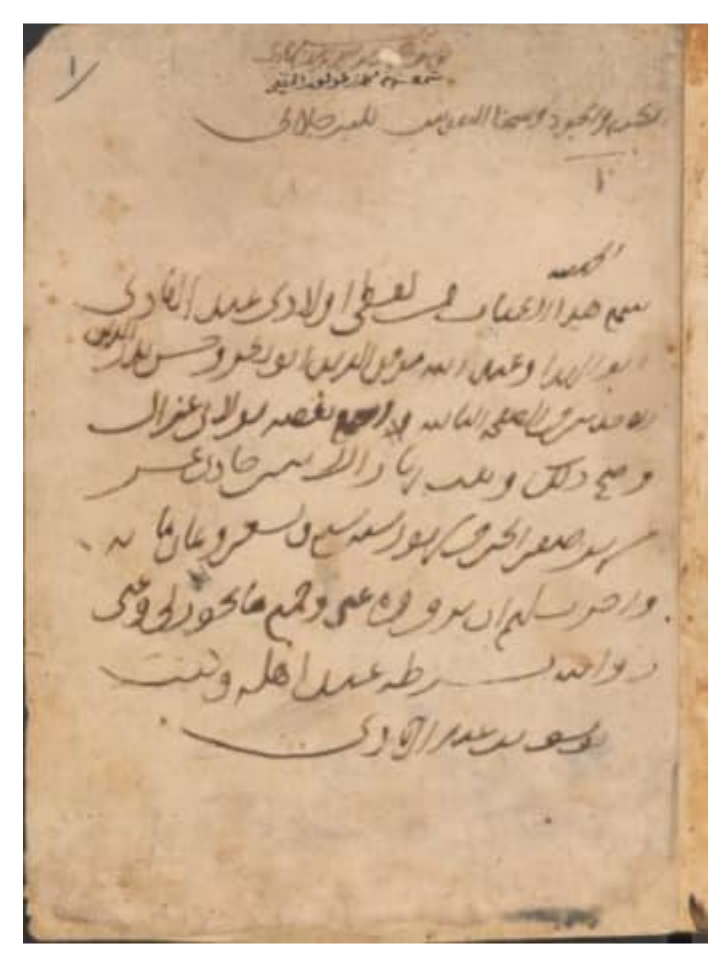
-10الأربعون النووية.

-11ورقة نفيسة جدا من كتاب "الرد على الجهمية والزنادقة "للإمام أحمد، لعلها بخطّ الحافظ ابن الشحنة الحنفي (ت 890 هـ).

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN793909066.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

00:07



10 September 2022

ا

13:40

المنتخب من المخطوطات



مجموع، فيه:

1- نسخة من كتاب "التوحيد وإثبات صفات الرب عز وجل "للإمام الحافظ الجليل أبي بكر محد بن إسحاق بن خزيمة النيسابوري الشافعي (ت 311 ه)، تامة متقنة ومقابلة، عليها قيد سماع على الحافظ الجليل أبي الحجاج المزي سنة 739 ه، ومن الحضور في السماع: العلامة المحدث أبو القاسم محمد بن محمد بن محمد ابن باص القيسي الغرناطي المالكي.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-

berlin.de%2Fdc%2FPPN791611183.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

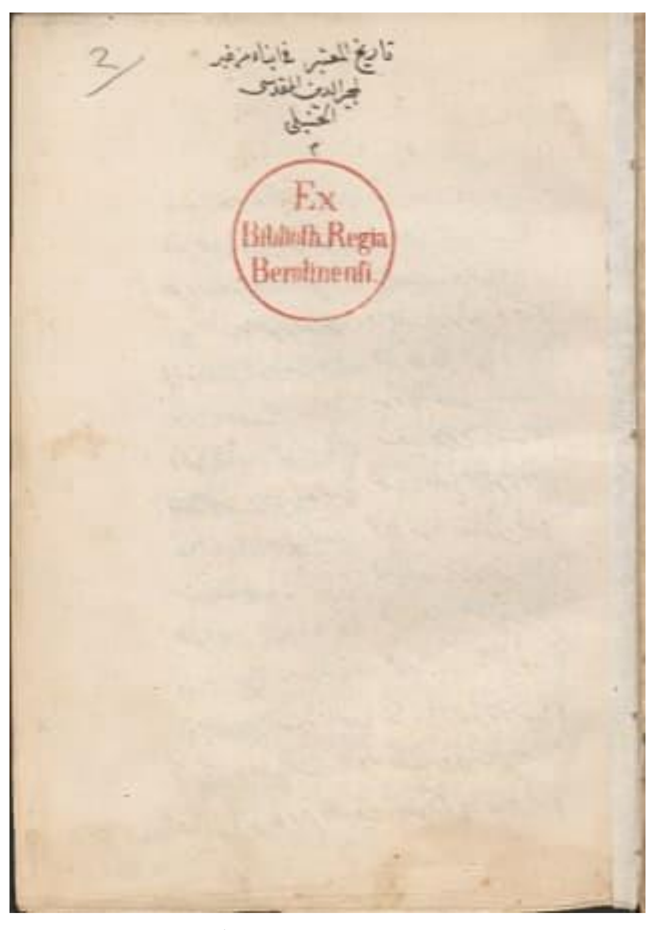
13:40



ا

15:19

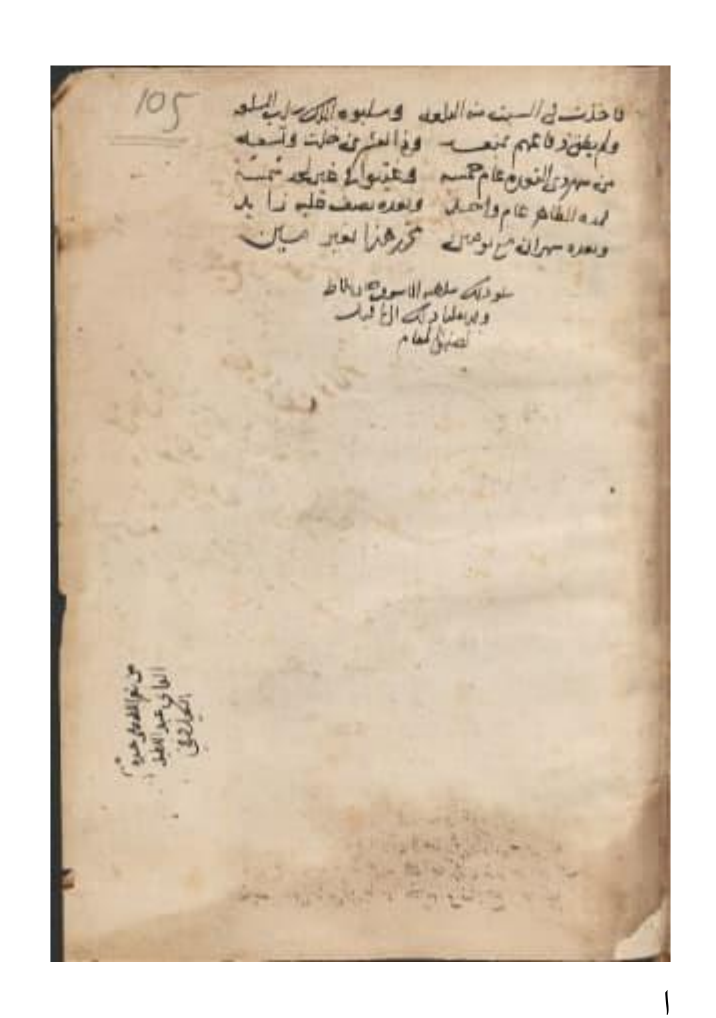
المنتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب "التاريخ المعتبر في أنباء من غبر "للعلامة المؤرخ مجير الدين أبي اليمن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن العليمي الحنبلي (ت 928 ه)، تامة وخطها ضعيف، لعلها من منسوخات ق 11 أو 12 ه، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN790789345.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

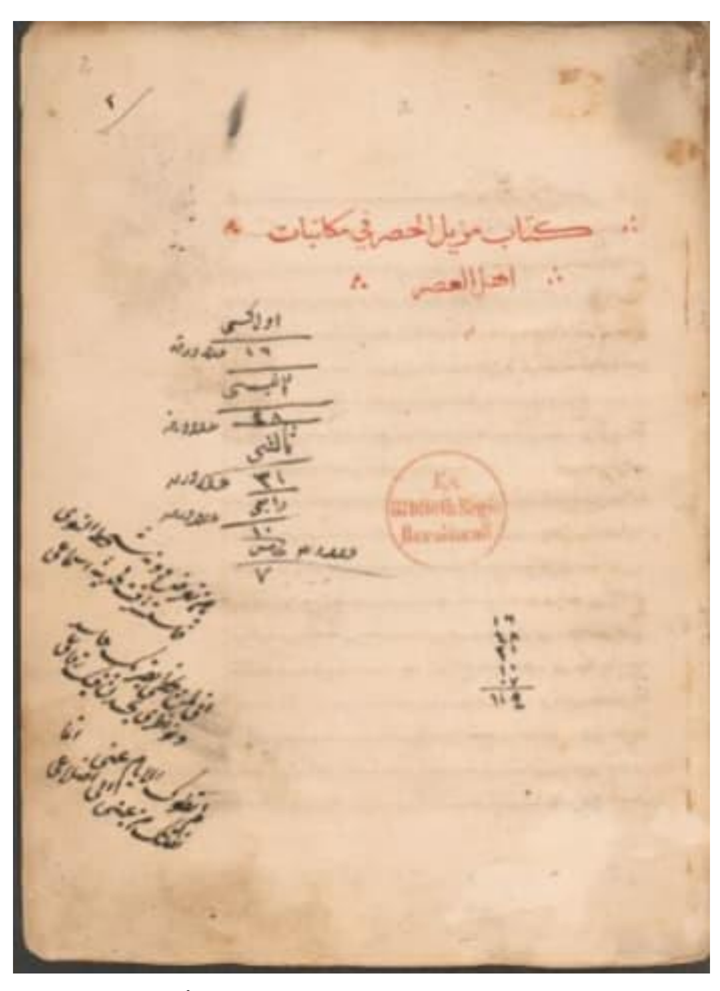
15:19



ا

16:02

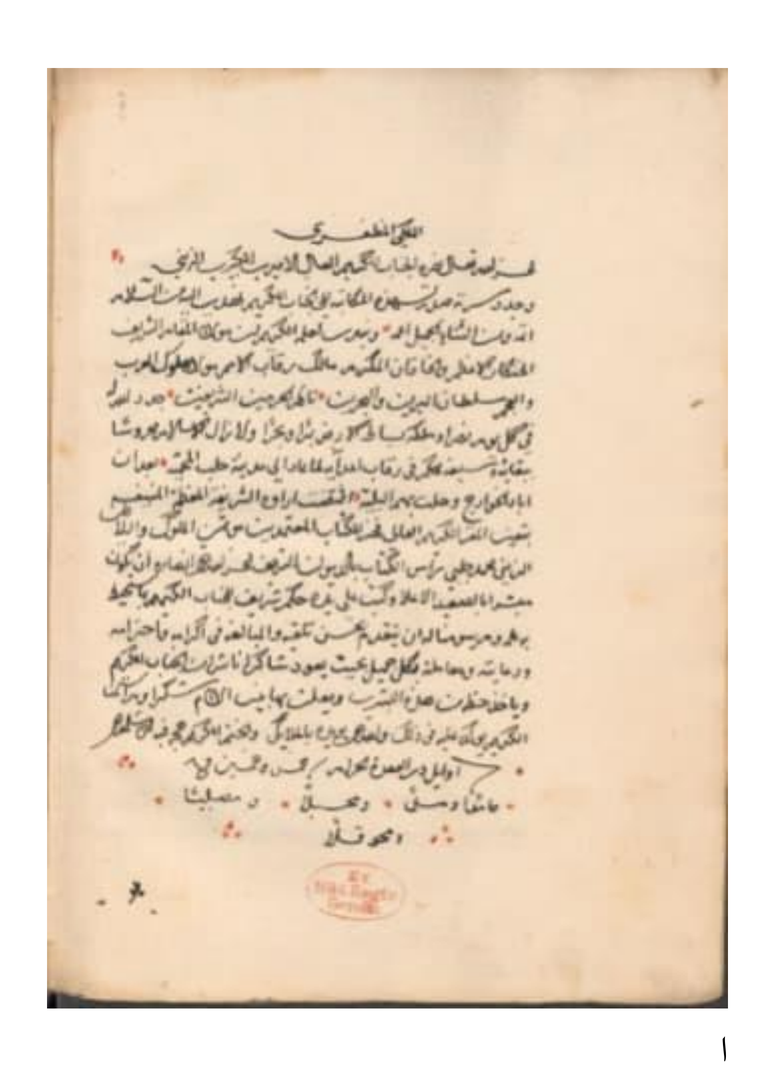
المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "مزيل الحصر في مكاتبات أهل العصر "للعلامة الكاتب أبي الخير يعقوب بن المتوكل على الله أبي عبدالله محمد بن المعتضد بالله أبي الفتح أبي بكر بن المستكفي بالله سليمان بن أحمد الهاشمي العباسي المصري (كان حيا 911 هـ)، ربما تكون ناقصة من آخرها، ولعلها من منسوخات ق 10 هـ، ولم أجده مطبوعا على رغم نفاسته التاريخية، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN78984849X.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

16:02



ا

16:32

المنتخب من المخطوطات


هذه القصيدة الملقبة
حرز الأماني ووجه التهاني

مجموع، وفيه:

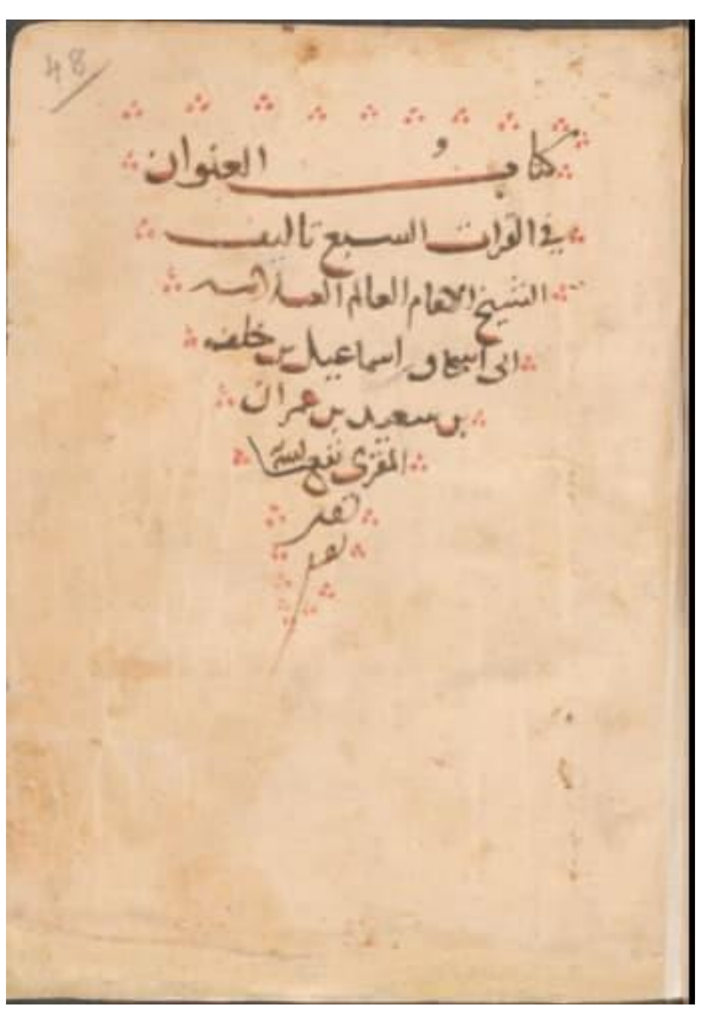
1- نسخة نفيسة وعتيقة من قصيدة "حرز الأماني ووجه التهاني "للعلامة المقرئ الكبير أبي محمد القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيني الشاطبي (ت ٥٩٠ هـ)، في آخرها قيد سماع لا يظهر تاريخه بسبب التصوير، والنسخة بلا شك من منسوخات ق 7 هـ؛ فصاحب القيد من تلاميذ المقرئ علم الدين السخاوي.

2- نسخة نفيسة وعتيقة جدا من كتاب "العنوان في القراءات السبع "للعلامة المقرئ أبي طاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد الأنصاري السرقسطي (ت 455 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 5 هـ .

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN788998730.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

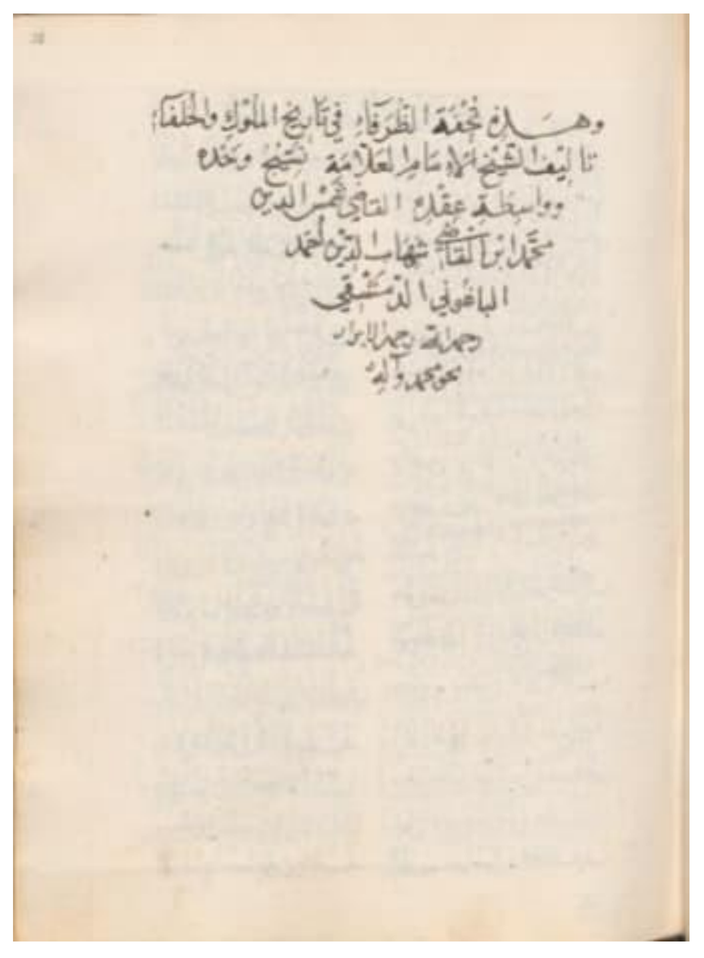
16:33



ا

19:36

المنتخب من المخطوطات


وهذه تحفة الظرفاء في تاريخ الملوك والخلفاء
تأليف الشيخ الإمام العلامة شيخ وحده
وواسطة عقده القاضي شمس الدين
محمد ابن القاضي شهاب الدين أحمد
الباعوني الدمشقي
رحمه الله رحمة الأبرار
بحق محمد وآله

مجموع، ومما فيه:

1- (ل58 – ل75) نسخة من منظومة "تحفة الظرفاء في تواريخ الملوك والخلفاء "للعلامة المتفنن شمس الدين أبي البركات محمد بن أحمد بن ناصر الباعوني الدمشقي الشافعي (ت 870 هـ)، كتبت سنة 1141 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?tx_dlf%5Bdouble%5D=0&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN787918458.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=121&cHash=79d6b472c673a63d12a276c78b08c721



وقد غدت بجوده وكرمه — عن نيلها غنية مع عظمه

وغير بدع أن تغنيه مصر — به فقد تاه بها الدهر

بلغه الله تعالى أمله — آمين آمين وزكى عمله

وصانه من غير الزمان — وعاش مهما عاش في أمان

ودام في عز وفي إنعام — مخصصا بسورة الأنعام

من حادثات الليل والنهار — ما أرقلت في سيرها المهاري

والحمد لله على التمام — [illegible]

حمدا كثيرا وصلاة الله — على النبي خيرة الإله

محمد وآله الأبرار — وصحبه الأكابر الأخيار

ما فاح من نشر الربا زهر — [illegible]

ا

22:28



مجموع، أوله:

1- نسخة جميلة من كتاب "الأذكار" للعلامة الفقيه المتفنن محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري الحزامي النووي الشافعي (ت 676 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 785 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN779191056.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

22:28

ا

23:05

المنتخب من المخطوطات



بسم الله الرحمن الرحيم

مجموع، ومما فيه:

1- نسخة من منظومة جميلة تسمى "تذكرة في العروض"، لم يسمّ ناظمها، وقع بها طمس لبعض كلماتها.

2- نسخة من "رسالة جواب إلى أحمد بن الواثق "للعلامة اللغوي الشهير أبي العباس محمد بن يزيد الثمالي البصري، المعروف بالمبرد (ت 285 هـ)، ناقصة من آخرها، لعلها من منسوخات ق 7 أو 8 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-

berlin.de%2Fdc%2FPPN777103907.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

23:05


بسم الله الرحمن الرحيم

تذكرة في العروض

11 September 2022

ا

01:18

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه:

-1قطعة نفيسة تمثل الجزء الثالث من "الجامع الصحيح "للإمام الحافظ الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، كتبها سنة 819 هـ العلامة شمس الدين محمد بن أحمد بن ابراهيم بن مفلح القلقيلي المقدسي الشافعي (ت 852 هـ)، وفي آخرها قيد سماع سنة 1116 هـ.

-2قطعة من كتاب "العاقبة في ذكر الموت "للإمام الحافظ أبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الأزدي الإشبيلي المالكي (ت 581 هـ)، لعلها من منسوخات ق 8 او 9 هـ.

-3نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "أخلاق حملة القرآن "للإمام الحافظ أبي بكر محمد بن الحسين بن عبدالله الآجري (ت 360 هـ) ناقصة من أولها، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 5 أو 6 هـ، وفي آخرها سماعان، أحدهما منقول.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN773821279.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

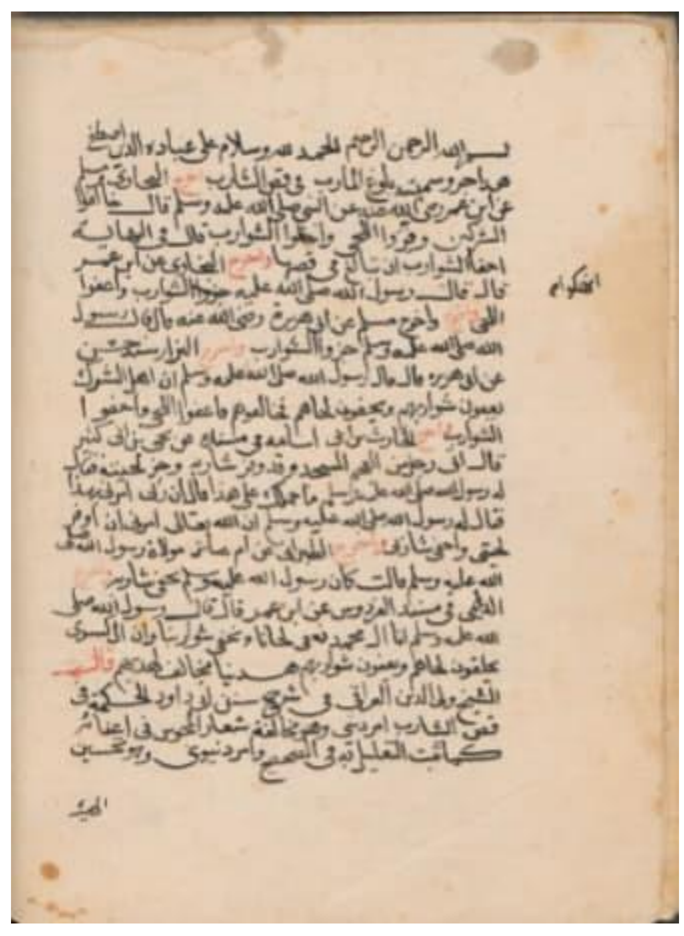
01:18



ا

12:49

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه (ل94/ ب. وما بعدها):

-1نسخة من رسالة "بلوغ المآرب في قص الشارب "للعلامة المتفنن جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)

-2نسخة من رسالة "الفانيد في حلاوة الأسانيد "للسيوطي أيضا.

-3نسخة من رسالة "الوصلة إلى الحبيب في وصف الطيبات والطيب "للعلامة المؤرخ كمال الدين أبي القاسم عمر بن أحمد بن هبة الله ابن أبي جرادة الحلبي الحنفي، المعروف بابن العديم (ت 660 هـ)،

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN770931901.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

12:49



شوقي يزيد البكا يا قمر الورى يا هاشمي يا خير من وطئ
الثرا يا من اثار الكون بانواره يا صاحب الوجه المنير
المبدر انت الذي بكى في القلوب منازل وعلى لسان
يمين موحد ما خبرا انا تحزن ابكا وقال لا احد والله
يقريك السلام الا وفي اللدار سلني البكا يا من ان
اقبض الروح الشريف ماترا وبعث الى السما فيها سبع ذور
الجلال الاكبرا بكت النبي لم يرد جوابه حتى انتهى في امره
وتفكرا وقال اطمئن يا احمد ولا تخف الحوض حوضك
وامو ولكوثرا ابكت ملوك السموات لموت محمد

ا

23:56

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه:

-1نسخة من رسالة "العروض "للعلامة اللغوي الكبير أبي الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت 392 ه).

-2نسخة من "شرح منظومة غرامي صحيح"، ينظر من هو مؤلفه.

-3نسخة من "شرح الأندلسية في علم العروض "للعلامة اللغوي محمد بن طاهر بن أبي القاسم الحسيني، كتبت سنة 1076 ه.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.

staatsbibliothek-

berlin.de%2Fdc%2FPPN766349047.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D

=1

23:56



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله المبدي الوارث المعيد الباعث الذي احاط بكل شيء علمه ونفذ
في كل يوم قضاؤه وحكمه لا معقب لحكمه وهو سريع الحساب و
صلى الله على خيرته من خلقه وصفوته من بريته محمد نبيه
وعلى آله وصحبه قال الحافظ شهاب الدين احمد
بن الفرح المغربي رحمة الله عليه رحمة واسعة
غرامي صحيح والرجا فيك معضل وحزني ودمعي مرسل ومسلسل
الصحيح هو الحديث الذي اتصل اسناده بنقل العدل الضابط عن
العدل الضابط وبعضه اصح من بعض فرواية مالك عن نافع
عن ابن عمر اصح من غيره والمعضل بفتح الضاد هو ما سقط
من اسناده اثنان فصاعدا والمرسل ما رواه التابعي عن النبي
صلى الله عليه وسلم وفي الاحتجاج به خلاف مشهور و
المسلسل مثل سمعت فلانا قال سمعت فلانا الى النبي صلعم
وصبري عنكم يشهد العقل انه ضعيف ومتروك وذلي اجمل
والضعيف ما ليس بصحيح ولا حسن وهو جنس تحته انواع كثيرة كالشاذ
والمعلل والمضطرب والمتروك ما انفرد به رجل مجمع على ضعفه

12 September 2022

ا

11:21

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه:

-1نسخة من متن "الأندلسية في علم العروض "للعلامة اللغوي أبي عبدالله محمد بن عبدالله الأنصاري الأندلسي، المعروف بأبي الجيش (ت 549 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 939 هـ.

-2نسخة من ""المقصد الجليل في علم الخليل "للعلامة الفقيه أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس المصري المالكي، المعروف بابن الحاجب (ت 646 هـ).

-3نسخة من "قلائد النحور من جواهر البحور "للعلامة اللغوي شهاب الدين أبي الطيب أحمد بن محمد بن علي بن حسن ابن إبراهيم الأنصاري الخزرجي الشافعي المشهور بالشهاب الحجازي (ت 875 هـ).

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN75109224X.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

11:21



ا

13:40

المنتخب من المخطوطات

نسخة تامة من كتاب "الجامع الصحيح "للإمام الحافظ الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، ومعها "مقدمة الحافظ اليونيني"، منقولة من نسخة الشيخ المحدث جمال الدين أبي الطاهر محمد بن حسن بن علي البدراني الشافعي (ت 837 هـ)، من تلاميذ الحافظ ابن حجر العسقلاني، كتبت النسخة سنة 1241هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN749629320.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

13:40

رب يسر ولا تعسر يا ميسر يا كريم

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه
اخبرنا الشيخ الامام العالم العلامة الحافظ الضابط المتقن
المسند الرحلة بقية السلف وعمدة الخلف شيخ الاسلام ابو
زرعة احمد ولي الدين بن الشيخ الامام العالم العلامة
شيخ الاسلام امير المؤمنين في الحديث ابي الفضل عبد الرحيم
بن الحسين بن عبد الرحمن بن ابي بكر بن ابراهيم بن العراقي
الشافعي رحمه الله بجميع كتاب الجامع المسند الصحيح عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم تاليف الامام الحافظ ابي عبد الله
محمد بن اسمعيل البخاري رحمه الله تعالى قراءة عليه وانا
اسمع سنة ثمان مائة قال اخبرني بجميع صحيح البخاري
رحمه الله قاضي القضاة جمال الاسلام مفتي الانام بهاء الدين ابو
البقاء محمد بن عبد البر بن يحيى بن علي بن تمام السبكي الشافعي رحمه
الله تعالى بقراءة والدي رحمه الله تعالى عليه وانا اسمع اخبرنا ابو

لمصدر القسط وهو العادل واما القاسط فهو الجائر حدثني احمد
بن اشكاب حدثنا محمد بن فضيل عن عمارة بن القعقاع عن ابي زرعة
عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم كلمتان حبيبتان الى
الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده
سبحان الله العظيم تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه على يد العبد
الفقير الراجي عفو ربه القدير الشيخ مصطفى بن محمد ابو الربحي المرغوبي
الحنفي الماتريدي في يوم الثلاثاء المبارك احدى
عشرون صفر الخير المبارك من شهور سنة ١٣٤١
من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة
واتم التسليم غفر الله له ولكاتبها
الاول ولمن كان سببا ولمن
دعا لهم بالمغفرة والرحمة
وفعل ذلك بجميع
ومشايخهم
والمسلمين
اجمعين
وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم والحمد لله وحده
امين

اللهم صل افضل صلوة على اسعد مخلوقاتك وانعم موجوداتك سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه وسلم عدد معلوماتك ومداد كلماتك كلما ذكرك
الذاكرون وغفل عن ذكرك الغافلون

اللهم صل على سيدنا محمد ومولانا وعلى آله وصحبه وسلم تسليما آمين

14:53

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه:

1- قطعة من أول كتاب "فتح الملك العليم المنان على الملك المظفر سليمان "للعلامة المؤرخ قطب الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن عمر بن سلطان الدمشقي الصالحي الحنفي (ت 950 هـ).

2- نسخة من كتاب "العاقبة في ذكر الموت "للإمام الحافظ أبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الأزدي الإشبيلي المالكي (ت 581 هـ)، ناقصة من آخرها.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.

staatsbibliothek-

berlin.de%2Fdc%2FPPN747121206.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D

=1

14:53



كتاب العاقبة

تصنيف الشيخ الامام العالم العامل الحافظ

ابي محمد عبد الحق الازدي الاشبيلي نفعه الله

برحمته آمين

ا

15:51

المنتخب من المخطوطات



مجموع، فيه:

-1نسخة عتيقة ونفيسة جدا من رسالة "شرح الألفات المبتدئات في الأسماء والأفعال " للعلامة اللغوي الكبير أبي بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الأنباري ثم البغدادي (ت 328 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 508 هـ.

-2نسخة عتيقة ونفيسة جدا من رسالة"الأضداد "للعلامة اللغوي الكبير أبي علي محمد بن المستنير بن أحمد البصري، المعروف بقطرب(ت 206 هـ)، كتبت سنة 509 هـ.

-3نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "الرد على المتعصب العنيد "للعلامة المتفنن أبي الفرج ابن الجوزي الحنبلي، كتبها بخطه، ناقصة من آخرها.

-4نسخة من رسالة بعنوان "شكوى الغريب عن الأوطان إلى علماء البلدان."

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN745222498.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

15:51



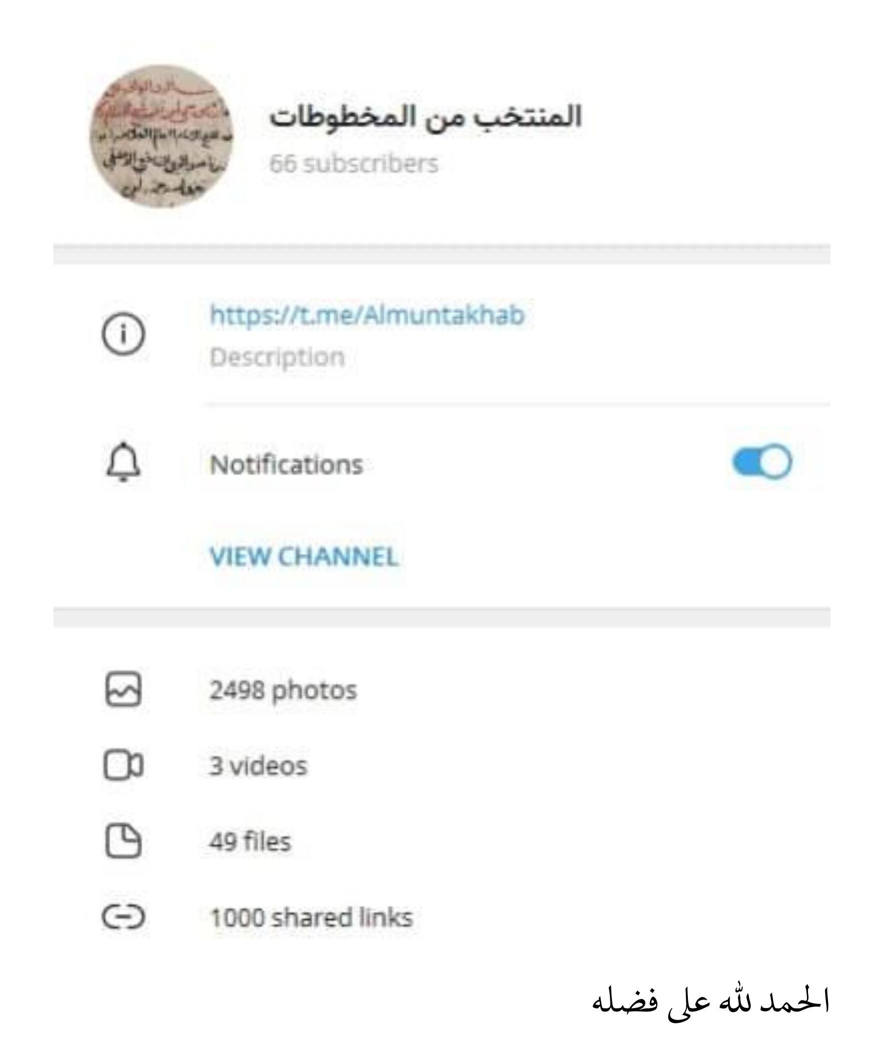
كتاب الأضداد تأليف أبي علي محمد

بن المستنير المعروف قطرب

ا

16:09

المنتخب من المخطوطات



الحمد لله على فضله

تمّ فهرسة أكثر من 1000 مخطوط خلال أكثر من 6 أشهر...

وتمّ زيارة أكثر من 100 مكتبة من المكتبات الأجنبية لانتقاء ما فيها من النفائس، في أكثر من 30 دولة، بعضها لم نذكره لضعف قيمته، مثل مكتبة الدولة في رومانيا ومكتبة أكاديمية العلوم في أوكرانيا، وغيرها كثير... وليعلم أن في بولندا وحدها كمثال تصفحت حوالي 15 موقعا لمكتبات بها.

فخرج لدينا:

1- كتب لم تظهر من قبل أصلا؛ مثل كتاب "حلّ المبهم والمعجم في شرح لامية العجم " للعلامة الأديب علي بن القاسم الطبري، بخطّ المصنف.

4- كتب لم تطبع من قبل، وهي كثيرة في القناة.

3- نسخ أو قطع نادرة لم تكتشف من قبل؛ مثل قطعة سنن أبي داود كتبت سنة 574 ه، بخطّ المقرئ أبي زكريا يحيى بن علي بن عبدالرحمن القيسي المالكي (ت 589 ه)، ونسخ نفيسة وجليلة لكتب مطبوعة من قبل.

4- اكتشاف عدد من المخطوطات المجهولة، مع إعانة بعض الباحثين لنا جزاهم الله خيرا.

وغيرها كثير مما جمعناه وعرفنا به .

13 September 2022

ا

12:58

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه:

1- نسخة نفيسة من كتاب "النزهة السنية في أخبار الخلفاء والملوك المصرية "للعلامة المؤرخ بدر الدين حسن بن حسين بن أحمد ابن الطولوني القاهري الحنفي (ت 909 هـ)، تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف سنة 900 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-

berlin.de%2Fdc%2FPPN736348980.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

12:58



وملوكهم بنصر يوم مفاخرة جدد الله لهم في كل وقت
نصرا وجبر لنا ولهم عثرة في الدنيا والأخرى بمحمد وآله
وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين وحسبنا
الله ونعم الوكيل
كتبه بقلم الحقير المنكر الذليل الراجي عفو ربه الجليل محمد بن محمود
[illegible]
[illegible]
في اليوم الرابع [illegible]

وما من كاتب إلا سيفنى ويبقي الدهر ما كتبت يداه
فلا تكتب بكفك غير شيء يسرك في القيامة أن تراه

ا

15:12

المنتخب من المخطوطات



مجموع، فيه:

1- نسخة من كتاب "تنقيح الأنظار في معرفة علوم الآثار" للعلامة المتفنن محمد بن إبراهيم بن علي بن المرتضى الحسني اليمني الصنعاني، المعروف بابن الوزير (ت 840 هـ)، متقنة ومقابلة على نسخة مقروءة.

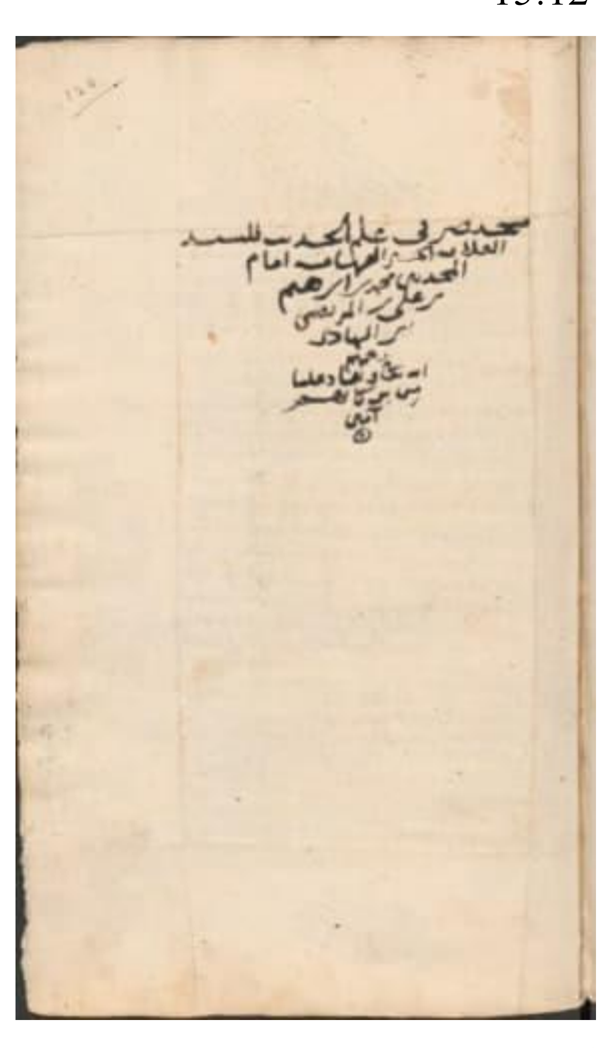
2- نسخة من رسالة "مختصر في علم الحديث" لابن الوزير أيضا، منقولة من نسخة مقابلة على نسخة المصنف.

من منسوخات ق 12 هـ بلا ريب، فمن نسخت من أجله (صفي الدين أحمد بن محمد بن إسحاق بن أمير المؤمنين المهدي أَحْمد بن الْحسن) ولد أبوه سنة 1090 هـ، وعليهما حواش فيها نقولات مفيدة.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf٪5Bid٪5D=https٪3A٪2F٪2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de٪2Fdc٪2FPPN733470718.mets.xml&tx_dlf٪5Bpage٪5D=1

15:12



ا

19:48

المنتخب من المخطوطات


الحمد لله وحده

من كلام الشيخ الامام العلامه الهمام من العلما الراسخين وقطب العارفين رب شمس الاسلام ابن القيم رضي الله عنه ونفع بعلومه في كتابه مدارج السالكين في منزله الانابه في الفصل الرابع منها ما لفظه

وجهات ضرورته اي ضروره العبد الى ربه تعالى لا تنحصر بعدد ولا لها سبب بل هو مضطر اليه بالذات كما ان الله غني بالذات فالغني وصف ذاتي للرب والفقر والحاجه والضروره وصف ذاتي للعبد قال شيخ الاسلام ابن تيميه

والفقر لي وصف ذات لازم ابدا
كما الغنا ابدا وصف له ذاتي

غاية السالك الرباني هو إثبات الفقر الذاتي لنفسه إلى ربّه؛ فيخلص الدعاء واللجوء والتضرع وسائر أنواع العبادة له وحده جل وعلا، وأما غاية السالك الشيطاني فهو الاستغناء عن ربّه بنفسه؛ فيترك ما خلق له من العبادة لله سبحانه؛ كما يفعل مدّعو الأحوال من سعيهم إلى التخلي عن العبودية والتحلّي بصفات الربوبية، أو إلى المخلوقين؛ فيعبد غير الله تعالى؛ كما يفعل اللائذون العائذون بأصحاب القبور والقباب.

فائدة من كتاب "مدارج السالكين "'للإمام ابن قيم الجوزية، نقلها أحد النساخ -لعل أحدهم يعرفه- في آخر قطعة من كتاب "حلية الأولياء "للحافظ أبي نعيم الأصبهاني، وهي ضمن مجموع في برلين .

ا

20:45

المنتخب من المخطوطات


كتاب المفصل في صنعة الإعراب

مجموع يمني، فيه:

1- نسخة من كتاب "الإعراب عن قواعد الإعراب "للعلامة اللغوي جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن هشام الأنصاري الحنبلي (ت 761هـ)، كتبت سنة 955 هـ.

2- نسخة من كتاب "المفصل "للعلامة اللغوي أبي القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري المعتزلي (ت 538 هـ)، كتبت سنة 953 هـ، وفي آخرها قيد قراءة ومقابلة سنة 954 هـ.

3- نسخة من كتاب "عمدة ذوي الهمم على المحسبة في علمي اللسان والقلم "للعلامة اللغوي جمال الدين علي بن محمد بن سليمان بن هطيل الصنعاني (ت 812 هـ)، كتبت سنة 952 هـ.

4- نسخة من كتاب "شرح الكافية "لمصنفها العلامة النحوي أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الدويني الأسنائي المالكي، الشهير بـ ابن الحاجب (ت 646 هـ)، كتبت سنة 953 هـ، وهي مقروءة ومصححة.

والمجموع في ثنايه فوائد ونقولات.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN733268269.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

20:45



14 September 2022

ا

00:42

المنتخب من المخطوطات



ومَلأ بالعز محله واوطانه وجعل المومنين
انصاره واعوانه حتى هدم من الكفر قواعده
واركانه وحطم اصنامه واوثانه صلى الله عليه
وعلى آله صلاة تنيلهم بها رضوانه قال
المولف وهو الامام الخطيب ابو الربيع سليمان
ابن سبع السبتي رضي الله عنه لما اكملت بحول الله
وعونه كتابي الذي سميته شفا الصدور في
ايضاح البيان عن كشف حقايق البرهان في
اعلام نبوة الرسول محمد بن عبد الله الباهرة
للعقول وما خصه الله به من الكرامات وما
اظهر على يديه من المعجزات الخارقة للعادات
وما اخبر به من الغيوب في الحال وما كان وما
يكون واخلاقه وفضايله وشمايله وفضيلة الصلاة :

نسخة من كتاب "مختصر خصائص النبي صلى الله عليه وسلم "لأبي الربيع سليمان بن سبع العجيسي السبتي المغربي المالكي (ت 520 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متأخرة لعلها من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وقد سبق ذكر نسخة تامة أقدم من هذه، وهذه النسخة في مكتبة مسجد الرياض في لامو في كينيا:

https://eap.bl.uk/archive-file/EAP466-1-43#?c=0&m=0&s=0&cv=0&xywh=-1%2C-2302%2C5184%2C8059&r=270

00:42



عنقه تحت عرش الرحمن ومخالبه في تخوم الارضين
السابعة له ثلاثة اجنحة جناح بالمشرق وجناح
بالمغرب وجناح يرفرف به على قبري فاذا
صلى علي العبد حيث كان يلتقطها الي وفي لفظ اخر
فاذا قال العبد اللهم صلى على محمد وعلى
ال محمد الى قوله حميد مجيد التقطها منه
كما يلتقط الطير الحب ثم يقول يا محمد ان فلانا
ابن فلان من موضع كذا وكذا يصلي عليك
ويقرئك السلام ثم يكتبها في ورق من نور
بالمسك الاذفر الابيض ويضعها عند راسي
حتى اشفع له بها يوم القيامة ويرفع له بها
عشرون الف درجة ويكتب له عشرون الف
حسنة ويمحا عنه عشرون الف سيئة ويقرب

ا

10:44

المنتخب من المخطوطات



مجموع، فيه:

-1نسخة من كتاب "المقدمة المحسبة في النحو "للعلامة النحوي أبي الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ الجوهري المصري (ت 469 هـ).

-2نسخة من كتاب "تنبيه الألباب على فضائل الإعراب "للعلامة النحوي أبي بكر محمد بن عبد الملك بن محمد الشنتريني الأندلسي، المعروف بابن السّرّاج (ت 549 هـ).

-3نسخة من كتاب "تلقيح الألباب في عوامل الإعراب "لأبي بكر الشنتريني أيضا، ناقصة من آخرها.

والمجموع لعله من منسوخات ق 7 أو 8 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN73272564X.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

10:44


يتلوه كتاب لمح الألباب
في عوامل الإعراب تأليف
الشيخ الأديب الإمام المعروف بابن السراج
الشنتريني
بسم الله الرحمن الرحيم

ا

23:22

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه:

-1نسخة من "متن الشافية في التصريف "للعلامة النحوي أبي عمرو ابن الحاجب المالكي.

-2نسخة من "شرح مختصر على الكافية لابن الحاجب منتزع من شرح مصنفها عليها"، غير معروف مؤلفه، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ .

-3نسخة من كتاب "عمدة ذوي الهمم على المحسبة في علمي اللسان والقلم "للعلامة اللغوي جمال الدين علي بن محمد بن سليمان بن هطيل الصنعاني (ت 812 هـ)، ناقصة من آخرها.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN732722985.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

23:22

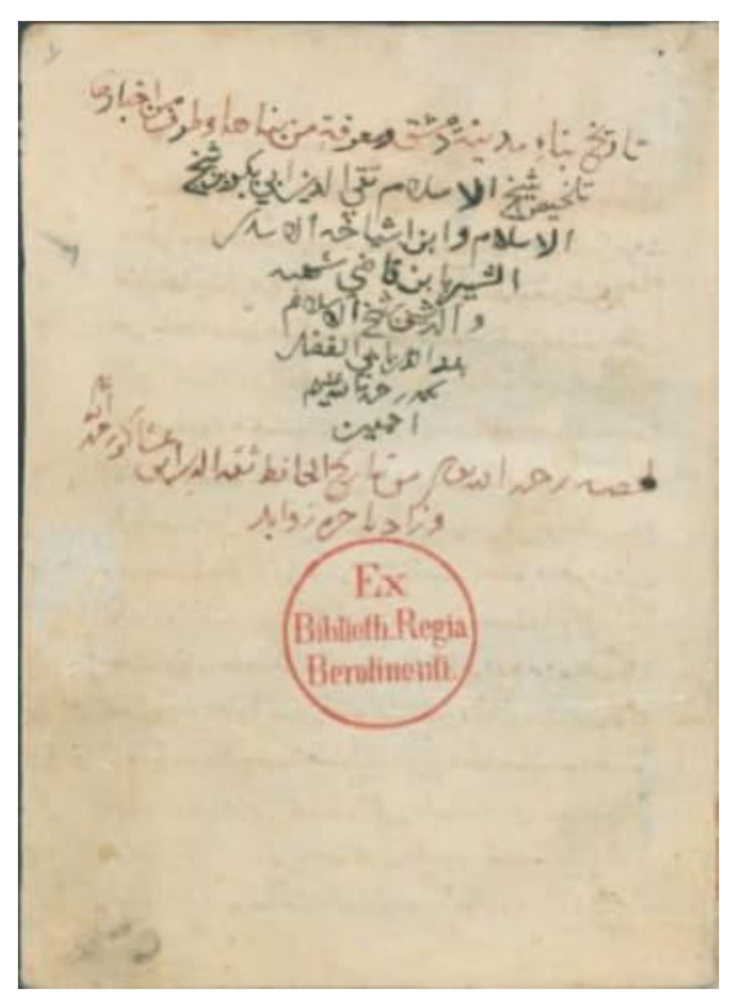


15 September 2022

ا

01:26

المنتخب من المخطوطات


تاريخ بناء مدينة دمشق ومعرفة من بناها وطرف من اخبارها

مجموع، ومما فيه:

1- نسخة من "تاريخ بناء مدينة دمشق ومعرفة من بناها وطرف من أخبارها "للعلامة المؤرخ تقي الدين أبي بكر بن أحمد بن محمد ابن قاضي شهبة الدمشقي الشافعي (ت 851 هـ)، منقولة من خط المصنف، كتبت سنة 913 هـ.

2- نسخة من "منتهى المرام في تحصيل مثير الغرام إلى زيارة القدس والشام "للعلامة الفقيه شمس الدين أبي ياسر محمد بن عمار بن محمد بن أحمد القاهري المالكي (ت 844 هـ).

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.

staatsbibliothek-

berlin.de%2Fdc%2FPPN679435360.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

01:26



16 September 2022

ا

00:31

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه:

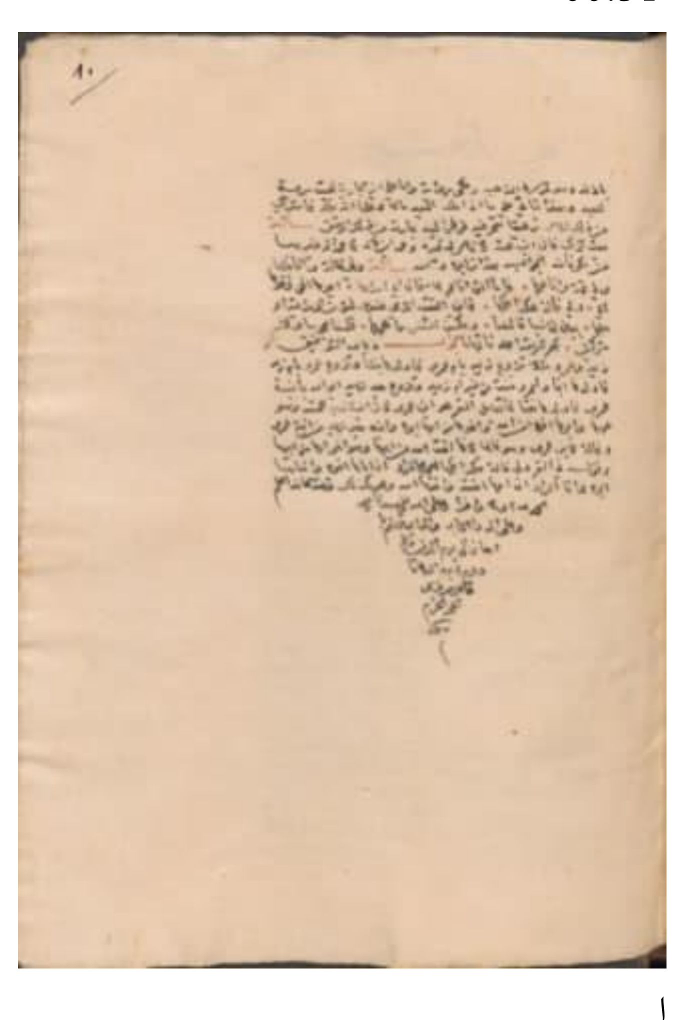
1-(ل55 - ل 80) نسخة من رسالة "حلية الطراز في حل مسائل الألغاز "للعلامة الفقيه تقي الدين أبو بكر بن زيد بن أبو بكر الحسني الجراعي الحنبلي (ت 883 هـ)، كتبت سنة 1123 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-

berlin.de%2Fdc%2FPPN1800527721.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

00:31



ا

01:23

المنتخب من المخطوطات



مقدمة في علم الكتابة
وبري القلم وتنويع ذلك وموادّه كثيرة
النفع إن شا الله تعالى نفع الله بها
من نظر فيها أو استفاد منها
ودعا لكاتبها ولوالديه
بما أحب أن يدعو به
لنفسه وللمسلمين
أجمعين
امين

ويليه كتاب لمحه المختطف وصناعه الخط الصلف

إن شا الله تعالى نفع الله بها

الف الكتابة وهو بعض حروفها لما استقام على الحروف تقدما
وما استقام قلب عبد إلا استقام لسانه ولا استقام لسانه
إلا استقام قلمه فلم يكتب به شيئا لم يسغه الشرع والقلم
أحد اللسانين ولله در القائل وما من كاتب إلا سيبلى
ويبقى الدهر ما كتبت يداه فلا تكتب بخطك غير شي يسرك
في القيامة أن تراه

مجموع، في آخره:

1- نسخة من رسالة "مقدمة في علم الكتابة"، مؤلفها غير معروف، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 8 او 9 هـ

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN646151142.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

01:23



على ورق نقي يرى به وما الخط اشباه المحاجر والجفن

ونشم له شحم البراع لمنعه من النقش [illegible] العهن

وان عاد الخط بتحقيق [illegible] ووقطته ادهى وادعى الى الغبن

وقد رمز الاستاذ في الشعر قطه ما بين تدوير وتحريف السن

اراد بان الخط يجري منوعا على حسب المكتوب كل على وزن

فان شئت ريحانا فقطتك [illegible] فالبطه [illegible]

[illegible] لا [illegible] فتسلم في فسح البياض من الطعن

ولو [illegible] والاظلام كالغيم ذي المزن

لان [illegible] حروف [illegible]

ودور ان شئت الرقاع لانه لمنع بالجمع والشجن

[illegible] البراه [illegible] يستتر بالدفن

[illegible] الرقاع [illegible] ضد ما اليه تدني

فان كنت تعني بالكتابة فاجتهد [illegible] قد قلت تدري الذي اعني

وان حرت في الابحار [illegible] واصل الفن [illegible] بالفن

فان تنتفع فاسال [illegible] وادع عسى الله ان يعفو برحمته عني

[illegible] في هذا الكتاب [illegible]

وصلى الله على سيدنا محمد [illegible] وحسبنا الله ونعم الوكيل

ا

14:45

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "بغية الطالب ومنية الراغب على مقدمة ابن الحاجب "للعلامة النحوي شمس الدين أحمد بن محمد بن داود الخالدي الآنسي اليمني الزيدي (ت 880 هـ)، هكذا نسبها المفهرسون، ناقصة من أولها وآخرها، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN1772215570.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

14:45



ا

22:30

المنتخب من المخطوطات



مجموع، أوله:

1- نسخة من كتاب "عمدة النظار في مواقيت الليل والنهار "لا أدري لمن، ولعله الذي للعلامة الفقيه عبد العزيز بن أحمد المنوفي المصري الشافعي (ت 703 هـ)، وهي تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وفي أولها قيد وقف على جامع الجزائر الأعظم سنة 1136 هـ .

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-

berlin.de%2Fdc%2FPPN1764781147.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

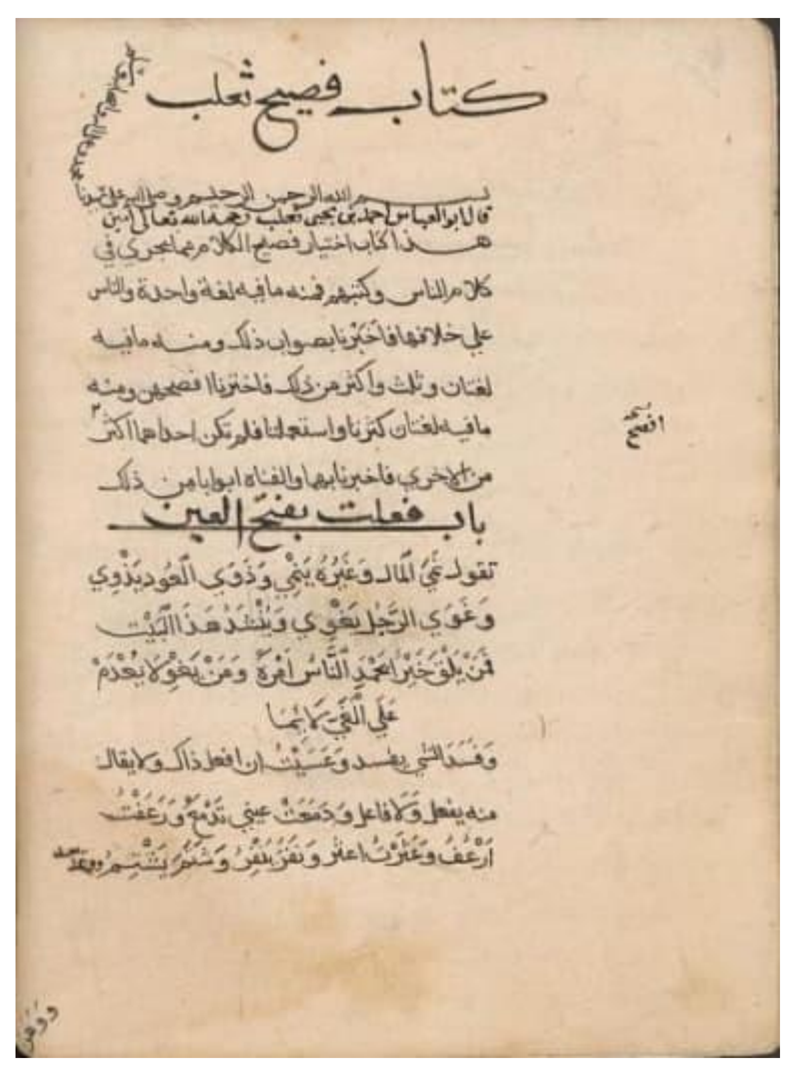
22:30



ا

23:33

المنتخب من المخطوطات



كتاب فصيح ثعلب

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا
قال ابو العباس احمد بن يحيى ثعلب رحمه الله تعالى امين
هذا كتاب اختيار فصيح الكلام مما يجري في
كلام الناس وكتبهم فمنه ما فيه لغة واحدة والناس
على خلافها فاخبرنا بصواب ذلك ومنه ما فيه
لغتان وثلث واكثر من ذلك فاخترنا افصحهن ومنه
ما فيه لغتان كثرتا واستعملتا فلم تكن احداهما اكثر
من الاخرى فاخبرنا بهما والفناه ابوابا من ذلك

باب فعلت بفتح العين

تقول نَمَى المال وغيره يَنْمِي وذَوَى العود يَذْوِي
وغَوَى الرجل يَغْوِي وينشد هذا البيت
فَمَنْ يلق خيرا يحمد الناس امره ومن يغو لا يعدم
على الغي لائما
وفسد الشيء يفسد وعسيت ان افعل ذاك ولا يقال
منه يفعل ولا فاعل ودمعت عيني تدمع ورعفت
ارعف وعثرت اعثر ونفر ينفر وشتم يشتم

مجموع، في آخره:

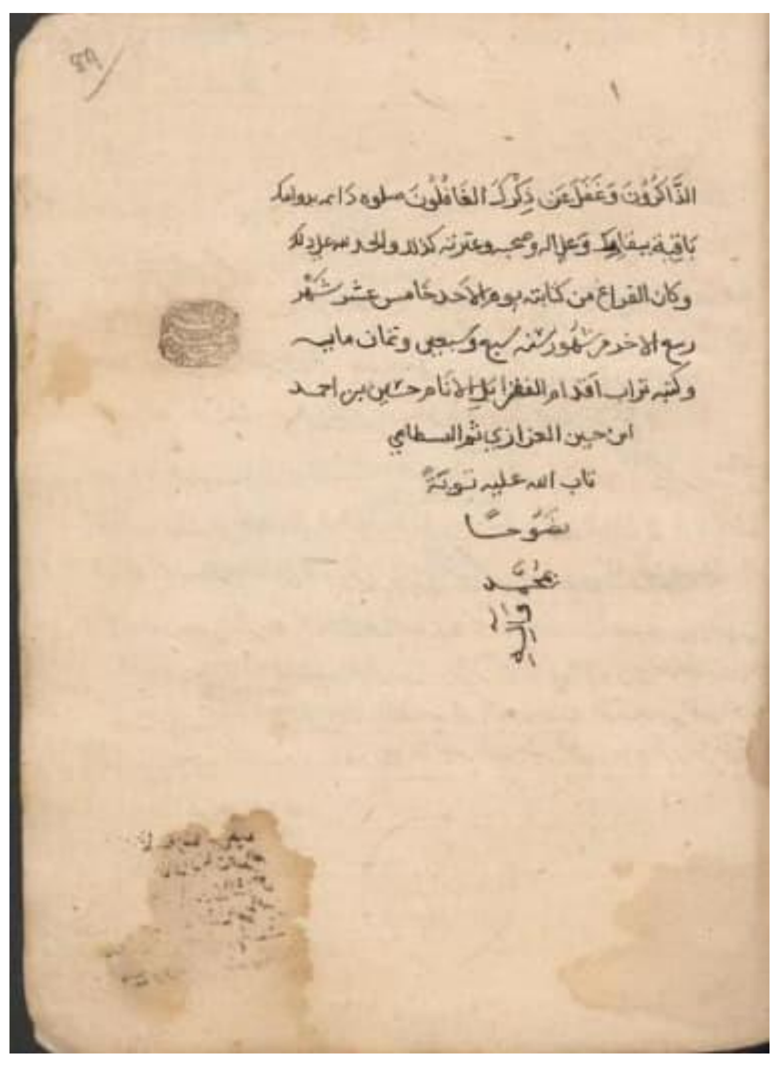
1- نسخة من كتاب "الفصيح "للإمام اللغوي الجليل أبي العباس أحمد بن يحيى الشيباني البغدادي المعروف ب: ثعلب (ت 291 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 877 هـ .

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-

berlin.de%2Fdc%2FPPN1763825213.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

23:33


الذاكرون وغفل عن ذكرك الغافلون صلوة دائمة بدوامك
باقية ببقائك وعلى آله وصحبه وعترته كذلك والحمد لله وحده
وكان الفراغ من كتابته يوم الأحد خامس عشر شهر
ربيع الآخر من شهور سنة سبع وسبعين وثمانمائة
وكتبه تراب أقدام الفقراء إلى الله الأنام حسين بن أحمد
ابن حسين العزازي ثم البسطامي
تاب الله عليه توبة
نصوحا

17 September 2022

ا

01:06

المنتخب من المخطوطات



مجموع، في أوله:

-1نسخة من رسالة "ورقات تحثّ طالب العلم على محبته والاشتغال بخدمته "لمجهول، كتبت سنة 823 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN1752050053.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

01:06



وصحبه وسائر المؤمنين وحسن لقاء الله والاستعداد
والتوبة والانابة والتقوى والتوكل والصبر
والرضا عن الله والشكر لله والصبر على الاذى والخوف
من الله والرجا لرحمته والخشوع والطمانينة ومحاسبة
النفس والتفكر والتذكر ومعرفة الله عز وجل والرغبة
والرهبة والاخلاص في النية والعلم والعمل والاستعانة
واليقين والتصديق بوعد الله وتفويض الامور الى الله
والاهتمام بفعل الخير واحتساب الاجر من الله وكظم
الغيظ وحسن الظن بالله والسماحة والسخاء
وصون القلب ورقته والزهد في الدنيا وترك
الحسد والغش والجبن والحرص والبخل
والخداع والعجب والكبر والريا في الدين
والله اعلم

ا

01:34

المنتخب من المخطوطات



مجموع، في أوله:

-1نسخة من رسالة "التلخيص في معرفة أوقات الصلاة وجهة القبلة عند عدم الآلات " للعلامة الفلكي شرف الدين أبي عمران وأبي محمد موسى بن محمد بن عثمان الخليلي الحنفي، الموقت بجامع الأموي (ت في حدود 805 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 840 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-

berlin.de%2Fdc%2FPPN1752052315.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

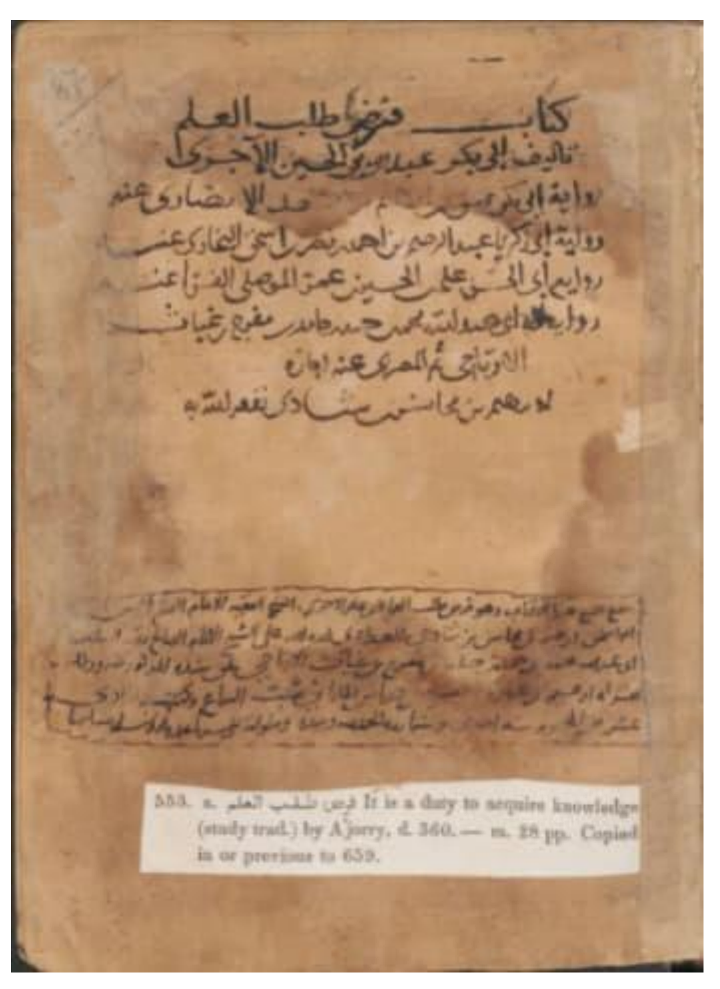
01:34



ا

11:11

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه:

-1نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "تقييد العلم "للحافظ الشهير أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت البغدادي الشافعي، المعروف بالخطيب (ت 463 هـ)، ناقصة من أولها، لعلها من منسوخات أواخر ق 6 هـ.

-2نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "فرض طلب العلم "للإمام الحافظ أبي بكر محمد بن الحسين بن عبد الله الآجري البغدادي (ت 360هـ)، تامة متقنة، بخطّ الشيخ المسند أبي إسحاق إبراهيم بن محاسن بن شادي (بخطه، وفي المصادر: شاذي) بن عبد الله البغدادي (ت 604 هـ)، في أولها قيد سماع للناسخ على الشيخ المسند أبي عبدالله محمد بن حمد الأرتاحي، بقراءة إبراهيم بن درباس الماراني سنة 601 هـ، وفي آخرها قيود سماع أخرى، أحدها منقول.

3- قطعة من كتاب "شرف أصحاب الحديث "للخطيب البغدادي، في آخرها قيد قراءة سنة 1194 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN1750818930.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

11:11



ا

13:27

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه:

1-نسخة نفيسة من كتاب "بذل النصائح الشرعية فيما على السلطان وولاة الأمور وسائر الرعية "للعلامة الفقيه محب الدين أبي حامد محمد بن أحمد بن محمد ابن حامد المقدسي الشافعي (ت بعد 896 هـ)، منقولة من نسخة المصنف، ومقابلة عليها، وكتبت في حياته سنة 880 هـ، واعتمدها من حقق الكتاب من قبل .

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN175052984X.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

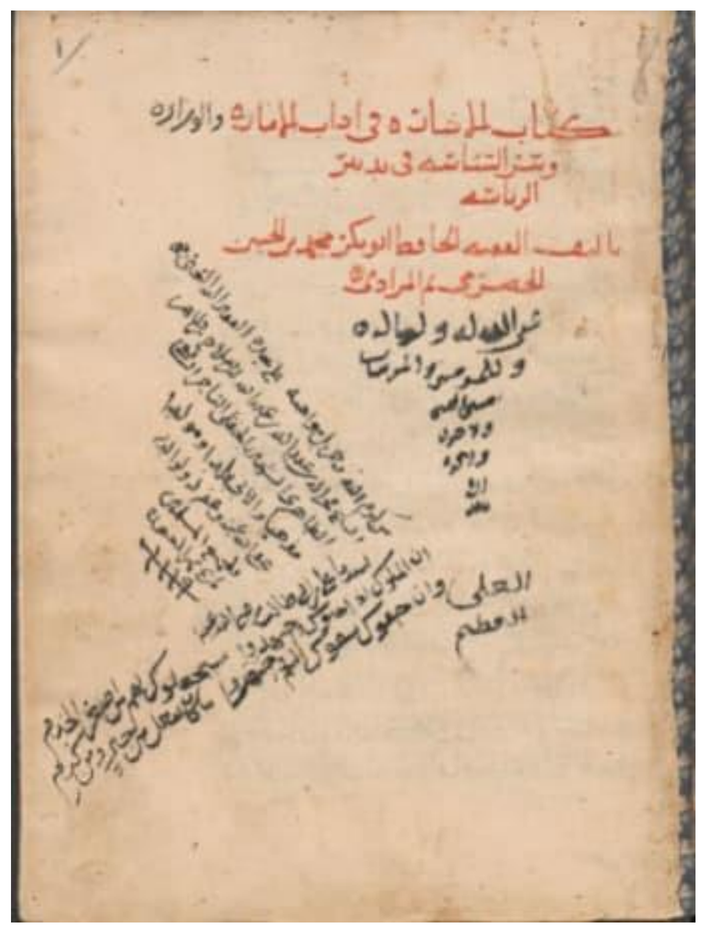
13:27



ا

14:04

المنتخب من المخطوطات



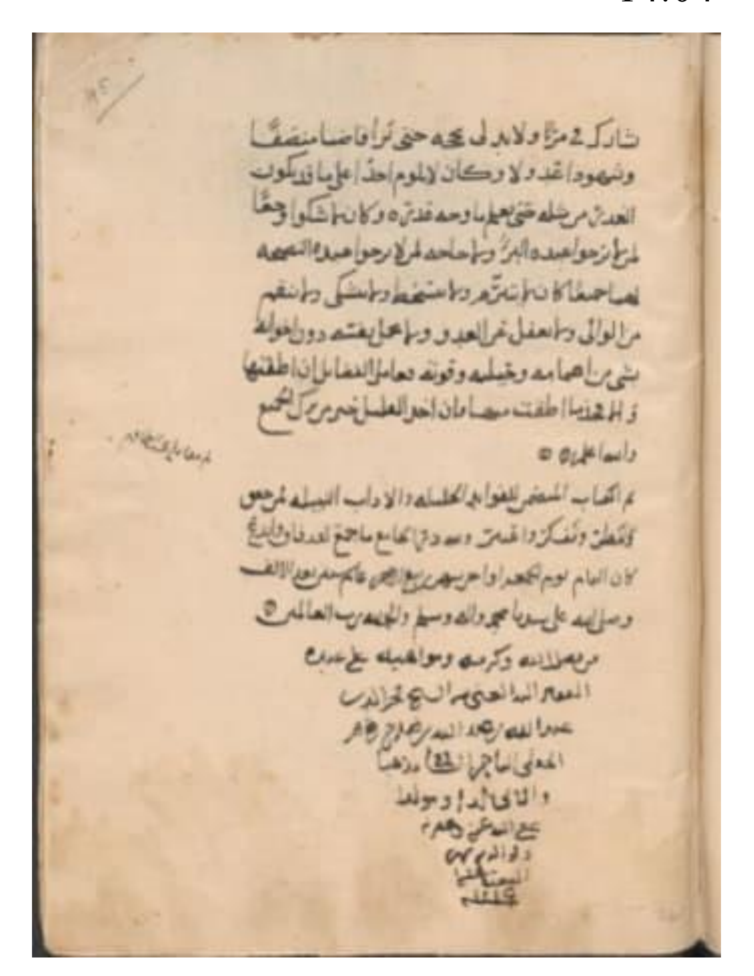
مجموع، أوله:

1- نسخة من كتاب "الإشارة إلى أدب الإمارة "للعلامة الفقيه أبي بكر محمد بن الحسن الحضرمي المرادي القيرواني المالكي (ت 489 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1060 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN1749055678.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

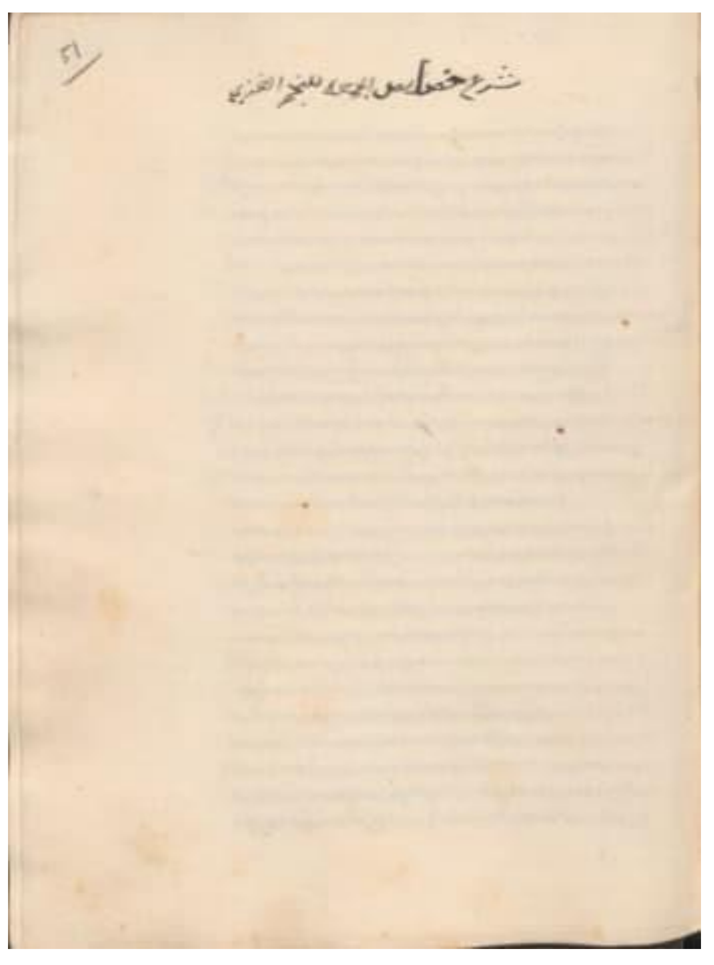
14:04



ا

14:21

المنتخب من المخطوطات



مجموع، أوله:

1- نسخة من كتاب "شرح منظومة خصائص يوم الجمعة "لناظمها العلامة الفقيه نجم الدين أبي المكارم محمد بن محمد بن محمد الغَزِّي العامري القرشي الدمشقي الشافعي (ت 1061 هـ)، تامة جيدة، كتبت -كأنها- سنة 1113 هـ، والكتاب لم أجده مطبوعا.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-

berlin.de%2Fdc%2FPPN1748066544.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

14:21



18 September 2022

ا

13:48

المنتخب من المخطوطات



مجموع، أوله:

-1نسخة من كتاب "عنوان المرقصات والمطربات من محاسن شعراء الجاهلية "للعلامة الأديب نور الدين أبي الحسن علي بن موسى بن سعيد العنسي المذحجي المغربي الأندلسي (ت 685 هـ)، متأخرة كتبت سنة 1161 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-

berlin.de%2Fdc%2FPPN1745290982.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

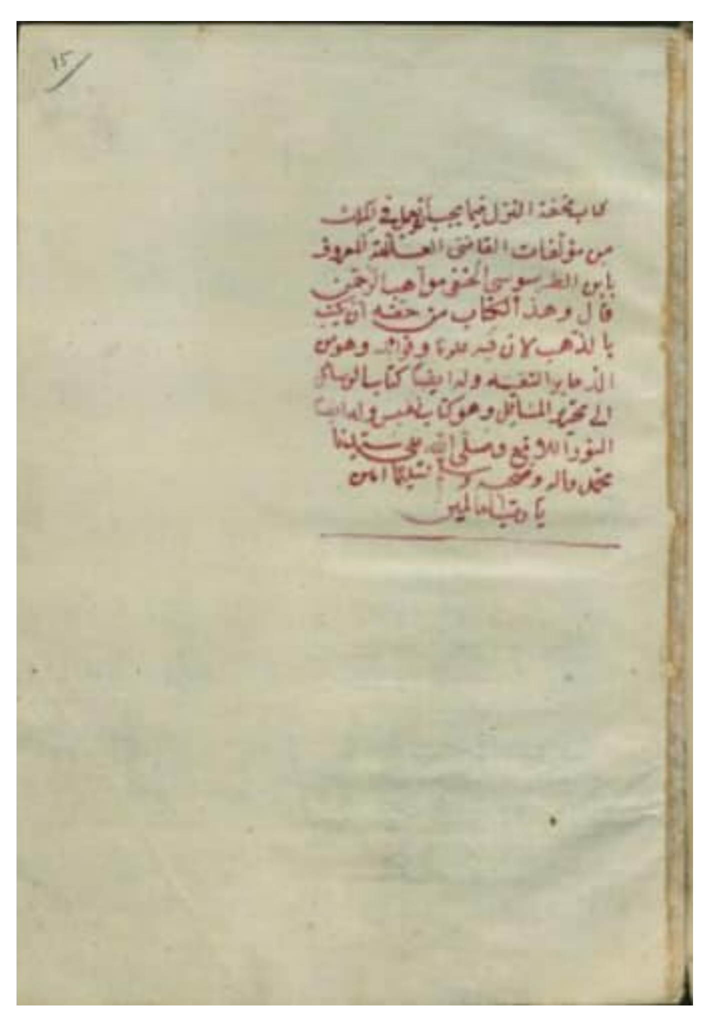
13:48



ا

15:12

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه:

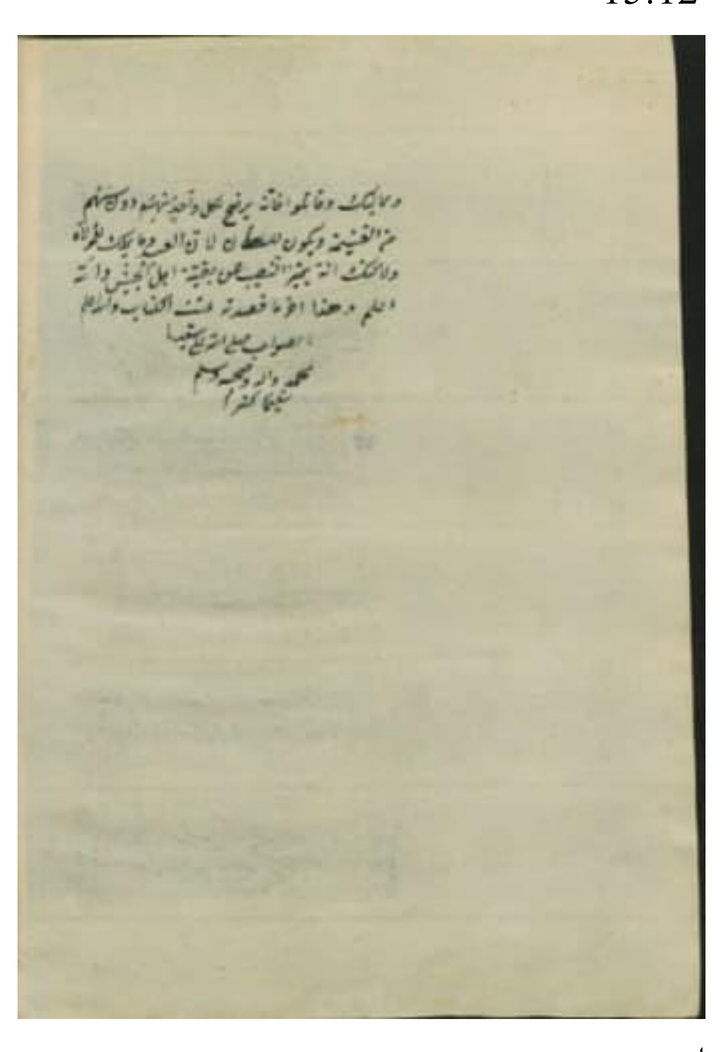
-1(ل15 - ل42) نسخة من كتاب "تحفة الترك فيما يجب أن يعمل في الملك "للعلامة الفقيه نجم الدين أبي إسحاق إبراهيم بن علي بن أحمد بن عبد الواحد ابن عبد المنعم الطرسوسي الحنفي (ت 758 هـ)، لعلها من منسوخات ق 12 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-

berlin.de%2Fdc%2FPPN1744190534.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

15:12



وهلاكه وغالموا غانه يرفع كل واحد منهم ودرك سهم
من الغنيمة ويكون السلطان لا ترك العدو وهلاك الكفار
ولا لكتف الله بشير التعجب من بقية اهل الجيش والله
اعلم وهذا اخر ما قصدته في الكتاب والله
الصواب وصلى الله على سيدنا
محمد واله وصحبه وسلم
تسليما كثيرا

ا

15:33

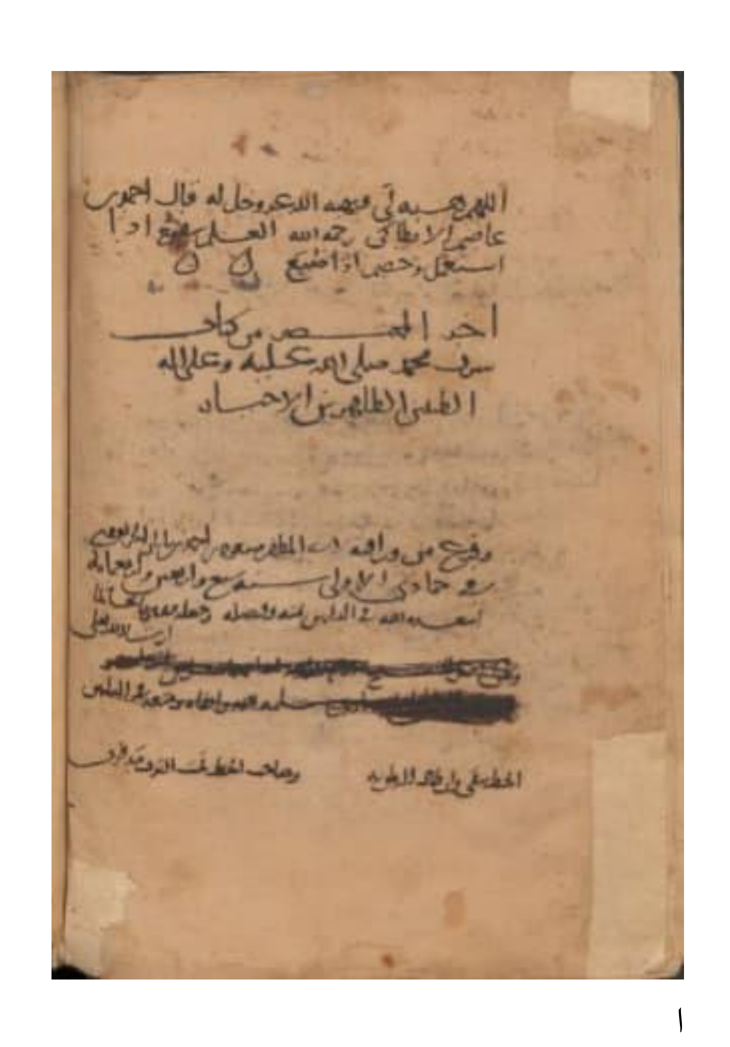
المنتخب من المخطوطات


كتاب شرف المصطفى
صلى الله عليه وعلى آله وسلم

نسخة عتيقة ونفيسة جدا، قاربت أن تكون ألفية، من كتاب "مختصر شرف المصطفى صلى الله عليه وسلم "للحافظ العلامة أبي سعد عبدالملك بن محمد بن إبراهيم الخركوشي النيسابوري الشافعي، بالمعروف بالواعظ (ت 407 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 447 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN1743985835.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

15:33



ا

23:16

المنتخب من المخطوطات



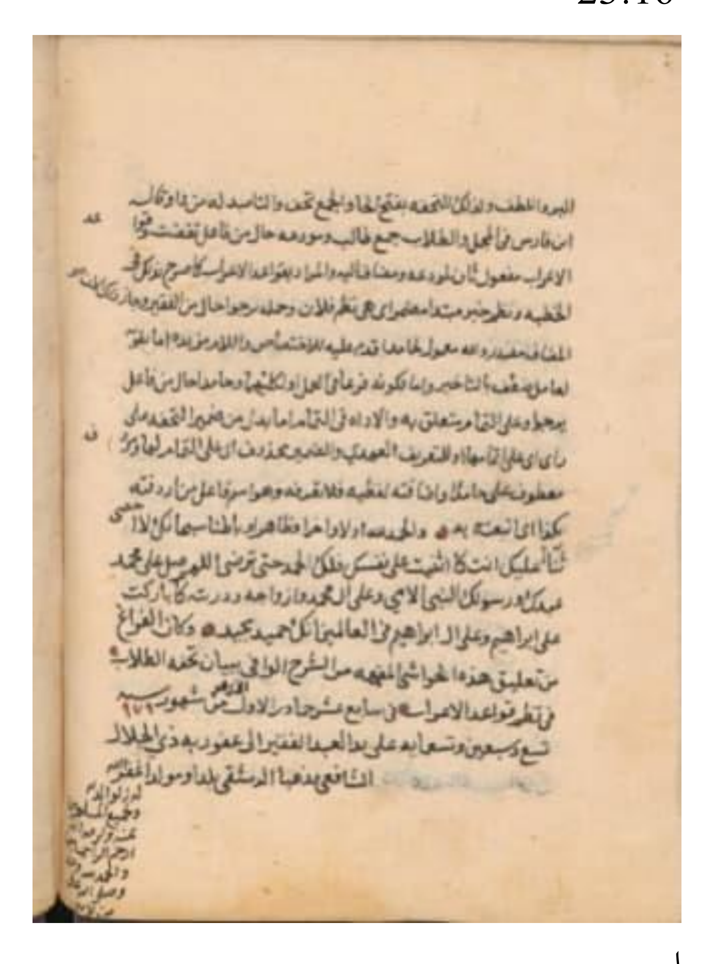
مجموع، أوله:

1- نسخة من كتاب "شرح تحفة الطلاب في نظم قواعد الاعراب "للعلامة المتفنن شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن عماد بن علي المصري الشافعي، المعروف بـ ابن الهائم (ت ٨١٥ هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 979 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-

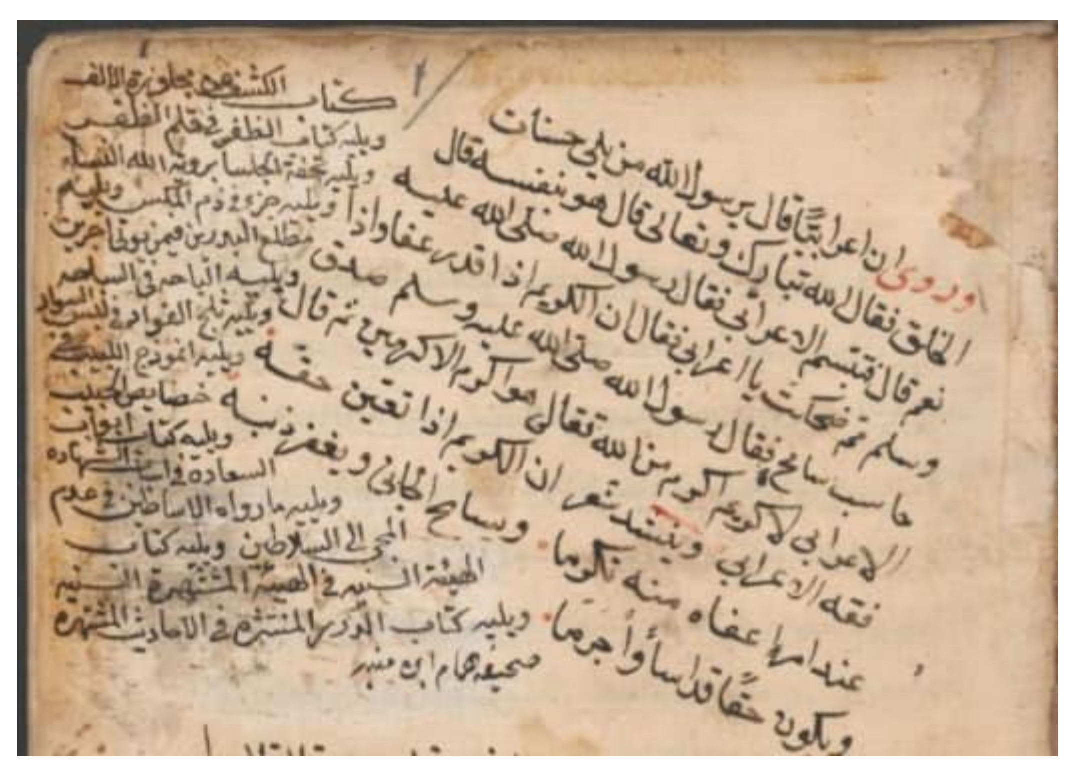
23:16



ا

23:42

المنتخب من المخطوطات



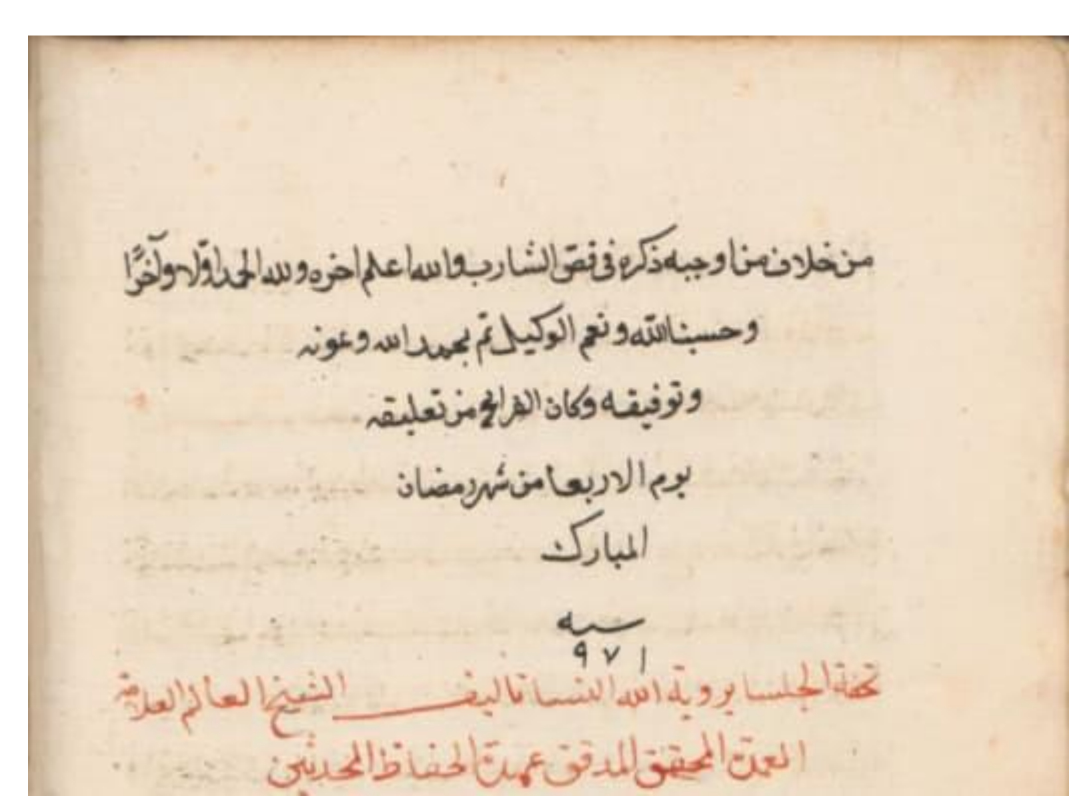
مجموع، فيه:

-عدد من الرسائل للعلامة المتفنن جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، كتبت إحداها سنة 971 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN1737749157.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

23:42



من خلاف من اوجبه ذكره في قص الشارب والله اعلم اخره ولله الحمد اولا واخرا
وحسبنا الله ونعم الوكيل تم بحمد الله وعونه
وتوفيقه وكان الفراغ من تعليقه
يوم الاربعا من شهر رمضان
المبارك
سنه
٩٧١
تحفة الجلسا برؤية الله النسا تاليف الشيخ العالم العلامة
العمدة المحقق المدقق عمدة الحفاظ المحدثين

19 September 2022

ا

00:04

المنتخب من المخطوطات



مجموع، في آخره:

-2نسخة من رسالة "المراح في المزاح "للعلامة الفقيه بدر الدين أبي البركات محمد بن محمد بن محمد الغزي العامري الدمشقي الشافعي (ت ٩٨٤هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1090 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-

berlin.de%2Fdc%2FPPN1737732084.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5
D=1

00:04



ا

00:54

المنتخب من المخطوطات



مجموع شعري وأدبي، في آخره:

-1(ل46 - إلى آخره) قطعة من كتاب أدبي متأخر التأليف، لعل مؤلفه من علماء ق 9 أو 10 هـ، وكذلك تاريخ نسخه، كأنه من مؤلفات زين الدين ابن الشماع الحلبي، ولم أقلب الكتاب كاملا لأعرف أكثر، خطه نسخي جميل متقن.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-

00:54



اذا اخضبت اطرافه من شعاعها رأيت جليا بالمدام يذهب

ومنه

تدور علينا الراح من كف شادن لـه لحظ عين يشكي السقم مدنف

كأن سلاف الخمر من ماء خده وعنقودها من شعره الجعد يقطف

لبدر الدين الحسني

هات اسقني الصهباء يا مؤنسي قد فاح نشر الورد والنرجس

والارض قد ماجت بأزهارها تتيه في زاهٍ من الملبس

كأنما الأشجار حور وقد لبسن انواعا من السندس

كأنما غدرانها ادمع يلوح من الاعين في نرجس

كأنما اشجارها ماس وهو باثواب السنا مكتسي

فاسقنيها غير ممزوجة عذراء تجلو لصدى الانفس

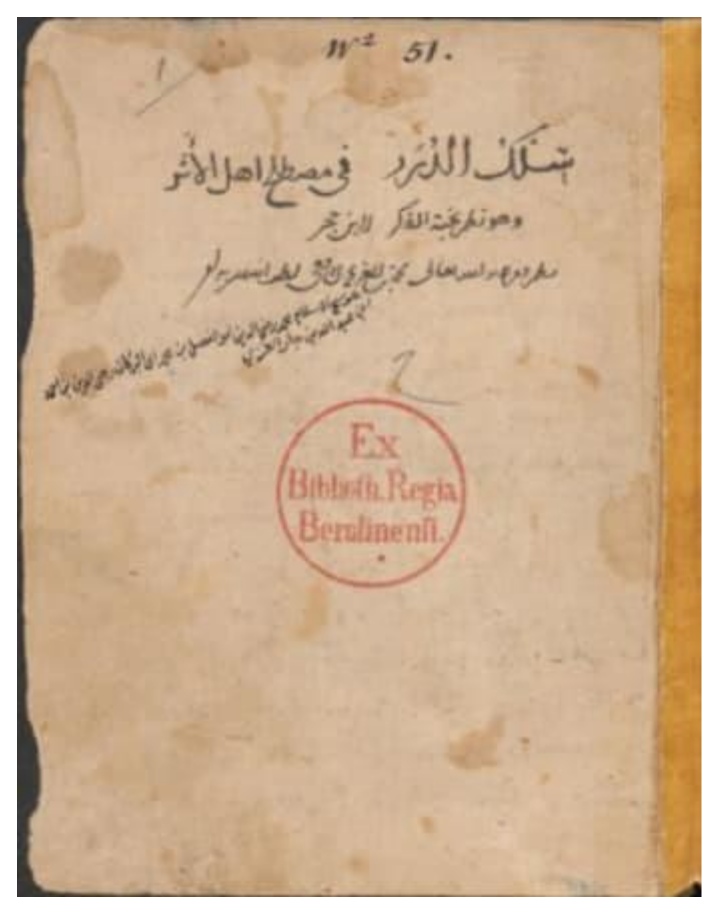
وان يكن لا بد من مزجها فمن رضاب الشادن الالعس

وان يكن قد عز اتيانها فاسقنيها ويك واستحس

ا

16:25

المنتخب من المخطوطات



مجموع، أوله:

1- نسخة نفيسة من منظومة "سلك الدرر في مصطلح أهل الأثر نظم نخبة الفكر "للعلامة رضي الدين أبي الفضل محمد بن محمد بن أحمد العامري الغزي الشافعي (ت 935 هـ)، بخطّ مصنفها.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN1733506969.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

16:25



وادب الشيخ وطالب يلي • وطرق الاداء والتحمل
وضبط حفظ وكتابة كذا • كتابة الحديث كيف اتخذا
وعرضه وهكذا السماعة • ورحلة فيه كذا سماعة
تصنيفه ايضا على الابواب في • علل او اطراف ايضا وحكوا
على المسانيد ومعرفة ما • دارس الحديث حيث علما
وصنفوا في هذه الانواع • مع اقتصار ومع اتساع
ومحض نقل كلها انطباع • فيه ومشهورها تراجع
فانها تغني عن التمثيل • ولكن هذا تمام القول
والحمد لله على الاعانة • ولا اله غيره سبحانه
ثم على محمد التهامي • ازكى صلاة اشرف السلام
وآله وصحبه اهل الوفا • وحسبنا الله تعالى وكفى

ا

22:25

المنتخب من المخطوطات



مجموع، فيه:

1- نسخة من كتاب "الجواهر الفريدة في النوادر المفيدة "للعلامة المؤرخ أبي البركات محمد بن أحمد بن إياس القاهري الحنفي (ت 930 هـ)، هكذا نسبها له حاجي خليفة، كتبت سنة 1064 هـ.

2- نسخة من كتاب "النوادر المضحكة والهزليات المطربة "لابن إياس أيضا.

ونسبهما جرجي زيدان لمحمد بن أحمد بن إياس الحنفي (ت 1065 هـ)، ولم أجد ترجمة لهذا الشخص.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN1687584680.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

22:25



كتاب في النوادر المضحكة والهزليات المطربة

بسم الله الرحمن الرحيم

ا

23:32

المنتخب من المخطوطات



مجموع، في آخره:

-1نسخة من كتاب "الكناية والتعريض "للعلامة الأديب أبي منصور عبدالملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري (ت 429 هـ)، كتبت الرسالة التي قبلها سنة 1075 هـ، وهي مثلها بلا ريب.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-

berlin.de%2Fdc%2FPPN168768099X.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

23:32



20 September 2022

ا

00:26

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه (ل15 - إلى آخره):

1- نسخة نفيسة من رسالة "أحاديث مستخرجة من كتاب الرباعي للحافظ عبدالغني المصري "للعلامة المحدث شمس الدين أبي عبدالله محمد بن علي بن خمارويه بن طولون الدمشقي الصالحي الحنفي (ت ٩٥٣ هـ)، وهي بخطه.

2- نسخة نفيسة من رسالة "إنباء الأمراء بأبناء الوزراء "لابن طولون الصالحي أيضا وبخطه.

3- نسخة نفيسة من رسالة "النفحة الزنبقية في الأسئلة الدمشقية "لابن طولون أيضا وبخطه.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN1677128720.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

00:26



ا

14:27


كتاب الناسخ والمنسوخ
في القرآن الكريم

مجموع، فيه:

-1نسخة من كتاب "الناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم "للعلامة النحوي أبي جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل الصفار المرادي المصري، المعروف بـ النحاس (ت 338 هـ)، يمنية مسندة في أولها، كتبت سنة 724 هـ.

-2نسخة من كتاب "الموجز في الناسخ والمنسوخ "للعلامة المحدث المظفر بن الحسين بن زيد بن علي بن خزيمة الفارسي (ت بعد 490 هـ)، كتبت سنة 724 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.

staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN1670492745.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

14:27



21 September 2022

ا

11:11

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة جدا وعتيقة من كتاب "المستوفى في أسماء المصطفى = شرح أسماء النبي صلى الله عليه وسلم "للعلامة المحدث مجد الدين أبي الخطاب عمر بن حسن بن علي ابن دحية الكلبي الأندلسي (ت 633 هـ)، متقنة ومقابلة، ناقصة من آخرها، لعلها من منسوخات ق 7 هـ، وهو كتاب نافع مليء بالطرق والأسانيد، وهي محفوظة بالمكتبة الناصرية في لكنهو في الهند، وهذه مصورة عنها في مكتبة آستان قدس رضوي في إيران:

https://archive.org/details/mustawfa-fi-alghab/mode/2up

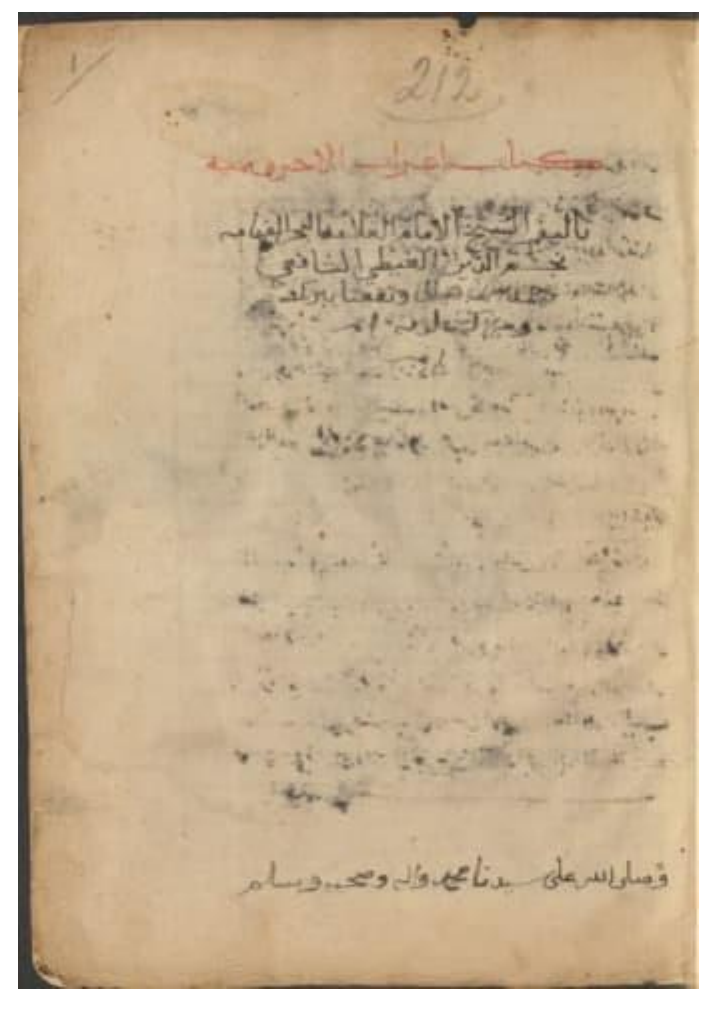
11:11



ا

20:16

المنتخب من المخطوطات



كتاب إعراب الأجرومية

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

مجموع، فيه:

-1نسخة من كتاب "إعراب الجرومية "للعلامة النحوي نجم الدين أبي المواهب محمد بن أحمد بن علي السكندري الغيطي الشافعي (ت 981 هـ)، ناقصة من آخرها، كأنها من منسوخات ق 11 هـ.

وهو محفوظ في مكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.

staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN1046416812.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

20:16



فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره و...

القوم وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره وهو مضاف

وزيد مضاف اليه وهو مجرور وعلامة جره كسر آخره

خلا وعدا وحاشا تجوز جره ونصبه نحو قام القوم

خلا زيد او زيدا اعرابه قام فعل ماض والقوم فاعل وهو مرفوع

22 September 2022

ا

12:00

المنتخب من المخطوطات



خاطرة

هناك شيء غفل عنه النساخ في مخطوطاتنا العربية، وهو كتابة عنوان الكتاب واسم مؤلفه في أعلى كل ورقة أو وجه منها في المخطوط، أو يكتب عنوان الكتاب في وجه، واسم المؤلف في وجه، مثل الذي تجده في كثير من المطبوعات اليوم، وهذه الفكرة لو استعملت لأغنتنا عن كثير من البحوث حول عنوان الكتاب الفلاني المجهول أو مؤلفه المجهول.

لا أجزم أنه لا يوجد مطلقا من فعل هذا في المخطوطات، لكن السمة الغالبة أنه لا يوجد من فعله، ولعل الله تعالى يكشف لنا أنه يوجد من فعله.

{قد جعل الله لكل شيء قدرا}، وربما كان من قدر الله تعالى أنه لم يلهم المسلمين الأوائل أن يفعلوا هذا حتى يدّخر للأواخر لذّة البحث والتنقيب .

ا

13:59

№		
	(ум. 1079/1670 г.) XXVIII, 23.	
580	أسرار التنزيل وأنوار التأويل ت مرعي بن يوسف الحنبلي Окончено 18 раби' I 1028/6.III.1619 г.	**B 2479.** Лл. 122а—151а. Каир. Автограф. Автор: GAL, II, 369, № 5; SB II, 496.
581	تفسير القرآن ت أبي سعيد الحنفي LXXXV—CXIV.	**B 3446.** Лл. 26—109б. 1265/1849 г.
582	То же LXXXV — CXIV, 1.	**C 914.** 114 л. Крачковский, VI, 420 (11, 7).
584	تفسير جمال الدين المعروف بالمكية LXXVIII—CXIV.	**A 1227.** 182 л.
585	تفسير القرآن XVIII—CXIV. Возможно, сокращение тафсира ал-Байдави.	**D 312** (Nov. 136). 234 л. 1081/1670 г. Беляев, Бух. колл., № 279.
586	تفسير القرآن LXXVIII—CXIV.	**B 1769.** Лл. 1б—82а. 1120/1708 г. Крачковский, VI, 396 (43, 10).
587	تفسير القرآن LXXV—CXIV.	**B 4401.** Лл. 1б—60а. 1126/1714 г. Деф., нет начала. Казань.
588	تفسير القرآن VI—CXIV. (толкования отдельных слов)	**A 1611.** Лл. 71а—146б. 1232/1817 г. Деф., нет начала, лакуны.
589	تفسير القرآن Делится на маджлисы.	**B 2812.** 224 л. 1262/1846 г.
590	تفسير القرآن XLIX, 2—LIII, 18.	**A 1202.** Лл. 9а—40б. Деф., нет начала и конца.
591	تفسير القرآن III, IV, VIII, LXXVII.	**A 1611.** Лл. 147а—177а, 181б—229б. Деф., нет начала.
592	تفسير القرآن XCVII, CXII.	**B 1595.** Лл. 194а—197а.
593	تفسير القرآن Выдержки.	**B 1895** (Nov. 229). Лл. 57а—75б.
594	تفسير القرآن	**B 2077** (Nov. 757). 158 л. Деф., нет начала и конца. Беляев, Бух. колл., № 280.
595	تفسير القرآن XIX—CXIV.	**B 2708.** 162 л. [Дагестан].
596	تفسير القرآن I—XVIII.	**B 3852.** 26 л.
597	تفسير القرآن XVIII—XCII.	**C 192** (331). 192 л. Rosen, Notices, № 46.
598	تفسير القرآن XXIII—XXXIV.	**C 892.** 111 л. Деф., нет конца. Крачковский, VI, 420 (6, 10).
599	تفسير القرآن VI—XVIII.	**C 972.** 258 л. Деф., нет начала и конца.
600	تفسير القرآن II—XXII.	**C 1606** (Nov. 1287). 130 л. Деф., нет начала и конца. Лакуны. Беляев, Бух. колл., № 285.
601	تفسير القرآن I—V.	**C 2086.** 240 л. Деф., нет начала и конца.
602	تفسير القرآن I—II.	**C 2159.** Лл. 16а—19б. Деф., нет начала и конца.

63

خاطرة

من الأشياء التي تجعل الفهرس جميلا، شيئان:

1- أن يعطي المفهرس نبذة تقريبية عن الكتاب واسم مؤلفه إذا كان ما بين يديه مجهولا؛ فلا يكتفي بقوله: (كتاب في التفسير، كتاب في الفقه، كتاب في النحو...)؛ بل يحليه ببعض المعلومات التي يستقيها من المخطوط نفسه، والتي تقرب تشخيصه وشخصيته؛ كقوله: كتاب في التفسير بالأثر، كتاب في الفقه الشافعي، كتاب في شرح الألفية... لعل مؤلفه من رجال القرن السابع، مؤلفه يروي بالأسانيد، ينقل عن كتب مفقودة... وغيرها من العبارات العلمية.

-2أن يعطي المفهرس تأريخا تقريبيا للمخطوط، وتسمية لاسم الناسخ إن كان خطه معروفا، أو تقريبا له = لعله بخطّ فلان، ويذكر ما فيه من قيود السماع والمقابلة والمطالعة والتملك وغيرها، مما يجعل نفاسة النسخة تتضح أكثر إذا كانت كذلك، فكم من مخطوط نفيس غفل عنه بسبب عدم الانتباه لهذه الأشياء.

كثير من المفهرسين شبيه بالآلة، يهتم بالطول والعرض وعدد الأوراق والأسطر، ويكتب العنوان واسم المؤلف وتاريخ النسخ إن وجد فقط... هذه المعلومات تصلح لحفظ المخطوط من السرقة، وليس للتعريف بقيمته العلمية.

الصورة من فهرس مخطوطات معهد الاستشراق في سانت بطرسبورغ في روسيا .

13:59

603 تفسير القرآن
XXXVI, XXXVII.
D 236. Лл. 11а—196. Деф., нет начала и конца, лакуны.

604 تفسير القرآن
II, 18—IV, 2.
D 293. 132 л. Деф., нет начала и конца.
Крачковский, VI, 396—397 (25, 74) [ошибочно — ал-Байдави].

605 تفسير القرآن
Шиитский комментарий к суре II.
D 351 (Nov. 1206). 299 л. Деф., нет начала и конца, листы перебиты.
Беляев, Бух. колл., № 283.

606 تفسير القرآن
XI, 13—XVII, 53.
D 354 (Nov. 1263). 124 л. Деф., нет начала и конца.
Беляев, Бух. колл., № 284.

607 تفسير القرآن
173 маджлиса с толкованием отдельных стихов из сур I—XLVII.
D 442. Лл. 16—237а.

608 تفسير القرآن
I, XXXVI, XLVIII—CXIV.
D 545. 154 л.

609 قطعة في تفسير القرآن
B 1595. Лл. 2006—211а.

610 قطعة من تفسير
B 4634. 30 л.

611 قطعة من تفسير
B 4639. 42 л.

612 قطعة من تفسير
C 2491. Л. 446а.

613 سعادة الابريز في تفسير الكتاب العزيز
II—IX.
C 1945. 282 л. Деф., нет начала.

614 كتاب مجمل
XIX—XXXV.
D 490. Лл. 26—214а.

615 ثلاث مقدمات
Три «образцовых» предисловия к тафсирам.
B 427 (364е). Лл. 16—46.
Rosen, Notices, № 149, 1.

616 حاشية على تفسير القرآن
B 1615. 53 л. Деф., нет начала и конца.
Крачковский, VI, 420 (34, 7).

617 حاشية على تفسير القرآن
III—IV.
B 3040. 123 л. Деф., нет начала и конца.

б) К отдельным сурам, стихам и группам стихов.

618 تفسير سورة الاخلاص لـ ابن سينا
(ум. 428/1037 г.)
CXII.
A 345 (842а). Лл. 1186—121а.
Mél. as., IV, 36, № 2, 22; GAL, I, 452, № 1, I, 1; SB I, 812.

619 شرح تفسير سورة الاخلاص لابن سينا لـ الدواني
(ум. 907/1501 г.)
A 345 (842а). Лл. 246—286.
Mél. as., IV, 35, № 2, 9; GAL, SB I, 814; SB II, 306, № 4, 6а.

620 تفسير سورة الفلق لـ ابن سينا
CXIII.
A 345 (842а). Лл. 121а—1226.
Mél. as., IV, 36, № 2, 23; GAL, I, 452, № 1, I, 3; SB I, 812.

621 تفسير سورة الناس، له ايضا
CXIV.
A 345 (842а). Лл. 1226—1236.
Mél. as., IV, 36, № 2, 24; GAL, I, 452, № 1, I, 4; SB I, 812.

622 تفسير سورة الكهف وسورة المائدة لـ عين القضاة الهمداني
(ок. 525/1131 г.)
XVIII, 59—81; V, 8—10.
A 620. Лл. 16—66.
Автор: GAL, SB I, 674, № 18.

623 تفسير سورة البقرة لـ نجم الدين الكبرى
(ум. 618/1221 г.)
II.
B 451 (372b). Лл. 1746—175а.
Mél. as., X, 290, № 18; об авторе: GAL, SB I, 786, № 20.



هذه القصيدة الفريدة المسماة بالذريعة الى نصر الشريعة

مجموع، أوله:

1-(ل2/ ب - ل4) نسخة من قصيدة "الذريعة إلى نصر الشريعة "في الردّ على الصوفية، للعلامة الفقيه والأديب شرف الدين أبي محمد إسماعيل بن أبي بكر بن عبدالله الشاوري اليمني الشافعي، المعروف بابن المقري (ت 837 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ.

وهو محفوظ في مكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-

berlin.de%2Fdc%2FPPN1042002738.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5
D=1

16:00



ا

19:25

المنتخب من المخطوطات



مجموع، في آخره:

-1ورقات من "شرح شذور الذهب "لعلامة النحوي الكبير جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري المصري الحنبلي (ت 761 هـ)، لعلها من منسوخات ق 10 هـ.

وهو محفوظ في مكتبة برلين الوطنية في ألمـانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-

berlin.de%2Fdc%2FPPN1041281161.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

19:25



ا

19:59

المنتخب من المخطوطات


بسم الله الرحمن الرحيم

مجموع، ومما فيه:

1- (ل52 - ل64/أ) نسخة من "كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ "للعلامة اللغوي أبي إسحاق إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد بن عبد الله اللواتي الأجدابي الطرابلسي (ت نحو 470 ه)، لعلها من منسوخات ق 10 ه.

وفيه رسائل أخرى تستحق التأمل.

وهو محفوظ في مكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.

staatsbibliothek-

berlin.de%2Fdc%2FPPN1041280947.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

19:59



ا

20:43

المنتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب "المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار "للعلامة المؤرخ تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبدالقادر المقريزي الشافعي (ت 841 هـ)، كتبت سنة 977 هـ، وهي محفوظة في مكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN1040966500.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

20:43



ا

21:20

المنتخب من المخطوطات

مجموع، أوله:

1-نسخة من كتاب "سر الأدب في مجاري لغة العرب "للعلامة الأديب أبي منصور عبدالملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري (ت 429 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة ومقابلة، تبدو يمنية الأصل، ولعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ.

وهو محفوظ في مكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-

berlin.de/.2Fdc/.2FPPN1040550495.mets.xml&tx_dlf/.5Bpage/.5
D=1

21:20



23 September 2022

ا

00:02

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه:

-1نقل من "مغيث الخلق في بيان الأحق "للعلامة الفقيه أبي المعالي الجويني الشافعي.

-2نسخة من رسالة "بذل النصيحة في دفع الفصيحة "للعلامة المحدث جلال الدين عبد الرحمن بن عمر بن رسلان البلقيني.

-3مسألة حررها العلامة بدر الدين الزركشي الشافعي في أحكام التمني.

-4ورقة من كتاب "تحفة البررة في فضائل العشرة "للعلامة علاء الدين علي بن يوسف بن علي بن أحمد البصروي الدمشقي الشافعي (ت 905 هـ)، كتبت سنة 874 هـ، وناسخها هو: أمين الدين عجلان بن شمس الدين محمد بن محمد بن علي بن محمد البقاعي "ابن السليمي"، والده شمس الدين محمد ابن خال العلامة برهان الدين إبراهيم البقاعي العالم المعروف.

-5قيد قراءة للناسخ عجلان البقاعي على العلامة علاء الدين البصروي بخطّ هذا الأخير لمجموع فيه مصنفاته، وذلك سنة 874 هـ، وخطه شبيه بخط الحافظين الذهبي وابن ناصر الدين.

وهو محفوظ في مكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN1018542167.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

00:02


شرح قصيدة البردة المباركه

ا

12:35



مجموع، ومما فيه:

-1نسخة من "الاقتراح في بيان الاصطلاح "للعلامة المتفنن تقي الدين أبي الفتح محمد بن علي بن وهب بن مطيع القشيري الشافعي، المعروف بابن دقيق العيد (ت 702 هـ)، متقنة ومقابلة، كتبت سنة 726 هـ.

-2نسخة نفيسة من "التبيين في أسماء المدلسين "للعلامة المحدث برهان الدين أبي الوفا إبراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي الحلبي الشافعي، الشهير بسبط ابن العجمي (ت ٨٤١ هـ)، متقنة ومقابلة على نسخة المصنف، كتبت في حياته، ونسخها أحد تلاميذه.

-3نسخة نفيسة من كتاب "الاغتباط بمن رمي من الرواة بالاختلاط "لسبط ابن العجمي، متقنة ومقابلة، نسخها الناسخ السابق.

4- جزء حديثي فيه "انتخاب الطبراني لابنه أبي ذر من حديث أبي محمد بن فارس "رواية الحافظ أبي نعيم الأصبهاني عنه، ليس عليه قيود سماع، لعله بخط الحافظ شهاب الدين القسطلاني؛ فهو من روايته.

وهو محفوظ في مكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN1018528016.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

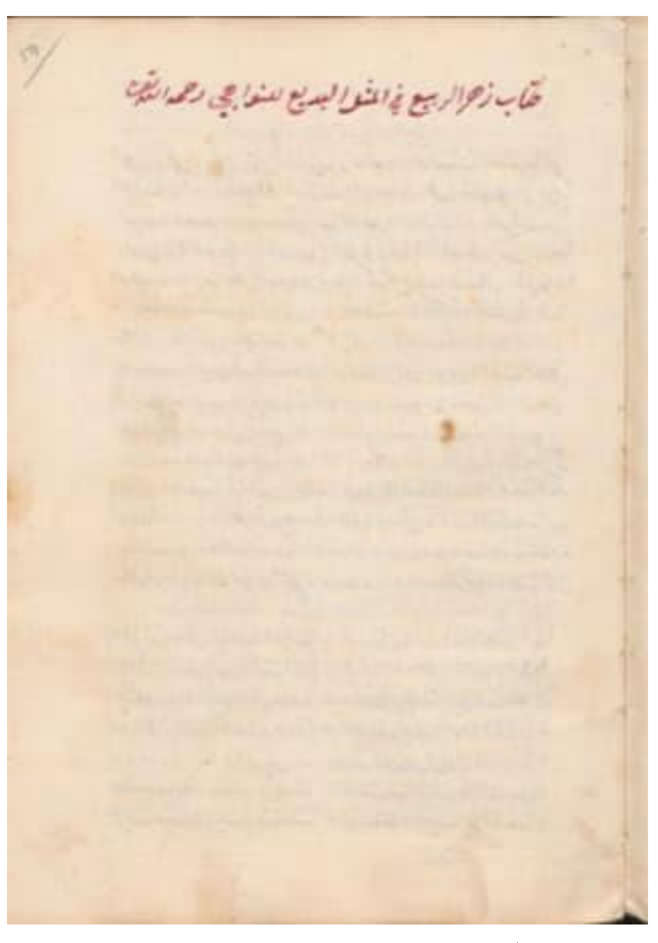
12:35


انتخاب الطبراني لابنه ابي ذر من حديث

ابي محمد بن فارس

ا

13:02



كتاب زهر الربيع في المثل البديع للنواجي رحمه الله

مجموع، في آخره:

1- نسخة من كتاب "زهر الربيع في المثل البديع "للعلامة الأديب شمس الدين محمد بن حسن بن علي بن عثمان النَّوَاجي المصري الشافعي (ت ٨٥٩ هـ)، كتبت سنة 1230 هـ.

وهو محفوظ في مكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN101018427X.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

13:02

العين تعرف من عيني محدثها ان كان من حزبها او من اعاديها
وقد يجمع الله الشتيتين بعدما يظنان كل الظن ان لا تلاقيا
رايت النفس تكره ما لديها وتطلب كل ممنوع عليها
ارى كل انسان يرى عيب غيره ويعمى عن العيب الذي هو فيه
تول من ينقاد للعنف ومن يصغى إلى السفه

من الله على كاتبها بالفراغ ليلة الجمعة ثاني ليلة في شهر صفر [illegible]
وكنت اذ ذاك في شدة الهم والغم والضرر من حوادث
هذا الزمان وتغير الحدثان لان هذا الدهر قل ان
يصفو لاحد بل انه مشحون بالنكاية والنكد ومن كان
مع هذا القياس فكيف يكون حاله بين الناس فنسأله
تعالى ان يرفع عنا من البلا والبلوى ما لا يكشفه ويرفعه
الا هو جل جلاله ولا معارض له في فعاله فهو الحاكم
العادل والقاهر القادر من عباده وانا فقد رضينا
لمواقع فعله وتوابع عدله فهو الواحد الاحد
الذي صفاته قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد
ولم يكن له كفوا احد احكم الحاكمين ومانح العطايا
معطي العطايا ودافع البلايا الذي خلق الخلق
وبسط لهم الرزق يحكم في خلقه ما يشا ويريد
انه الفعال لما يريد ونحن له من جملة العبيد ستر لنا
الماضي وعليه اعتمادي ودفع اعراضي فنسأله
بسيدنا محمد يختم لنا بالخير ويرحمنا برحمته الواسعة
امين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه والحمد لله رب العالمين
وانا الحقير الذليل المحتاج الى مولاه الجليل القدير افقر الورى وخادم
نعال الفقرا الكبير محمد عباس الحلبي [illegible] الشيخ عبد الواحد
الحلبي غفر الله لنا ولجميع المسلمين [illegible]
امين

ا

22:46

المنتخب من المخطوطات

مجموع، ومما فيه (ل8/ ب - ل54):

1- نقل أو قطعة من أحد الكتب المتقدمة التي من جنس "فتوح البلدان"، في ذكر اختطاط المسجد الجامع العتيق بمصر، بحثت يسيرا في الشاملة عن مادته ولم أعرفه، كتبت سنة 863 هـ.

2- منتقى من كتاب "نثر النظم ونظم النثر "للعلامة الأديب أبي منصور عبدالملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري.

وفي ثنايا المجموع نقولات وفوائد أخرى، تستخلص من بين السفاسف والمضارّ، وعلى إحدى ورقاته تملك لأبو بكر بن رستم الشرواني.

وهو محفوظ في مكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.staatsbibliothek-berlin.de%2Fdc%2FPPN1010061682.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D=1

22:46



[illegible] في طالع الحسن والاقبال [illegible]
[illegible]
[illegible] ٥
[illegible] ٥

منه وكان ينثر النظم وينظم النثر [illegible]
ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسمعيل الثعالبي النيسابوري [illegible]
سنة خمسين وثلثمائة وتوفي سنة تسع وعشرين واربعمائة
قال [illegible] في ايام الملك المؤيد العادل [illegible]
[illegible] الشرف والفضل [illegible] الكرم والمجد [illegible]
الادب والعلم [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

24 September 2022

ا

11:51

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه (ص153 - ص215):

1- نسخة من رسالة "نبذة من المسائل التي تخالف فيها العبيد الأحرار "للعلامة الفقيه علم الدين صالح بن عمر بن رسلان البلقيني الشافعي (ت 868 هـ).

2- نسخة من كتاب "تقريب الأسانيد "للعلامة الحافظ زين الدين أبي الفضل عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن العراقي الشافعي (ت 806 هـ)، كتبت سنة 907 هـ.

وهو محفوظ في مكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

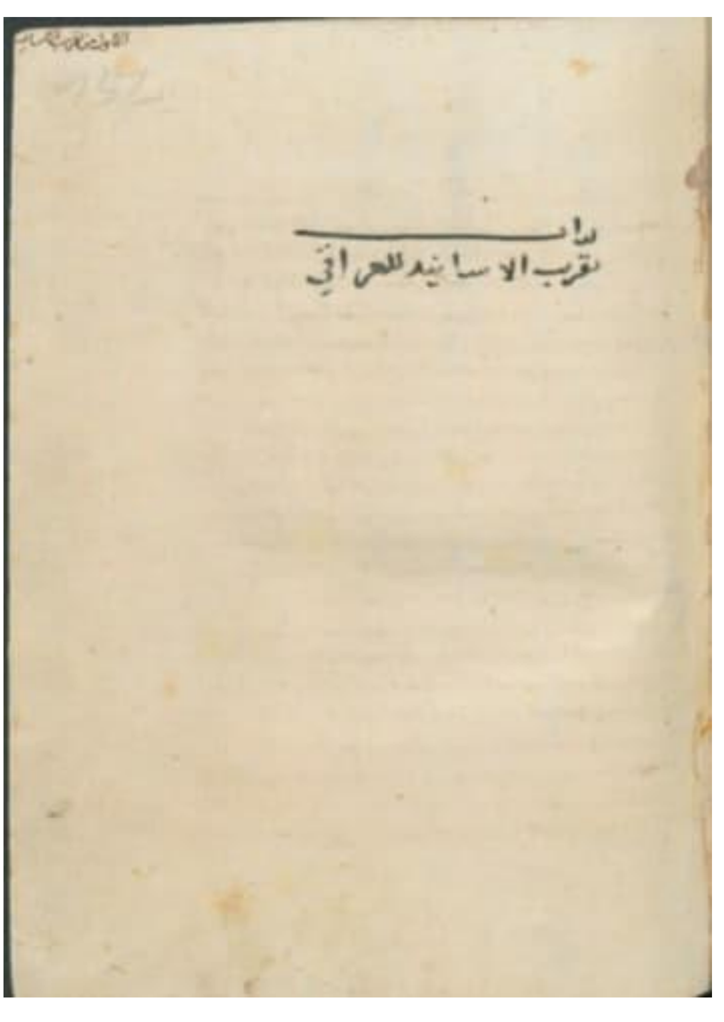
https://dfg-viewer.de/show?id=9&tx_dlf%5Bid%5D=https%3A%2F%2Fcontent.

staatsbibliothek-

berlin.de%2Fdc%2FPPN671420771.mets.xml&tx_dlf%5Bpage%5D

=1

11:51



تقريب الاسانيد للعراقي

ا

13:02

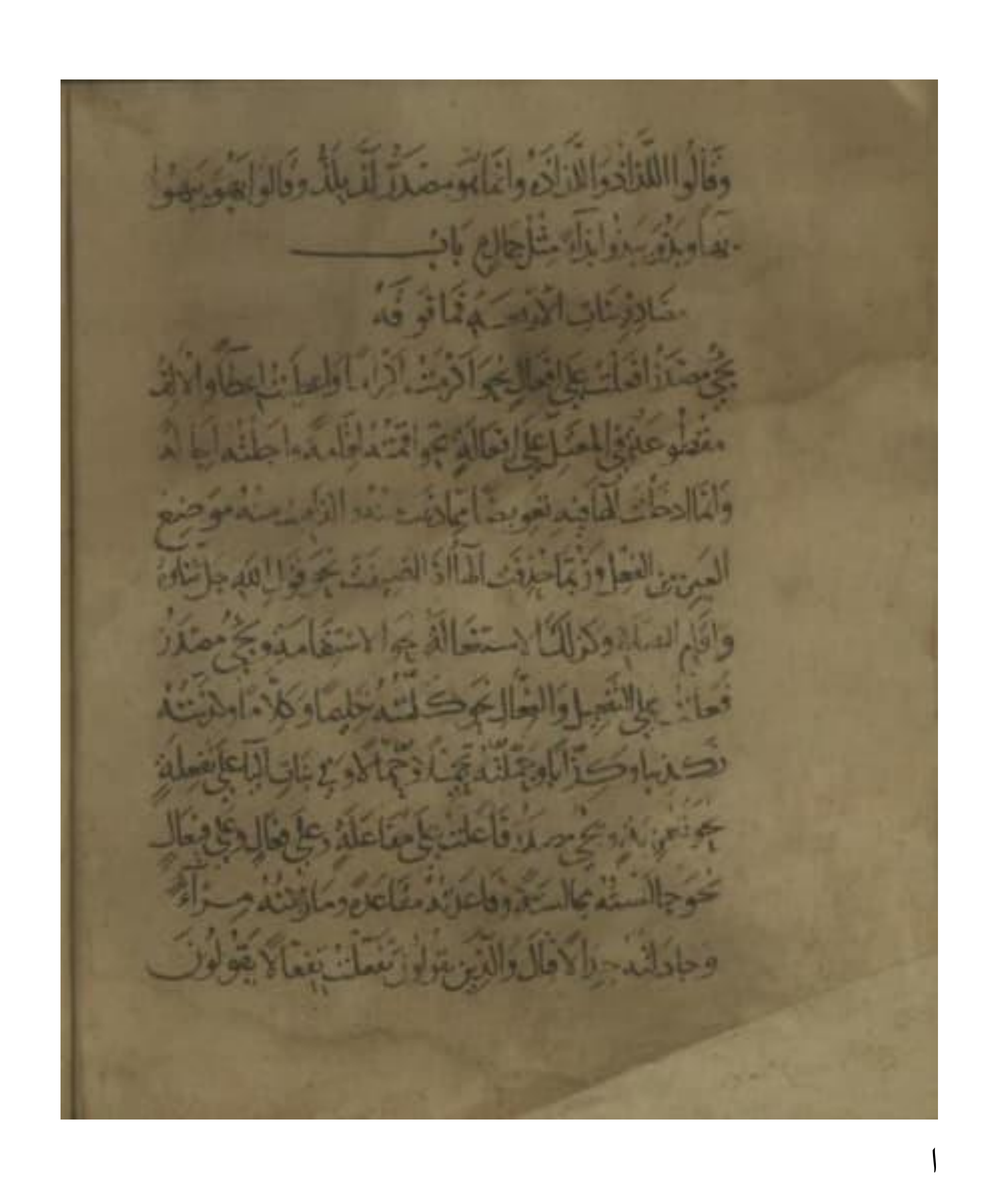
المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة من كتاب "أدب الكاتب "للإمام اللغوي الكبير أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦ هـ)، تامة متقنة، إلا ورقتها الأخيرة فإنها سقطت فاستبدلت بأخرى حديثة، ولعلها من منسوخات ق 6 أو 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/Makhtota_Iran/adb-katib.pdf

13:02


وقالوا اللذاذ واللذاذة وانما هو مصدر لذّ يلذّ وقالوا هوي يهوى
هوًى ... مثل جالح

باب

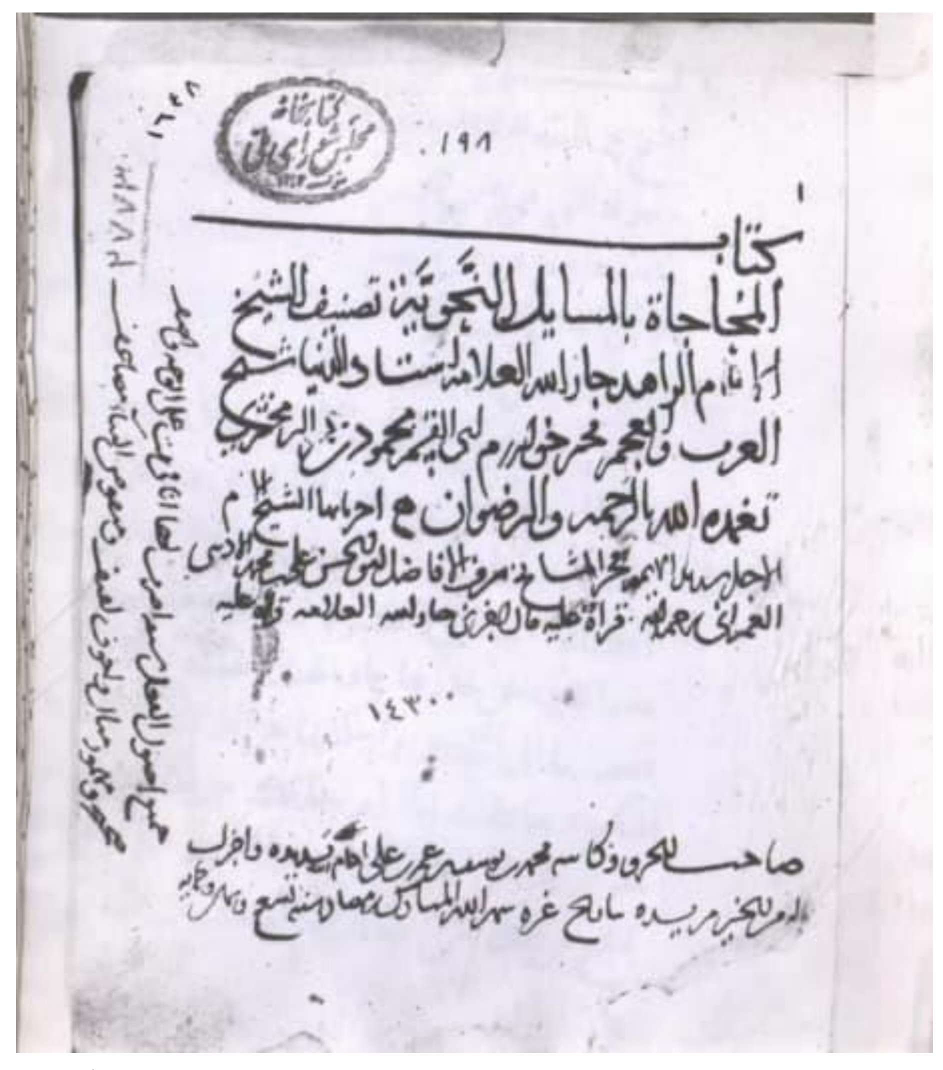
مصادر بنات الاربعة فما فوقه

يجيء مصدر افعلت على افعال نحو اكرمت اكراما واعطيت اعطاء والاكثر
مفعول عينه في المعتل على افعالة نحو اقمته اقامة واجلته اجالة
وانما ادخلت الهاء فيه تعويضا لما حذفت منه الالف التي هي موضع
العين من الفعل وربما حذفت الهاء في الصفة نحو قول الله جل ثناؤه
واقام الصلاة وكذلك الاستفعال نحو الاستقامة ويجيء مصدر
فعّلت على التفعيل والفعّال نحو كلمته تكليما وكلاما وكذبته
تكذيبا وكذّابا وجمّلته تجميلا وجمالا ويجيء ايضا على تفعلة
نحو تعزية وتجربة ويجيء مصدر فاعلت على مفاعلة وعلى فعال وعلى فعال
نحو جالسته مجالسة وقاتلته مقاتلة وماريته مراء
وجادلته جدالا والذين يقولون تحملت تحمالا يقولون

ا

14:09

المنتخب من المخطوطات

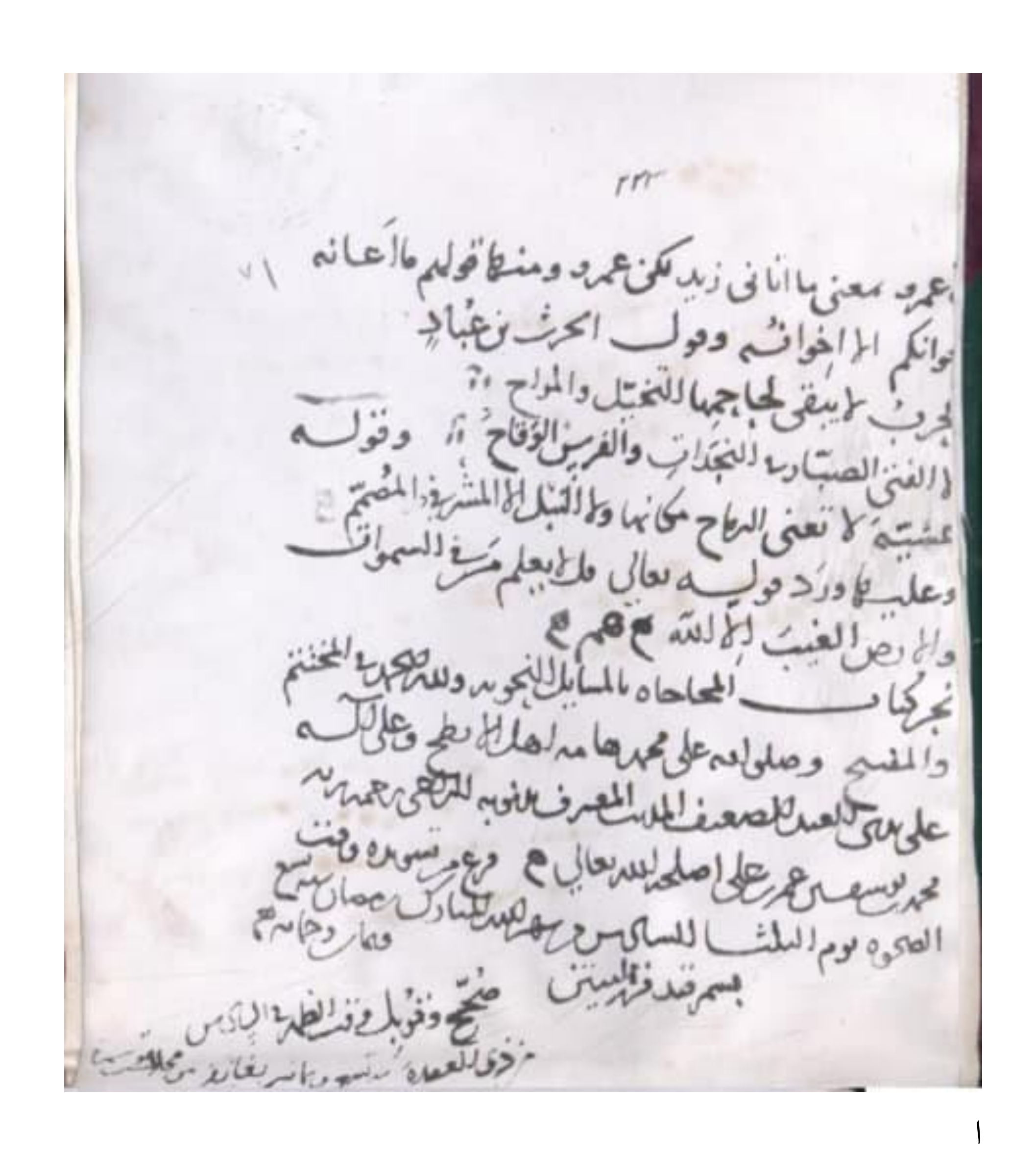


كتاب
المحاجاة بالمسائل النحوية تصنيف الشيخ

نسخة عتيقة من كتاب "المحاجاة بالمسائل النحوية "للعلامة اللغوي أبي القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري المعتزلي (ت 538 ه)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 589 ه، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/Makhtota_Iran/almo7ajat-man.pdf

14:09



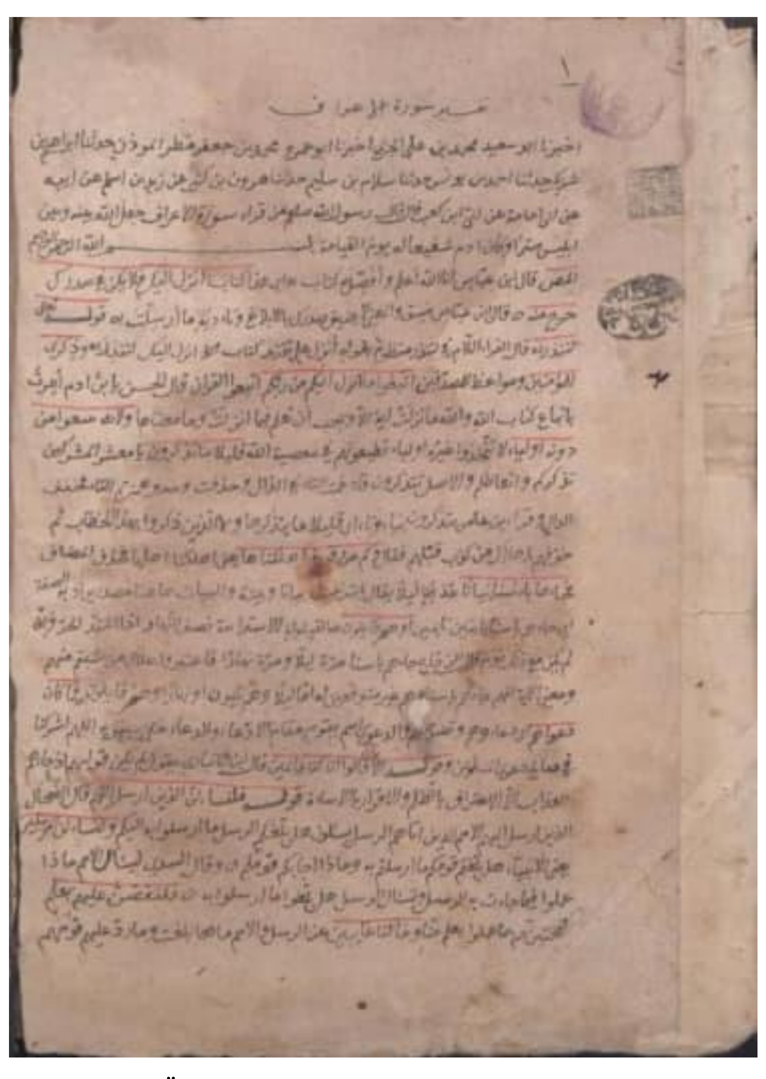
٢٣٣

عمرو معنى ما اتاني زيد لكن عمرو ومنه قولهم ما أعانه ٧١
اخوانكم الا اخوانه وقول الحرث بن عباد
الحرب لا يبقى لجاحمها التخيل والمراح
الا الفتى الصبار في النجدات والفرس الوقاح وقوله
عشية لا تغني الرماح مكانها ولا النبل الا المشرفي المصمم
وعليه ما ورد قوله تعالى قل لا يعلم من في السموات
والارض الغيب الا الله تم تم تم
تم كتاب المحاجاة بالمسائل النحوية ولله الحمد في المختتم
والمفتتح وصلى الله على محمد خاتم اهل الابطح وعلى آله
على يدي العبد الضعيف المذنب المعترف بالذنوب الراجي رحمة ربه
محمد بن يوسف بن عمر علي اصلحه الله تعالى م وفرغ من تسويده وقت
الضحوة يوم الثلثا السادس من شهر الله المبارك شعبان سبع
وثمان وخمسين
بسم قد فرغ السنين
صحح وقوبل وقت الظهر في الادمس
من ذي القعدة سنة ... بغازو من محل ...

ا

14:37

المنتخب من المخطوطات



قطعة عتيقة ونفيسة تمثل الجزء الثاني من كتاب "الوسيط في التفسير "للعلامة المفسر أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي النيسابوري الشافعي (ت 468 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 580 هـ، وفي آخرها عدة سماعات، منها واحد على العلامة الأديب أبي محمد عبد الله بن الحسن بن الحسين ابن أبي السنان الشيباني الموصلي الشافعي (ت 625 هـ)، ومثبت بخطه، وذلك سنة 586 هـ، والسامع هو ابن عمه العلامة المفسر جمال الدين أبو محمد المعافى بن إسماعيل بن الحسين (ت 630 هـ)، وهو ناسخ المخطوط، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-07-00137/ktp2019-07-00137.pdf

14:37



٢٠٧

رضي الله عنه تخافت اذا قرأ وكان عمر يجهر بقراءته وكان
عمار يأخذ من هذه السورة ومن هذه فذكر ذلك للنبي صلى الله
عليه وسلم فقال لابي بكر لم تخافت قال اني اسمع من اناجي وقال
لعمر لم تجهر فقال افزع الشيطان واوقظ الوسنان وقال
لعمار لم تأخذ من هذه وهذه قال تسمعني اخلط به ما ليس
منه قال لا قال فكله طيب قوله وقل الحمد لله الذي
لم يتخذ ولدا قال قتادة كذب الله بهذه الاية اليهود والنصارى
واهل الشرك عليه ولم يكن له شريك في الملك ليس له من شا
ركه في ملكه ولم يكن له ولي من الذل قال مجاهد لم يحالف
احدا ولم يبتغ نصر احد والمعنى انه لا يحتاج الى موالاة احد لذل
يلحقه فهو مستغن عن الولي والنصير وهذا معنى قول الزجاج
لم يحتج ان ينتصر بغيره وكبره تكبيرا عظمه عظمة تامة
يتلوه تفسير سورة الكهف ان شاء الله تعالى

والحمد لله حق حمده وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وكتب العبد الفقير
الى رحمة الله تعالى المستغفر لذنبه الراجي رحمة ربه المعافاة في يوم
الاحد سادس عشر المحرم من سنة ثمانين وخمسمائة حامدا لله و
مصليا على خاتم انبيائه واله واصحابه وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

[illegible]

ا

14:53

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "أسباب النزول "للعلامة المفسر أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي النيسابوري الشافعي (ت 468 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 610 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-19-00034/ktp2019-19-00034.pdf

14:53



15:05


كتاب بديع الانشا والصفات
في المكاتبات والمراسلات
تاليف الشيخ العلامة
الحبر الفهامة مرعي
بن يوسف ابن ابي بكر
بن احمد المقدسي
تغمده الله برحمته
امين امين
امين
لمؤلفه سامحه الله وعفا عنه
وما لي ذنب غير اني احبه • وما فيه من عيب سوى ورد خده
وما فيه من شيء يشين صفاته • سوى سحر عينيه وقامة قده

نسخة من كتاب "بديع الانشاء والصفات والمكاتبات والمراسلات "للعلامة الفقيه المتفنن زين الدين مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد الكرمي المقدسي الحنبلي (ت 1033 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1062 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/Makhtota_Iran/badi3-incha.pdf

15:05



ا

15:20

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "بهجة الناظرين وآيات المستدلين "للعلامة الفقيه المتفنن زين الدين مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد الكرمي المقدسي الحنبلي (ت 1033 هـ)، تامة جيدة، وقع فيها طمس لبعض كلماتها بسبب الرطوبة، لعلها من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-01-15988/ktp2019-01-15988.pdf

15:20



ا

15:36

المنتخب من المخطوطات



مجموع نفيس، وفيه:

-1نسخة من كتاب "شرح بانت سعاد "للعلامة الأديب جمال الدين إبراهيم بن محمد بن عبد الرحيم بن إبراهيم اللخمي الأميوطي الشافعي (ت 790 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 851 هـ،

-2ورقات من آخر كتاب "نظم مثلث قطرب"، ينظر لمن، كتبت سنة 812 هـ .

وهو محفوظ بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-19-00074/ktp2019-19-00074.pdf

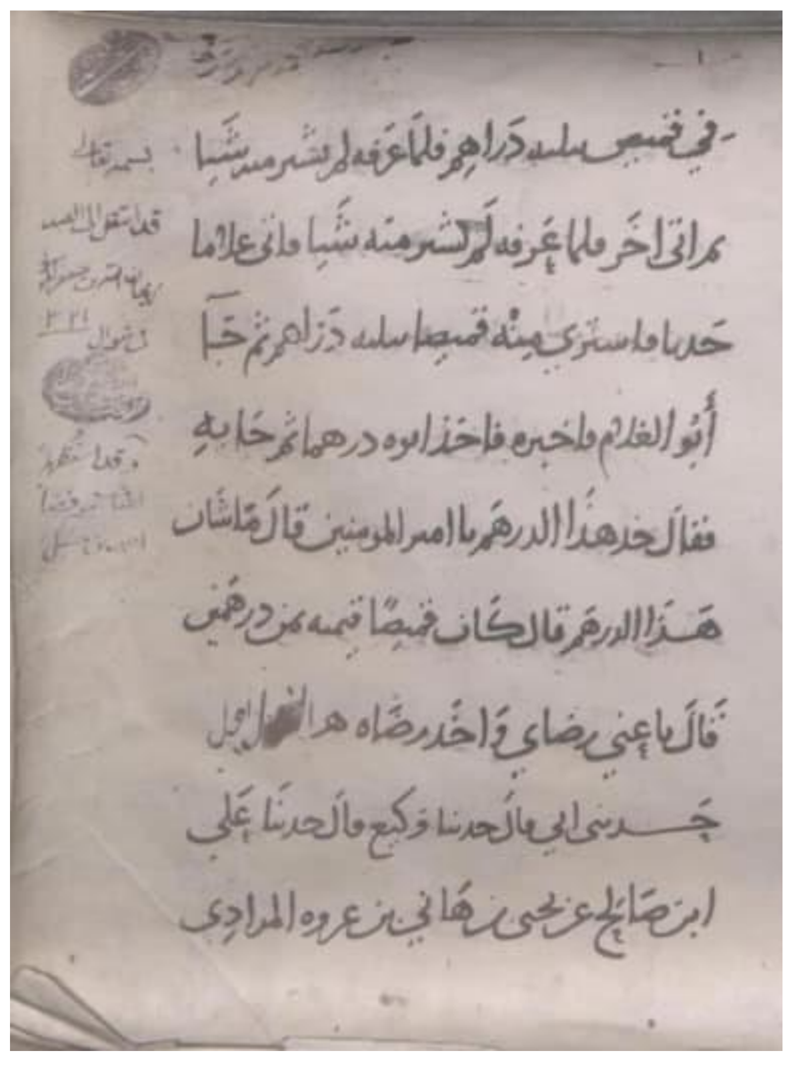
15:36


خبر الما عن حياض الموت جار ومجرور ومضاف اليه متعلق بتهليل
وان كان مصدرا وقد تقدم ذلك تهليل مبتدا او اسما وهو مصدر
هلل من الذي اذا نا خر منه تهليلا لا يتاخرون عن حياض الموت اذا
تاخر غيرهم ونكص وهذا اخر ما لخصته من كلام شيخنا ابقاه
الله تعالى تارة بمعنى لفظه وتارة بصريحه وتارة اي بشيء لكي حتى لا
يكبع المبتدي عن النظر في كلامه رضي الله عنه اذ اخذ رب على هذا
القدر ومن الله بتسهيل التوفيق الى ارشد طريق والحمد لله رب
العالمين وصلى الله على محمد واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ورضي الله
عن كل الصحابة اجمعين وكان الفراغ من كتابته يوم الاربعا تاسع عشر
شهر الله المحرم سنة احد وخمسين وكاتبه على يد اقل عبيد
الله تعالى الكثير الذنوب والخطايا الراجي عفو ربه ومغفرته
علي بن زين الدين بن علي بن ابراهيم الشرعي بلدا الشافعي
مذهبا غفر الله له ولوالديه
ولمن قرا فيه ودعا لنا بالتوبة
والمغفرة والسلامة
اجمعين

ا

16:46

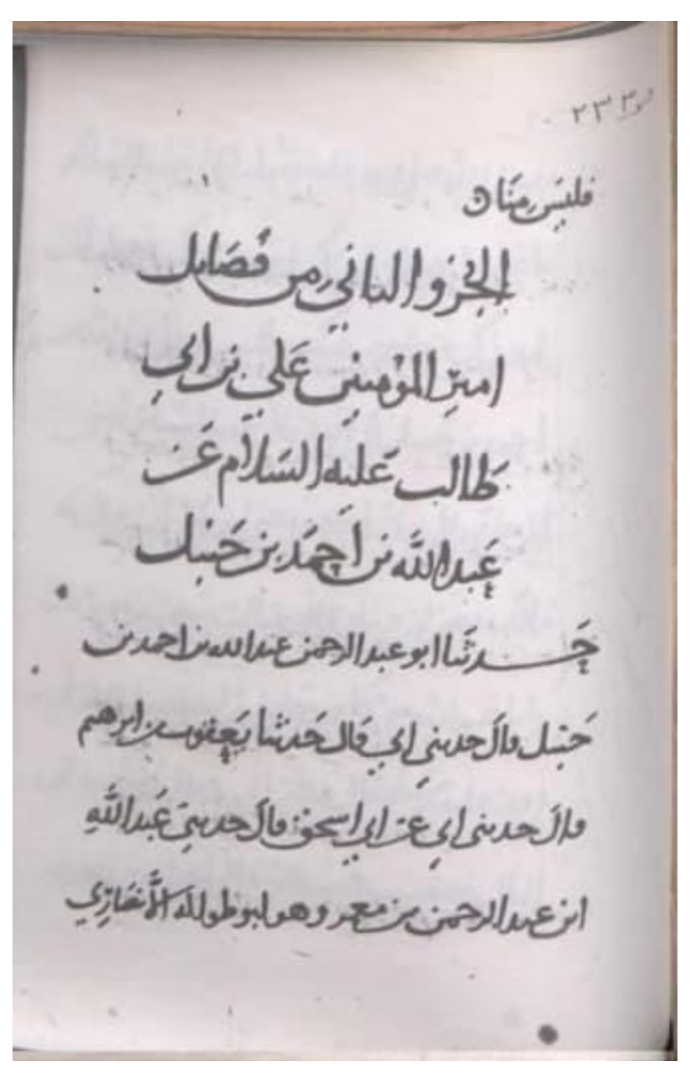
المنتخب من المخطوطات


في قميص ثلثة دراهم فلما عرفه لم يشتر منه شيئا
ثم اتى اخر فلما عرفه لم يشتر منه شيئا فاتى غلاما
حدثا فاشترى منه قميصا ثلثة دراهم ثم جاء
أبو الغلام فأخبره فأخذ أبوه درهما ثم جاء به
فقال خذ هذا الدرهم يا امير المؤمنين قال ما شان
هذا الدرهم قال كان قميصا ثمنه درهمين
قال باعني رضاي وأخذ رضاه [illegible]
حدثني ابي قال حدثنا وكيع قال حدثنا علي
ابن صالح عن يحيى بن هانئ بن عروة المرادي

قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب "فضائل علي بن أبي طالب رضي الله عنه "للإمام العظيم أبي عبدالله محمد بن أحمد بن حنبل الشيباني، ناقصة من أولها وآخرها، كأنها من منسوخات ق 6 ه، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/Makhtota_Iran/fdael-sahaba.pdf

16:46



فليس هناك

الجزء الثاني من فضائل
أمير المؤمنين علي بن أبي
طالب عليه السلام عن
عبد الله بن أحمد بن حنبل

حدثنا أبو عبد الرحمن عبد الله بن أحمد بن
حنبل قال حدثني أبي قال حدثنا يعقوب بن إبرهيم
قال حدثني أبي عن ابن إسحق قال حدثني عبد الله
ابن عبد الرحمن بن معمر وهو أبو طوالة الأنصاري

16:46

٢٧٣

لست باللسن ولا بالخطيب قال فما بد ان يذهب بها

انت قال فان كان ولا بد فاذهب بها انا قال

فانطلق فان الله عز [illegible] يثبت لسانك ويهدي

قلبك قال ثم وضع [illegible] يده [illegible] حدثنا عبد الله

ابن احمد قال ثنا نصر بن علي الأزدي قال اخبرني

امي عن ابي سلام [illegible] عن

عمران بن ظبيان عن [illegible] عن علي عليه

السلام ان رسول الله صلى الله عليه كان اذا اراد

سفرا قال اللهم بك اصول وبك احاول وبك

ا

20:05

المنتخب من المخطوطات


بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله تعليقة مباركة مشتملة
على سبعة فصول مختصرة مفيدة
إن شا الله تعالى. يحتاج إليها في
التجويد. ينبغي لقارئ القرآن
الإعتناء بمعرفتها بل يجب عليه ليعطي
كل حرف ما يستحقه عند تلاوته

مجموع، أوله:

1- نسخة نفيسة من رسالة "تعليقة في التجويد" للعلامة المقرئ شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن يوسف ابن الجزري الشافعي (ت 833 هـ)، تامة متقنة، مزينة بخرائط ذهنية جميلة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ.

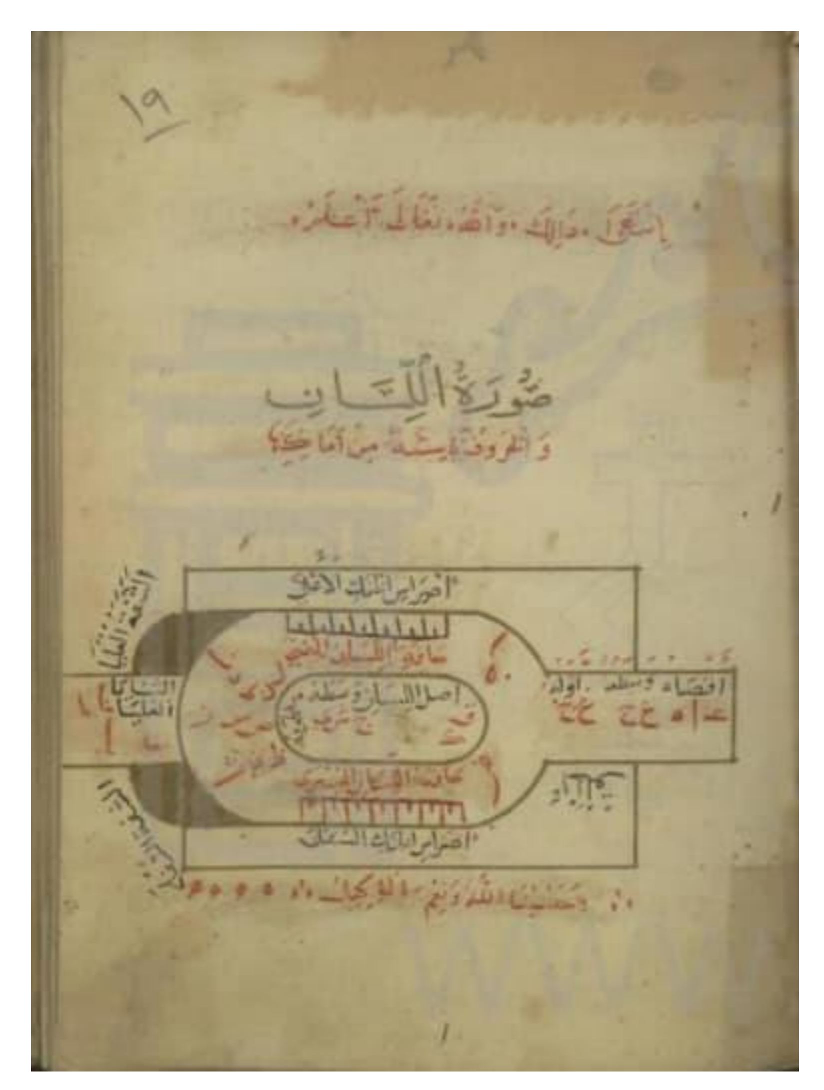
وهو محفوظ بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/Makhtota_Iran/jazari.pdf

20:05



20:05



20:05

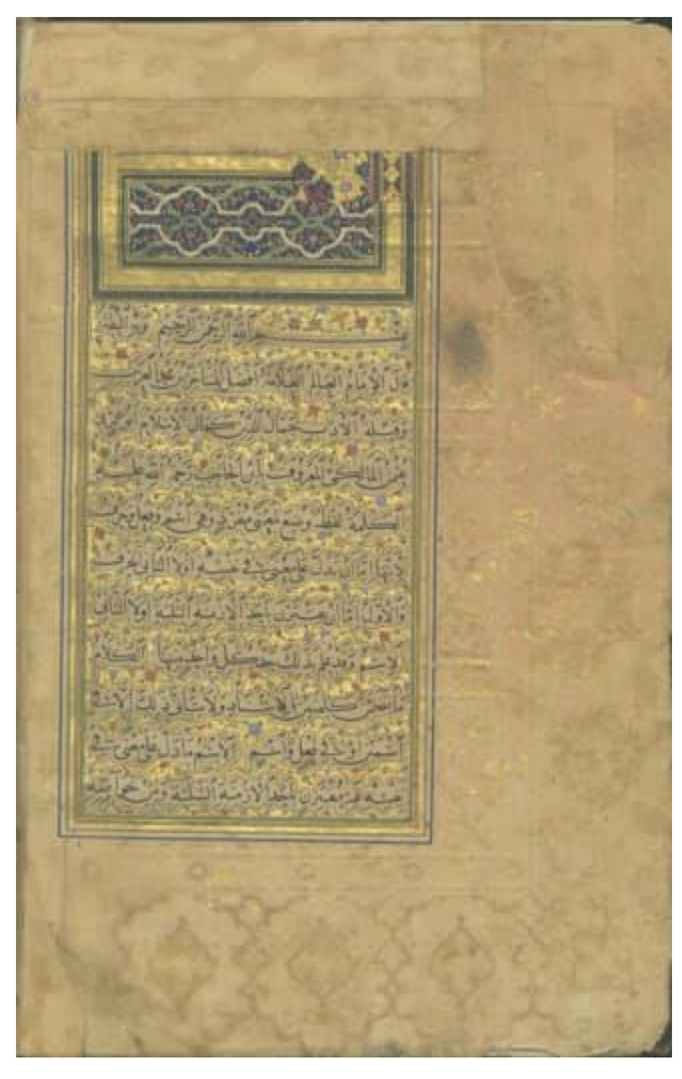

٣٦

تا ساكنة قبلها فتحة وبعدها
نحو اخشى يا هند وانتهى ذلك
والله تعالى أعلم بالصواب
تمت التعليقة المباركة بحمد الله وعونه
وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم تسليما كثيرا

ا

20:22

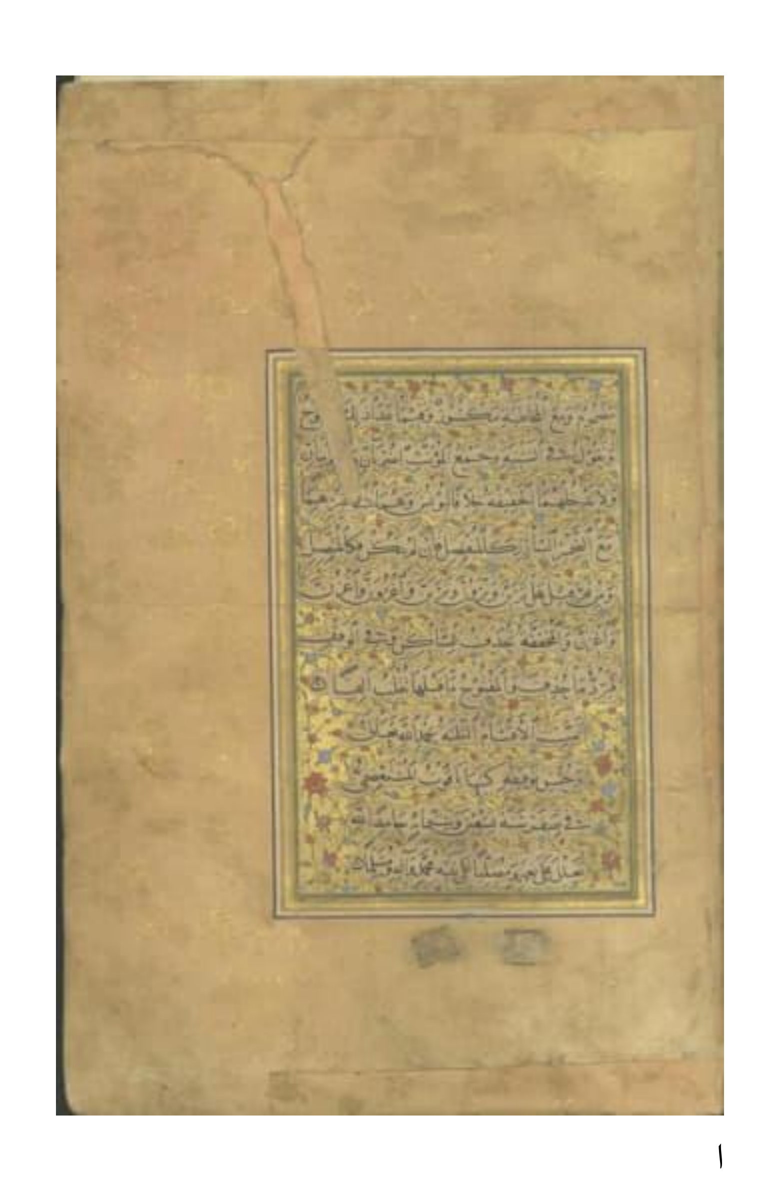
المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة فاخرة جدا، تعتبر درة من الدرر، مذهبة ومزخرفة، من متن "الكافية في النحو "للعلامة النحوي أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الدويني الأسنائي المالكي، الشهير بـ ابن الحاجب (ت 646 هـ)، تامة متقنة غاية في ذلك، وناسخها هو الخطاط الكبير الشهير ياقوت المستعصمي سنة 690 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/Makhtota_Iran/kafia-ibnhajb.pdf

20:22



ا

21:49

المنتخب من المخطوطات


كتاب اللمع

في أصول الفقه

تأليف الشيخ ابى اسحق

ابرهيم بن علي بن يوسف

الفيروزابادي المعروف

بالشيرازي رحمه الله

وصلى الله على سيدنا محمد

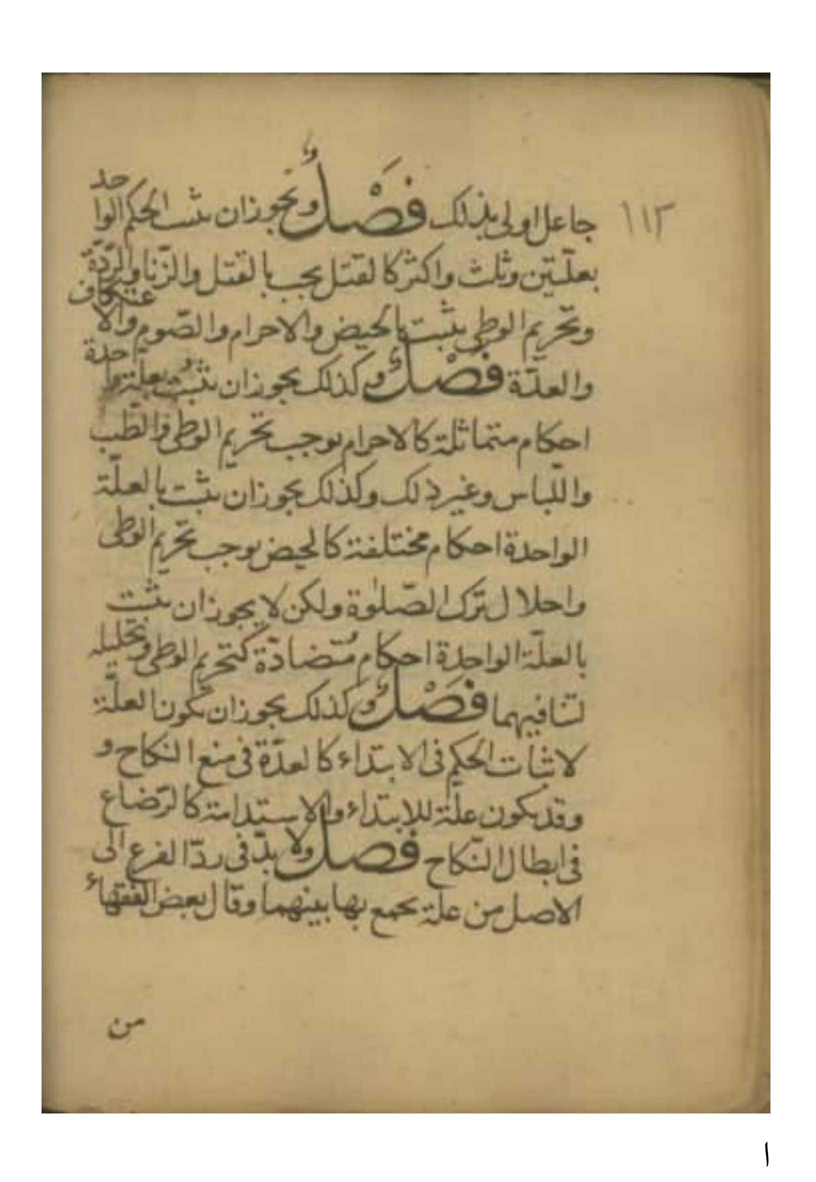
وسلم ورضي الله عن آله

وصحبه اجمعين

نسخة من كتاب "اللمع في أصول الفقه "للعلامة الفقيه أبي إسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي الشافعي (ت 476 هـ) ناقصة من آخرها، ومعها قطعة من "شرح ورقات الجويني"، كتبت سنة 974 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/Makhtota_Iran/loma3-fyrozabadi.pdf

21:49



١١٣

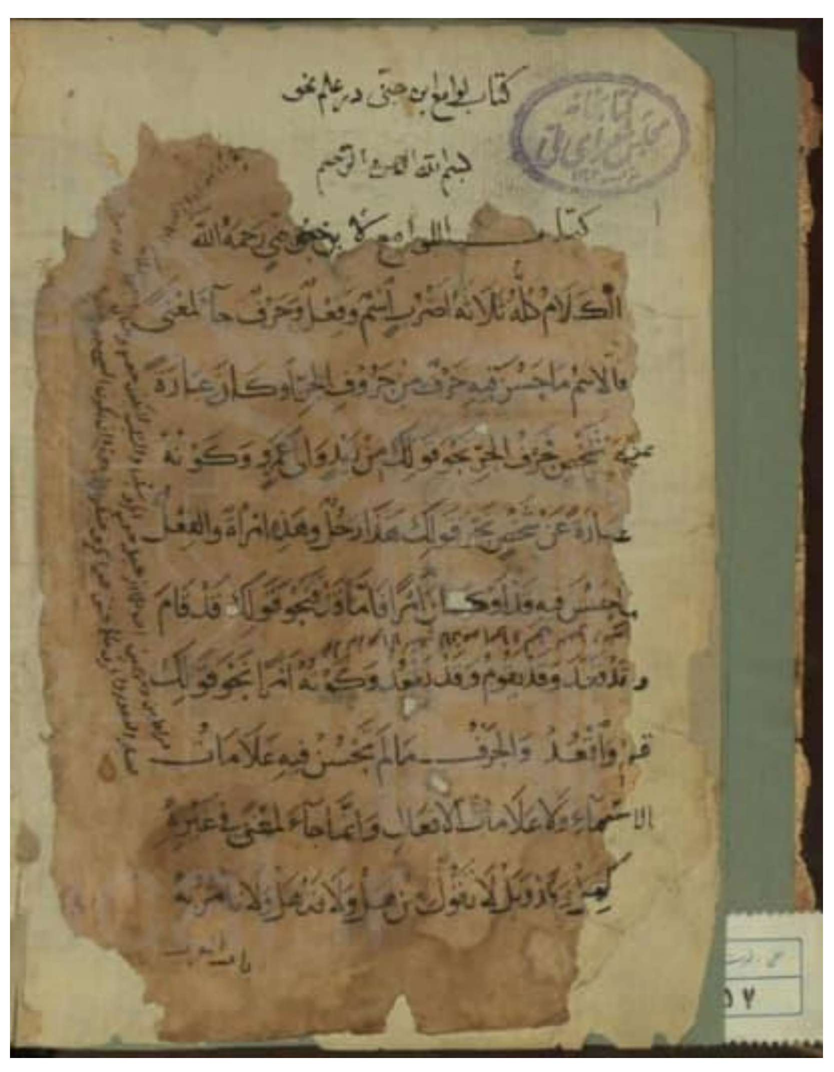
جاعل اولى بذلك **فصل** ويجوز ان يثبت الحكم الواحد
بعلتين وثلث واكثر كالقتل يجب بالقتل والزنا والردة
وتحريم الوطي يثبت بالحيض والاحرام والصوم والاعتكاف
والعدة **فصل** وكذلك يجوز ان يثبت بعلة واحدة
احكام متماثلة كالاحرام يوجب تحريم الوطي والطيب
واللباس وغير ذلك وكذلك يجوز ان يثبت بالعلة
الواحدة احكام مختلفة كالحيض يوجب تحريم الوطي
واحلال ترك الصلوة ولكن لا يجوز ان يثبت
بالعلة الواحدة احكام متضادة كتحريم الوطي وتحليله
لتنافيهما **فصل** وكذلك يجوز ان تكون العلة
لاثبات الحكم في الابتداء كالعدة في منع النكاح و
وقد تكون علة للابتداء والاستدامة كالرضاع
في ابطال النكاح **فصل** ولا بد في رد الفرع الى
الاصل من علة تجمع بها بينهما وقال بعض الفقهاء

من

ا

22:12

المنتخب من المخطوطات



كتاب لوامع ابن جني در علم نحو

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب اللوامع لابن جني رحمه الله

الكلام كله ثلاثة اضرب اسم وفعل وحرف جاء لمعنى

فالاسم ما حسن فيه حرف من حروف الجر او كان عبارة

عنه فحسن حرف الجر نحو قولك من زيد والى عمرو وكونه

عبارة عن حرف الجر قولك هذا رجل وهذه امراة والفعل

ما حسن فيه قد او كان امرا فاما قد فنحو قولك قد قام

وقد قعد وقد يقوم وقد يقعد وكونه امرا نحو قولك

قم واقعد والحرف ما لم تحسن فيه علامات

الاسماء ولا علامات الافعال وانما جاء لمعنى في غيره

نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "اللمع في العربية "للعلامة اللغوي الشهير أبي الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت 392 هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة غاية في ذلك، لعلها من منسوخات ق 7 هـ، وعليها كثير من بلاغات القراءة مما يوحي بكونه مقروءة بعناية، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/Makhtota_Iran/loma3-ibnjinni.pdf

22:12



سراج وهذا حمادى ورأيت حمارا فإن كان قبل الالف
راء مفتوحة وبعدها راء مكسورة غلبت المكسورة
المفتوحة فجازت الامالة وذلك قولك حسبك من سرار
الشهر وهذا من شرار الناس قال الله تعالى وإن الآخرة
هي دار القرار وقد اطردت الامالة في الفعل وإن
كانت فيه حروف الاستعلاء لتمكن الفعل في الاعتلال
وذلك نحو شقا وقضا وغزا وهو يشقى والاشقى ولا
تمال الحروف لبعدها من الاشتقاق الا انهم قالوا بلى لانها
[illegible] قامت بنفسها وقالوا يا زيد [illegible]
[illegible] نابت عن الفعل اي ادعو واناد ي وكذلك
الاسماء المؤغلة في شبه الحروف نحو اذا ولدى وعلى

25 September 2022

ا

12:00

المنتخب من المخطوطات

Video file

Not included, change data exporting settings to download.

00:55, 6.6 MB

هكذا تتمّ عملية رقمنة المخطوطات - المقطع من معهد التاريخ والآثار والإثنوغرافيا في داغستان .

ا

14:09

المنتخب من المخطوطات

٥- المسند:
مجهول المؤلف.
وهو ثاني مخطوط في المكتبة في القدم.
بخط عفيف بن المبارك بن الحسين بن محمود في ربيع الأول ٥٦٩هـ.
يقع في ٢٩٥ ورقة. المقاس ٢٥×١٧سم. رقمه في المكتبة ب-٧٦.

قطعة عتيقة ونفيسة يبدو أنها من "المسند الحنبلي"

جاء في كتاب "المكتبة العباسية في البصرة: تاريخها ومخطوطاتها"، إعداد: الخاقاني ومن معه (ص 68) ما أعلاه.

قلت: هكذا نسبت لمجهول، وهي بنسبة كبيرة قطعة من المسند الحنبلي، فقد جاء في ترجمة الناسخ كما في "ذيل تاريخ بغداد "لابن النجار (2/ 195): (عفيف بن المبارك بن الحسين بن محمود الخياط، أبو محمد الوراق:

من أهل الأزج، وهو صهر الشيخ عبد القادر الجيلي وخال أولاده، وكان شيخا صالحا يورق للناس بالأجرة، وكان خطه حسنا، سمع الحديث من أبي القاسم هبة الله بن محمد ابن الحصين .(...

أقرب الظن أن الناسخ حنبلي لكونه أزجيا، وصهرا للشيخ عبدالقادر الجيلي، وكونه يروي عن أبي القاسم ابن الحصين الذي تفرد برواية المسند الحنبلي عن ابن المذهب؛ فهو بنسبة كبيرة نسخ المسند.

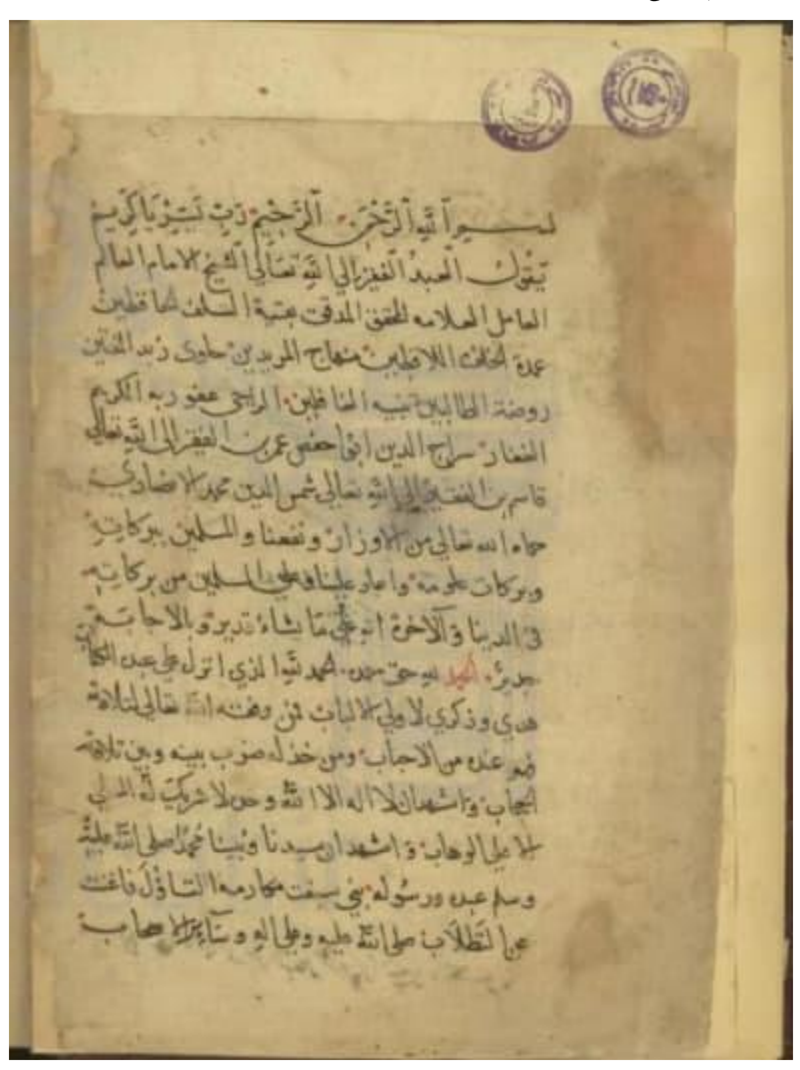
فهي قطعة بغدادية حنبلية نفيسة، والحمد لله أنها لم ترحل بعيدا، وقول ابن النجار: (وكان خطه حسنا) مما يزيد القطعة نفاسة.

وينظر، هل وقف عليها من طبع المسند من قبل أم لا .

ا

14:31

المنتخب من المخطوطات



بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر يا كريم
يقول العبد الفقير إلى الله تعالى الشيخ الإمام العالم
العامل العلامة المحقق المدقق بقية السلف الصالحين
عمدة الخلف اللاحقين منهاج المريدين حاوي زبد المتقين
روضة الطالبين تنبيه الغافلين الراجي عفو ربه الكريم
النشار سراج الدين أبو حفص عمر بن الفقير إلى الله تعالى
قاسم بن الفقير إلى الله تعالى شمس الدين محمد الأنصاري
حماه الله تعالى من الأوزار ونفعنا والمسلمين ببركاته
وبركات علومه وأعاد علينا وعلى المسلمين من بركاته
في الدنيا والآخرة إنه على ما يشاء قدير وبالإجابة
جدير. الحمد لله حق حمده. أحمد الله الذي أنزل على عبده الكتاب
هدى وذكرى لأولي الألباب فمن وفقه الله تعالى لتلاوته
[illegible] عنده من الأحباب ومن خذله ضرب بينه وبين تلاوته
الحجاب. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له [illegible]
[illegible] الوهاب. وأشهد أن سيدنا ونبينا محمدا صلى الله عليه
وسلم عبده ورسوله نبي سبقت مكارمه [illegible]
عن الطلاب صلى الله عليه وعلى آله وسائر الأصحاب

مجموع، أوله:

-1نسخة من كتاب "القطر المصري في قراءة الإمام أبي عمرو ابن العلاء البصري " للعلامة المقرئ سراج الدين أبي حفص عمر بن قاسم بن محمد بن علي النشار الأنصاري المصري الشافعي (ت 938 هـ)، تامة جيدة، غير مؤرخة، لعلها نسخت في حياة المصنف.

وهو محفوظ بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/Makhtota_Iran/maj-qotr-msri.pdf

14:31



المرتحل وهو حرف مضاف اي على الحال المرتحل وورد ايضا
عن سلفنا رحمهم الله الدعاء عقيب الختم فى معجم
الطبراني الاوسط عن جابر بن عبد الله قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ القرآن كانت
له عند الله دعوة مستجابة فلذلك كان بعض الشيوخ يحب
ان يكون القاري هو الذي يدعو عملا بظاهر الحديث
وروى ابو منصور الارجاني في كتاب فضائل القرآن عن
داود بن قيس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول عند ختم القرآن اللهم ارحمني بالقرآن واجعله
لي اماما ونورا وهدى ورحمة اللهم ذكرني منه
ما نسيت وعلمني منه ما جهلت وارزقني تلاوته
اناء الليل والنهار واجعله لي حجة يا رب العالمين
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين تم كتاب
القطر المصري في قراءة ابي عمرو ابن العلاء
البصري تاليف الشيخ سراج الدين عمر [illegible]
الشيخ المقرئ زين الدين قاسم بن شمس
الدين المصري المقرئ المعروف
[illegible] اعاد الله علينا
من بركاتهم وبركات
علومهم في الدنيا
والآخرة

ا

16:11

المنتخب من المخطوطات



قطعتان نفيستان تمثلان الجزء الثاني والثالث من كتاب "مجمع الزوائد ومنبع الفوائد " للعلامة الحافظ البارع نور الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي الشافعي (ت 807 هـ)، تامتان متقنتان ومقابلتان، كتبتا في حياة المصنف سنة 799 هـ، ناسخهما هو: محمد بن أحمد بن إبراهيم بن محمد بن عقيل البهنسي، وعليهما حواش منقولة للحافظ ابن حجر العسقلاني، وهاتان القطعتان محفوظتان بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

الثاني:

https://archive.org/download/ktp2019-03-00080/ktp2019-03-00080.pdf

الثالث:

https://archive.org/download/ktp2019-01-11932/ktp2019-01-11932.pdf

16:11



ا

19:24

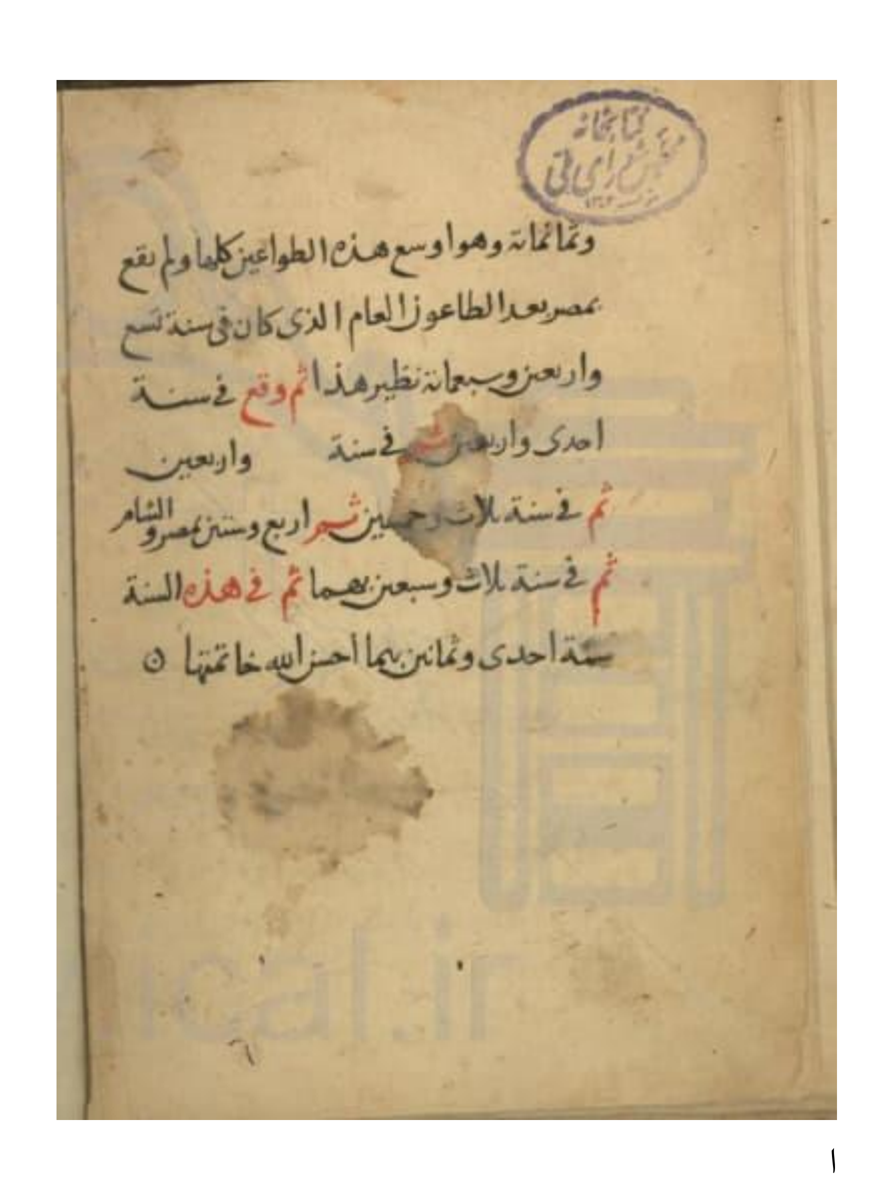
المنتخب من المخطوطات


ما رواه الواعون في أخبار الطاعون
مختصر من بذل الماعون للإمام العلامة
شيخ الإسلام ابن حجر اختصار الشيخ الإمام
العالم العلامة جلال الدين
السيوطي أصلح الله أحواله

نسخة من رسالة "ما رواه الواعون في أخبار الطاعون "للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت في حياة المصنف، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/Makhtota_Iran/marawaholwa3on.pdf

19:24



وثمانمائة وهو اوسع هذه الطواعين كلها ولم يقع
بمصر بعد الطاعون العام الذى كان فى سنة تسع
واربعين وسبعمائة نظير هذا ثم وقع فى سنة
احدى واربعين ثم فى سنة [illegible] واربعين
ثم فى سنة ثلاث وخمسين ثم اربع وستين بمصر والشام
ثم فى سنة ثلاث وسبعين بهما ثم فى هذه السنة
سنة احدى وثمانين بهما احسن الله خاتمتها ٥



مجموع، فيه:

-1نسخة من كتاب "الهداية في النحو "نسب للعلامة أبي القاسم جارالله الزمخشري، تامة متقنة، كتبت سنة 1107 هـ.

-2نسخة من كتاب "اللمع في العربية "للعلامة اللغوي الشهير أبي الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت 392 هـ)، كتبت سنة 1107 هـ أيضا.

-3نسخة من كتاب "موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب "للعلامة النحوي زين الدين أبي الوليد خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن أحمد الجرجاوي الأزهري (ت 905هـ)، كتبت 1107 هـ أيضا.

وهو محفوظ بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-03-00070/ktp2019-03-00070.pdf

23:25



ا

23:46

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة وعتيقة من كتاب "مجمع البلاغة "للعلامة الأديب أبي القاسم الحسين بن محمد بن المفضل الأصهفاني المعروف بالراغب (ت حوالي 409 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة ومقابلة، كتبت سنة 573 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/Makhtota_Iran/mjm3-alblagha.pdf

23:46



26 September 2022

ا

00:38

المنتخب من المخطوطات


بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيد المرسلين وخاتم النبيين
محمد النبي وعلى آله أجمعين هذا كتاب أذكر فيه القراءات بالحجاز
والشام والعراق وبيان اختلافهم في الهمز والتليين والإدغام
والتبيين والإمالة والتفخيم والمد والقصر والإثبات والحذف
والابتداء والوقف وغيره لكثير الحروف المختلف فيها كما يأتي
بيانه إن شاء الله وبه أستعين فأولهم قراءة أبي جعفر
يزيد بن القعقاع المدني رواية أبي الفرج النهرواني عنه قرأت
بها على الشيخ الإمام أبي علي الحسن بن القاسم بن علي المقرئ رحمة الله
وأخبرني أنه قرأ بها على أبي الفرج عبد الملك بن بكران بن العلاء
النهرواني بالنهروان وأخبره أنه قرأ على أبي القسم زيد بن علي بن أحمد
بن أبي بلال الكوفي وأخبره أنه قرأ بها على أبي بكر محمد بن أحمد بن عمر الداجوني
بالرملة وأخبره أنه قرأ بها على أبي بكر أحمد بن عثمان بن شبيب الرازي
بالري وأخبره أنه قرأ بها على الفضل بن شاذان الرازي وأخبره أنه
قرأ بها على أبي الحسن أحمد بن يزيد بن أزداد الحلواني الصفار

مجموع، فيه:

1- نسخة من كتاب "إرشاد المبتدئ وتذكرة المنتهي في القراءات العشر" للعلامة المقرئ أبي العز محمد بن الحسين بن بندار الواسطي القلانسي (ت 521 هـ)، كتبت سنة 796 هـ.

2- نسخة من منظومة "جمع الأصول في مشهور المنقول في القراءات العشر" للعلامة المقرئ زين الدين أبي الحسن علي بن أبي محمد بن أبي سعيد ابن الحسن الديواني الواسطي (ت 743 هـ)، كتبت سنة 796 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

00:38



بسم الله الرحمن الرحيم

بدأت وقد فوضت امري مبسملا ... الى مستحق الحمد في النظم اولا

وثنيت حمدي بالصلوة على الرضا ... محمد الهادي وبعد على الولا

نجيبيه مع صحبه [illegible] مخلصا ... وغيره مع ازواجه تابعوا السلا

عليهم سلام الله مع محمد [illegible] ... وما طاف بالبيت العتيق مهللا

وبعد هو بكل الله فاسمع قصيدة ... تمت نعلت قد رحل ان نقلا

لعشر قراآت الايمة صحت جانب ... وشام وعراق اولي علا

حوى رشد الارشاد لقيت رشدها ... ولست على الترتيب فيه معولا

ولكن اتي بكل رواية به ... وطريق موجزا لا مطنق لا

بنقل زيادات وان كان شيخنا ... ابو العز فوق الطول في اللفظ اجملا

فمنه متون المشكلات لتنظروا ... عروس بيان بالفصاحة تجتلا

تلوح معانيها الذي الفضل الجلي ... لشمس نهار او كبدر تكملا

وسميتها جمع الاصول لما شرقت ... بشهر منقول الاية كالحلا

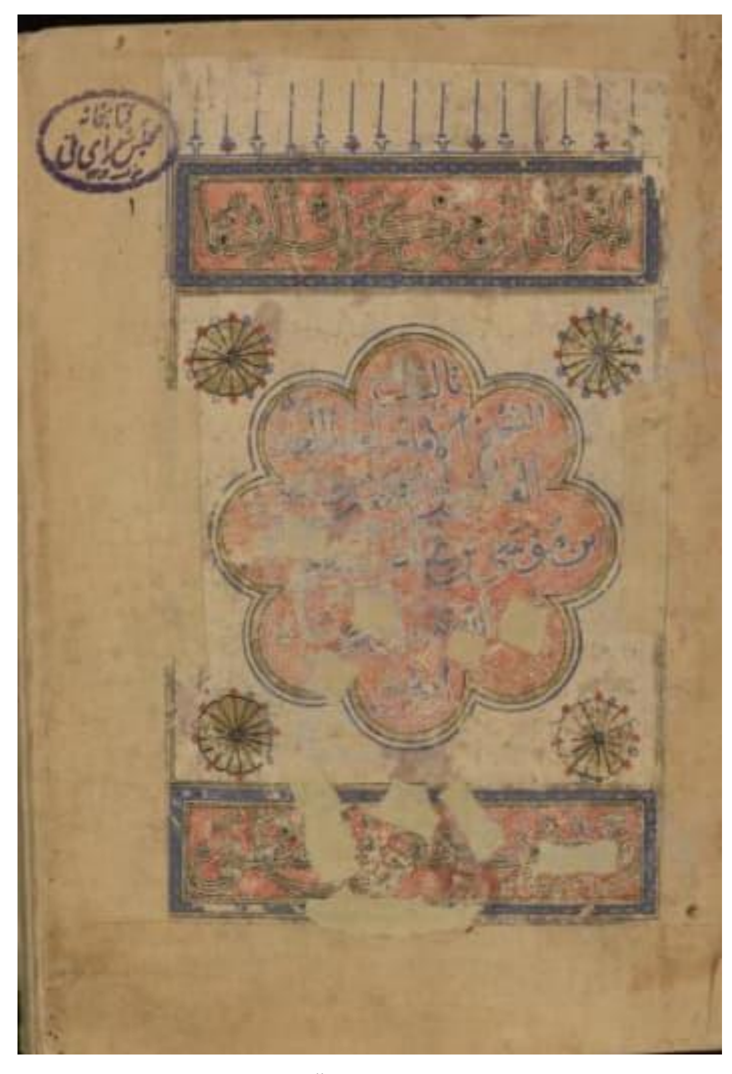
فيا طالب الاتقان ذا العلم مخلصا ... تفكر بين المقاصد او لا

وظن بها خيرا وكن متبصرا ... ولا ترها عيبا وكن متاملا

ا

01:15

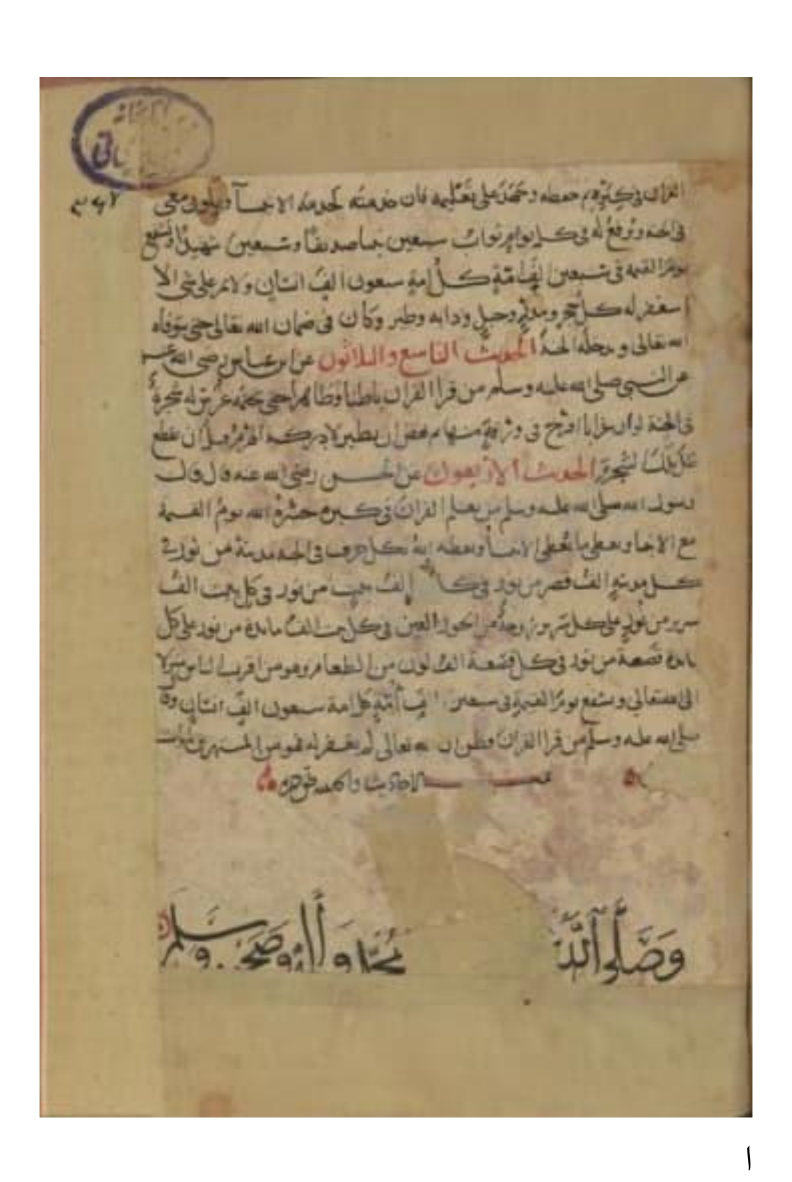
المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء الثاني من كتاب "الشفا بتعريف حقوق المصطفى "صلى الله عليه وسلم، للعلامة القاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي المالكي (ت 544 ه)، تامة متقنة غاية في ذلك، عليها تعليقات وحواش يسيرة، كأنها من منسوخات ق 9 ه، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/Makhtota_Iran/mjmo3-shifaqadi.pdf

01:15



ا

10:17

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة جدا من كتاب "نجاح الطالب لمختصر المنتهى لابن الحاجب "للعلامة المتفنن صالح بن مهدي بن علي المقبلي الكوكباني اليمني (ت 1108 هـ)، تامة متقنة، ومقابلة، بخطّ العلامة المصلح حسين بن مهدي النعمي التهامي (ت 1178 هـ)، كتبها سنة 1172 هـ، وفي آخرها نقولات وفوائد من كتب أخرى بخطه أيضا، منها قصيدة للعلامة المجتهد محمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني (ت 1182 هـ) كتبت في حياته، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-02-00736/ktp2019-02-00736.pdf

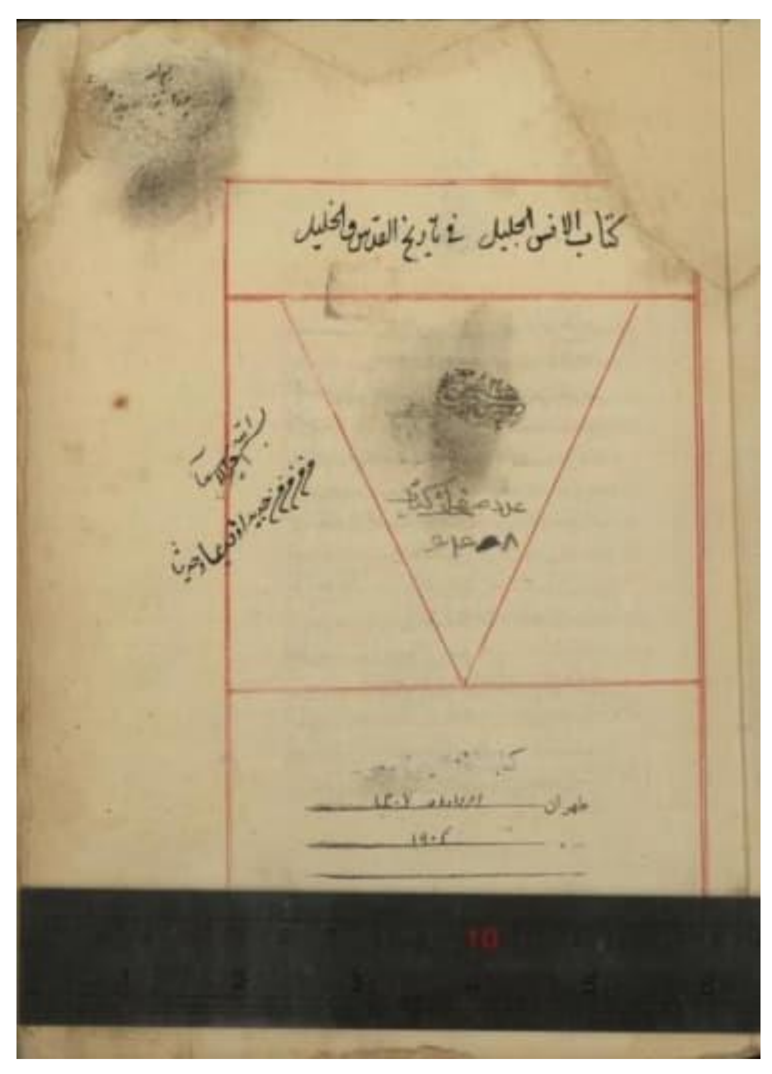
10:17



ا

19:32

المنتخب من المخطوطات

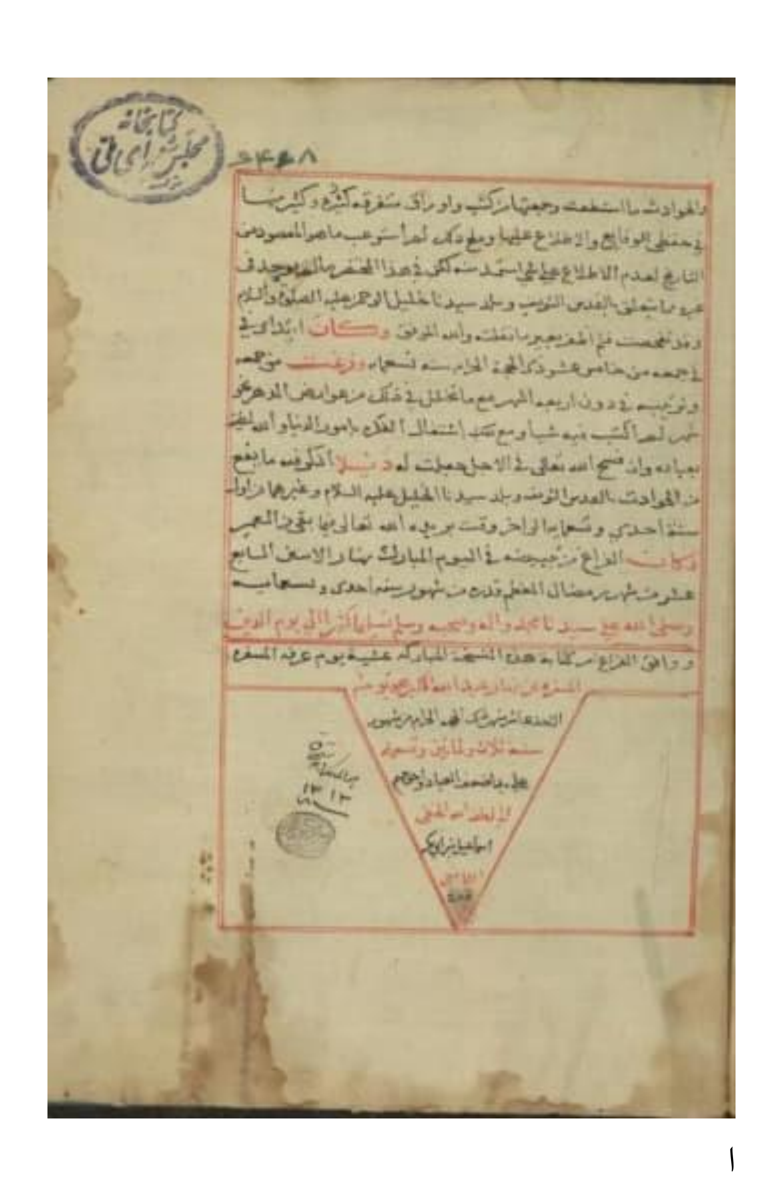


كتاب الانس الجليل في تاريخ القدس والخليل

نسخة من كتاب "الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل "للعلامة المؤرخ مجير الدين أبي اليمن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن العليمي الحنبلي (ت 928 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 983 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/Makhtota_Iran/ons-aljalil.pdf

19:32



ا

21:00

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة جدا من كتاب "قلائد العقيان ومحاسن الأعيان "للعلامة الأديب أبي نصر الفتح بن عبيد الله بن خاقان القيسي الإشبيلي (ت 529 هـ) تامة متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 8 هـ، فيها اختلاف عن المطبوع، وفي الأخير فصل زائد مستدرك، لم يقف عليها من حقق الكتاب قديما، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-19-00414/ktp2019-19-00414.pdf

21:00



فانه ادام الله [illegible] اطلال الفجر على [illegible]
مسالك يضيع الاسلام واقام مدن كالحية النضناض
وطورا كالاسد [illegible] يسرد [illegible] من تضور [illegible]
[illegible] في اكنافها [illegible] بعضها من اطرافها [illegible]
مسالك الاسلام [illegible] ولا حجى للدافعة [illegible]
للكافحة [illegible] ولا على العلل الجمهرة [illegible] لكنه [illegible]
[illegible] الاهوال ويسدق لصيال [illegible]
[illegible] منهم ميلا وحفظ ويستعمل الجد [illegible] والا
[illegible] نسلا [illegible] والله يكفي
المسلمين فيها وشيم عليهم [illegible]

كملت الزيادة بحمد الله وعونه
وصلواته على خير خلقه محمد وآله وصحبه وسلم

21:00



بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم
ومما سقط من الامهات التي نسخت منها هنا واثبت في اكثر
الامهات الوزير الكاتب ابو عامر بن ارقم رحمه الله والفقيه
الاستاذ ابو محمد بن محمد بن السيد البطليوسي رحمه الله
والفقيه الامام الحافظ ابو بكر بن عطية رحمه الله
والوزير الفقيه القاضي ابو محمد عبد الحق بن عطية
رحمه الله فاما الوزير الكاتب ابو عامر بن ارقم فذكره في
القسم الثاني في غرر حلية الوزراء وفقر الكتاب والبلغاء
بعد الوزير الكاتب ابي محمد بن القاسم رحمه الله واما الفقيه
الاستاذ ابو محمد بن محمد بن السيد البطليوسي فذكره
في القسم الثالث في لمع اعيان القضاة ولمح اعلام العلماء
السراة بعد الفقيه الاجل قاضي الجماعة ابي عبد الله بن
حمدين واما الفقيه الامام الحافظ ابو بكر بن عطية
رحمه الله فذكره في القسم الثالث المذكور بعد ذي الوزارتين
قاضي قضاة الشرق ابي امية بن عصام رحمه الله واما
الوزير الفقيه القاضي ابو محمد عبد الحق بن عطية رحمه الله
فذكره في القسم الثالث المذكور بعد الامام الحافظ ابي بكر بن

ا

21:47

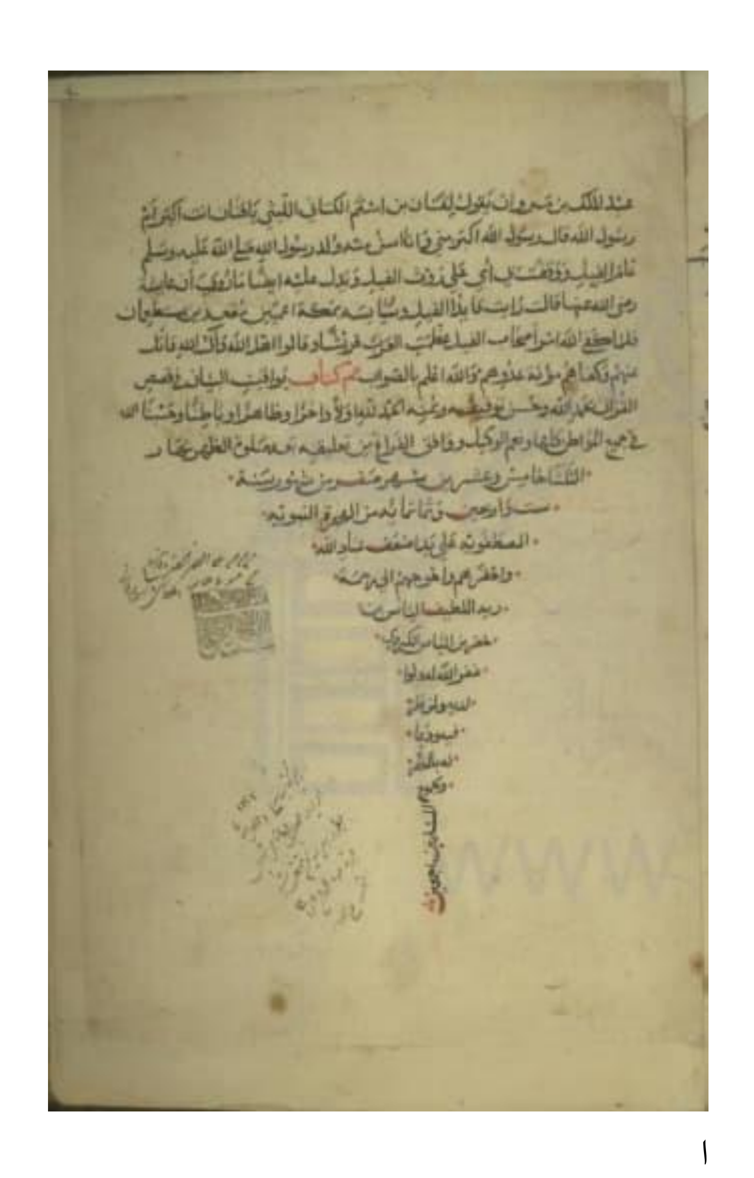


كتاب العرائس من مبتدأ الدنيا وقصص الأنبياء
عليهم السلام للشيخ الإمام الأستاذ أبو إسحق أحمد
بن محمد بن إبراهيم الثعلبي رضي الله عنه

نسخة من كتاب "العرائس من مبتدأ الدنيا وقصص الأنبياء عليهم السلام = عرائس المجالس "للعلامة المفسر أبي إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي (ت 427 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 846 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/Makhtota_Iran/qsas-ta3labi.pdf

21:47



ا

22:07

المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء الرابع من كتاب "الدر المصون في علم الكتاب المكنون "للعلامة النحوي شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يوسف بن عبد الدايم الحلبي الشافعي، المعروف بـ السمين (ت 756 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 839 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/Makhtota_Iran/samine-i3rab4.pdf

22:07



ا

23:17

المنتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب "إبراز المعاني في شرح حرز الأماني "للعلامة المقرئ شهاب الدين أبي القاسم عبدالرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الشافعي، المعروف بأبي شامة (ت 665 هـ)، ناقصة من آخرها، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/Makhtota_Iran/shr7-abichama-3la7irz.pdf

23:17



23:27



هذا كتاب شرح مقامات الحريرى
للأستاذ مولانا مظهر الدين الشيرازى
نور الله مضجعه

نسخة نفيسة من كتاب "شرح مقامات الحريري "للعلامة مظهر الدين الحسين بن محمود بن الحسن الشيرازي الحنفي، المعروف بـ المُظهِري (ت 727 هـ)، تامة جيدة، كتبت في حياة المصنف سنة 709 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/Makhtota_Iran/shr7-maqamat.pdf

23:27



27 September 2022

ا

00:42

المنتخب من المخطوطات



نسخة من "حدائق الأزهار في شرح مشارق الأنوار "للعلامة المحدّث وجيه الدين عبد الرحمن بن محمد بن عبد العزيز الأرْزنجاني الحنفي (ت 643 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/Makhtota_Iran/shr7-mshrq-anwar.pdf

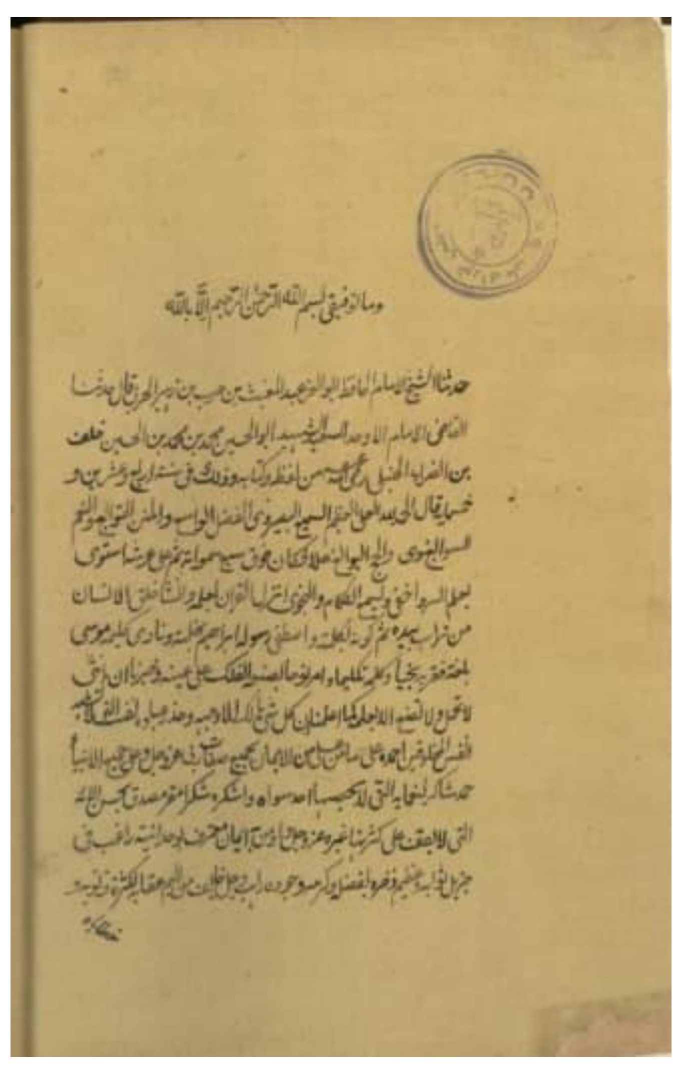
00:42



ا

21:19

المنتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب "طبقات الحنابلة "للإمام الحافظ أبي الحسين محمد بن أبي يعلى محمد بن الحسين بن محمد البغدادي الحنبلي، المعروف بابن الفراء (ت 526 ه)، وهي تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 11 أو 12 ه، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/Makhtota_Iran/tabqat-hanabila.pdf

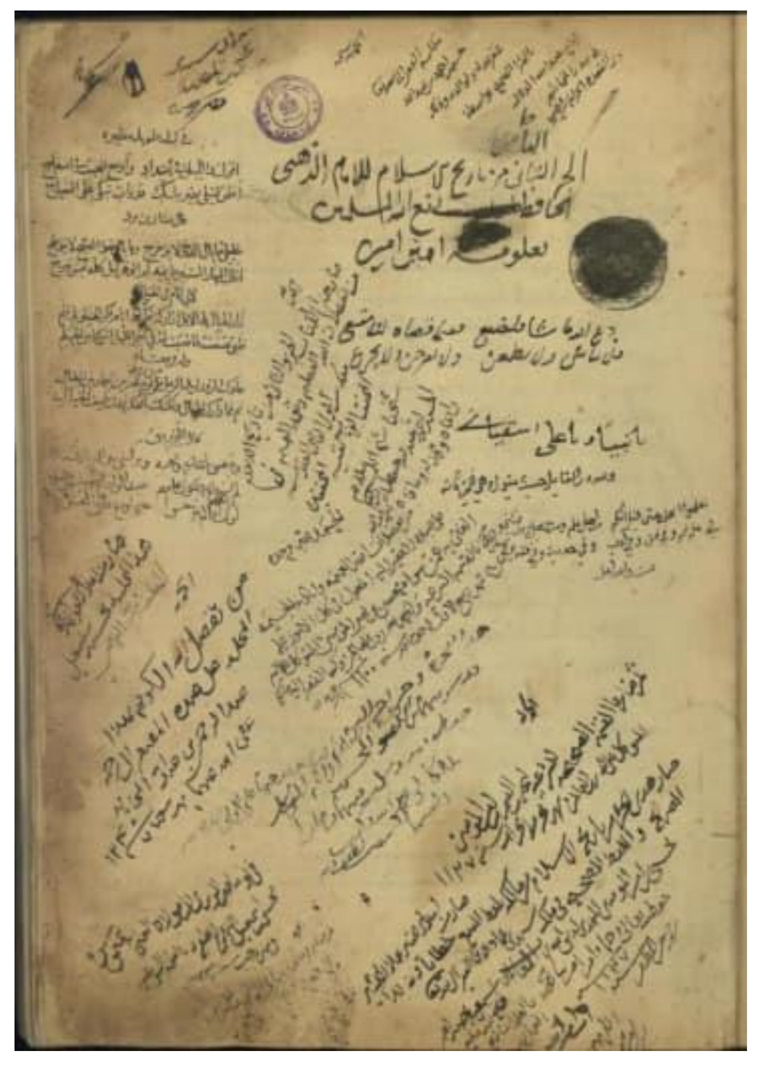
21:19



ا

21:37

المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء الثاني من كتاب "تاريخ الإسلام "للإمام الحافظ المؤرخ شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي الشافعي (ت 748 هـ)، وهي تامة جيدة، كتبت سنة 1161 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-11-00118/ktp2019-11-00118.pdf

21:37



30 September 2022

ا

20:10

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة فاخرة من منظومة "الوجه الجميل في علم الخليل "للعلامة اللغوي زين الدين أبي سعيد شعبان بن محمد بن داود القرشي الموصلي المصري الشافعي، الشهير بـ الأثاري (ت 828 هـ)، تامة متقنة غاية في ذلك، كتبت في حياة المصنف سنة 826 هـ، وفي آخرها تقريظات لبعض علماء عصره لها، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10032096p/f1.item

20:10



حامداً الله مصلياً على رسوله مسلماً مجتبلا

وكان الفراغ منه نهار الجمعة سابع شهر شعبان المكرم سنة ست عشر

وثمانمائة للهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأتم السلام

ا

21:25



قطعة عتيقة ونفيسة تمثل الجزء الأول من كتاب "ترويح الأرواح ومفتاح السرور والأفراح "للعلامة الأديب أبي العباس أحمد بن محمد بن علويه السجزي، المعروف بجراب الدولة (عاش أوائل ق 4 هـ)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 6 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52510395r/f1.item

21:25



١٣١

الا وقد عوض من بصره اما الحفظ واما الذكا
واما الحس واما حسن الصوت فما الذي عوضت
قال لا ادري ثقيلا مثلك ثم تمثل
لو نكح الليث في استه خضعا ومات جوعا
ولم ينل شبعا
لذلك السيف عند هزته لو يصدق الناس فيه
ما قطعا
ووقف ماجن على بشار وهو ينشد
فقال استر شعرك كما تستر عودتك فقال
له من انت قال انا من باهلة واخوالي سلول واصهاري
عكل واسمي كلب و[illegible] ابي باضاح ومنزلي
بني هلال فقال له اذهب فانت عتيق
لومك لقد حصنت مني بعصون
وسمع بشار قاصا يصف قصرا في الجنة عرضه
الف فرسخ فقال بيست الدار في كانون
الثاني
تم الجزو الاول من ترويح الارواح
ومفتاح السرور والافراح
الملقب بجراب الدولة

23:03

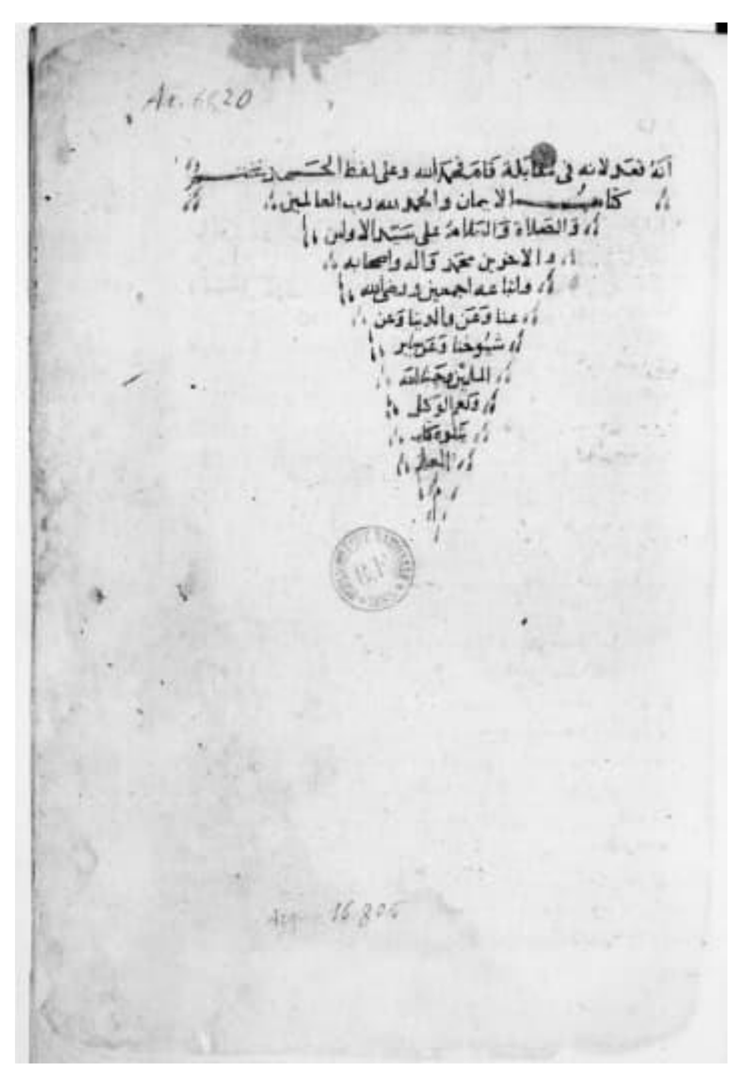
المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري "للعلامة المتفنن شمس الدين محمد بن يوسف بن علي بن سعيد الكرماني (ت 786 هـ)، ناقصة من آخرها، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100301469/f1.item

23:03



انه تم ولله الحمد في مقابلة كما صححه الله وعلى لفظ الحسن رحمه

كتاب ... الايمان والحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على سيد الاولين

والاخرين محمد وآله واصحابه

واتباعه اجمعين رضي الله

عنا وعن والدينا وعن

شيوخنا وعن جميع

المسلمين رحمه الله

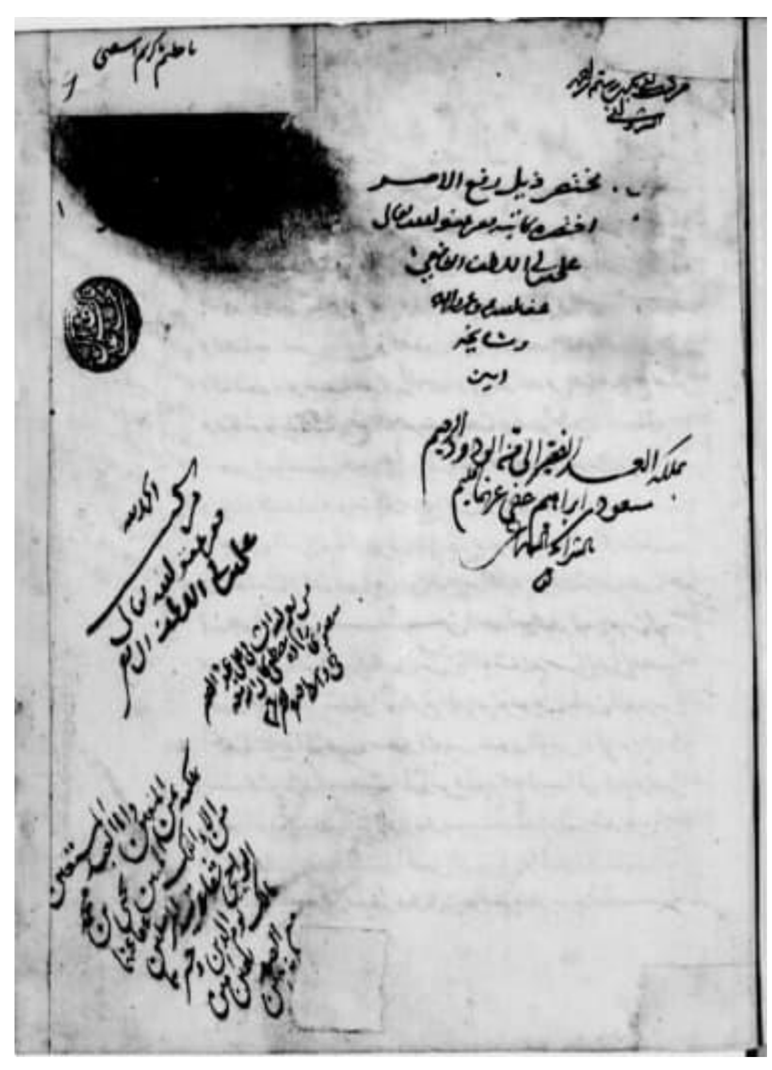
ونعم الوكيل

تمت وكمل

العلم

[illegible]

23:17


مختصر ذيل رفع الاصر

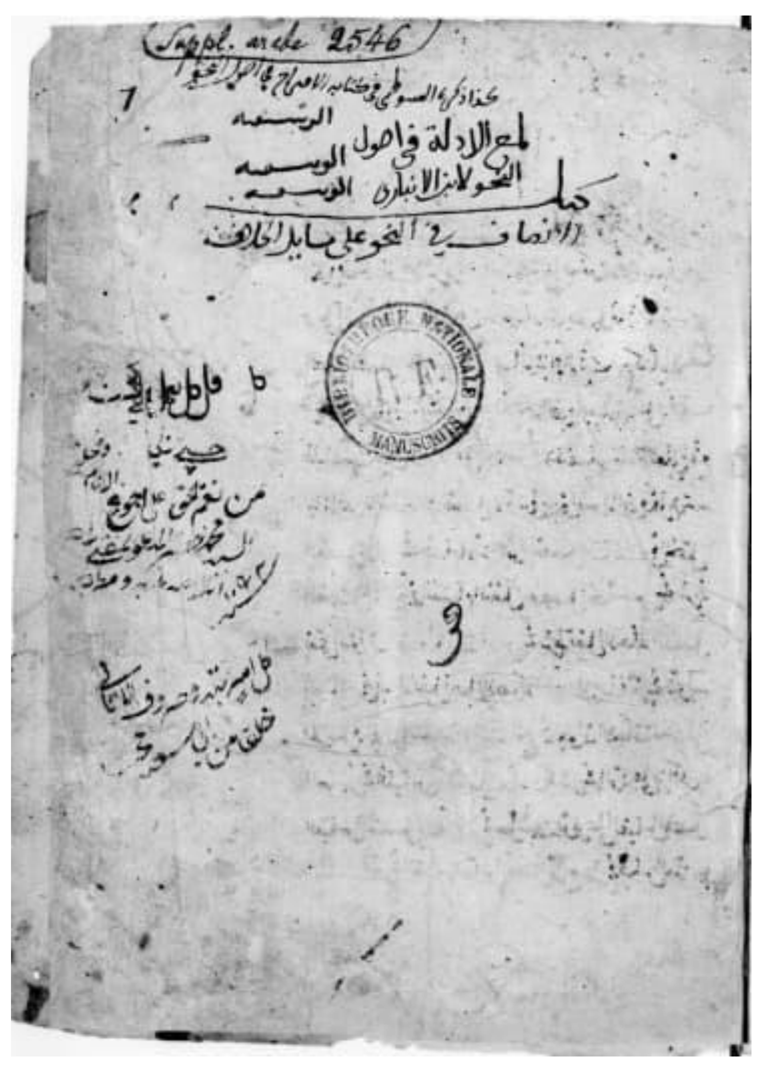
نسخة نفيسة من كتاب "مختصر ذيل رفع الإصر "للعلامة الفقيه أبي الفضل علي بن محمد بن علي ابن أبي اللطف المقدسي ثم الدمشقي الشافعي (ت 934 هـ)، تامة متقنة، بخطّ مصنفها كتبها سنة 900 هـ، ولم أجده مطبوعا، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100351622/f1.item

23:17

فاعتبس المحزون حتى تبسمت ثغور ابتسام من ثغور مدامع
شبيهان لا ينحاز ذو السبق منهما فاسماء شاكل لن يدعه لا فوق الشاذة
بدرا وطلوا كب السعد عنه صدرا ولعين الزمان انسانا وملك الملك

الا اسلاميه لسانا بجمعه وكرمه اشير والحمد لله رب العالمين وصلواته
على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه وسلم وحسبنا الله ونعم
انتهت كتابته على يد ... لنفسه ... سنة ١٢٤٢ من ...



لمع الادلة في اصول
النحو لابن الانباري
الانصاف في النحو على مسايل الخلاف

نسخة من رسالة "لمع الأدلة في أصول النحو "للعلامة النحوي كمال الدين أبي البركات عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنصاري الأنباري (ت 577 هـ)، تامة جيدة، متأخرة كتبت سنة 916 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10031709m/f1.item

23:27



واما الدليل على المثبت وهذا ليس بصحيح لان الحكم بالنفي
لا يكون الا عن دليل كما ان الحكم بالاثبات لا يكون الا عن دليل
فكما يجب الدليل على المثبت فكذلك يجب ايضا على النافي
فهذه جملة اقسام ادلة النحو والاصول التي تتفرع عنها
هذه الثلاثة الفصول واما الاعتراض على كل اصل من هذه الاصول
التي هي النقل والقياس والاستصحاب الحال فيليق بعلم
الجدل وقد ذكرنا ذلك مستقصى في كتابنا الموسوم
بالاغراب في جدل الاعراب والله اعلم بالصواب
والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد واله
اجمعين
تم في ذي القعدة في اليوم الخامس
تاريخ
٩١٤
عاد السواد بياضا
لا مرحبا ببياض الشيب

1 October 2022

ا

10:01

المنتخب من المخطوطات



Supplement arabe 2936

كتاب شرح الأشنهية

في علم الفرايض

نسخة من كتاب "شرح الأشنهية في الفرائض "لم يذكر مؤلفه، بحثت يسيرا ولم أعرفه، ولم أقلبه كاملا لأنظر أكثر، تامة متقنة، كتبت سنة 900 ه كما جاء في آخرها، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10031942w/f1.item

10:01

137

والمال مضروب ذلك في نفسه فان كان جذره والعدد مثل نصف
الاجذار كان عدد نصف الاجذار جذر المال وان كان
ناير تفع من نصف الاجذار في نفسه اقل من العدد فالمسئله
مستحيله وما كان يعدل عدداً وجذوراً والباب في الاستخراج
ان تضرب نصف الاجذار في نفسه فما بلغ اضفته الى العدد
واخذت جذر الجميع واضفته الى عدد نصف الاجذار فما صار
بعد ذلك فهو جذر المال والمال مضروب ذلك في نفسه فان
كان في هذا القسم اكثر من مال رددته الى واحد ونقصت
ما معه مثل نقصانه فان كان اقل من مال كملته مالاً وزدت
ما معه مثل زيادته فان كان في القسمين مال او جذراً
وعدد مقسوم ضربته وما قابله في المقسوم عليه كل ذلك ليصح
العمل ان شا الله تعالى وبه التوفيق تمت مقدمة الجبر والمقابله
بحمد الله تعالى وبه المستعان

قطعة تمثل الجزء الثاني من كتاب "معالم الإيمان في معرفة أهل القيروان "للعلامة المؤرخ أبي الفضل قاسم بن عيسى بن ناجي التنوخي القيرواني (ت 839 هـ)، تامة جيدة، متأخرة كثيرا كتبت سنة 1317 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100320957/f1.item

13:43


348
تأليف الشيخ الإمام الهمام العلامة ابن
ناجي التنوخي رحمه الله تعالى ورضي عنه
وأعاننا على الكمال والتمام
وكان الفراغ من نسخه في اليوم
التاسع والعشرين من شهر
ربيع الثاني ١٣١٧ سنة
سبعة عشر وثلاثمائة
وألف



المجلد الأول من كتاب تاريخ بغداد
وأخبار محدثيها
تأليف الشيخ الإمام الحافظ المتقن أبي بكر أحمد بن علي
ابن ثابت الخطيب البغدادي رحمه الله

قطعة عتيقة ونفيسة تمثل الجزء الأول من كتاب "تاريخ بغداد "للحافظ الشهير أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت البغدادي الشافعي، المعروف بالخطيب (ت 463 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 633 هـ، وفي آخرها قيد مطالعة بخط الحافظ ابن حجر العسقلاني سنة 814 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10035158b/f1.item

22:57

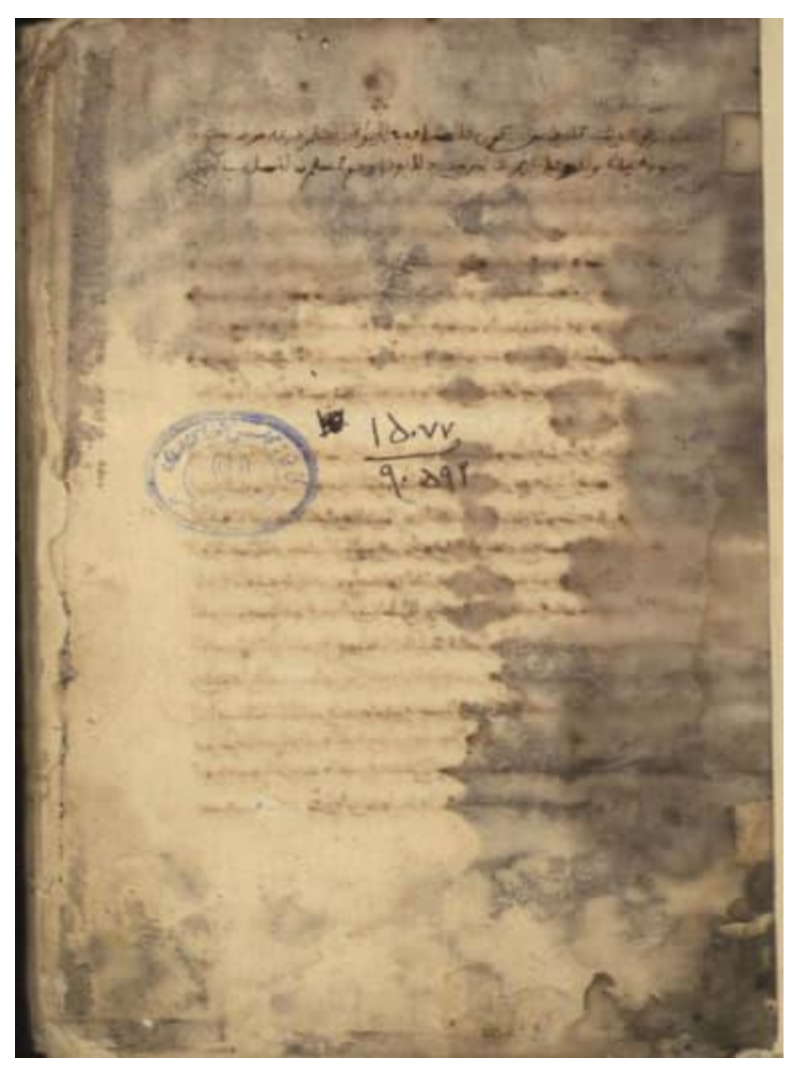


2 October 2022

ا

10:59

المنتخب من المخطوطات



مجموع، أوله:

-1قطعة من كتاب "شفاء العليل في شرح مختصر خليل "للعلامة الفقيه القاضي شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الطائي البساطي المالكي (ت 842 هـ)، كتب عليها المفهرس الرافضي لجهله (فقه زيدي بخط مغربي!)، وقد أطلعت بعض الباحثين عليها فأفاد بعنوانها جزاه الله خيرا، ناقصة من أولها، تضررت بسبب الرطوبة، كتبت سنة 1167 هـ.

وهو محفوظ في مكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-20-00432/ktp2019-20-00432.pdf

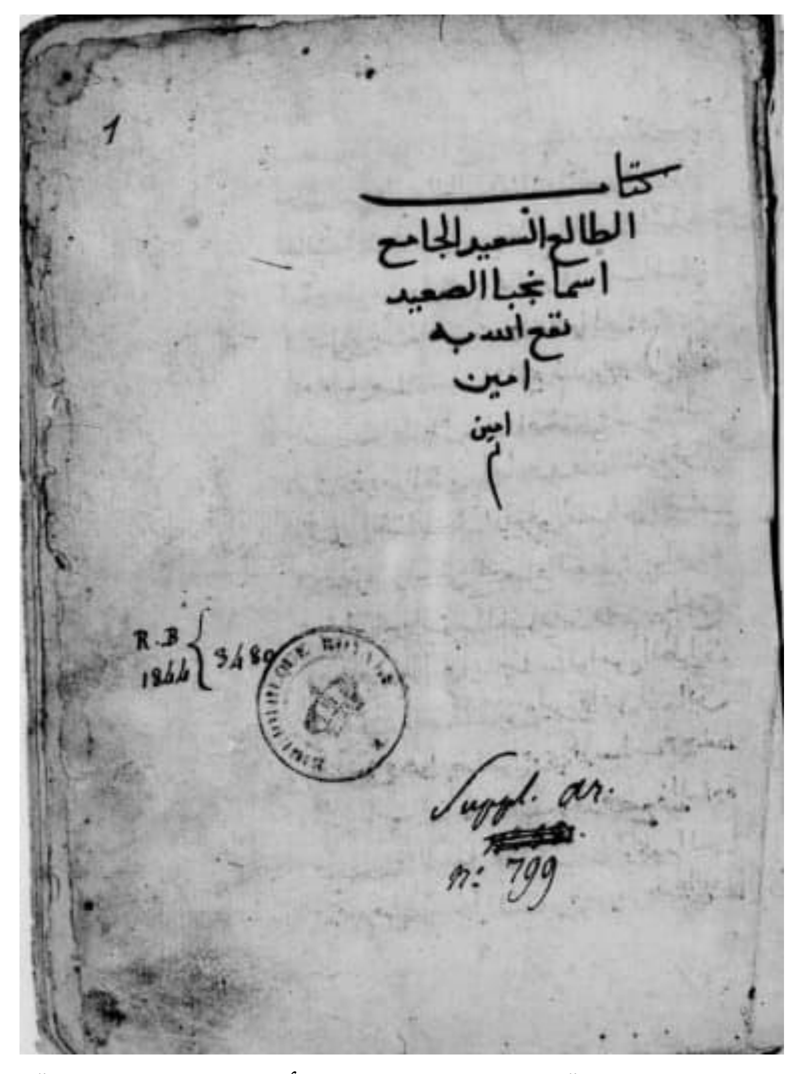
10:59



ا

16:17

المنتخب من المخطوطات


1
كتاب
الطالع السعيد الجامع
اسما نجبا الصعيد
نفع الله به
امين
امين
R.B 1866 3480
Suppl. ar.
n: 799

نسخة من كتاب "الطالع السعيد الجامع أسماء نجباء الصعيد "للعلامة المؤرخ كمال الدين أبي الفضل جعفر بن ثعلب بن جعفر الأدفوي الشافعي (ت 748 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1061 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10035161m/f1.item

16:17

328

وسبعمايه بالقاهرة المعزيه بالمدرسه الصالحيه
قال ثم زدت فيه اسماءً وتراجمًا وجعلته الى اخر سنة
اربعين وسبعمايه والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات
وصلواته وسلامه على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه صلاة
وسلاما باقيين ما دام دوام الارض والسموات وحسبنا
الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
والحمد لله اولا واخرا
وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب في يوم الاحد المبارك
الثامن والعشرين من شهر رجب الفرد الحرام من شهور
سنة احدى وستين والف وذلك برسم خزانة
الحاج الجليل المكرم ابو اسماعيل ابراهيم بن
عبد الله الهندي فسح الله في مدته ولطف به في الدنيا
والاخرة بجاه محمد واله وصحبه وسلم تسليمًا
دائمًا الى يوم الدين ورضي الله عن كل الصحابة اجمعين
وذلك بيد افقر الورى الى الله تعالى عبد الوارث
الهوى بلدًا الجرجا وطنًا ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم



قطعة تمثل الجزء الثالث من نسخة خزائنية من كتاب "الجليس الصالح الكافي والأنيس الناصح الشافي "للإمام المحدث أبي الفرج المعافى بن زكريا بن يحيى النهرواني الجريري (ت 390 ه)، ناقصة من آخرها، متقنة ومقابلة، كتبت في فترة حكم الأشرف ناصر الدين شعبان بن حسين ابن قلاوون بين سنتي 764 ه و 778 ه، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110028175/f1.item

20:48

١٠

بن محمد قال حدثني محمد بن عبد الوهاب قال حدثني علي المغاني قال كتب ابو مسلم
الى المنصور حين استوحش منه اما بعد فقد كنت اتخذتك اخا كان اماما وحملتني
على الدين دليلا لقرابته والوصية التي زعم انها صارت اليه فاوطاني عشوة الضلالة
وارهقني في ربقة الفتنة وامرني ان اخذ بالظنة واقتل على التهمة ولا اقبل
المعذرة فهتكت بأمره حرمات حتم الله تعالى صيانتها وسفكت دما فرض الله
تعالى حقنها وزويت الامر عن اهله ووضعته منه في غير محله فان يعف
الله عني فبفضل منه وان يعاقب فبما كسبت يداي وما الله بظلام للعبيد
ثم انساه الله تعالى هذا حتى جاء حتف انفه فقتله ثم صعد المنبر فذكر خطبة
المتقدم فيما ذكرنا (١) قال القاضي قول هذا القائل حتى جاءه حتف انفه
يسعى ان يكون على قول اهل العلم خطأ من قائله وذلك انهم ذكروا انه يقال
لمن لم يقتل مات حتف انفه ومات حتف انفيه وذكر بعض المتقدمين
من علم اللغة واهل المعرفة بالعربية ان هذا مما اتى في الفاظ معدودة (٥) لم
بها النبي صلى الله عليه وسلم لم يجدوا سابقا اليها غيره وابو مسلم على
هذا لم يأته حتف انفه والحان بساته عظم جنايته على

21:48

المنتخب من المخطوطات



كتاب شرح النظم الموسوم بالاقتصاد
في كفاية العقاد للشيخ الامام
بالرحمة والرضوان امين

نسخة من كتاب "شرح نظم الاقتصاد في كفاية العقاد "في أحكام النكاح للشهاب الأقفهسي، للعلامة الفقيه الشريف بدر الدين أبي محمد حسن بن ناصر الدين محمد بن نجم الدين أيوب الحسني الحسيني القاهري الشافعي، المعروف بالحسام (ت 866 هـ)، تامة جيدة، منقولة من نسخة منقولة من نسخة قرئت على مصنفها، كتبت سنة 995 هـ، والكتاب لم أجده مطبوعا، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11003761h/f1.item

21:48



صحيح من الترغيبات روى البخاري في صحيحه قال حدثنا عبد الله بن يوسف
قال اخبرنا مالك عن سمي مولى ابي بكر رضي الله عنه عن ابي صالح عن ابي هريرة
رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قال لا اله الا الله
وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير في يوم مائة مرة
كانت له عدل عشر رقاب وكتب له مائة حسنة ومحي عنه مائة سيئة
وكانت له حرزا من الشيطان يومه يعني ذلك حتى يمسي ولم يات احد بافضل
مما جاء به الا احد عمل اكثر من ذلك وهذا آخر ما يسر به من شرح هذا الكتاب
اللهم احسن فيه النية وصحح به القصد الجميل وبلغ فيه الامنية وارحم من
علمنا ولا تخيب رجانا [illegible] ومعتقدنا وافعل بنا ما انت له اهل ولا تكلنا
الى انفسنا ولا معرفتنا انك على كل شيء قدير وبالاجابة جدير وسالت الله ان
يجعله ذخيرة لقاريه وسامعه و[illegible] لراويه وجامعه [illegible] لمن اجاب
واكرم من اناب وبابه الواقف عليه والناظر فيه فان ظفرت بغلطة او عثرت
على مخالفة ما تقدم ذكره اصلحه محتسبا ونبه عليه مصرحا وحملته الله
هذا العجز [illegible] الاجر في الدنيا جميل الذكر وجزيل ثواب من ستر عورة وازال
ظلمة وكشف غمة والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب [illegible] حتى بالممات
يليق وليس الا ذو الجلال يبقى ويلي الله العصمة لكتاب غير كتابه والمنصف من اغتفر
خطأ المرء في كثير صوابه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وهو تاليف سيدنا
مولانا الشيخ الامام العالم العلامة السيد الشريف الحسيني السمهودي البدري الحسن
الحسني الشافعي [illegible] نفع الله به وبعلومه وسلافه وهذه نسخة كتبت من نسخة
كتبت من نسخة قرئت على مصنفه وكتب بخطه آخرها على هامش الورقة ما صورته بلغ مقابلة على
مصنفه [illegible]

3 October 2022

ا

01:19

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "إخبار العلماء بأخبار الحكماء "للعلامة المؤرخ جمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف بن إبراهيم الشيباني القفطي (ت 646 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10030866s/f1.item

01:19



١٢٩

130

لحده ودفنه في مقبرة فيها والدة ابي علي ووالدة ابي هاشم ناحية بستان ابي علي

٢٢



مجموع، في آخره

-1(ل97 - إلى آخره) نسخة من رسالة "البارع في العروض"، للعلامة اللغوي أبي القاسم علي بن جعفر بن علي السعدي الصقلي، المعروف بابن القَطَّاع (ت 515 هـ) ناقصة من آخرها، متقنة ومقابلة، لعلها يمنية الأصل فتكون من منسوخات ق 8 أو 9 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-03-00281/ktp2019-03-00281.pdf

12:17



ا

12:41

المنتخب من المخطوطات



الرضاب واعذب من الما الجاري واطيب من
مجيعة الساري حتى لقد استحق قول القايل
اكرم بمجموع حوي ضمنه كل المعاني فاغتدي اوحدا
اصبح فرد لا يرى مثله فاعجب لمجموع غدا مفردا
وكقول ابن ابي حجله
كتاب حوي اخبار من قتل الهوى وسادتهم في الحب في كل مذهب
مقاطيعه مثل المواصيل لا ترى تشبب فيه بالرباب وزينب
وسميته رياض الالباب بمحاسن الاداب وبنيته
علي خمسة ابواب وفصلت كل باب منه بخمسة فصول
ليجد الناظر فيه غرضه محصول وناسبت بين الابيات
وغيرها في الايراد ليتم المقصود في ذلك والمراد والله
سبحانه هو المسيول وفي كل رجا هو المامول وليبسط
الناظر فيه عذرا ولا يرمي بسهام المعايب سرا وجهرا
من اعترف بالعجز ووضع السلاح رضي لا قهرا واعذر
فاول ناس اول الناس وهذا حين عدد نسق
الابواب والله الموفق للصواب
الباب الاول في المحبه

نسخة من كتاب "رياض الألباب بمحاسن الآداب "للعلامة الأديب شمس الدين محمد بن حسن بن علي بن عثمان النَّوَاجي المصري الشافعي (ت ٨٥٩ هـ)، ناقصة من أولها، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظ بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110029413/f1.item

12:41

129/129

افادتني القناعة كل عز ... واي غني اعز من القناعه
فصيرها لنفسك راس مال ... وصير بعدها التقوي بضاعه

وقال ابو تمام واجاد

لاتاخذني بالزمان فليس لي تبع ... ولست علي الزمان كفيلا
من زاحف الايام ثم عبالها ... غير القناعة لم يزل مغلولا
من كان يرجي عزمه وهمومه ... روض الاماني لم يزل مهزولا
لو جار سلطان القنوع وحكمه ... في الخلق ما كان القليل قليلا
الرزق لاتكمد عليه فانه ... ياتي ولم تبعث اليه رسولا

وقال اخر واجاد

اذا اعوزتك اكف اللئام ... كفتك القناعة شبعا وريا
فكن رجلا رجله في الثري ... وهامة همته في الثريا
فان اراقه ماء الحياة ... لدون اراقة ماء المحيا

ونحن نسال الله اكرم مسول ان يمن لنا التوفيق فيما منح ويصرف عنا الرغبة فيما منع استكفافا لتبعات النزوة وموبقات الشهوه وهذب ايها العاقل نفسك بانكارك علي عيوبك فانه من لم يكن له من نفسه واعظ لم تنفعه المواعظ والله سبحانه وتعالي اعلم

ا

16:22



نسخة من كتاب "مجمع البحرين وملتقى النيرين "للعلامة الفقيه مظفر الدين أحمد بن علي بن ثعلب المعروف بابن الساعاتي الحنفي (ت 694هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 732 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-02-02118/ktp2019-02-02118.pdf

16:22



ا

16:43

المنتخب من المخطوطات

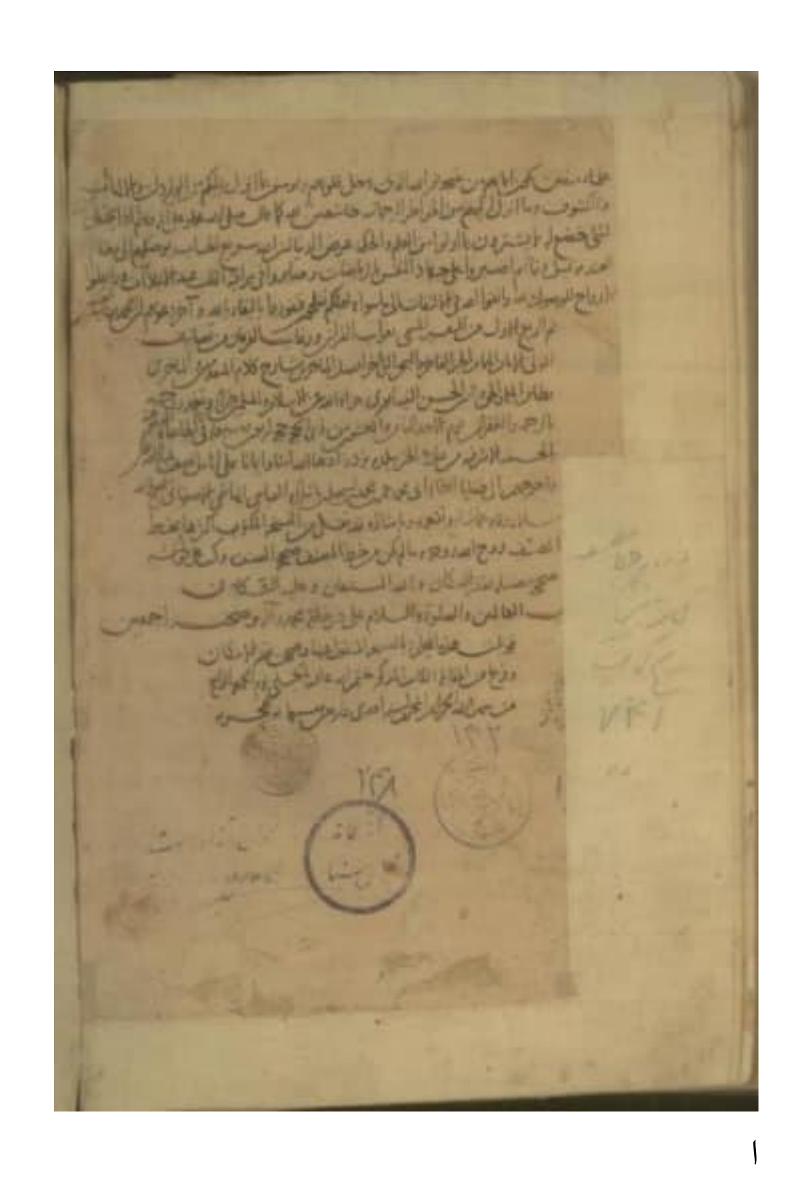


بسم الله الرحمن الرحيم

قطعة تمثل الجزء الأول من نسخة نفيسة جدا كتبت في مدينة يزد الإيرانية من كتاب "غرائب القرآن ورغائب الفرقان "للعلامة المفسر نظام الدين أبي محمد الحسن بن محمد بن حسين القمي النيسابوري الشافعي، الشهير بالنظام الأعرج (ت بين 730 و 740 هـ)، تامة إلا ورقتها الأولى فهي حديثة، متقنة ومقابلة على نسخة بخط المصنف وفي مواضع صححها بخطّ غيره، كتبت سنة 740 هـ، وقد ترحم الناسخ على المصنف في هذا التاريخ، وهو ما يخطّئ بشكل يقيني من زعم أنه توفي بعد 850 هـ، وهي بلا شك من التراث السني الذي بقي في بلاد الروافض قاتلهم الله، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-01-15918/ktp2019-01-15918.pdf

16:43



ا

18:38

المنتخب من المخطوطات



• الصُّوليُّ، عن الفضلِ بنِ الحُبابِ قالَ: خُرِّبَتِ البَصْرةُ أيّامَ الزَّنجِ وفيها شِعرُ سَبعِ مئ
قَبيلٍ، وفيها أربعةُ ألفِ حَرفٍ مِن كلامِ يُونُسَ وحِكَمِهِ؛ دوَّنَها النَّاسُ.

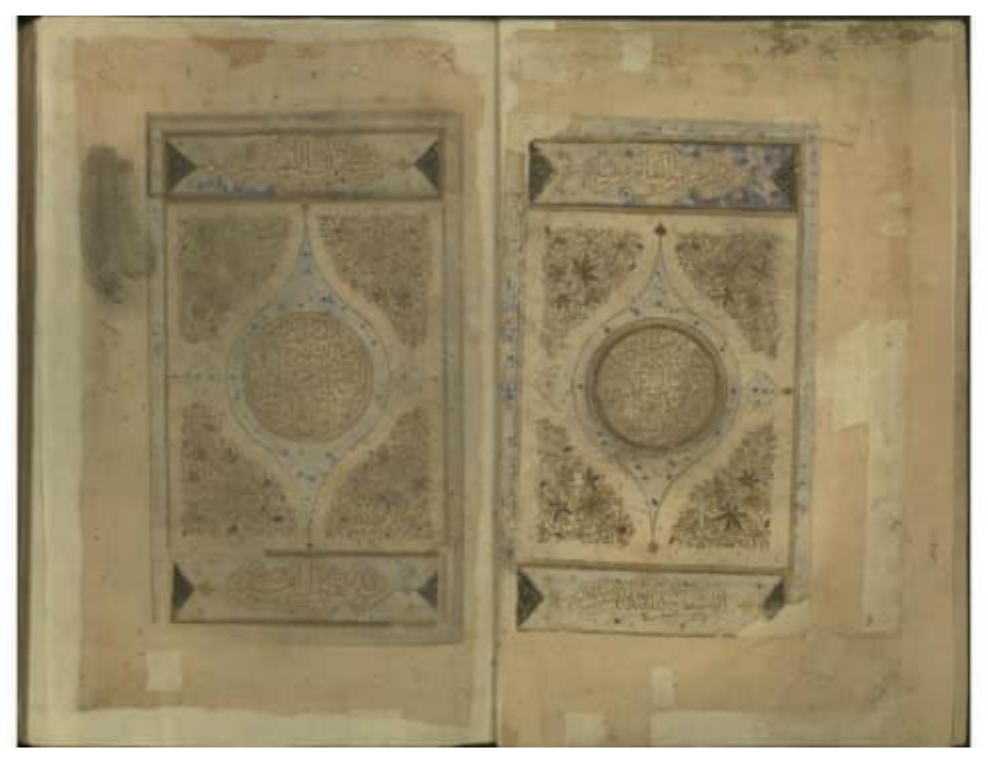
ما فقد من التراث -خاصة في القرون السبعة الأولى للإسلام- عظيم جدا، وحكاية "لا تقل: (مفقود) وإنما قل: (لم أقف عليه) "حاول عزيزي الباحث أن لا تغلوَ فيها، والأمثلة على ذلك كثيرة جدا، تطلب من مظانّها.

استفدت أصل الفائدة من غيري .

ا

19:23

المنتخب من المخطوطات



نسخة خزائنية جميلة من كتاب "النشر في القراءات العشر "للعلامة المقرئ شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن يوسف ابن الجزري الشافعي (ت 833 هـ)، تامة متقنة، كتبت برسم خزانة السلطان المغولي في الهند ناصر الدين أبي الفتح أحمد شاه بن محمد بن المظفر الكجراتي (ت 845 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-02-01851/ktp2019-02-01851.pdf

4 October 2022

ا

00:36

المنتخب من المخطوطات

مجموع، أوله:

1- نسخة من كتاب "الوشي المرقوم في حل المنظوم"، للعلامة الأديب ضياء الدين أبي الفتح نصر الله بن محمد بن محمد الشيباني الجزري، المعروف بابن الأثير (ت 637 هـ)، يبدو أنها ناقصة من آخرها، ولم أتصفح المجموع كاملا، كتبت نسخة الكتاب التي معها سنة 983 هـ .

وهو محفوظ بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11003822p/f1.item

00:36

استنبط له هذا المعنى الشريف اللطيف * فلحظه ايها المتامل وانصف من نفسك حتى
تعلم مقدار ما اتى به وفي هذا الموضع ومن هذا القسم ما ذكرته في فصل من كتاب يتضمن
وصف الحزم فقال الحزم عروة تستمسك * وهو كالقصة التي ان اضيعت فلا تستدرك
وتدققات التجارب فيه بالانظار * وعرفت مواقع الحذار فان شئت ان تدعى حازما فلا
تاخذ بالعزائم الضعيفة * ولا تهمل الامور فوات لها حتى تاتي وهي رديفة * واعلم ان الحسين
لم يقتل يوم كربلا وانما قتل يوم السقيفة * وفي هذا الكلام معنى الاثر المنقول في قصة السقيفة
ومن هذا النوع ما ذكرته في فصل من كتاب يتضمن ذكر قتال الكفار ووصف فيه المسلمين
فقال وما منهم الا من يمشي الى الحمام * مشي غيره الى الحمام * ورأى حياة يومه طويلة فقصرها
بمبادرة الاقدام * ولم تعلو ذلك لمن وجد سلعة الله سوقا واحب ان يكون بعد موته
حيا مرزوقا * وهؤلاء هم سيوف الله التي اذا جردت زالت الهام عن مناكبها * واستوى
في القتل نفس محضورها وضاربها * فلا جرم اذا جاهدت ضاربة بحتسبه ما كان من دم
ملكها * ولا اثر عندها للكلوم اذا جاءت يوم القيمة ولونها لون دمها وريحها ريح مسكها *
وهذا الفصل عجيب غريب * قد اغترف من بحر لا من قليب * وفيه ما هو ماخوذ من الاخبار
النبوية وما هو من القران العزيز وانما نذكر ههنا الاخبار دون القران لانه من مهم هذا
الموضع دون غيره وهو ماخوذ من ثلاثة اخبار الاول ما ورد في حديث غزاة بدر فان
النبي صلى الله عليه وسلم قال قوموا الى جنة عرضها السموات والارض فقال عمير بخ بخ فقال
ذلك رجاء ان يكون من اهلها فقال انك من اهلها فاخرج تمرا من قرنه وجعل ياكل ثم القاها
من يده وقال ان حييت حتى اكل تمراتي هذه انها لحياة طويلة ثم مشى الى العدو وقاتل حتى
قتل والثاني قول النبي صلى الله عليه وسلم في فضل الجهاد الا ان سلعة الله غالية الا ان سلعة
الله الجنة والثالث ما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو قوله والذي نفس محمد بيده ما من
كلم يكلم في سبيل الله الا وجاء يوم القيمة ولونه لون دم وريحه ريح مسك ومن القران ولا تحسبن
الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احيا عند ربهم يرزقون الا ان هذا الباب مختص بالاخبار
دون الايات فاذا ورد فيه من اية فانما جا ضمنا وتبعا ومن ذلك [illegible] ما اختص بقاض
انفذ الله حكمه وامضاه * وجعله الواحد من القضاه * وبلغ به من الدنيا والاخرة مدى رضاه *
ولا اخطر له خاطر امل الا جاءت الاقدار على مقتضاه * وقسم الزمان بينه وبين اعدايه
حتى يكون لهم اسوداه وله ابيضاه * وفي هذا الدعا معنى من الاخبار النبوية وهو قوله صلى
الله عليه وسلم القضاه ثلثة قاض في الجنة واثنان في النار وههنا دعا اخر جرى على [illegible]
المجرى وهو مختص من اسمه علي وزعمه اشكر ما اولاه واسعد اخرته كما اسعد اولاه * له
والله فضل سميه الذي قيل فيه من كنت مولاه فان علي مولاه * وفي هذا الدعا معنى من الاخبار

ا

01:06

المنتخب من المخطوطات

نسخة من كتاب "فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد "للعلامة المتفنن الشهير بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد بن موسى العيني الحنفي (ت ٨٥٥ ه)، تامة جيدة، كتبت سنة 1052 ه، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110036525/f1.item

01:06



النون وهذا الخطاب على اصله ويجوز هلمنا بضم الميم واصله هلموا
على حد من يعقل ثم لما دخل عليه النون المشددة اسقط الواو لالتقا
الساكنين ثم اشبعت فتحة النون كما ذكرنا والحاصل ان هلم عند بني
تميم فعل يتصل به الضمائر المرفوعة البارزة ويؤكد بنون التوكيد وعلى
لغتهم بنى ابو الطيب قوله في هذا البيت وهذا الطريق التمثيل
لا تحواليق لاحتجاج فافهم في عان باجرالها الطويل الشملل
من الرجز والشاهد في قوله عان حيث بنى الشاعر من هذه مادة
بنا الفاعل والاصل فيه ان يبنى المفعول يقال عني بكذا بضم العين
وكسر النون اي اهتم به

الحمد لله العلي الاجلل الواهب الفضل الوهوب المجزل
قاله ابو النجم العجلي والشاهد في الاجلل حيث لم يدغم مع الموجب
للضرورة والوهوب مبالغة واهب والمجزل اذا اعطا عطا كثيرا
والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم
وقد وافق الفراغ من هذا الكتاب المبارك في يوم الاربعا المبارك
سابع صفر الخير سنة اثنين وخمسين والف

على يد الفقير الحقير بدر البوتجي المالكي

غفر الله له ولوالديه ولمشايخه واحبابه

امين [illegible]



المقامة الثانية وتعرف بالحلوانية

حكى الحارث بن همام قال كلفت مذ ميطت عني
التمائم ونيطت بي العمائم بأن أغشى معان الأدب وأنضي
إليه ركاب الطلب لأعلق منه بما يكون لي زينة بين
الأنام ومزنة عند الأوام وكنت لفرط اللهج باقتباسه
والطمع في تقمص لباسه أباحث كل من جل وقل وأستسقي
الوبل والطل وأتعلل بعسى ولعل فلما حللت حلوان
وقد بلوت الإخوان وسبرت الأوزان وخبرت ما شان
وزان ألفيت بها أبا زيد السروجي يتقلب في قوالب
الانتساب ويخبط في أساليب الاكتساب فيدعي

نسخة عتيقة من كتاب "المقامات "للأديب الكبير أبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري (ت 516 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، لعلها من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8422962f/f1.item

01:08



ولي ناتج فكر يفتض كل قصيدة

قال الحارث بن همام فلما رأينا الشبل شبه الاسد

أرحلنا الوالد وزودنا الولد فقابلا الصنع

بشكر نشر أرديته وأثنيا بمديحه ولما عزما

على الانطلاق وعقدا للرحلة حبك النطاق

قلت للشيخ هل ضاهت عدتنا عدة عرقوب أو

بقيت حاجة في نفس يعقوب فقال حاشى لله

وكلا ان لكم معروفا وحلى فقلنا له

[illegible]

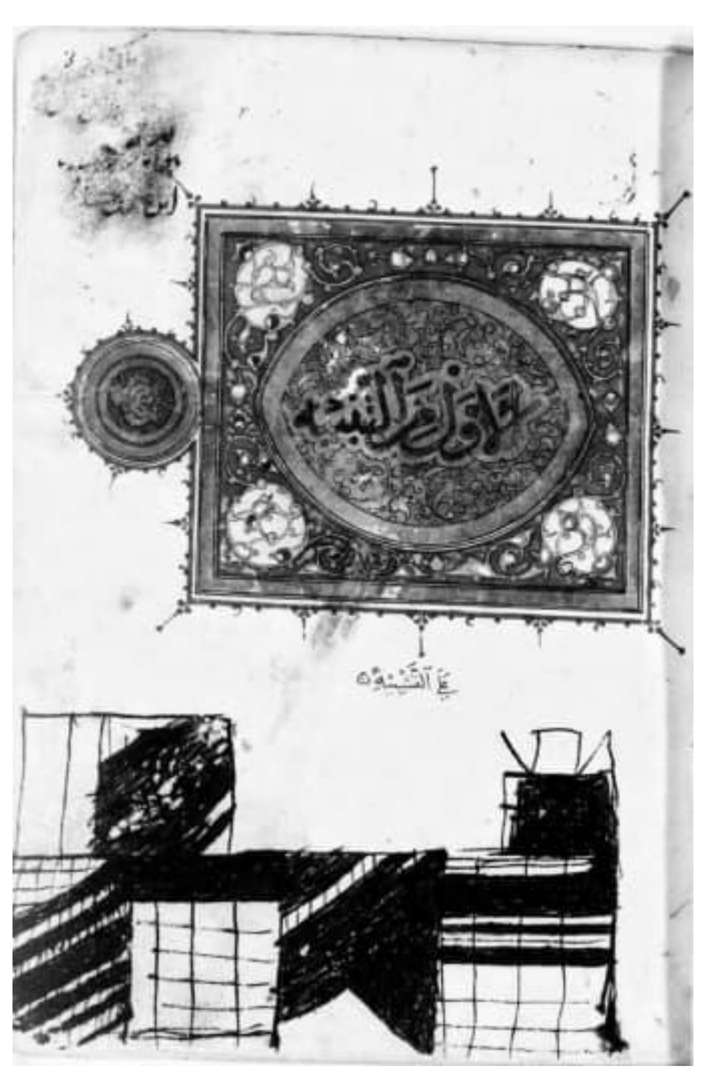
[illegible]

[illegible]

ا

01:27

المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء الأول من نسخة فاخرة من كتاب "الكشف والتنبيه على الوصف والتشبيه "للعلامة الأديب صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي الشافعي (ت 764 هـ)، تامة متقنة، بخطّ مصنفها، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110028425/f1.item

01:27

يختال في بردي شباب لم يتوّج بعمامة شيب
أخرس لكنه فصيح أبله لكنه لبيب

آخر في [illegible]

كأنه إذا أتاه من قرى سبأ مبشراً قد كساه تاج بلقيس
يبدي له فوق ظهر الأرض باطنها كما بدت لنا الأعلاق في الكرس

لمحاسن الشواء في الدبك والبيضاني

كأن الشهابي إذا أطلقت وجاد بها دنكسا وأرجل
شخصان قد مهرا في العروض وبينهما طال عليه الجدل
فتلك تقطع بيت الغريب وذاك يقطع بيت الرمل

وقال أيضاً في الشهابي

كأن الشهابي عروضية تقطع سالم بيت الغريب
تردده ربما أخل الخليل به في أعاريضه والضروب

وقلت أنا مضمناً

وبلابل الدوحات مثل أئمة الخلفاء تبدو في السواد وتظهر
كل علا غصناً وكل حديقة فيها أمير المؤمنين ومنبر

تم الجزء الأول من كتاب التنبيه على التشبيه
ويتلوه في الجزء الثاني السادس والستون في الجوارح.

ا

10:34

المنتخب من المخطوطات





كم في البرديات من العلم

قبل أيام فقط رأيت بردية فيها آثار مسندة، لكن لم أستطع قراءتها بشكل كامل وسليم... وهو ما صرفني عنها، وما صرفني هو نفس ما يصرف الكثير من الباحثين عن الاهتمام بهذا النوع من التراث.

الصورة الأخيرة من كتابي (الذيل على تاريخ تدوين العقيدة السلفية)، ويبحث، لعلها منه .

10:34

Aḥmed ElAkṭash
@aktash111

ردًا على @aktash111 و @Alsonamyhart

هذا الأثر لم أعثر له على أثر! يبدو أن الكتاب عتيق وبه آثار فريدة، ويدل عليه أيضًا أن المؤلف يروي عن رشدين بن سعد المصري المتوفى سنة 188 هـ.

٧:٥٧ م · ٣٠ أكتوبر ٢٠٢٢ · Twitter Web App

٣ إعجابات

10:34

– كتاب القدر:

للإمام الجليل أبي إسحاق إبراهيم بن محمد الفزاري (ت ١٨٥ هـ، وقيل: غير ذلك).

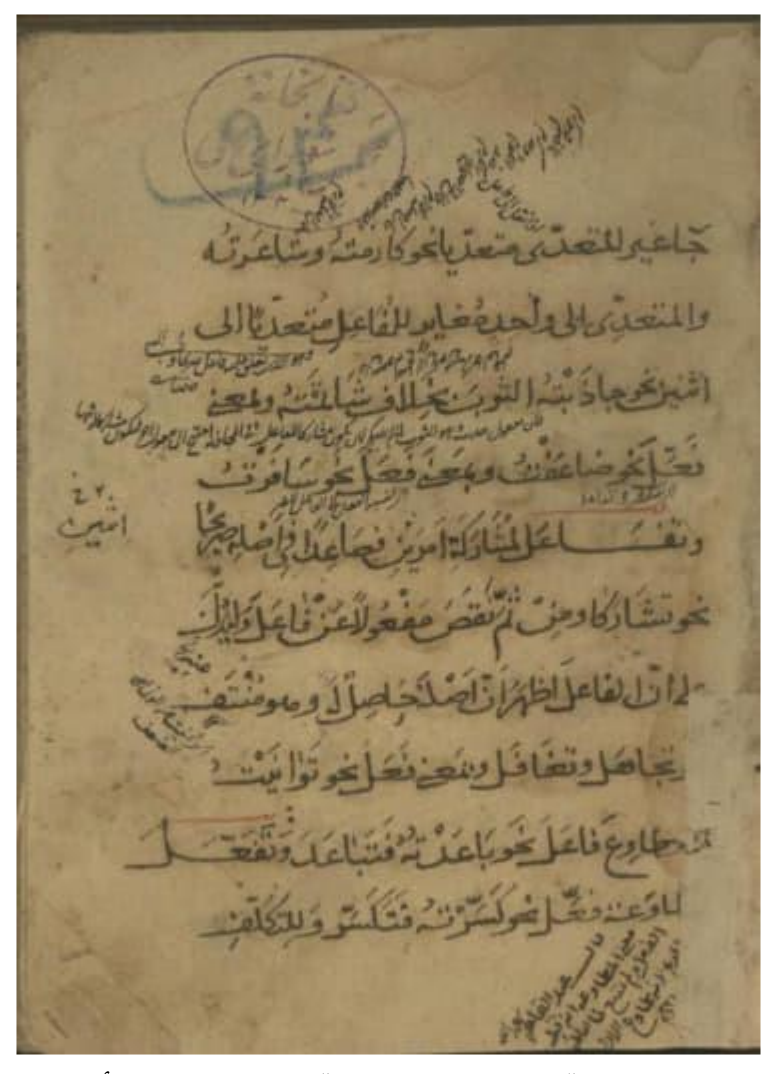
4

ذكره الحافظ أبو طاهر السلفي في المشيخة البغدادية (رقم ٦٣٧).

ا

11:06

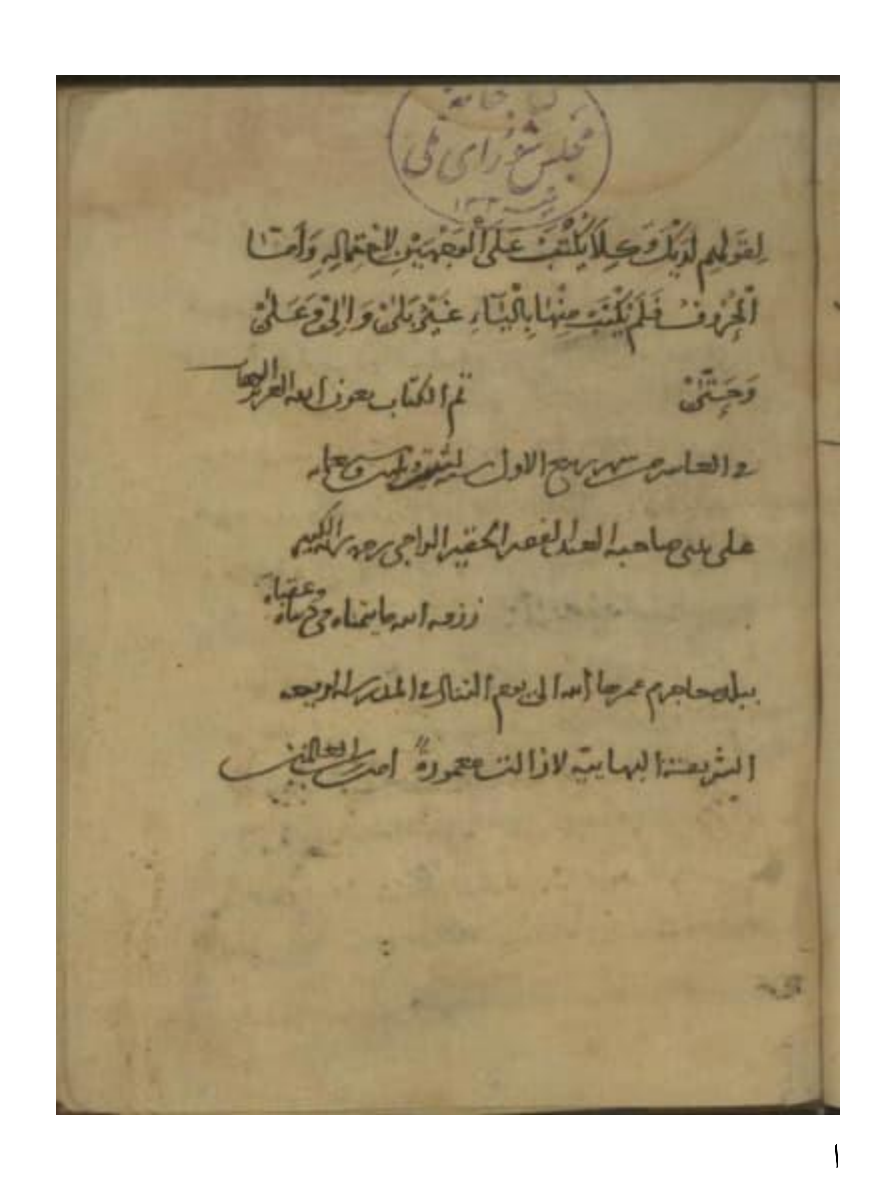
المنتخب من المخطوطات


جاء غير المتعدي متعديا نحو كارمته وشاعرته
والمتعدي إلى واحد مغاير للفاعل متعديا إلى
اثنين نحو جاذبته الثوب بخلاف شاتمته وبمعنى
فعّل نحو ضاعفته وبمعنى فعل نحو سافرت
وتفاعل لمشاركة أمرين فصاعدا في أصله صريحا
نحو تشاركا ومن ثم نقص مفعولا عن فاعل وليدل
على أن الفاعل أظهر أن أصله حاصل له وهو منتف عنه
نحو تجاهل وتغافل وبمعنى فعل نحو توانيت
ولمطاوع فاعل نحو باعدته فتباعد وتفعّل
لمطاوعة فعّل نحو كسرته فتكسر وللتكلف

نسخة من متن "الشافية في الصرف "للعلامة النحوي أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الدويني الأسنائي المالكي، الشهير بـ ابن الحاجب (ت 646 هـ)، ناقصة من أولها، كتبت سنة 732 هـ بالمدرسة البهائية في بلدة جاجرم، وقد بحثت عنها يسيرا في المظان ولم أجدها، وتاريخ هاته الفترة في بلاد الفرس عموما ضعيف، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-03-00284/ktp2019-03-00284.pdf

11:06



لقولهم لديك وكلا يكتب على الوجهين لاحتماله وأما
الحروف فلم يكتب منها بالياء غير بلى وإلى وعلى
وحتى   تم الكتاب بعون الله العزيز الوهاب
في العاشر من شهر ربيع الاول [illegible]
على يدي صاحبه العبد الفقير الحقير الراجي رحمة ربه الكريم
رزقه الله ما يتمناه في دنياه وعقباه
[illegible] إلى يوم التناد [illegible] المدرسة الرفيعة
الشريفة البهائية لا زالت معمورة آمين رب العالمين

ا

13:03

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة من كتاب "مصابيح السنة "للإمام المفسر محيي السنة أبي محمد الحسين بن مسعود البغوي الشافعي (ت 510 هـ)، تامة جيدة، عليها حواش كثيرة، كتبت سنة 690 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-01-15985/ktp2019-01-15985.pdf

13:03



ا

13:54

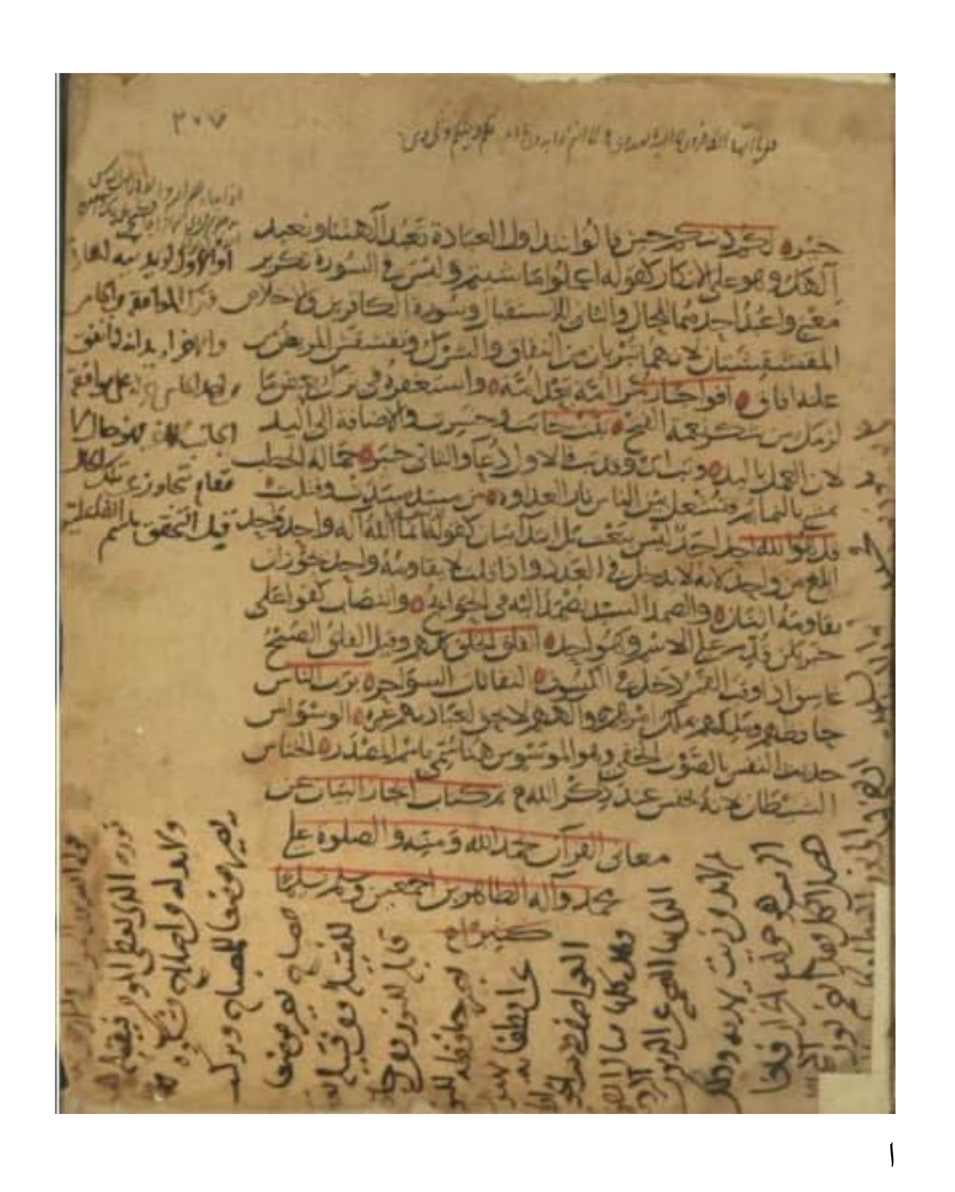
المنتخب من المخطوطات


كتاب ايجاز البيان عن معاني القرآن

نسخة عتيقة من كتاب "إيجاز البيان عن معاني القرآن "للعلامة اللغوي أبي القاسم محمود بن أبي الحسن بن الحسين النيسابوري (ت بعد 550 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 6 هـ، واعتمدها من حقق الكتاب، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-02-03034/ktp2019-02-03034.pdf

13:54



ا

15:26

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "التبيان لما يحل ويحرم من الحيوان"، للعلامة الفقيه شهاب الدين أبي العباس أحمد بن عماد بن يوسف الأقفهسي المصري الشافعي (ت ٨٠٨ هـ)، ناقصة من أولها وآخرها كثيرا، متقنة ومقابلة، وخطها جميل على طريقة الصلاح الصفدي، لعلها من منسوخات ق 8 هـ فتكون منسوخة في حياة المصنف، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-03-00626/ktp2019-03-00626.pdf

15:26



ا

15:58



بسم الله الرحمن الرحيم [illegible]

يقول الشيخ [illegible] العالم العلامة وحيد دهره

وفريد عصره [illegible] الفرضيين والحساب [illegible]

محمد بن أحمد بن محمد سبط المارديني [illegible]

الحمد لله الكبير المتعال الكريم الفعال الذي [illegible]

السموات وبسط الأرض وأرسى الجبال أحمده وأشكره

على كل حال وأشهد أن لا إله إلا الله شهادة [illegible]

بالتقصير في الأقوال والأفعال وأشهد أن محمدا

عبده ورسوله المؤيد بالملائكة الأبطال صلى الله

وسلم عليه وعلى آله وأصحابه صلاة دائمة بالغدو

والآصال أما بعد فهذا كتاب اختصرت فيه كتاب

المجموع

نسخة نفيسة من كتاب "كفاية القنوع في اختصار المجموع "للعلامة الفرضي الحاسب بدر الدين محمد بن محمد بن أحمد القاهري، سبط المارديني (ت ٩١٢ هـ)، تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف سنة 883 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-03-00624/ktp2019-03-00624.pdf

15:58


١١٥

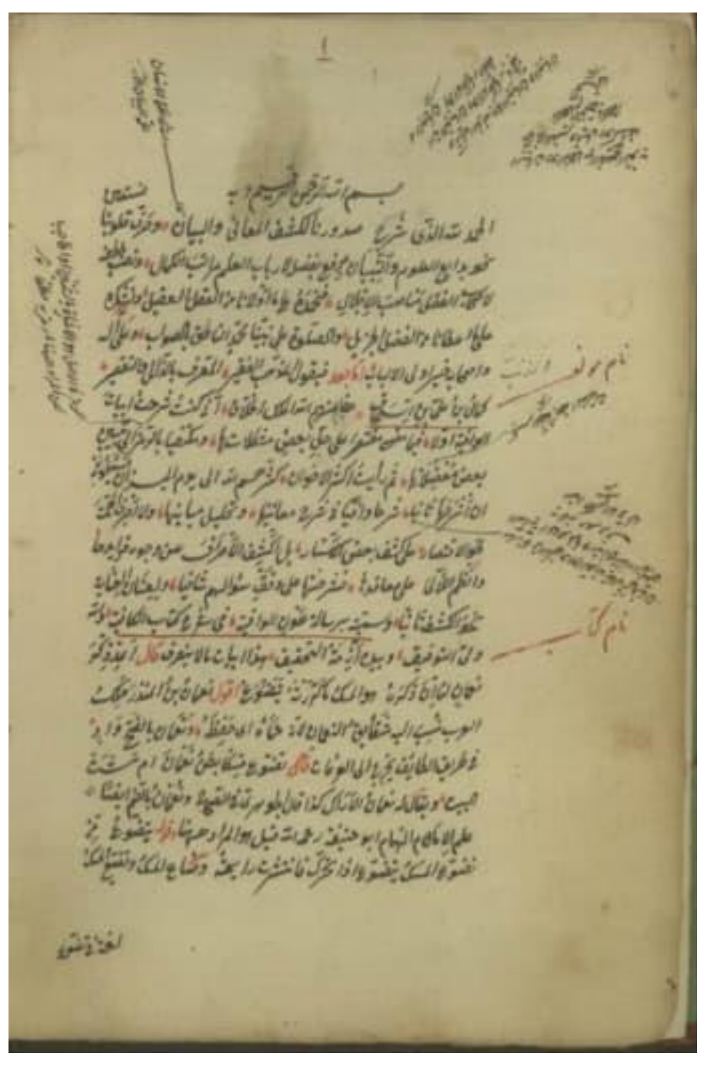
ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وقد وافق الفراغ
من تعليق هذا الكتاب المبارك يوم الأربعاء بعد
الظهر تاسع عشر جمادى الآخر سنة ثلاث وثمانين
وثمانمائة على يد كاتبه لنفسه العبد الفقير إلى
الله تعالى الغني محمد بن علي بن عمر البنبوفي
غفر الله له ولوالديه ولذريته ولمشايخه ولأحبابه
ولجميع المسلمين وصلى الله على محمد وآله وصحبه
وسلم آمين وكتبته من نسخة قرئت على
مصنفها مرات كثيرة وأجاز لي من غير سؤال
أن أرويه لمن شئت حيث شئت والحمد لله رب العالمين

5 October 2022

ا

00:22

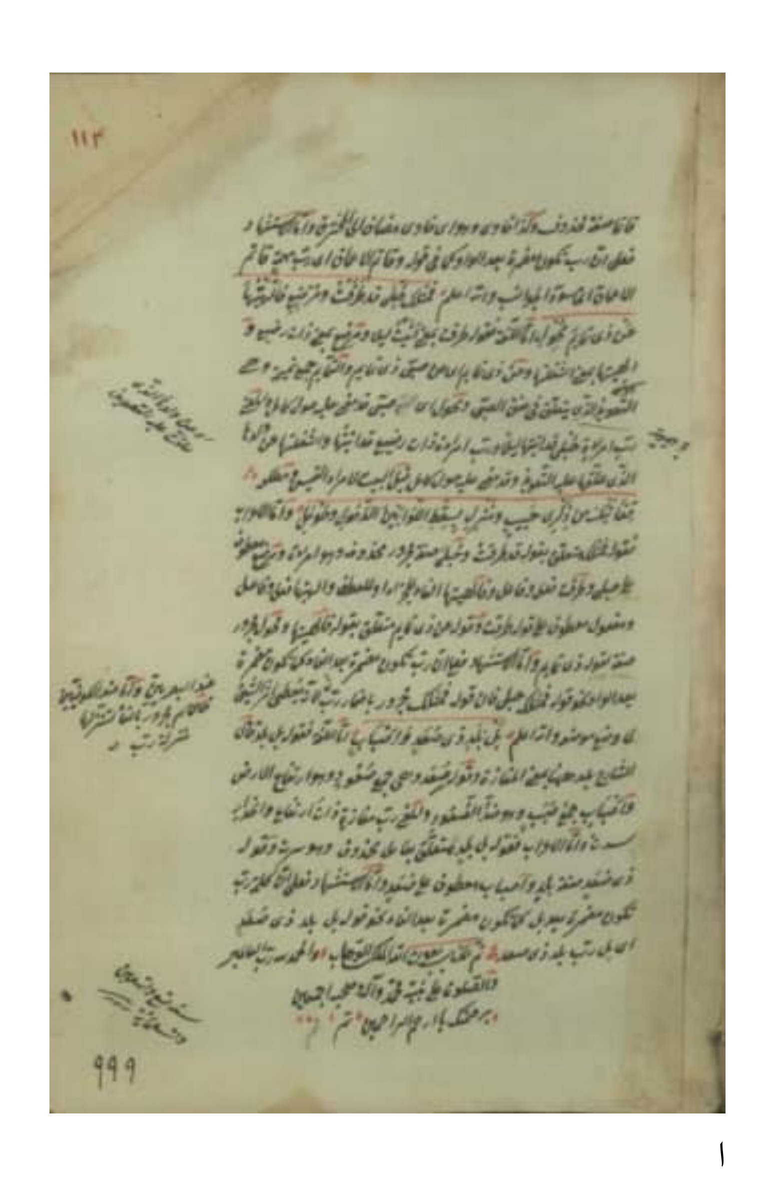
المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "عون الوافية على شرح الكافية "للعلامة زين الدين وكمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن إسحاق التميمي الداري الخليلي الشافعي (ت 876 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 999 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-02-02105/ktp2019-02-02105.pdf

00:22



ا

12:31

المنتخب من المخطوطات



مكتبات مغمورة يجب التنبه لها

الأكاديمية الكرواتية للعلوم والفنون في مدينة زغرب - كرواتيا (Croatian Academy of Sciences and Arts | Zagreb, Croatia) باختصار (HAZU) وقديما :(JAZU) عدد المخطوطات كما جاء في كتاب "المخطوطات الإسلامية في العالم" الصادر عن مؤسسة الفرقان (3/ 517): (تتكون المجموعة الشرقية من 2085 مخطوطا، منها 933 باللغة العربية).

الإحصائية قديمة، فقد جاء في مقال (presenting the ottoman heritage: an exhibition of isLamic manuscripts in zagreb): ما نصه: (تضم حوالي 3300 عمل كامل وناقص باللغات العربية والتركية والفارسية، وهي أكبر مجموعة من المخطوطات المكتوبة بالخط العربي في كرواتيا، وواحدة من أكبر المجموعات من نوعها في جنوب شرق أوروبا).

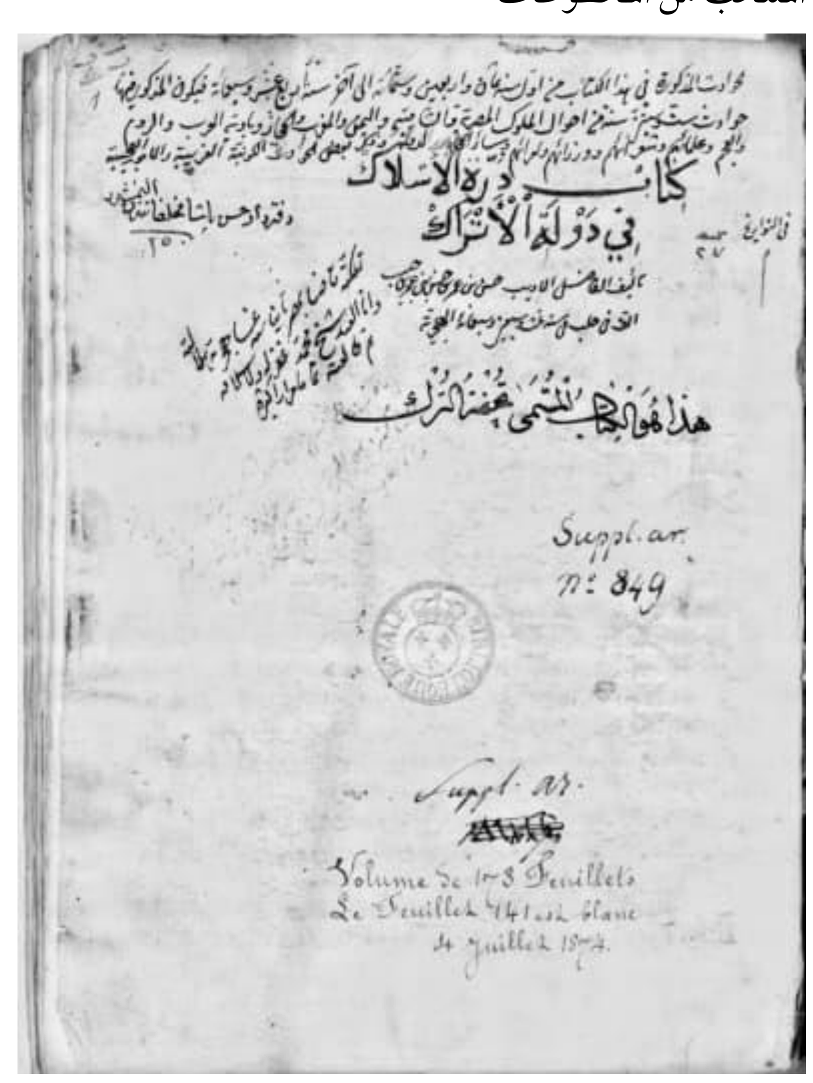
المكتبة ليس لها فهرس منشور، وهناك عدد من المقالات كتبت عن مخطوطاتها، ولم تذكر -فيما وقفت عليه- عن مخطوطاتها العربية شيئا مفيدا سوى ما جاء أنها تحوي عددا من مؤلفات العلامة حسن كافي الأقحصاري البوسنوي .

يشار إلى أن هناك مجموعات أخرى في كرواتيا، لكنها أصغر من هذه بكثير، مثل مجموعة المخطوطات الشرقية للمكتبة الوطنية والجامعية بزغرب التي تضم 163 مخطوطا إسلاميا .

ا

13:55

المنتخب من المخطوطات


كتاب درة الأسلاك
في دولة الأتراك

Suppl. ar.
n° 849

Suppl. ar.
Volume de 178 feuillets
Le feuillet 141 est blanc

نسخة من كتاب "درة الأسلاك في دولة الأتراك "للعلامة المؤرخ بدر الدين أبي محمد الحسن بن عمر بن الحسن بن عمر بن حبيب الحلبي (ت 779 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، منقولة من نسخة بخط المصنف، كتبت سنة 1016 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001127k/f1.item

13:55

14:07



كتاب الجبال والأمكنة والمياه

تصنيف الإمام ابي اسحق

القاسم محمود بن عمر

الزمخشري

وزمخشر قرية من قرى خوارزم ولد بها في رجب سنة سبع وستين واربعمائة

وتوفي ليلة عرفة سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة

قيل له جار الله لكثرة مجاورته بمكة

رحمه الله ورضي

عنه

نسخة من كتاب "الجبال والأمكنة والمياه "للعلامة اللغوي جار الله أبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري المعتزلي (ت 538 ه)، تامة متقنة، كتبت بالنصراني ما يقابل سنة 1226 ه، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002251v/f1.item

14:07

٣٧

51.

يَأْتَبُ جبل بيثرب وقيل بكسر الراء موضع قريب من اليمامة قال

مواعيد عرقوب أخاه بيترب

وروي بيثرب وهي [illegible] المدينة [illegible] من أودية العرب [illegible] موضع بالبادية

[illegible] موضع [illegible] واد قال ابن مقبل

وكان مخلى من قطاة قارح ● مما يبيظ بأسنمة يذابل

[illegible] وأسنمة [illegible] موضع [illegible] موضع منهم من جعل اليمن والشام

اسمين للجهتين فيقولون ذهبت اليمن والشام ومنهم [illegible] أي اليمن

يسر جبل لبني يربوع بالدهنا معروف قال الراجز

ارقه العين جبال المرتقى ● طاف والركب بصحراء يسر

يافث موضع باليمن [illegible] اليمامة [illegible] بالزرقاء وكان اسمها اليمامة

[illegible] من بني الحسن

تم كتاب الجبال والأودية والمياه للزمخشري والحمد لله وحده

[illegible] كان الفراغ منه في ليلة [illegible] عشر شوال

المبارك سنة ثلاث عشر وسبعمائة [illegible] على يد العبد

الضعيف محمد بن [illegible] إسماعيل الفارقي [illegible]

قال كاتبه الفقير إلى الله تعالى جل اسمه

ميخائيل صباغ قد نسخته بأمر حضرة

الاستاذ [illegible]

في الخزنة السلطانية

[illegible]

وقد فرغ في آخر شهر آب من شهور سنة إحدى عشر وثمانماية والف مسيحية في باريز العظمى

ا

14:26

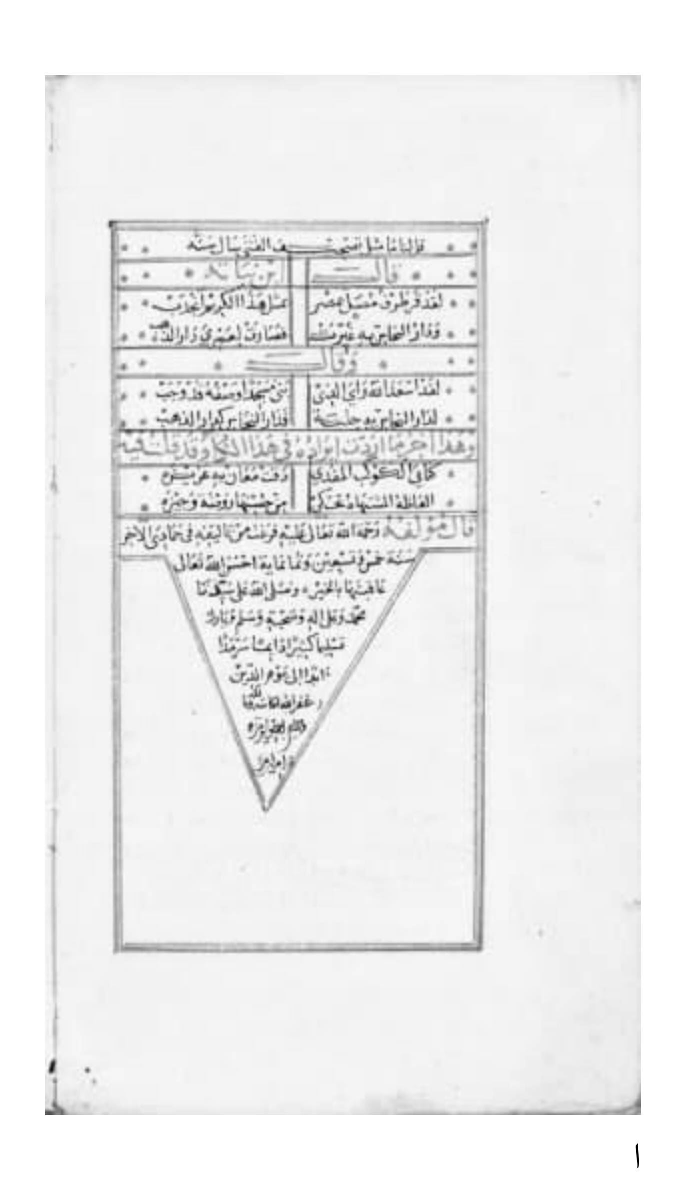
المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "كوكب الروضة في تاريخ النيل وجزيرة الروضة "للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002527f/f1.item

14:26


وهذا آخر ما اردت ايراده في هذا الكتاب
قال مؤلفه رحمه الله تعالى
وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه وسلم وبارك
تسليما كثيرا دائما سرمدا
ابدا الى يوم الدين

ا

15:36

المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء السادس من كتاب "الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة "للعلامة المؤرخ أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الملك الأنصاري الأوسي المراكشي (ت 703 ه)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 8 ه، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110016496/f1.item

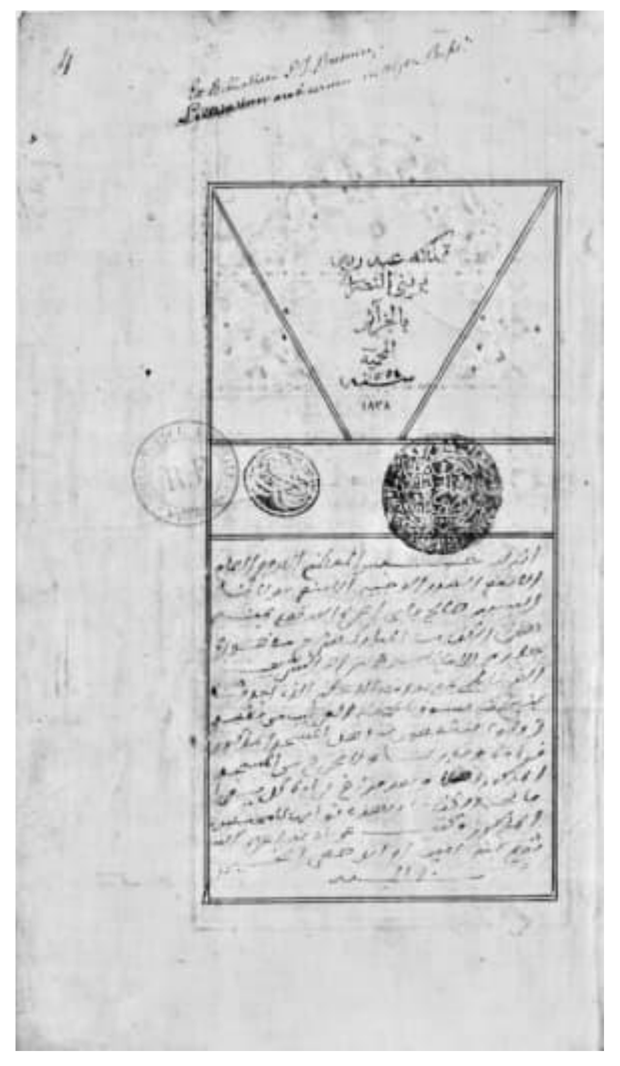
15:36



ا

20:10

المنتخب من المخطوطات



مما نهب من قسنطينة بعد سقوطها في 13 أكتوبر 1837.

في أولها: (تملكه عبد ربه بريني النصراني بالجزائر المحمية سنة (1254 هـ / 1838 ن.(

وفي أولها أيضا قيد وقف من الوالي العثماني على قسنطينة صالح باي سنة 1190 هـ على مسجده الأعظم الذي بناه بسوق الجمعة (جامع الكتاني حاليا).

نسخة من شرح المقصورة الحازمية للعلامة اللغوي قاضي الجماعة أبي عبد الله محمد بن أحمد الشريف الحسني الغرناطي المالكي (ت 760 هـ)، كتبت سنة 1120 هـ، من المكتبة الوطنية الفرنسية :

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002721h/f1.item

20:10



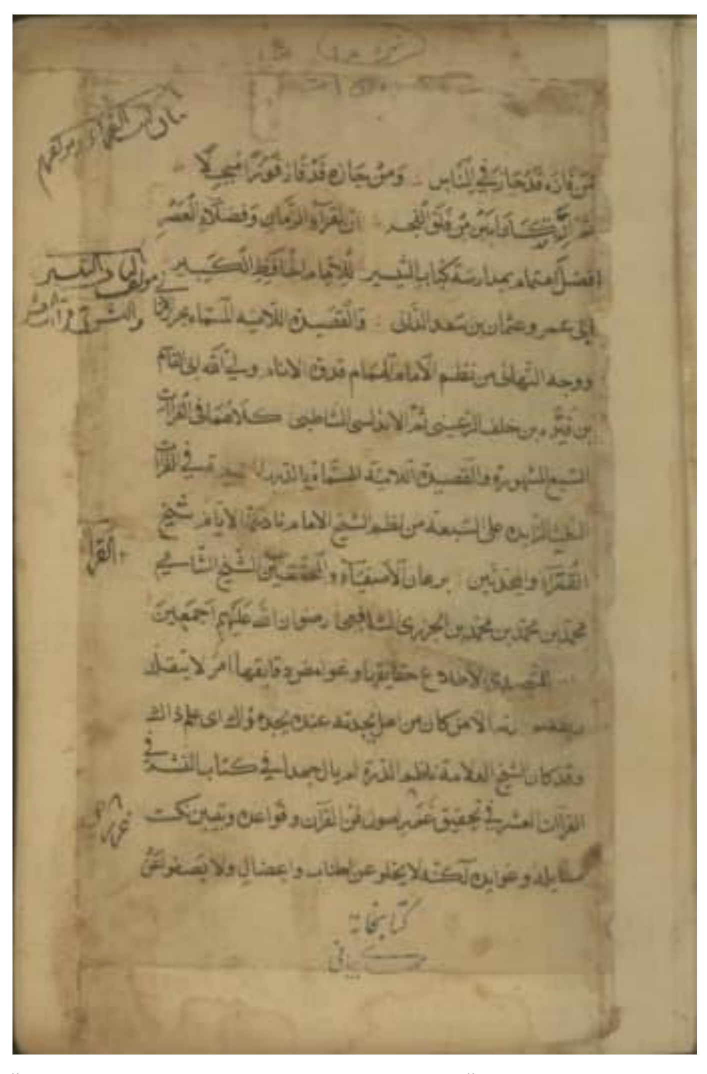
كمل الشرح المبارك

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

ا

22:55

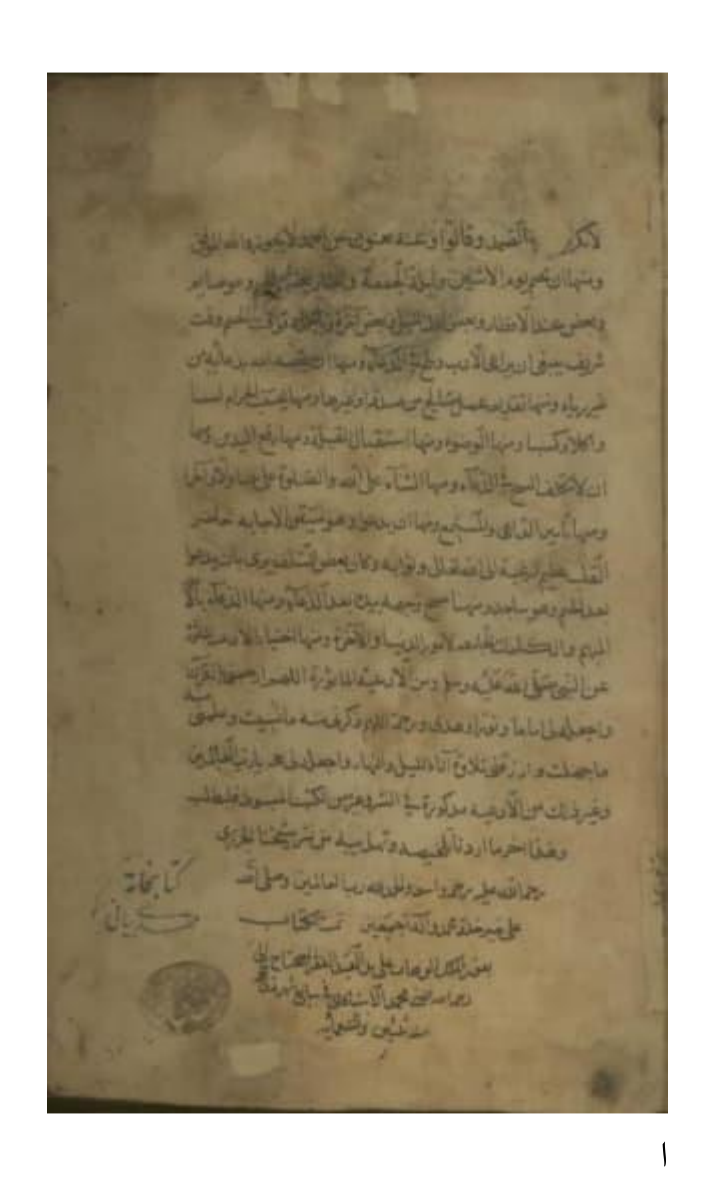
المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "تلخيص النشر في القراءات العشر "لابن الجزري، للعلامة علي بن شمس الدين القاري (عاش ق 9 هـ)، بحثت يسيرا عنه وعن كتابه ولم أعرفه، ويبدو أنه من تلاميذ المصنف حسب كلامه، وقد بحثت في تلاميذ المصنف فيمن اسمه (علي) ولم أعرف من هو، ناقصة من أولها، كتبت سنة 930 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-01-15909/ktp2019-01-15909.pdf

22:55



ا

23:30

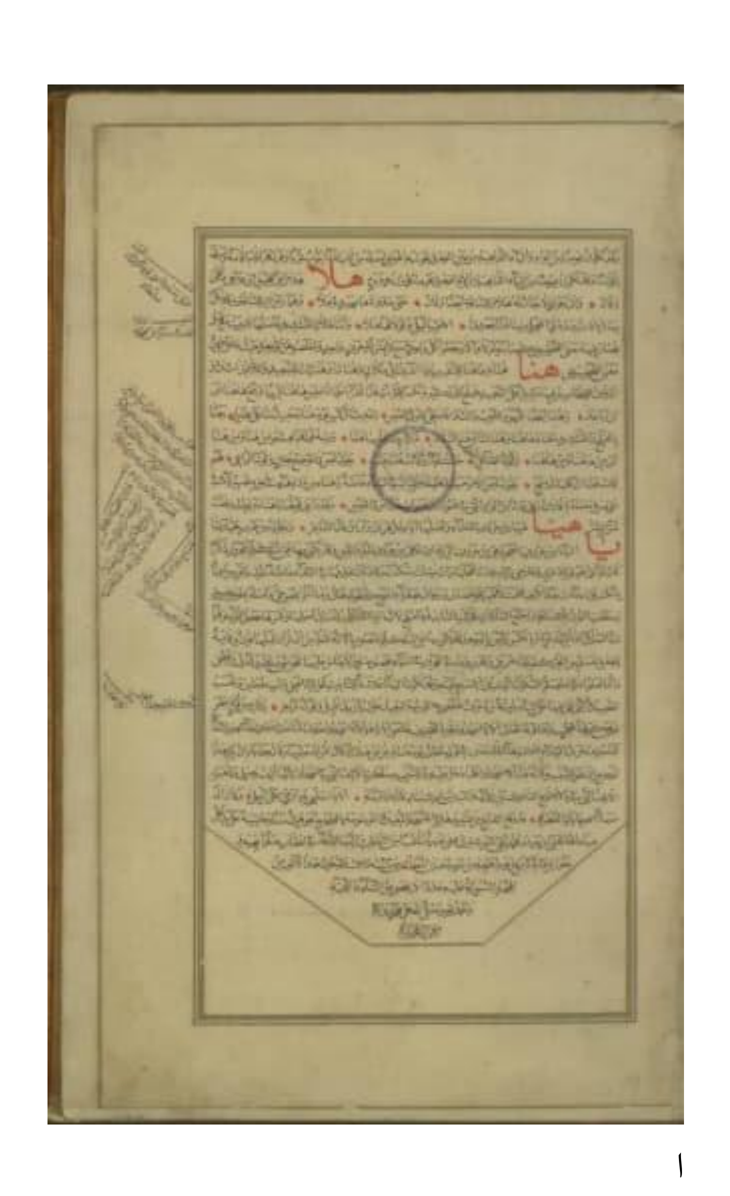
المنتخب من المخطوطات



نسخة جميلة فاخرة في مجلد واحد من كتاب "تاج اللغة وصحاح العربية "للإمام اللغوي أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت 393 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1093 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

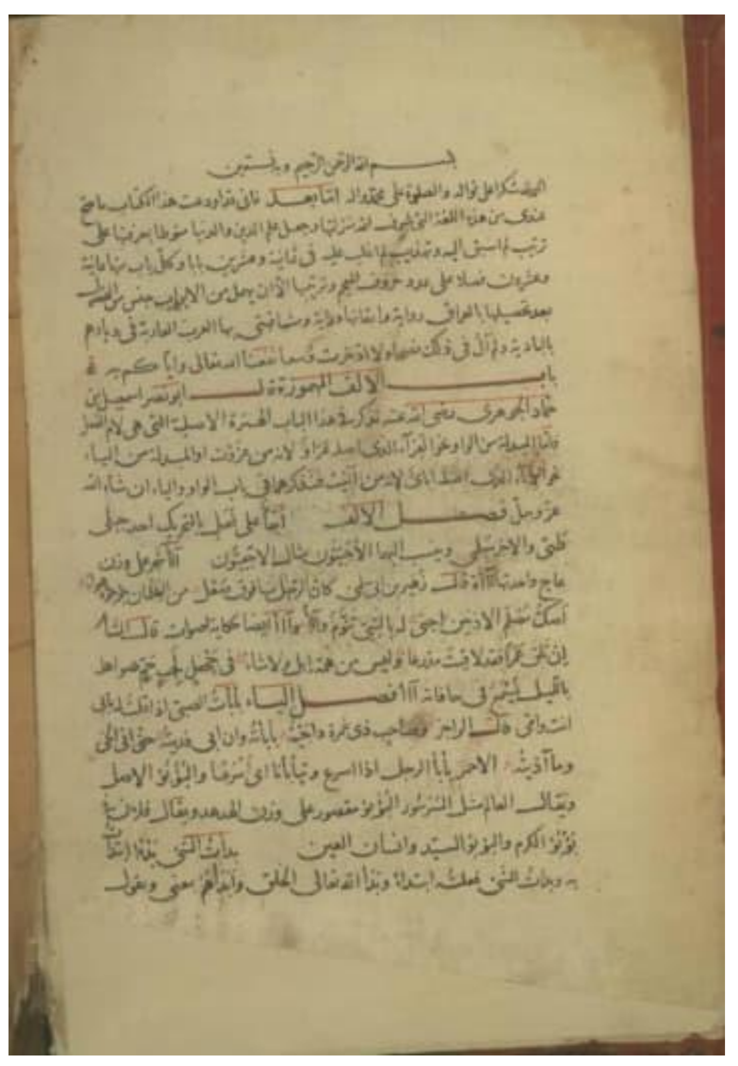
https://archive.org/download/ktp2019-02-02119/ktp2019-02-02119.pdf

23:30



ا

23:47



قطعة عتيقة ونفيسة تمثل الجزء الأول من كتاب "تاج اللغة وصحاح العربية "للإمام اللغوي أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت 393 ه)، تامة متقنة إلا ورقتها الأولى فهي حديثة، وعليها حواش يسيرة، كتبت سنة 580 ه، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-02-02116/ktp2019-02-02116.pdf

23:47

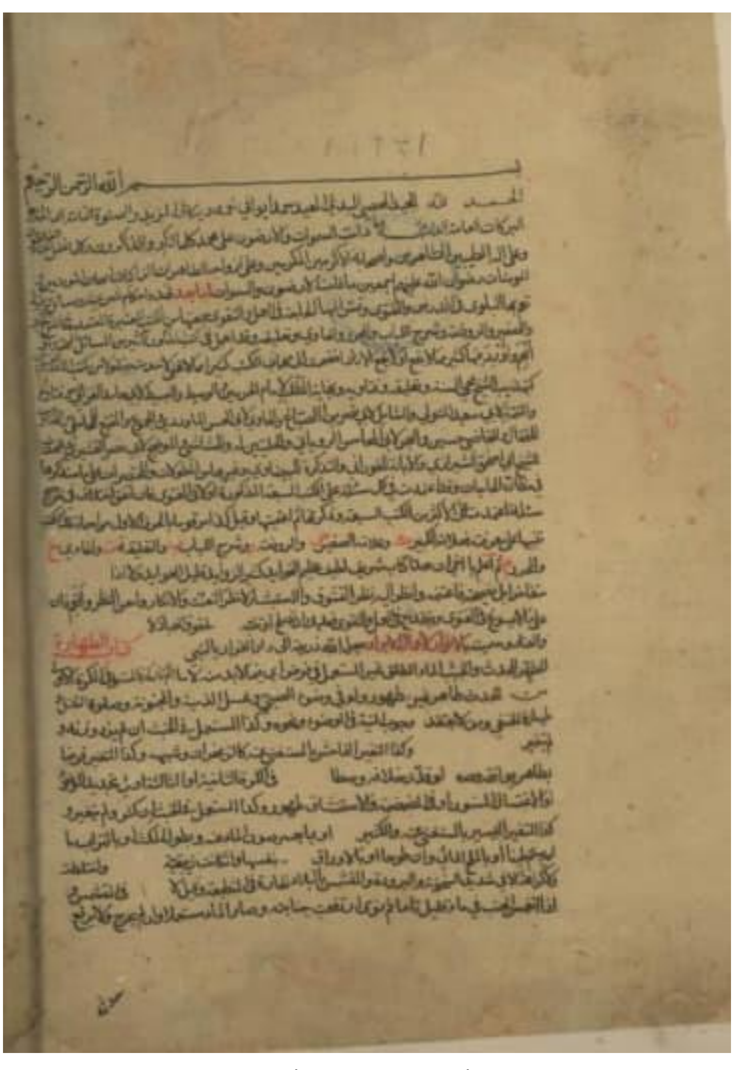


6 October 2022

ا

00:05

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الأنوار لعمل الأبرار "للعلامة الفقيه جمال الدين يوسف بن إبراهيم الأردبيلي الشافعي (ت حوالي 779 هـ)، تامة جيدة إلا أنه أصابها اهتراء سقط بسببه بعض الأسطر والكلمات، كتبت سنة 855 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-03-00606/ktp2019-03-00606.pdf

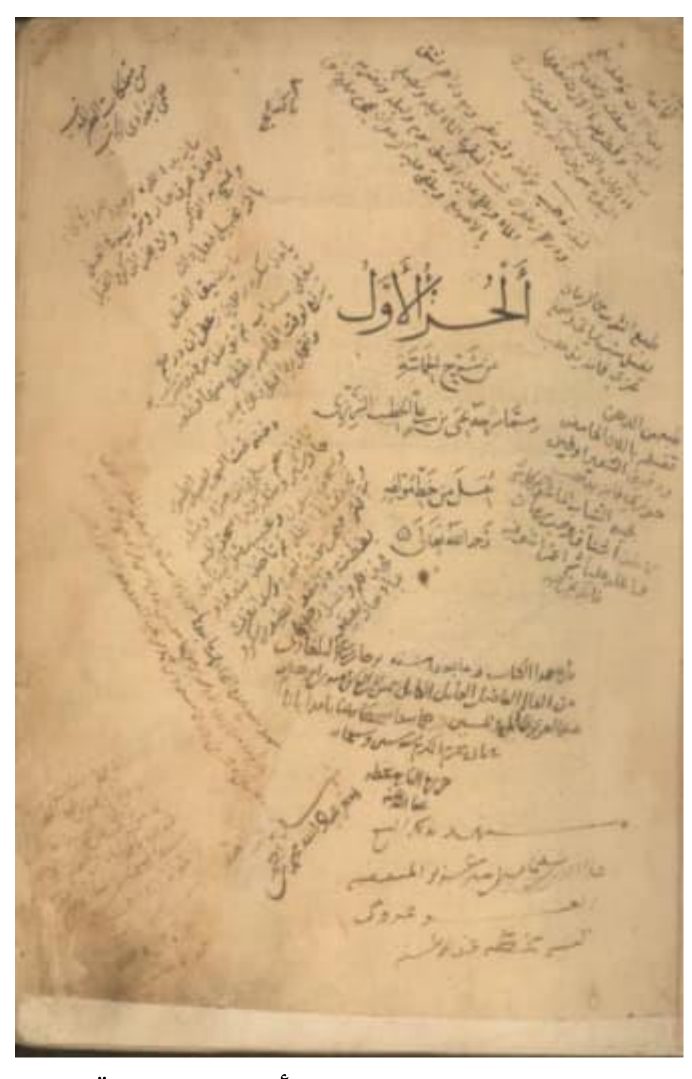
00:05



ا

00:43

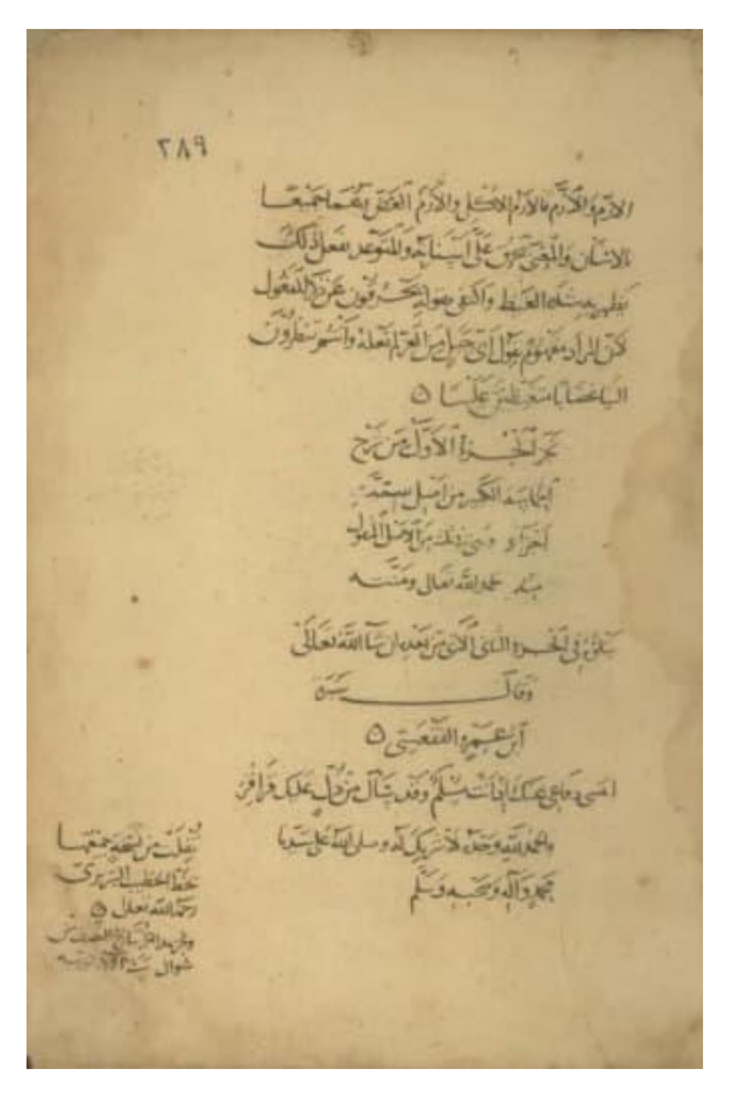
المنتخب من المخطوطات



قطعة عتيقة ونفيسة تمثل الجزء الأول من كتاب "شرح الحماسة لأبي تمام "للعلامة اللغوي الكبير أبي زكرياء يحيى بن علي بن محمد الشيباني التبريزي، المعروف بالخطيب (ت 502 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، منقولة من نسخة بخط المصنف، خطها جميل فاخر، كتبت سنة 652 هـ، وللأسف دنّس أولها أحد النساخ الروافض ببعض أكاذيبه، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-01-15797/ktp2019-01-15797.pdf

00:43



٢٨٩

تم الجزء الأول من شرح

بحمد الله تعالى ومنه

والحمد لله وحده لا شريك له وصلى الله على سيدنا

محمد وآله وصحبه وسلم

بخط الخطيب التبريزي

رحمه الله تعالى

ا

10:44

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "الظرائف اللطائف في الأضداد "للعلامة الأديب أبي منصور عبدالملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري (ت 429 هـ)، تامة متقنة، وخطها جميل مشكول، كتبت سنة 722 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-02-00372/ktp2019-02-00372.pdf

10:44



٢٠٧

إذا ما كنت في صوم لقوم دعوت لهم بتطويل العذاب

وما ذنبي ... يطول يومه يوم ...

وقال آخر

تم الكتاب المؤلف في الظرايف واللطايف في الأضداد تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسمعيل الثعلبي فرحمه الله وبرد مضجعه ونور ضريحه فلقد أجاد جمعا وتأليفا وعلقه العبد الراجي رحمة الله تعالى ورضوانه يوسف بن نعمان لنفسه من نسخة كانت لمولاه ومالك رقه ومخدومه الملك المعظم والمولى المكرم ناصر الدنيا والدين عمر أعز الله نصره ولد المولى الخاقان الأعظم الشهيد نجم الدين غازي أطاب الله ثراه وكان فراغ تعليقه خامس عشر ربيع الآخر سنة ... هجرية

والحمد لله رب العالمين حمدا كثيرا

ا

11:13

المنتخب من المخطوطات



نسخة جميلة فاخرة في مجلد واحد من كتاب "تاج اللغة وصحاح العربية "للإمام اللغوي أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت 393 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 893 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-01-15665/ktp2019-01-15665.pdf

11:13



ا

12:40


بسم الله الرحمن الرحيم

قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب "التذكرة الحمدونية "للعلامة الأديب بهاء الدين أبي المعالي محمد بن الحسن بن محمد بن علي بن حمدون البغدادي (ت ٥٦٢ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت ما يظهر -لانطماس حبرها- أنه سنة 504 هـ، لكنه مستبعد تاريخيا، ولا شكّ أن لها قراءة أخرى = مثل: 554 هـ، والنسخة عتيقة بلا ريب، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://ia801005.us.archive.org/23/items/ktp2019-01-16147/ktp2019-01-16147.pdf

12:40



ا

13:25

المنتخب من المخطوطات

YUNANİSTAN KÜTÜPHANELERİ İSLAMİ EL YAZMALARI

ISLAMIC MANUSCRIPTS IN GREEK LIBRARIES

Şadi AYDIN* & Serdar DORUK**

مكتبات مغمورة يجب التنبه لها

المخطوطات في اليونان عموما تعاني من ظلمات المجهول وعدم الفهرسة، وسأكتفي بذكر ثلاث مكتبات هي الأكبر مخزونا مع أنه يوجد غيرها.

1- مكتبة "حافظ أحمد آغا "في رودس :(Hafiz Ahmed Agha Library) وهي مكتبة من أصل عثماني، تضم 1256 مخطوطا متنوعا، لا نعلم عنها إلا أشياء قليلة، منها مصحف كتب سنة 947 هـ.

2- مكتبة الأرشيف التاريخي لمقدونيا في تسالونيكي (Historical Archives of Macedonia Thessaloniki): جاء في كتاب "المخطوطات الإسلامية في العالم (4/ 760): "بها أكثر من ألفي مخطوط إسلامي لم تحصر ولم تصنف بعد)، وبعد البحث أقول إن هذه المعلومة تحتاج إلى تثبت، إذ غاية ما ذكر أن بها آلاف الوثائق العثمانية كما في موقعها الرسمي.

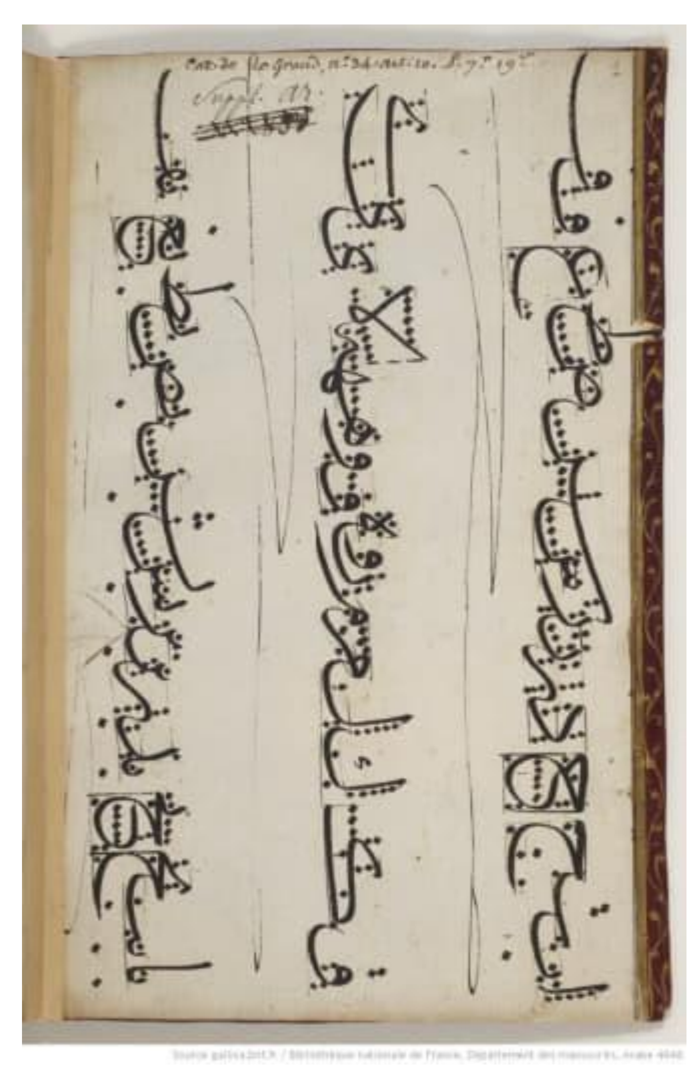
3- مكتبة البلدية في هيراكليون (Vikelaia Municipal Library of Heraklion): جاء في كتاب "المخطوطات الإسلامية في العالم :(4/ 762) "(بها أكبر مجموعة من المخطوطات الإسلامية في اليونان)، وأيضا، بعد البحث أقول إن هذه المعلومة تحتاج إلى تثبت، إذ غاية ما ذكر أن بها آلاف الوثائق العثمانية كما في موقعها الرسمي.

مقال مفيد باللغة التركية يذكر بعض مخطوطات المكتبات في اليونان .

ا

16:25

المنتخب من المخطوطات



كراسة صغيرة في تعليم الخط العربي (خطّ الثلث)، كتبت سنة 1100 هـ، من المكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8432254r/f1.item

16:25



ا

19:30

المنتخب من المخطوطات



مكتبة حافظ أحمد آغا في مدينة رودس في اليونان

مكتبة حافظ أحمد آغا هي مبنى عثماني تاريخي مهم في مدينة القرون الوسطى رودس في اليونان ، وهي أحد مواقع التراث العالمي لليونسكو . تأسست المكتبة على يد حافظ أحمد آغا عام 1793.

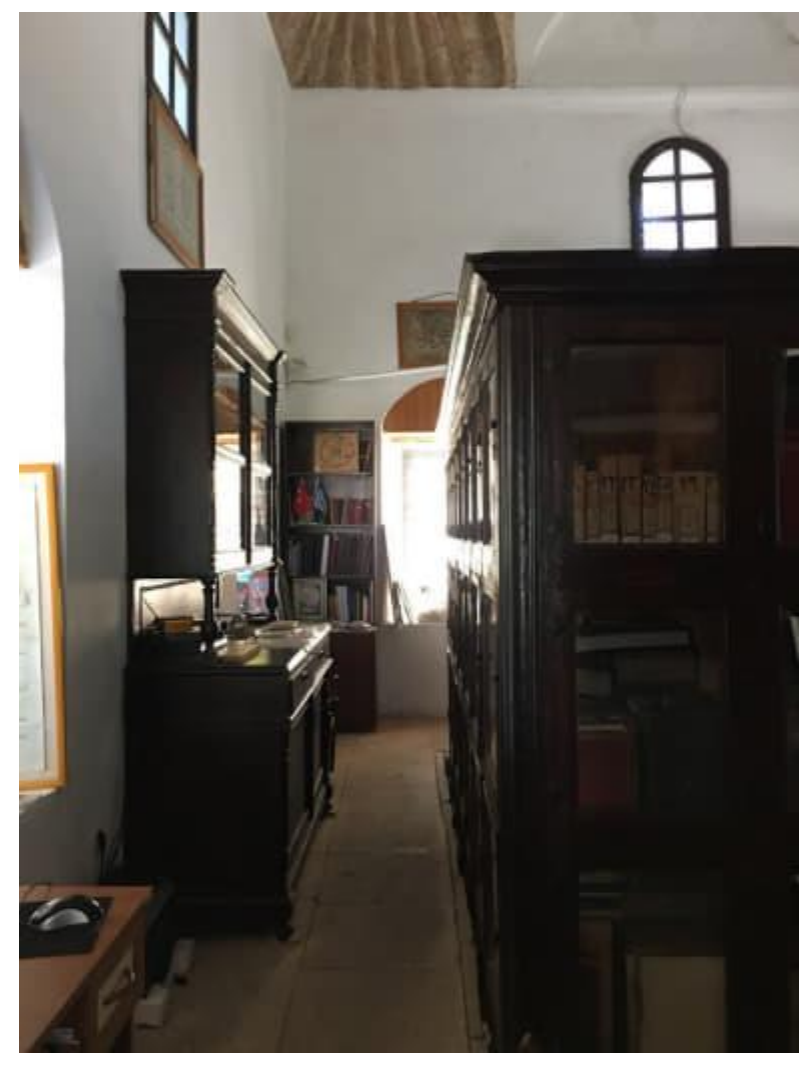
يوجد حاليًا 1256 مخطوطة في حوزة المكتبة. من بين الأشياء الثمينة هناك مصحف من عام 1540 ، وتاريخ الحصار التركي للمدينة عام 1522 ، ومخطوطات ذات المنمنمات الفارسية. على جدرانها خرائط ونقوش قديمة للمدينة.

جمعت المعلومات من عدة مواقع .

19:30


ΡΟΔΟΣ
ΠΟΛΗ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
RHODES
WORLD HERITAGE CITY
BIBLIOTHEQUE
MUSULMANE
de HAFIZ AHMET AGA
1793

19:30



19:30



19:30



ا

21:32

المنتخب من المخطوطات


رحمه الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
إن أحق ما توشح بذكره صدور الكتب والدفاتر ويتوج على أ
لسنة البادي والحاضر حمد الله تعالى على زواهر أياديه
التي أشرقت في ظلم الدياجير تباشيرها وأصباحها وأنوار
على صفحات الأيام غررها وأوضاحها حمدا يربط أصناف
العبيد من سوابقها ويمتري أخلاف المزيد من لواحقها
ثم الصلاة على المستقل بأعباء الرسالة المتوشح برداء المجد
والسيادة محمد المبعوث من سرة البطحاء بالمعجز نقعا
مصاقع الخطباء غبرة في وجه كل بليغ شقا شقة المعاد
وفتيت في عضد كل منطيق حقائقه النادرة وعلى آله
وأصحابه مصابيح الظلم ومجاديح الكرم أما بعد
فإن نوع الأدب على تكثر شجونه وتشعب فنونه
نوع يأبى على الطلبة مراده واستعصى زمامه

رحمه الله تعالى

بعض

نسخة من كتاب "ضوء المصباح في تلخيص المفتاح في شرح المصباح "للعلامة اللغوي تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الإسفراييني (ت 684 هـ)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11003674w/f1.item

21:32


لكنه يفضي إلى الملال فاقتصرت على هذا القدر
فليس الري عن التشاف والله تعالى اعلم
تم بحمد الله تعالى وعونه
وحسن توفيقه والحمد
لله وحده
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

ا

22:00

المنتخب من المخطوطات


المجلد الثاني من كتاب التاريخ

المذيل به على تاريخ بغداد لابي سعد بن السمعاني

تاليف الشيخ الحافظ

ابي عبد الله محمد بن سعيد بن الدبيثي الواسطي

تغمده الله برحمته

واسكنه فسيح جنته وغفر لنا ولمن نظر فيه ودعا للمؤلف بالمغفرة

والرحمة ولمالكه ولجميع المسلمين والمسلمات انه قريب مجيب الدعوات

والحمد لله رب العالمين

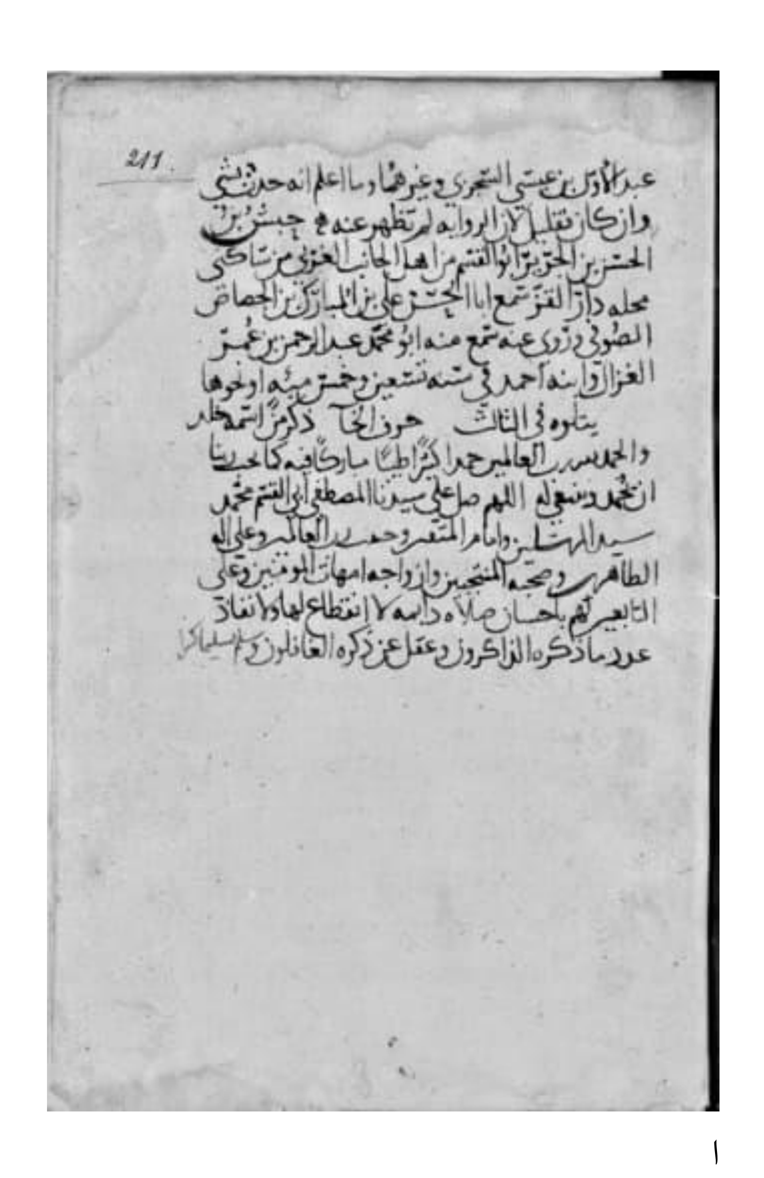
يا طالب الرزق في الآفاق مجتهدا اقصر عناك فان الرزق مقسوم

الرزق يسعى الى من ليس يطلبه وطالب الرزق يسعى وهو محروم

قطعة تمثل المجلد الثاني من كتاب "ذيل تاريخ بغداد "للعلامة الحافظ أبي عبد الله محمد بن سعيد بن يحيى ابن الدبيثي الواسطي الشافعي (ت 637 ه)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 ه، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001742f/f1.item

22:00



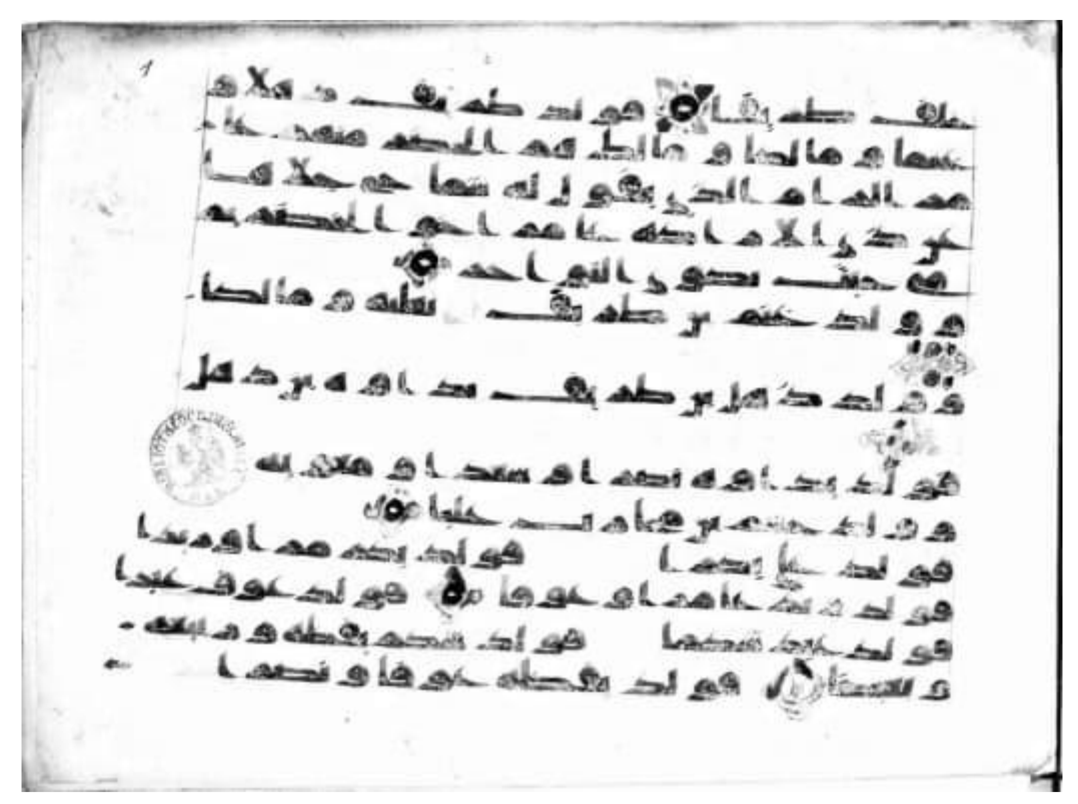
211

عبد الاول بن عيسى السجزي وغيرهما وما اعلم انه حدث بشي
وان كان بقليل لان الرواية لم تظهر عنه هو حبش بن
الحسن بن الحربي ابو القسم من اهل الجانب الغربي من ساكني
محله دار القز سمع ابا الحسن علي بن المبارك بن الحصاص
الصوفي وروى عنه سمع منه ابو محمد عبد الرحمن بن عمر
الغزال وابنه احمد في سنه تسعين وخمس ميه او نحوها
يتلوه في الثالث حرف الخا ذكر من اسمه خلد
والحمد لله رب العالمين حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه كما يحب ربنا
ان يحمد وينبغي له اللهم صل على سيدنا المصطفى ابي القسم محمد
سيد المرسلين وامام المتقين وحبيب رب العالمين وعلى اله
الطاهرين وصحبه المنتجبين وازواجه امهات المومنين وعلى
التابعين لهم باحسان صلاة دايمة لا انقطاع لها ولا نفاد
عدد ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون وسلم تسليما كثيرا

ا

22:33

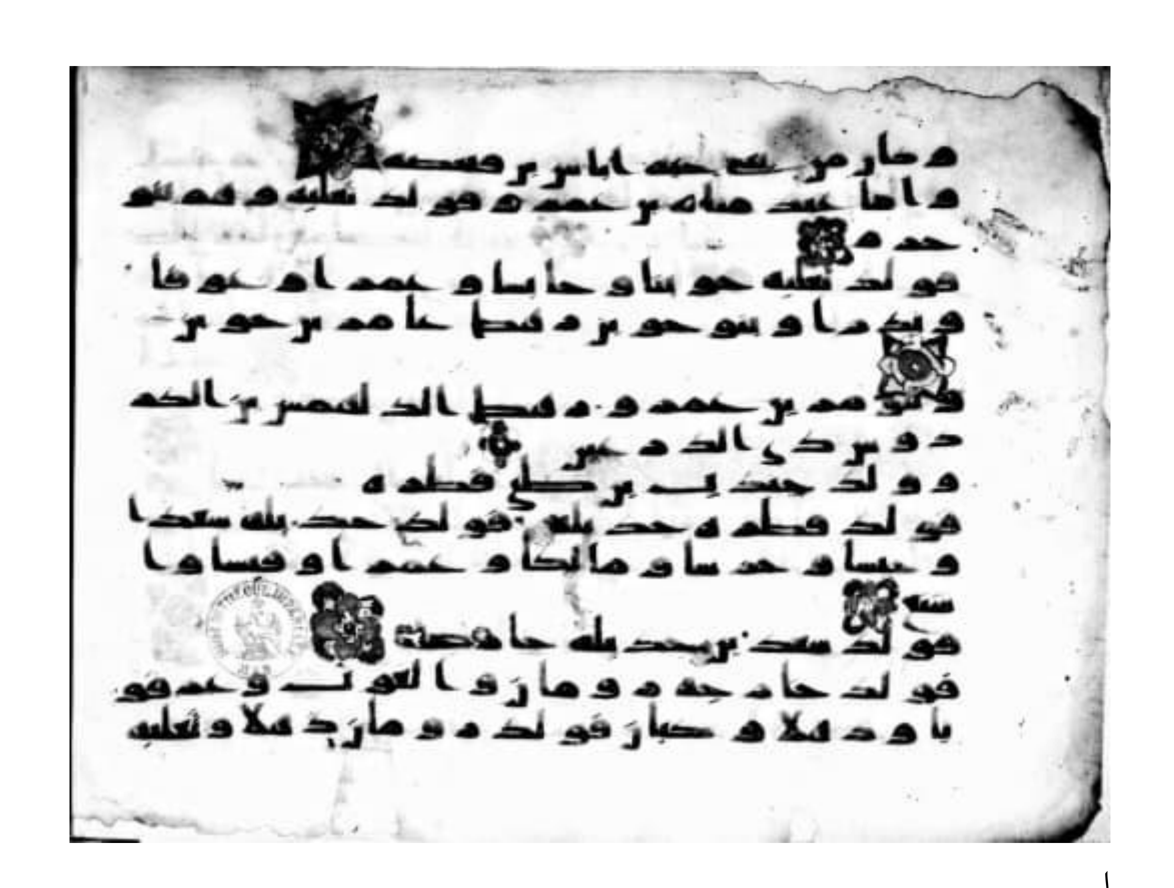
المنتخب من المخطوطات



قطعة يسيرة نفيسة وعتيقة جدا من كتاب "جمهرة أنساب العرب "للعلامة المؤرخ أبي المنذر هشام بن محمد ابن السائب الكلبي (ت 204 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، لعلها من منسوخات ق 2 أو 3 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002205k/f1.item

22:33



ا

23:16

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "إعراب أبيات ملغزة الإعراب "للعلامة اللغوي أبي الحسن علي بن عيسى بن علي بن عبد الله الرماني المعتزلي (ت 384 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 804 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002794r/f1.item

23:16

الا الى مفعول واحد وقد نعدي بحرف الجر لتقدم المفعول
عليه كما تقول لزيد ضربت وقال الاخر
من كل ما نال الفتى قد نلته الا التحية فالهاء في نلته
ضمير القليل كانه قال نلت القليل لان قوله من كل ما نال
الفتى هو مفعول نلت وقال الاخر منه ايضا
خليلي اني بالملاحد عاكف نهاري وتطبيني اليها المساعيا
توجيه اعرابه انه يريد المساعد الضباح وقد قصره
للضرورة وعيا امر من وعا يعي والالف ضمير الخليلين
وتطبيني في معنى تستجديني تخبيني وفيها ضمير
فاعل من العلى والحي انه لعلوقه بالعلي وهو اكتساب
المفاخر تستجديه اليها النهار والمساعي دابه
ابدا فاسمعا ما اقول وعيا عن الكتاب وفرغ من تعليقه
فقير عفو الله يوسف بن عمر ... عنه ... حاسن عن ...
... حامدا ومصليا ومحسبلا ومحوقلا

ا

23:53

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة تمثل الجزء الثاني من كتاب "المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي "للعلامة المؤرخ جمال الدين أبي المحاسن يوسف ابن تغري بردي بن عبد الله الظاهري الحنفي (ت 874 ه)، تامة متقنة، وهي من نفس النسخة التي لها قطعة في مكتبة برلين سبق التعريف بها، كتبت سنة 856 ه، كتبها تلميذ المصنف في حياته، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001641m/f1.item

23:53

١٩٩

207

هكذا حدثني عنه غالب خونه في الطبقة ومماليكه وكانت صفته
طوالا ويحنطي اللون اسود اللحية والحاجبين كثير الشعر في جسده
قليل الهزل كثير الوقار وكان عارفا بطرق الرياسة والاستجلاب
لخواطر الرعية حدثني بعض اعيان المماليك الظاهرية برقوق قال
كانت سفرته الى آمد بسعادة الملك الناصر فرج والا لو توجه جكم
الى القاهرة ما اختلف عليه احد لحب الناس له انتهى رحمه الله تعالى

حكر رحمه الله النوروزي المجنون الامير سيف الدين اصله
من مماليك الامير نوروز الحافظي ومن تأمر عشرة بعد موت الملك الاشرف
برسباي في اوائل سنة اثنين واربعين وثمان مايه فلم تطل ايامه وقتل
بالرميلة من تحت قلعة الجبل في وقعة الاتابك قرقماس الشعباني
مع الملك الظاهر جقمق في يوم الاربعا رابع شهر ربيع الاخر سنة
سنة اثنين واربعين وثمان مايه وكان مهملا جدا الا انه كان
مشهورا بالفروسية وكان يعرف بخلط ممزع اعراه غيره في القدر
السلطاني في الخدمة السلطانية تغمده الله بالعفو والعافية
امين

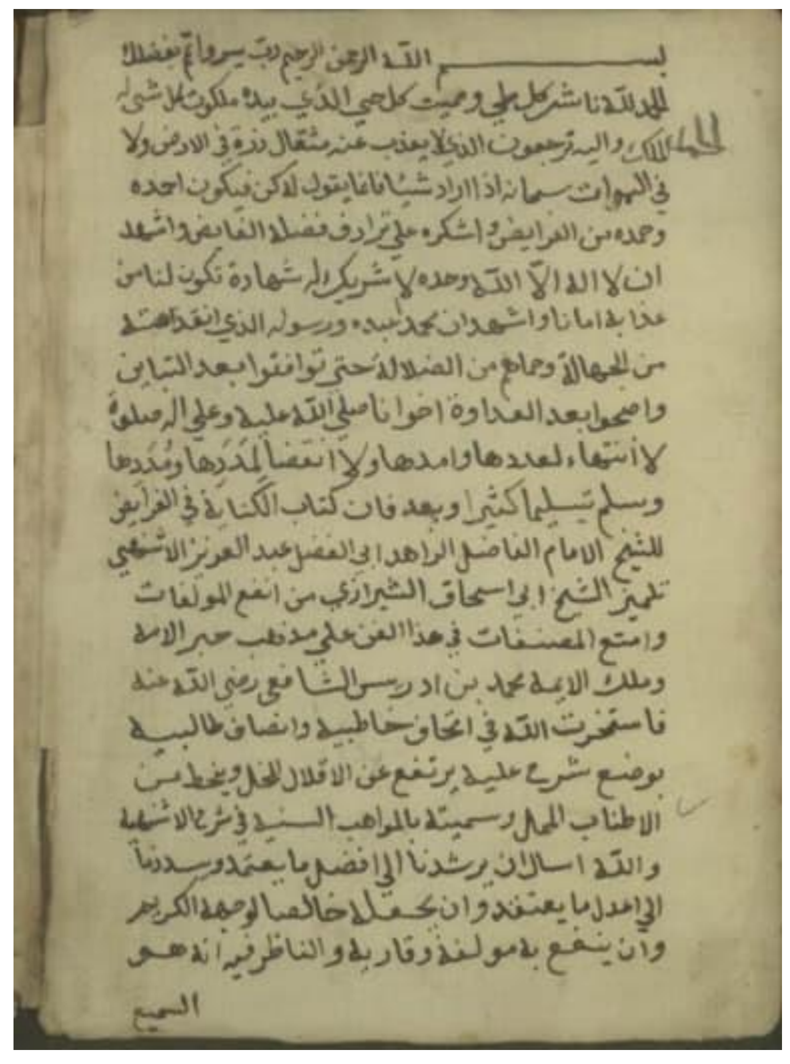
النوروزي المجنون

7 October 2022

ا

00:57

المنتخب من المخطوطات

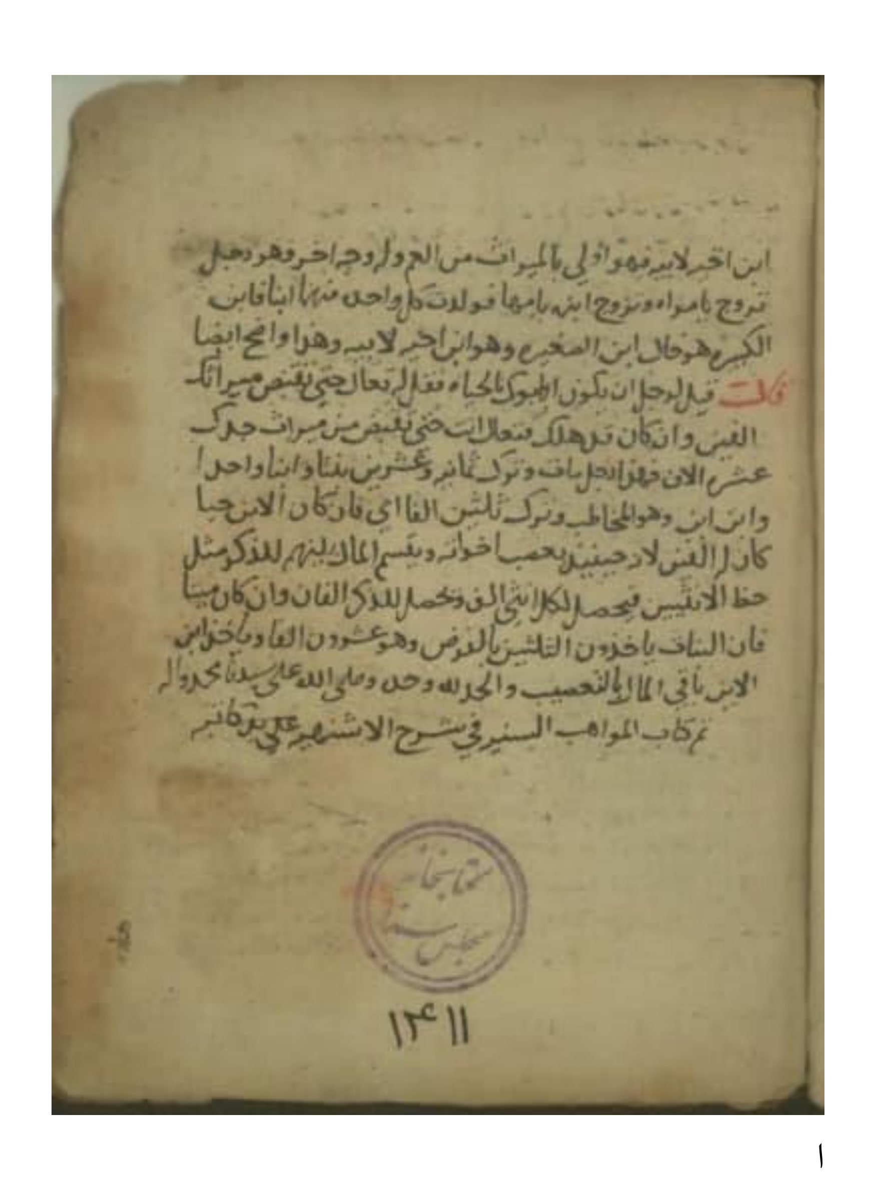


بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر واتمم بفضلك
الحمد لله ناشر كل طي ومميت كل حي الذي بيده ملكوت كل شي له
الملك واليه ترجعون الذي لا يعزب عنه مثقال ذرة في الارض ولا
في السموات سبحانه اذا اراد شيا فانما يقول له كن فيكون احمده
وحمده من الفرايض واشكره على ترادف فضله الفايض واشهد
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة تكون لنا من
عذابه امانا واشهد ان محمدا عبده ورسوله الذي انقذنا به
من الجهالة وحمانا من الضلالة حتى توافقوا بعد التباين
واصبحوا بعد العداوة اخوانا صلى الله عليه وعلى آله صلوة
لا انتهاء لعددها وامدها ولا انقضاء لمددها ومددها
وسلم تسليما كثيرا وبعد فان كتاب الكفاية في الفرايض
للشيخ الامام الفاضل الزاهد ابي الفضل عبد العزيز الاشنهي
تلميذ الشيخ ابي اسحاق الشيرازي من انفع المولفات
وامتع المصنفات في هذا الفن على مذهب حبر الامة
وملك الايمة محمد بن ادريس الشافعي رضي الله عنه
فاستخرت الله في اتحاف خاطبيه وانصاف طالبيه
بوضع شرح عليه يرتفع عن الاقلال المخل ويحط من
الاطناب الممل وسميته بالمواهب السنية في شرح الاشنهية
والله اسال ان يرشدنا الى افضل ما يعتمد ويسددنا
الى اعدل ما يعتقد وان يجعله خالصا لوجهه الكريم
وان ينفع به مولفه وقاريه والناظر فيه انه هو
السميع

نسخة من كتاب "المواهب السنية في شرح الأشنهية "للعلامة الفقيه بدر الدين أبي الفضل محمد بن أبي بكر بن أحمد ابن قاضي شهبة الأسدي الشافعي (ت 874 هـ)، تامة جيدة إلا أنه سقط من أولها أوراق فاستبدلت بأخرى حديثة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وقد اعتمدها من حقق الكتاب، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-02-02186/ktp2019-02-02186.pdf

00:57



ابن اخ لابيه فهو اولى بالميراث من العم وازوج اخر وهو رجل
تزوج بامراة وتزوج ابنه بامها فولدت كل واحدة منهما ابنا فابن
الكبير هو خال ابن الصغير وهو ابن اخ لابيه وهذا واضح ايضا
ثالث قيل لرجل ان يكون المحبوس بالحياة فقال لم تعال حتى تقبض ميراثك
الغني وان كان قد هلك فتعال الان حتى تقبض من ميراث جدك
عشر الالف فهذا الجواب وترك ثمانية وعشرين بنتا وابنا واحدا
وابن ابن وهو المخاطب وترك ثلثين الفا اي فان كان الابن حيا
كان الغني لا يحجبه يعصب اخواته ويقسم المال بينهم للذكر مثل
حظ الانثيين فيحصل لكل انثى الف ويحصل للذكر الفان وان كان ميتا
فان البنات ياخذون الثلثين بالفرض وهو عشرون الفا وياخذ ابن
الابن باقي المال بالتعصيب والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله
تم كتاب المواهب السنية في شرح الاشنهية على يد كاتبه

ا

01:18



قطعة عتيقة من كتاب "الجامع الصحيح "للإمام الحافظ الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، متقنة ومقابلة، وفي وسطها أوراق من غيرها، لعلها من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-01-15991/ktp2019-01-15991.pdf

01:18



ا

09:09

المنتخب من المخطوطات



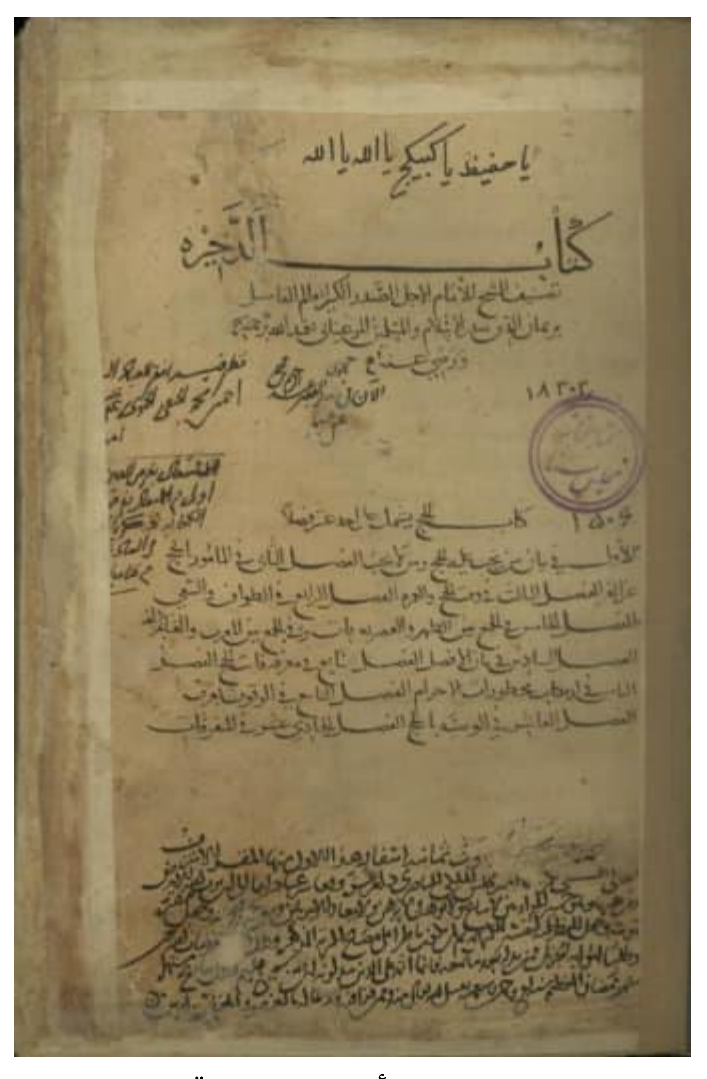
قطعة من كتاب "الدر المصون في علم الكتاب المكنون "للعلامة النحوي شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يوسف بن عبد الدايم الحلبي الشافعي، المعروف بـ السمين (ت 756 هـ)، ناقصة من أولها، كتبت سنة 802 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-01-15992/ktp2019-01-15992.pdf

09:09



09:24

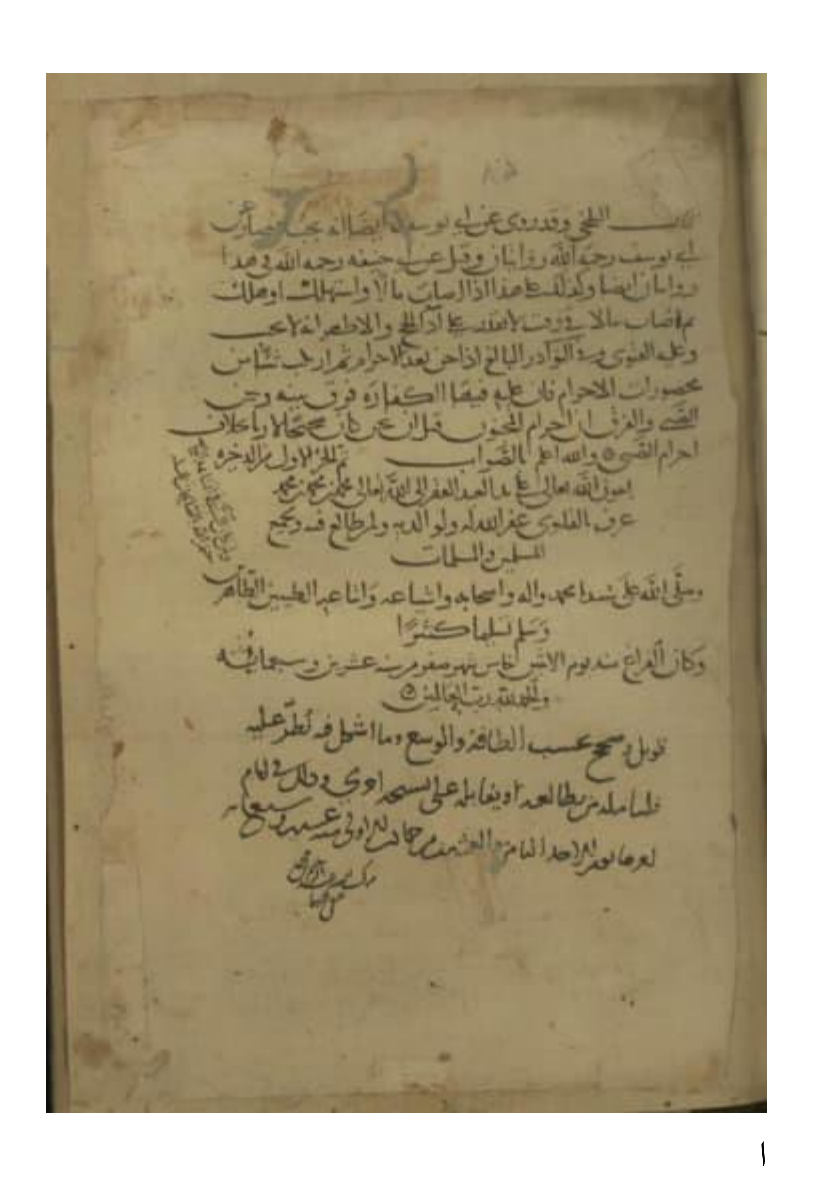

يا حفيظ يا كبيكج يا الله يا الله

كتاب الذخيرة

قطعة نفيسة تمثل الجزء الأول من كتاب "الذخيرة = ذخيرة الفتاوى في الفقه على المذهب الحنفي "للعلامة الفقيه برهان الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني الحنفي (ت 593 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل فاخر، كتبت سنة 720 هـ، وعليها عدة قيود من تملك ومطالعة ووقف مما يوحي بنفاستها، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-03-00619/ktp2019-03-00619.pdf

09:24



ا

13:40

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح لباب الإعراب للإسفرائيني "ينظر من هو مؤلفه، والذي عاش بين ق 8 و 9 هـ حسب نقولاته، وقد بحثت يسيرا عن مادة الكتاب في المكتبة الشاملة ولم أعرفه، ناقصة من أولها، كتبت سنة 837 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-01-15947/ktp2019-01-15947.pdf

13:40



ا

20:13

المنتخب من المخطوطات



نسخة جميلة من كتاب "سراج الملوك "العلامة الفقيه الشهير أبي بكر محمد بن الوليد بن خلف الطرطوشي المالكي (ت 520 ه)، تامة متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 ه، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002516k/f1.item

20:13

في الأوان، أو يحكى عن أحد من السالفين من جمع هذه الأوصاف مع قلة مؤونته وخفة محمله، لا يزال شاهداً من دنياك، نعم الذخر والعقدة والمشتغل والحرفة، جليس لا يطريك، ورفيق لا يملك، يطيعك بالليل طاعته بالنهار، ويطيعك في السفر طاعته في الحضر، إن أدمت النظر إليه أطال إمتاعك، وشحذ طباعك، وبسط لسانك، وجوّد بيانك، وفخّم ألفاظك، إن ألفته خلّد على الأيام ذكرك، وإن درسته رفع في الخلق قدرك، وإن حملته نوّه عندهم باسمك، يقعد العبيد في مقاعد السادة، ويجلس السوقة في مجالس الملوك، فأكرم به من صاحب، وأعزز به من موافق، وقد قال فيه الأول:

لنا جلساء لا نمل حديثهم ... ألبّاء مأمونون غيباً ومشهدا
يفيدوننا من علمهم علم ما مضى ... ورأياً وتأديباً وعقلاً مسددا
فلا فتنة تخشى ولا سوء عشرة ... ولا نتقي منهم لساناً ولا يدا
فإن قلت أموات فما أنت كاذب ... وإن قلت أحياء فلست مفندا

فهذا ما أردنا أن نمليه في هذا الكتاب
فاكتبوا إن شئتم أنفاسه وإن كانت الأنفاس مما تكتب
كمل جميع كتاب سراج الملوك
بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا
محمد وآله وصحبه وسلم

20:45

المنتخب من المخطوطات



الجزء الأول من كتاب عيون الأنباء

في طبقات الأطباء

تأليف أحمد بن أبي القاسم بن خليفة الخزرجي

المعروف بابن أبي أصيبعة

عفا الله تعالى عنه

قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "عيون الأنباء في طبقات الأطباء"، للعلامة المؤرخ الطبيب موفق الدين أبي العباس أحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس الخزرجي الأنصاري، المعروف بابن أبي أصيبعة (ت 668 هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002273k/f1.item

20:45



ا

21:54

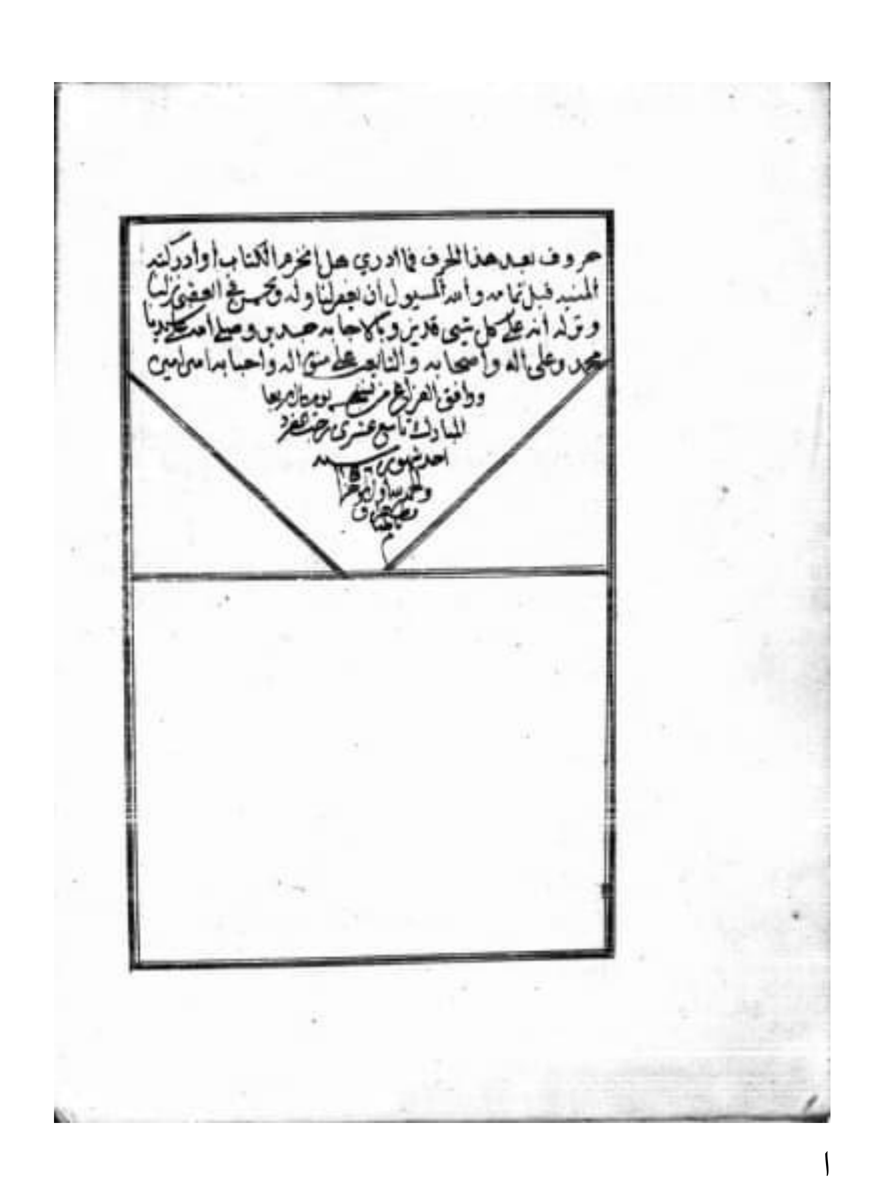
المنتخب من المخطوطات


المحمدون من الشعراء

نسخة من كتاب "المحمدون من الشعراء وأشعارهم"، للعلامة المؤرخ جمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف بن إبراهيم الشيباني القفطي (ت 646 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1156 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11003802v/f1.item

21:54



حروف بعد هذا الحرف فما ادري هل انخرم الكتاب او ادركته
المنية قبل تمامه والله المسئول ان يجعلنا وله وجميع [illegible]
وتوليه انه على كل شيء قدير وبالاجابة جدير وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله واصحابه والتابعين على سنن آله واحبابه امين امين
ووافق الفراغ من نسخه يوم الاربعا
المبارك تاسع عشري [illegible]

ا

22:30

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "اختصار القدح المعلى في التاريخ المحلى"، أصله للعلامة الأديب أبي الحسن علي بن موسى ابن سعيد الأندلسي، والمختصر هو: أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن خليل، ولعله هو: شمس الدين البلاطنسي ثم الدمشقي (ت 863 هـ)، تامة متقنة، تبدو من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002839w/f1.item

22:30



8 October 2022

ا

00:19

المنتخب من المخطوطات


كتاب
سحر البلاغة وسر البراعة
وفيه رسائل الصاحب ابن عباد
وغير ذلك

مجموع، أوله:

1- نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "سحر البلاغة وسر البراعة "للعلامة أبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري (ت 429 هـ)، تامة متقنة ومقابل، كتبت سنة 557 هـ.

وهو محفوظ بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002814t/f1.item

00:19

ا

01:23

المنتخب من المخطوطات

قطعة تمثل الجزء الأخير من كتاب "نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب "للعلامة المؤرخ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى القرشي المقّري التلمساني (ت 1041 هـ)، ناقصة من أولها، لعلها من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110023390/f1.item

01:23



ا

19:40



نسخة من كتاب "المكمل شرح المفصل "للعلامة النحوي الشريف الرضي مظهر الدين الحسين بن محمود بن الحسن بن الزيداني (ت ق 8 هـ)، وهي نسخة تامة جيدة، في أولها وآخرها سماعات أو إجازات باللغة الفارسية، ومنها يعرف تاريخ النسخ، فواحدة منها كانت في سنة 820 هـ، ووقع في آخر المتن قول الناسخ: (تم تصنيف شرح المفصل... سنة تسع وخمسين وسبعمائة) وهو خطأ صوابه كما في النسخ الأخرى (تسع وخمسين وستمائة)، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-02-01691/ktp2019-02-01691.pdf

19:40



ا

22:06

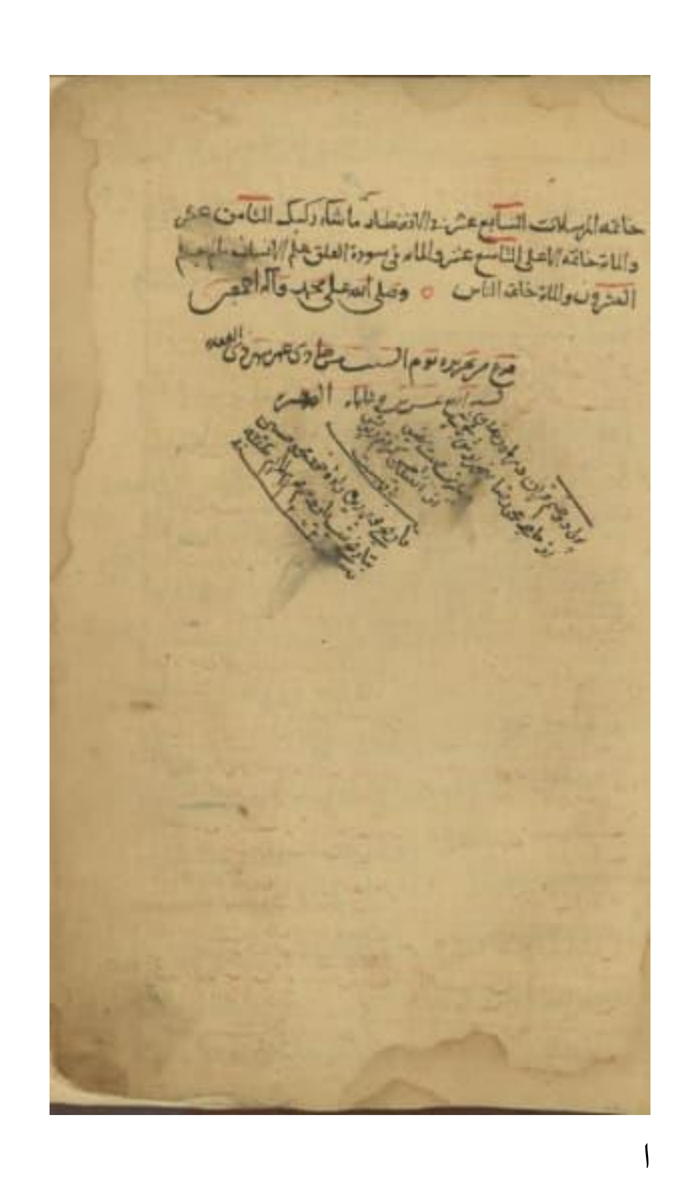
المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "إرشاد المبتدئ وتذكرة المنتهي في القراءات العشر "للعلامة المقرئ أبي العز محمد بن الحسين بن بندار الواسطي القلانسي (ت 521 هـ)، ناقصة من أولها كثيرا، كتبت سنة 824 هـ. وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-01-12531/ktp2019-01-12531.pdf

22:06



22:29

المنتخب من المخطوطات



مجموع في القراءات، وفيه:

" -1خلاصة الوقوف "منسوب لأبي بكر أحمد بن الحسين ابن مهران الأصفهاني (ت 381 هـ)، وليس له كما ذكر بعض الباحثين، ومؤلفه شخص متأخر عنه بكثير، ومنه أفدت التوصيف.

" -2مختصر تلخيص ما رسم في المصحف الكريم "لأبي طاهر إسماعيل بن ظافر بن عبد الله العُقيلي المصري (ت 623 هـ).

" -3شرح الواضحة في تجويد الفاتحة "لابن أم قاسم المرادي (ت 749 هـ).

-4قطعة من كتاب "البرهان في علوم القرآن "في رسم القرآن، لبدر الدين الزركشي (ت 794 هـ).

" -5تقريب النشر في القراءات العشر "لابن الجزري.

" -6نفائس الهمزة في وقف هشام وحمزة "لعفيف الدين عثمان بن عمر الناشري (ت 848 هـ)

نسخ المجموع سنة 1109 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-02-00699/ktp2019-02-00699.pdf

22:29



9 October 2022

00:24

المنتخب من المخطوطات


هذا كتاب المفصل في النحو

للعلامة جار الله الزمخشري

نسخة نفيسة من كتاب "المفصل في علم العربية "للعلامة اللغوي جار الله أبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري المعتزلي (ت 538 هـ)، تامة متقنة، وعليها تعليقات وحواش، طمس تاريخ نسخها، وفي آخرها قيد قراءة للناسخ على شيخه العلامة اللغوي عماد الدين يحيى بن القاسم بن عمرو بن علي بن خالد العلوي اليماني الصنعاني الشافعي (ت حوالي 750 هـ)، وأثبت هذا الأخير خطه بذلك سنة 729 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-02-00182/ktp2019-02-00182.pdf

00:24



ا

20:52

المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "التيسير في التفسير "للعلامة أبي حفص عمر بن محمد بن أحمد النسفي الحنفي (ت ٥٣٧ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

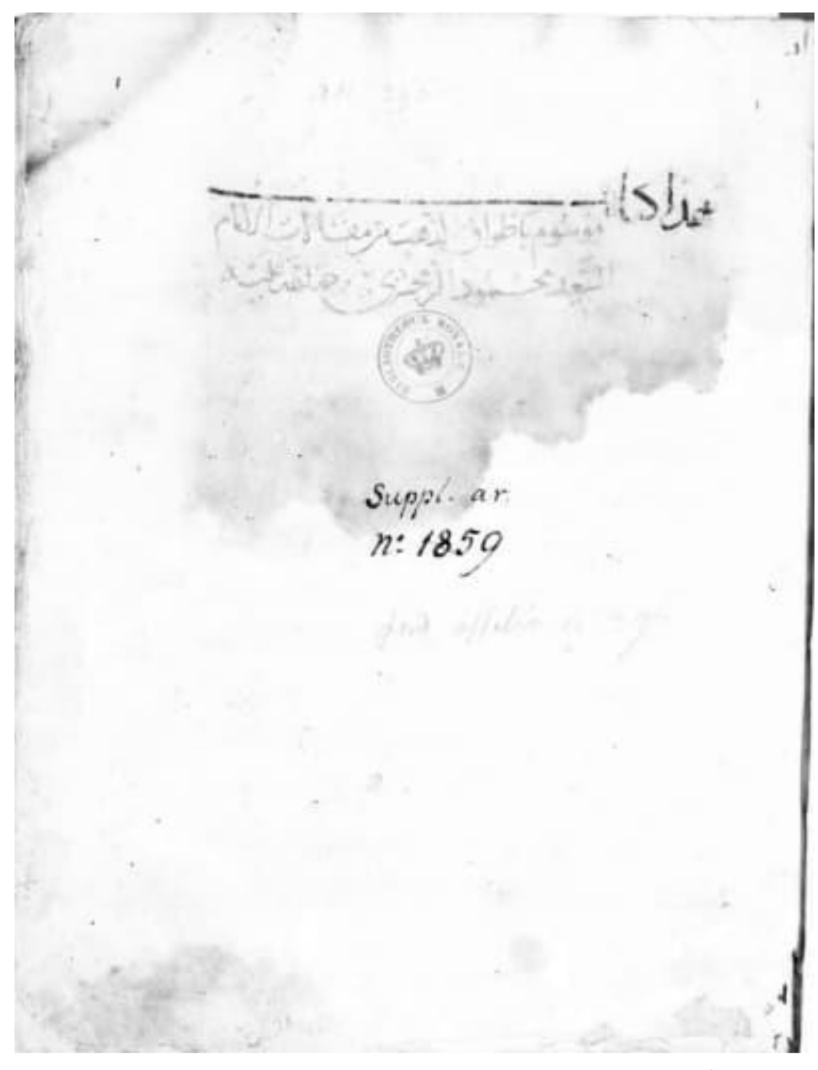
https://archive.org/download/ktp2019-01-12521/ktp2019-01-12521.pdf

20:52



ا

22:18



مجموع، أوله:

1- نسخة من كتاب "أطواق الذهب فى المواعظ والخطب "للعلامة اللغوي جار الله أبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري المعتزلي (ت 538 هـ)، تامة متقنة، وهي نسخة طويلة تختلف عن المطبوع قديما، لعلها من منسوخات ق 9 هـ.

وهو محفوظ بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11003374r/f1.item

22:18



لا تأسى حين نوّح الله العجب بين من أمر الله لعل الله يجمع شمل الأحباب
ويشلهم أبو الأسباب يرد ضا له الشباب بجمال العجوز عانقا
والعقيم نائقا وقال أناخذ وبعل بلا عسى ولعل أما ترى ابن تعالى
كيف أرى ملكوت السماوات وأحمى لره الشهوات وكيف طهر
منه العيون عن أصنام الخيالات وكيف وهب له في عهد الكبر
سليل غيب نشأ له أمهل الفكر خلد ذكره من العالمين والعالمين
وجعل له لسان صدق في العالمين وما ذاك إلا أن إبراهيم عرضت
عليه من أغصان الغيب فشمهن وطهرن فصاح نفرقت أجزاؤها
على جبال القدس فضمهن وإذ ابتلى إبراهيم ربه بكلمات فأتمهن

والحمد لله رب العالمين وصلواته
على خير خلقه محمد المصطفى وآله
أجمعين وحسبنا الله وحده
وحسبنا الله ونعم الوكيل
ان شاء الله ...

22:30



نسخة من كتاب "الاكتفاء في أخبار الخلفاء "للعلامة المؤرخ أبي مروان عبد الملك بن محمد بن أبي القاسم بن الكردبوس التوزري (ت بعد 575 هـ)، تامة جيدة، حصل تلف لبعض أوراقها، كتبت سنة 989 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9072514m/f1.item

22:30



ا

22:49

المنتخب من المخطوطات



1120

fonds asselin

هذه فهرسة كتب
مؤلفات الامام العالم العلامة
الحبر البحر الفهامة خاتمة الحفاظ
حجة الله في ارضه الامام
المجتهد جلال الدين
السيوطي الشافعي
رحمه الله

Suppl. ar. No 1401

نسخة من رسالة "فهرس مؤلفات "العلامة المتفنن جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 1169 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11003964m/f1.item

22:49



فن التاريخ ٥

طبقات الحفاظ طبقات اللغويين والنحاة
الوجيز من طبقات الفقهاء الشافعية طبقات
المفسرين لم تتم تاريخ الخلفاء حسن
المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة ثلاث مجلدات
مختصر [illegible] جزء لطيف رفع الباس
عن بني العباس الشماريخ في علم التاريخ ترجمة النووي
ترجمة شيخنا البلقيني معجم شيوخي يسمى المنجم في
المعجم نظم العقيان في أعيان الأعيان التحدث
بنعمة الله الملتقط من الدرر الكامنة الملتقط
من الحفاظ جزء في جامع عمرو جزء في جامع ابن
طولون جزء في المدرسة الصلاحية جزء في الزاوية
الخشابية جزء في الخانقاه الصلاحية جزء في
الخانقاه البيبرسية جزء في الخانقاه الشيخونية
جزء في أخبار أسيوط المضبوط المكنون في ترجمة
ذي النون تحفة الكرام بأخبار الأهرام نثر العقيان
في وفيات الأعيان الورقات في الأولياء تبييض الصحيفة
بمناقب الإمام أبي حنيفة تزيين الممالك بمناقب الإمام
مالك تجزئة السلام من سيد الأنام عليه أفضل الصلاة
والسلام حسن التعهد في أحاديث التسمية
والتشهد وهذا آخر ما انتهى [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

١

23:17

المنتخب من المخطوطات



كتاب مجمل اللغة

تصنيف أحمد بن فارس رحمه الله

قطعة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "مجمل اللغة "للإمام اللغوي الجليل أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي المالكي (ت 395 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، تاريخ نسخها غير واضح بسبب تمزق في الورقة، ولعلها [508 هـ]، وعليها قيد سماع على العلامة اللغوي أبي منصور الجواليقي سنة 534 هـ، وكتب الجواليقي تصحيح السماع تحته بخطه، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110037229/f1.item

23:17

وبعيرٌ صلخدٌ وصلخدٌ مثله وصلقمٌ شديد العض والصلهب الطويل
والصردّاح والصردح الأرض الصلبة والصقعب الطويل واصمعدّ
الرجل ذهب في الأرض والصلدمة الفرس الشديد والصمادح
الخالص من كل شيء والصعفل التمر اليابس قال ثوبى لهم
حول الصعفل عشيره ويقال صلفع رأسه ضربه وصلفع الشيء
قلعه من أصله وصلمع رأسه حلقه والصمرد الناقة القليلة
اللبن والصفاريت الفقراء الواحد صفريت قال ذو الرمة
ولا خور صفاريت ويقال إن الصمالخ اللبن الخاثر المتكبد
والصملاخ من الأذن داخل خرقها ويقال إن الصمعري اللئيم
والصمعرية من الحيات الخبيثة ويقال لكل شديد صمعر والصمعورة
ما غلظ من الأرض والصعنبة أن تصومع الثريدة ويقال إن الصلمعة
والصلقعة الإفلاس والصملك الشديد القوة وصوت صهصلق
شديد أنشد في ابن الأحمر صهصلق الصوت إذا ما غدت
لم يطمع العقر بها المنكدره وامرأة صهصلق صخابة والمصمئلة
الداهية وصواتي مكان والمصطار الخمر إذا حمضت ٥ ٥

تم كتاب [illegible] بحمد الله ومنه وحسن توفيقه وصلى الله على نبيه محمد وآله أجمعين
وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير
وكتبه الفقير إلى رحمة ربه [illegible] محمد [illegible] النصري فرغ من كتابته يوم
الاثنين العشرين من شهر جمادى الآخرة [illegible] حامدا لله ومصليا على [illegible]
ويتلوه في الآخر كتاب الضاد والحمد لله رب العالمين [illegible]



23:29



قطعة نفيسة تمثل السفر الثالث من كتاب "القاموس المحيط "للعلامة اللغوي الشهير مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشيرازي الفيروزآبادي (ت 817 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبها العلامة محمد بن محمد بن محمد بن محمد القرشي الطنبدي الشافعي، ويبدو أنه شرف الدين (ت 893 هـ)؛ فقد ذكر السخاوي في ترجمته له في "الضوء اللامع "ما يشير إلى ذلك، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11003883m/f1.item

23:29



تهالكت والهالكة النفس الشرهة وتهالك تهالك هلاكا وفلانٌ
هِلَّكة بالكسر من الهلك يعني ساقطة من السواقط والهيلكون
الجمل لا أسنان له والهاليون سم الفار ونوع من الطرابيث
همكه في الأمر فانهمك وتهمك لجّجه فلجّ وفرس مهموك المعرّش
من سلمها واهما ك امتلا غضبا رجل هندكي بكسر الهاء والدال
من أهل الهند وليس من لفظه لأن الكاف ليست من حروف الزيادة
ج هنادك الهوك بالفتح وكهويف الأحمق وفيه هَوَكة كالتهوك
والاسم الهَوَك محركة وقد هوك كفرح والمتهوك المتحير كالهُوّاك
كشدّاد والساقط في هُوّة الردى والهُوكة بالضم الحفرة وهوّك
جفّر والتهوك التهور والوقوع في الشيء بقلة مبالاة والهواكة
مشددة السمحة وأرض هوكة كفرحة وانهاك تهوك هنيك
كسكينا أسرع وحمق لغة في هوك فصل الياء ينك
واحد بالفارسية وقد وقع في شعر رؤبة نحو الرومي من يك ليك
أي واحد لواحد ودد بالغرب ويكك محركة ع
وبآخر الجزء المنقول منه آخر حرف الكاف من كتاب القاموس
المحيط والقاموس الوسيط وغيره بجز السفر الثالث منه على
يدي مؤلفه محمد بن يعقوب الفيروزابادي تجاه الكعبة المعظمة
منّ الله عليه بالتوفيق بحسن الجوار وإعانة على المناسبة بين
الطواف والاعتمار والجوهرية حق جهرة وصلى الله على أشرف الخلق
وأزكاهم محمد وآله وصحبه وسلم ونسخ العوالي رحمه رب محمد محمد
بن محمد القرشي الطنبدي الشافعي عفا الله له ولوالديه وختم له بالحسنى
بمنه وكرمه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم



الفتح القسي في الفتح القدسي

تأليف الإمام الأوحد العالم عماد الدين عز الإسلام فخر

البلاغة أبي عبد الله محمد بن حامد

الكاتب الأصفهاني

رحمه الله

من نظم السلطان الملك الكامل

لقد صدقوا والراقصات إلى منى ... بأن مودات العدى ليس تنفع

ولو أنني داريت عمري حية ... إذا استمكنت يوماً من اللسع تلسع

قال

ذنوبي وإن فكرت فيها كثيرة ... ورحمة ربي من ذنوبي أوسع

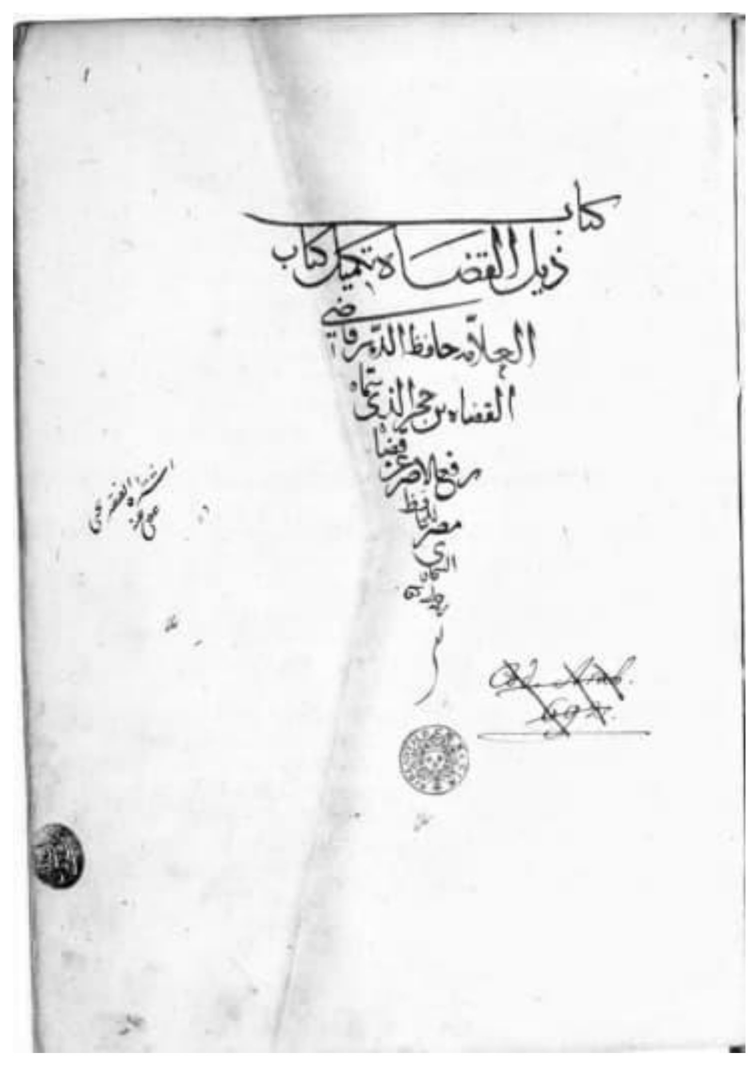
وما طمعي في صالح قد عملته ... ولكنني في رحمة الله أطمع

نسخة من كتاب "الفتح القسي في الفتح القدسي "للعلامة الأديب عماد الدين أبي عبد الله محمد بن حامد بن محمد الأصفهاني الكاتب (ت 597 ه)، تامة متقنة إلا أنه سقطت قطعة من آخرها فاستبدلت بأوراق حديثة، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 ه، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11000925c/f1.item

23:42

تومنيعات بمنو تعاتم وانتهائي الاملا بنهايه ماسولا ثم نبحيها
وبعضها ويصح علاماته فيها الوحشيه والعالموف في عدا ه
والعالموفه في مقتله والبلاد في امنه والعباد في يمنه والبريه
في برصحيه والاسلام في حمايه حميته والدين في اداله دولته
وشرعه الشريعه صافيه بصفايه ومادة المرده له وافيه
لوفايه وقامت بعده لمرابع لمربه من العار عن يه وببالب يه
من الشايبات الشائبات ن بريه وبالحريه حريه وتبتدر
السرسريه فتقدعت وفضت وظهرت بعر بزها وانفلها
وظاهرها ونحرت بفاخرها ورمريت ب وابها النار بمآثرها
وتبلجت الافاق وتارجت بعس نباشيرها وطيب
بشايرها ورب زينة الارض في ازهارها والسما في زواهرها
والحمد لله مجري الاقدار ومصفي الاكدار ومدبر الليل
والنهار ومديب الايراد والاصدار تم الفتح القدسي



نسخة من كتاب "الذيل على رفع الإصر = بغية العلماء والرواة في الذيل على كتاب شيخي في القضاة "للعلامة المؤرخ الكبير شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر السخاوي الشافعي (ت 902 هـ)، تامة متقنة، منقولة من نسخة عليها خط المصنف، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110017467/f1.item

23:53



والعقل في الأفعال والأقوال والتدبير في الحركات والسكنات •
ولم يزل على وجاهته إلى أن ألزم بالسفر بجمع العسكر فسافر لذلك وعاد وهو
متوعك فلزم الفراش حتى مات في شهر رمضان المعظم سنة ثلاث وتسعين
وثمانمائة وصلى عليه السلطان فمن دونه بسبيل المؤمني ثم دفن بتربته
ولم يلبث أن استقر ولده البدري محمد في وظيفته ثم • والحمد لله وحده •
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم •
قال جامع هذا الذيل وهو الشيخ شمس الدين السخاوي في نسخة عليها
خطه ما نصه • كتاب بغية العلماء والرواة • في الذيل على كتاب شيخي في القضاة
تأمل رحمك الله صنع الله سبحانه وتعالى وحكمته في هذه الدار الفانية
الغرارة وهو أن الشيخ ولي الدين العراقي عزل بالعلم صالح البلقيني وعزل
قاضي القضاة علم الدين تلميذ الشيخ ولي الدين العراقي وهو الشيخ يحيى المناوي
وعزل سيدي يحيى المناوي تلميذ العلم البلقيني وهو الصلاح المكيني فكان
كل واحد انتصر لشيخه من غير قصد • الدنيا قرض ووفا •

23:57



قطعة تمثل الجزء الثالث من كتاب "النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة "للعلامة المؤرخ جمال الدين أبي المحاسن يوسف ابن تغري بردي بن عبد الله الظاهري الحنفي (ت 874 هـ)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110009367/f1.item

23:57



227

ذكر ما اشتمل عليه هذا الجزء من ملوك مصر
فاولهم الحافظ لدين الله ابو الميمون عبد المجيد العبيدي الفاطمي احد خلفاء
الفاطميين ثم من بعده ولي الظافر بالله ابو منصور اسمعيل العبيدي الفاطمي
ثم من بعده الفائز بنصر الله ابو القاسم عيسى بن الظافر العبيدي الفاطمي ثم
من بعده العاضد بالله ابو محمد عبد الله بن الامير يوسف بن الخليفة الحافظ
بالله عبد المجيد المقدم ذكره والعاضد هذا هو اخر خلفاء بني عبيد بمصر وانقرض
بموته دولة الرفض ولله الحمد وملكت بنو ايوب الديار المصرية واولهم
السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب ثم من بعده ولده الملك العزيز عماد
الدين ابو الفتح عثمان ثم من بعده ولده الملك المنصور محمد وقيل اخوه الافضل
والاول اصح ثم من بعده عمه الملك العادل الكبير ابو بكر محمد بن ايوب الى ان مات
ثم من بعده الملك الكامل محمد ناصر الدين ابو المعالي محمد الى ان مات ثم
من بعده ولده الملك العادل الصغير ابو بكر محمد بن الكامل الى ان خلع من الملك
بتسول من بعده اخوه الملك الصالح نجم الدين ايوب بن الملك الكامل محمد الى
ان مات ثم من بعده ابنه الملك المعظم توران شاه مدة يسيرة وقتل وتولت بعده
شجر الدر ام خليل جارية الملك الصالح نجم الدين ايوب وام ولده خليل اشهر
ثم من بعدها الملك المعز ايبك الصالحي التركماني اول ملوك الترك بالديار
المصرية الى ان مات قتيلا ثم من بعده ابنه الملك المنصور علي بن ايبك مدة
الى ان خلع ثم من بعده الملك المظفر قطز المعزي الى ان قتل وتولى الملك
الظاهر بيبرس البندقداري الصالحي النجمي احد البحرية الى ان مات رحمه الله
انتهى ملوك هذا الجزء ولله الحمد
يتلوه الجزء الرابع من اول ترجمة الملك السعيد ناصر الدين ابو المعالي محمد
المعروف بركة خان ان شاء الله تعالى
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

10 October 2022

ا

00:25

المنتخب من المخطوطات


الثاني من الدرر الفاخرة في شرح
الروضة الناضرة
أبو عبد الله بدر الدين محمد بن
بالتاذفي
Suppl. ar.
n: 610

قطعة نفيسة تمثل الجزء الثاني من كتاب "الدرر الفاخرة في شرح الروضة الناظرة "في السيرة، للعلامة المقرئ بدر الدين أبي عبدالله محمد بن أيوب بن عبد القاهر التاذفي الحلبي الحنفي (ت 705 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات 9 هـ، وفي أولها قيد مطالعة سنة 924 هـ، والكتاب لم أجده مطبوعا، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110015506/f1.item

00:25



فقال معاذ لأبي موسى كيف تقرأ القرآن يا عبد الله قال أتفوقه تفوقا
قال فكيف تقرأ أنت يا معاذ قال أنام أول الليل نومة ثم أقوم وقد
قضيت كرائي من النوم وأقرأ ما كتب الله لي واحتسب نومتي ○ رواه
البخاري في الصحيح ○ وقوله على مخلاف. المخلاف في اليمن كالرستاق
في العراق وجمعه المخاليف ○ وقوله أتفوقه تفوقا التفوق ح
يعني قراءة القرآن أي لا أقرأ وردي منه دفعة واحدة ولكن أقرأ منه شيئا بعد
شيء في ليلي ونهاري مأخوذ من فواق الناقة لأنها تحلب ثم تراح حتى تدر
ثم تحلب ○ وتركيب بين الناظر وبين السرايا ... مع
كل ساعة فانك زائف ○ وقوله ستا وخمسين نصب على الاختصاص
او حال مقدمة ○ ويجوز رفع ستة وخمسون على أن يكون خبرا للمبتدأ
وقوله بنا جملة فعلية مستأنفة تتضمن الإخبار عن بيت السرايا من
ذكر في البيت والله أعلم ○

ا

09:21

المنتخب من المخطوطات

قطعة تمثل السفر الأول من كتاب "البيان المغرب في اختصار أخبار ملوك الأندلس والمغرب "للعلامة المؤرخ أبي العباس أحمد بن محمد بن عذاري المراكشي (ت بعد سنة 712 ه)،ناقصة من أولها، خطها جميل متقن، لعلها من منسوخات 9 أو 10 ه، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100311221/f1.item

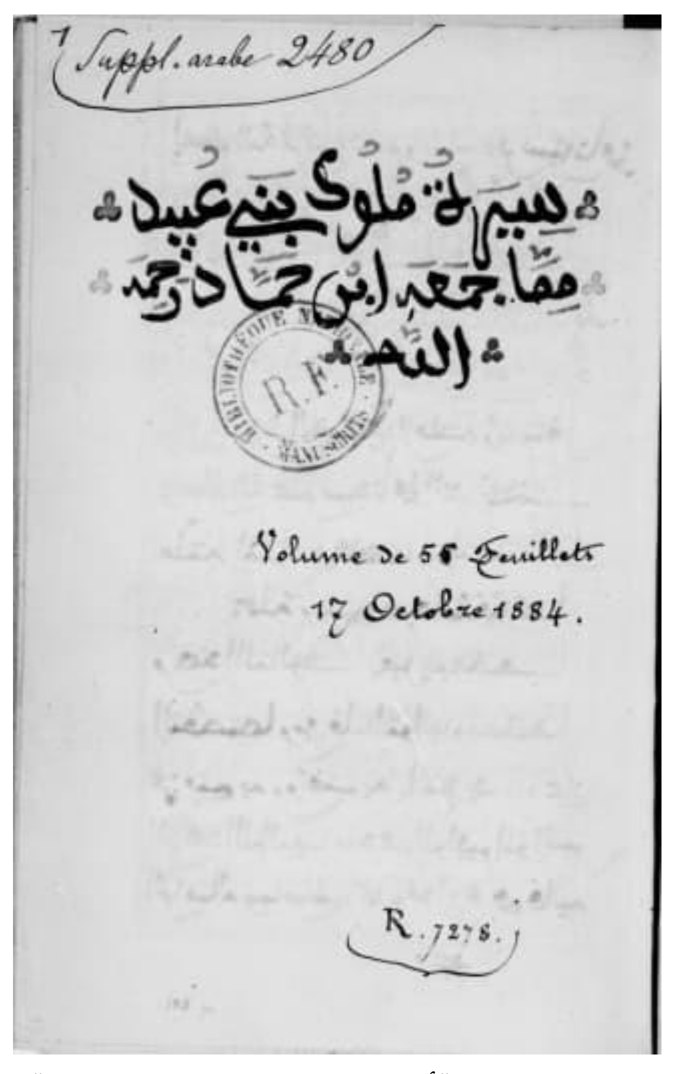
09:21

كمل السفر الأول بحمد الله تعالى وحسن عونه وتوفيقه
ومنه وصلى الله على سيدنا محمد نبيه وعبده

ا

15:11

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "أخبار ملوك بني عبيد وسيرتهم "للعلامة المؤرخ أبي عبدالله محمد بن علي بن حماد بن عيسى الصنهاجي القلعي ثم البجائي (ت 628 هـ)، تامة جيدة، كتبت بالجزائر سنة 1299 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10030578z/f1.item

15:11



والتسليم والتسليمات وصلى الله على سيدنا محمد
خاتم النبيئين وعلى آله الكثيرين الطاهرين
وهو حسبنا ونعم الوكيل لا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم وآخر دعوانا ان الحمد لله رب
العالمين
نقل من النسخة من بلد الجزاير وتم
كتبه في يوم الاربعاء الشهر
الحادي والعشرين من صفر سنة ١٢٩٩ سنة هجرية
الموافق لليوم الحادي عشر من جانفي ١٨٨٢ سنة
مسيحية اه

ا

18:46

المنتخب من المخطوطات



مجموع، فيه:

-1نسخة من "منتخب متشابه الأسماء والأنساب والصفات والألقاب "للحافظ أبي الحسن علي بن المفضل المقدسي المالكي (ت 611 هـ) بانتخاب المحدث صدر الدين أبي علي الحسن بن محمد بن محمد بن محمد البكري النيسابوري ثم الدمشقي (ت 656هـ.(

-2نسخة من كتاب "المنتخب من كتاب المتفق وضعا المختلف صقعا "للعلامة المؤرخ الكبير شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي البغدادي (ت 626 هـ) بانتخاب صدر الدين البكري السابق.

وكلاهما بخطه.

وهو محفوظ بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11003856q/f1.item

18:46


كتاب المشترك وضعا
والمختلف صقعا
تأليف الفاضل المحقق شهاب الدين أبي عبد الله
ياقوت بن عبد الله الحموي رحمه الله

ا

19:32

المنتخب من المخطوطات

مجموع، أوله:

-1نسخة من "شرح المقصورة الدريدية "ينظر لمن، كتبت سنة 844 هـ.

وهو محفوظ بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002683h/f1.item

19:32



اگر پرسند که اصل ایمان چیست و سر ایمان چیست و تخم ایمان چیست و جان ایمان چیست و زمین ایمان چیست و بیخ ایمان چیست و شاخ ایمان چیست و پوست ایمان چیست و برگ ایمان چیست و میوه ایمان چیست و آب ایمان چیست گو یازده چیز است اصل ایمان عنایت الله تعالی است و سر ایمان کلمه شهادت است و تخم ایمان علم است و جان ایمان قرآن است و زمین ایمان دل مؤمن است و بیخ ایمان اخلاص است و شاخ ایمان وضو است و پوست ایمان شرم است و برگ ایمان طاعت است و میوه ایمان حرکت است و آب ایمان نماز است و اگر گفت [illegible] نماز چیست گفتم تسبیح گفت تحریم نماز چیست گفتم تکبیر گفت حلال نماز چیست گفتم سلام گفت کلید نماز چیست گفتم وضو گفت [illegible] چیست گفتم نیت گفت کلید نیت چیست گفتم بسم الله الرحمن الرحیم گفت [illegible] الله چیست گفتم [illegible] خدای تعالی گفت [illegible] خدا چیست گفتم توکل

19:47



نسخة خزائنية من كتاب "تعبير الرؤيا "للعلامة العابر أبي طاهر إبراهيم بن يحيى بن غنام النميري الحراني المقدسي الحنبلي (ت نحو ٧٧٩ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة [لعلها 883 هـ]، وهو محفوظ بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110026070/f1.item

19:47



رجل يعلم الناس الجبل لان الكاتب [illegible]

حرف الهاء

في الرؤيا صاحب [illegible] وهذيان ولم اجد

في حرف اللام والالف شيئا ولا في الياء وهي اخر الكتاب

والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

وكان الفراغ من كتابته في العشر الاخير من رجب الفرد سنة [illegible]

على صاحبها افضل الصلاة والسلام على يد كاتبه [illegible] محمد [illegible]

ا

21:43

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة تمثل الجزء التاسع [وفي آخر المخطوط: الجزء الخامس] من كتاب "النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة "للعلامة المؤرخ جمال الدين أبي المحاسن يوسف ابن تغري بردي بن عبد الله الظاهري الحنفي (ت 874 هـ)، تامة متقنة، بخطّ مصنفها، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110009439/f1.item

21:43

فإنه استمر على حاله كما كان قبل مسك بركة وقتله وإليه حل
المملكة وعقدها ولم يحصر على السلطنة وبينما هو في ذلك
مرض السلطان الملك المنصور علي ولزم الفراش حتى مات بين
الظهر والعصر من يوم الأحد ثالث عشرين صفر سنة ثلث وثمانين
وسبعمائة ودفن من ليلته بعد عشاء الآخرة في تربة جدته لأبيه
خوند بركة بالقبة التي بمدرستها بالتبانة وكان الذي تولى تجهيزه
وتغسيله ودفنه الأمير قطلوبغا الكوكاي وكانت مدة سلطنته على ديار
مصر خمس سنين وثلاثة أشهر وعشرين يوما ومات وعمره
اثنى عشر سنة ولم يكن له سوى مجرد الاسم وإنما كان أمر المملكة
إلى قرطاي أولا ثم إلى برقوق آخرا وهو كالآلة معهم لصغر سنه
ولغلبتهم على الملك وتسلطن من بعده أخوه أمير حاج بن
الملك الأشرف شعبان ولم يقدر برقوق مع ما كان عليه من
العظمة أن يتسلطن وكان الملك المنصور علي مليح الشكل
حسن الوجه حشما كثير الأدب واسع النفس كريما رحمه الله تعالى

في سلطنته

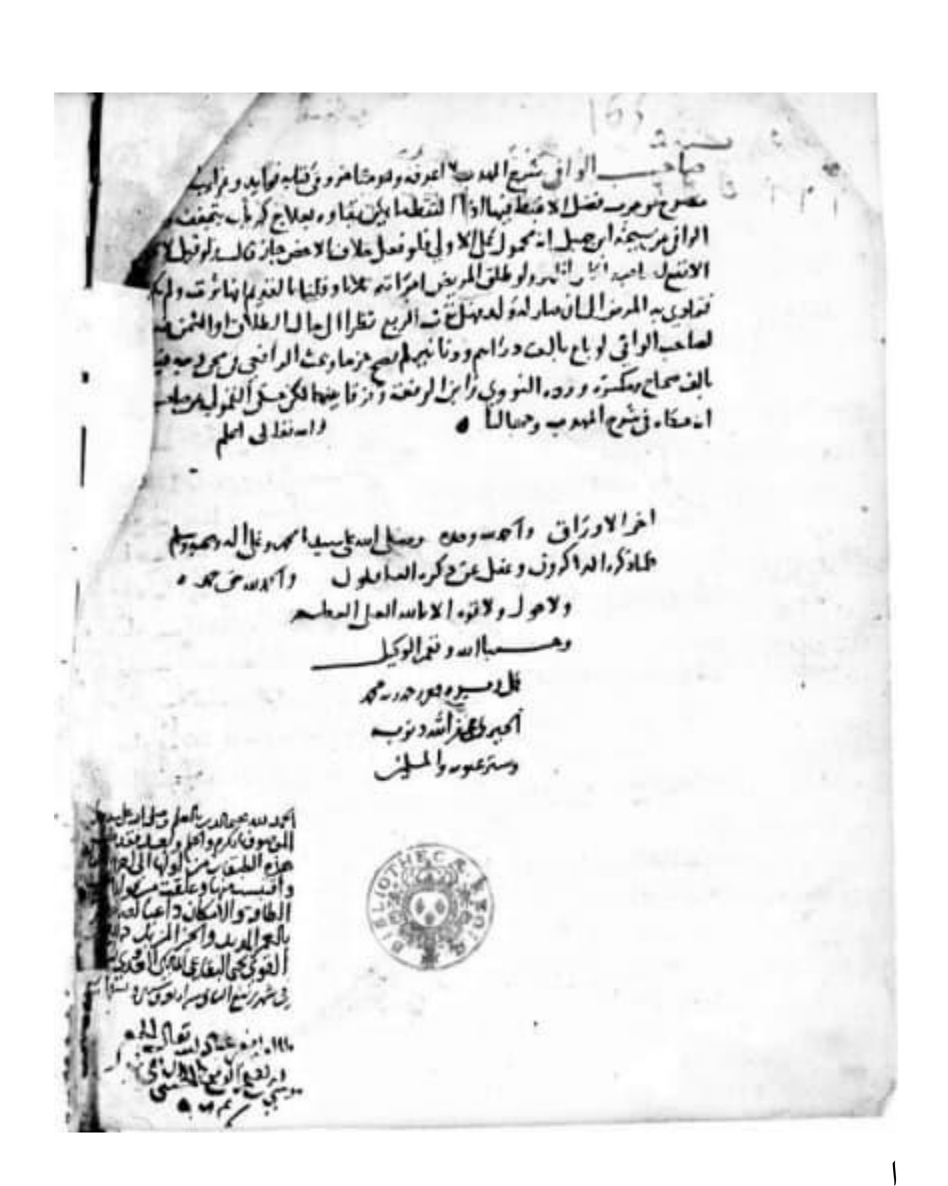
في أيام سلطنته

هذا آخر الجزء الخامس من النجوم الزاهرة
في ملوك مصر والقاهرة تاليف
كاتبه يوسف بن تغري بردي الأتابكي
على مركاته غفر الله له ولوالديه ولمشايخه امين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

نسخة من كتاب "طبقات الشافعية "للعلامة المتفنن تقي الدين أبي بكر بن أحمد بن محمد ابن قاضي شهبة الدمشقي الشافعي (ت 851 هـ)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وفي آخرها قيد مطالعة سنة 964 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002501x/f1.item

22:38



والله تعالى أعلم

آخر الأوراق والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون والحمد لله حق حمده
ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم
وحسبنا الله ونعم الوكيل

ا

23:05

المنتخب من المخطوطات



كتاب المقامات
لتاج الأدباء والكتاب
الإمام الحريري رحمة الله عليه

نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "المقامات "للأديب الكبير أبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري (ت 516 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، لعلها أندلسية الأصل، كتبت سنة 611 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110033504/f1.item

23:05

ا

23:35

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "مجمع الأمثال "للعلامة اللغوي أبي الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري (ت 518 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 533 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110033595/f1.item

23:35



11 October 2022

ا

00:06

المنتخب من المخطوطات



كتاب من غاب عنه المطرب
للإمام أبي منصور الثعالبي
رحمه الله تعالى

وفيه كتاب الإعجاز في الإيجاز
ويسمى غرر البلاغة
للثعالبي أيضا رحمه الله

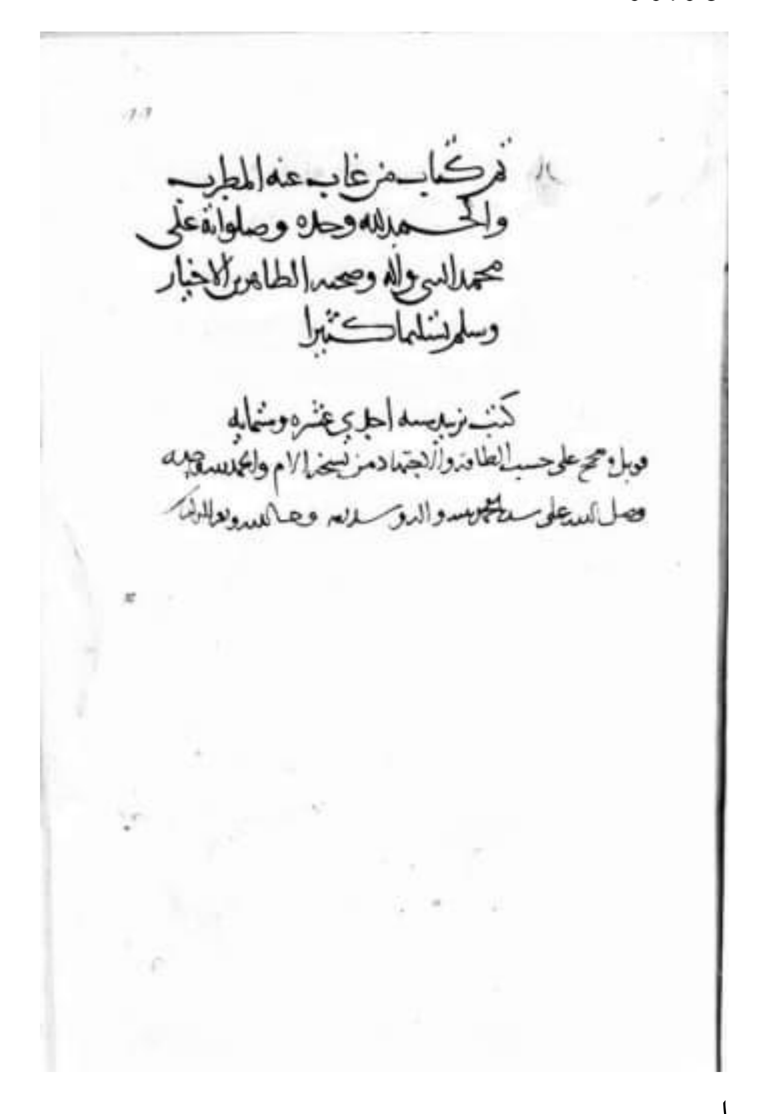
مجموع، وفيه:

1- نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "من غاب عنه المطرب "للعلامة الأديب أبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري (ت 429 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 611 هـ

2- نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "الإعجاز في الإيجاز "للثعالبي أيضا، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 611 هـ.

وهو محفوظ بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002845h/f1.item



تم كتاب من غاب عنه المطرب
والحمد لله وحده وصلواته على
محمد النبي وآله وصحبه الطاهرين الاخيار
وسلم تسليما كثيرا

كتب في سنة احدى عشرة وثمانية
وقوبل وصحح على حسب الطاقة والاجتهاد من نسخة الام والحمد لله وحده
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل



بسم الله الرحمن الرحيم
الله احمد على ان جعلني من علماء العربية
وجبلني على الغضب للعرب والعصبية وابى لي
ان انفرد عن صميم انصارهم وامتاز وانضوي
الى لفيف الشعوبية وانحاز وعصمني من مذهبهم
الذي لم يجد عليهم الا الرشق بالسنة اللاعنين
والمشق باسنة الطاعنين والى افضل
السابقين والمصلين اوجه افضل صلوات المصلين
محمد المحفوف من بني عدنان بجماجمها وارحائها
النازل من قريش في سرة بطحائها المبعوث الى الاسود
والاحمر بالكتاب العربي المنور ولآله
الطيبين ادعو الله بالرضوان وادعو على
اهل الشقاق لهم والعدوان ولعل الذين

نسخة عتيقة من كتاب "المفصل في علم العربية "للعلامة اللغوي جار الله أبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري المعتزلي (ت 538 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، سقط من أولها ورقتان فاستبدلت بأخرى حديثة، وعليها تعليقات وحواش كثيرة، كتبت سنة 603 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-01-12259/ktp2019-01-12259.pdf

16:41



ا

21:27

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "العباب في شرح اللباب "للإسفرائيني في النحو، للعلامة اللغوي جمال الدين عبد الله بن محمد بن أحمد الحسيني النيسابوري الحنفي، المعروف بنقره كار (ت 776 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 851هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-02-00505/ktp2019-02-00505.pdf

21:27



ا

23:07

المنتخب من المخطوطات


كتاب غرر الفوائد ودرر القلائد

التنبيه على عقيدة المؤلف منهج مسلوك من قديم عند العلماء سلفيهم وخلفيهم

كتب العلامة الفقيه عمر بن عبد الوهاب بن إبراهيم بن محمود بن علي بن محمد العرضي الشافعي القادري (ت 1024 هـ) على غاشية كتاب "غرر الفوائد ودرر القلائد "للشريف المرتضى، وهي نسخة عتيقة طمس تاريخ نسخها، لعلها من منسوخات ق 6 أو 7 هـ، ما نصه: (هذا الكتاب الغالب على مؤلفه الاعتزال في الأصول والعقائد والتشيع، فلا تغترّ بما تجد فيه موافقا لمذهبي المعتزلة والشيعة).

قلت: هذا الفقيه صوفي أشعري كما هي عادة فقهاء ذلك الزمان، وقد كتب تحذيرا من عقيدة المؤلف على غلاف مخطوطته، ومن العجيب أنك تجد متمشعرة عصرنا من الجهمية

القبورية عشاق ما عليه الآباء والأجداد من ينكر هذا الفعل، بل ويعدّون تخصيص فصل في أول تحقيق الكتاب للحديث عن عقيدة المؤلف من (بدع الوهابية) كما يسمّونهم... وفي المقابل ما تركوا عالما سلفيا إلا وطعنوا في عقيدته وأخلاقه، واتهموه بما يطير له اللبّ من الفرى... حلال لهم حرام على غيرهم !

23:19



نسخة من كتاب "مختار الصحاح "للعلامة اللغوي زين الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي الرازي (ت 666هـ)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-02-00459/ktp2019-02-00459.pdf

23:19



12 October 2022

ا

00:07

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "المكمل شرح المفصل "للعلامة النحوي الشريف الرضي مظهر الدين الحسين بن محمود بن الحسن بن الزيداني (ت ق 8 هـ)، تامة جيدة، خطها ضعيف الحبر وتصويرها رديء، كتبت سنة 821 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-02-01653/ktp2019-02-01653.pdf

00:07



ا

16:44

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "تقريب التهذيب "للحافظ الكبير شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني الشافعي (ت 852هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة [غير واضحة ولعلها: 912 هـ]، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-17-01422/ktp2019-17-01422.pdf

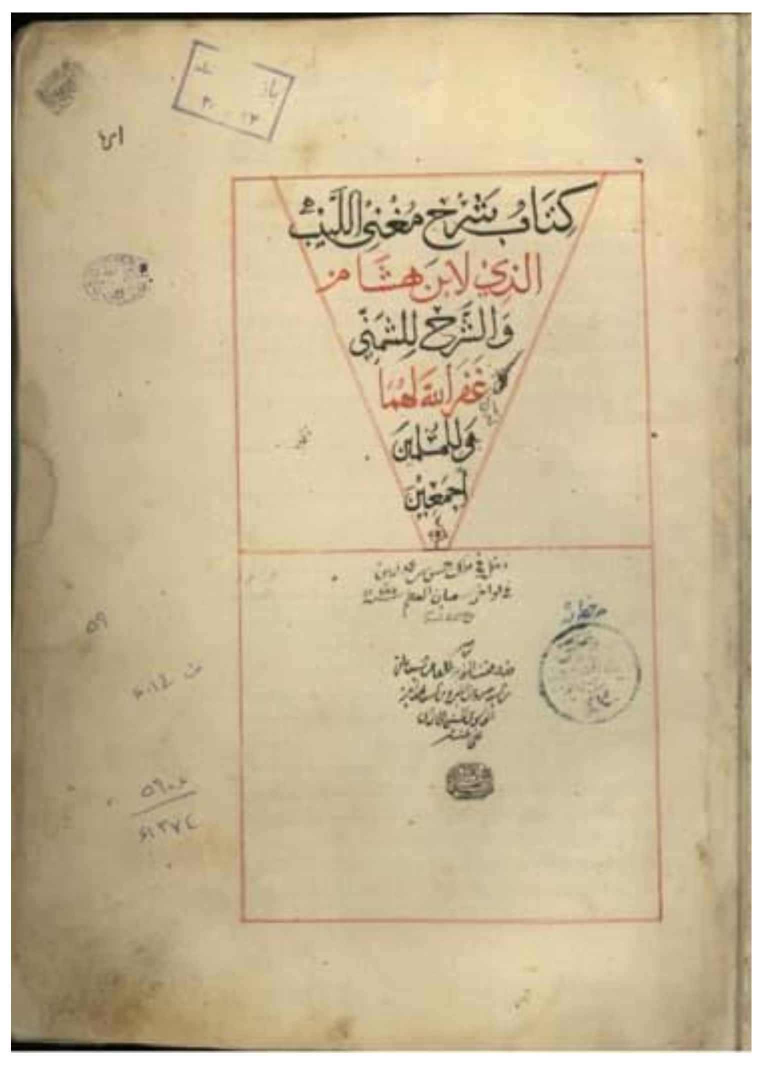
16:44



ا

19:48

المنتخب من المخطوطات

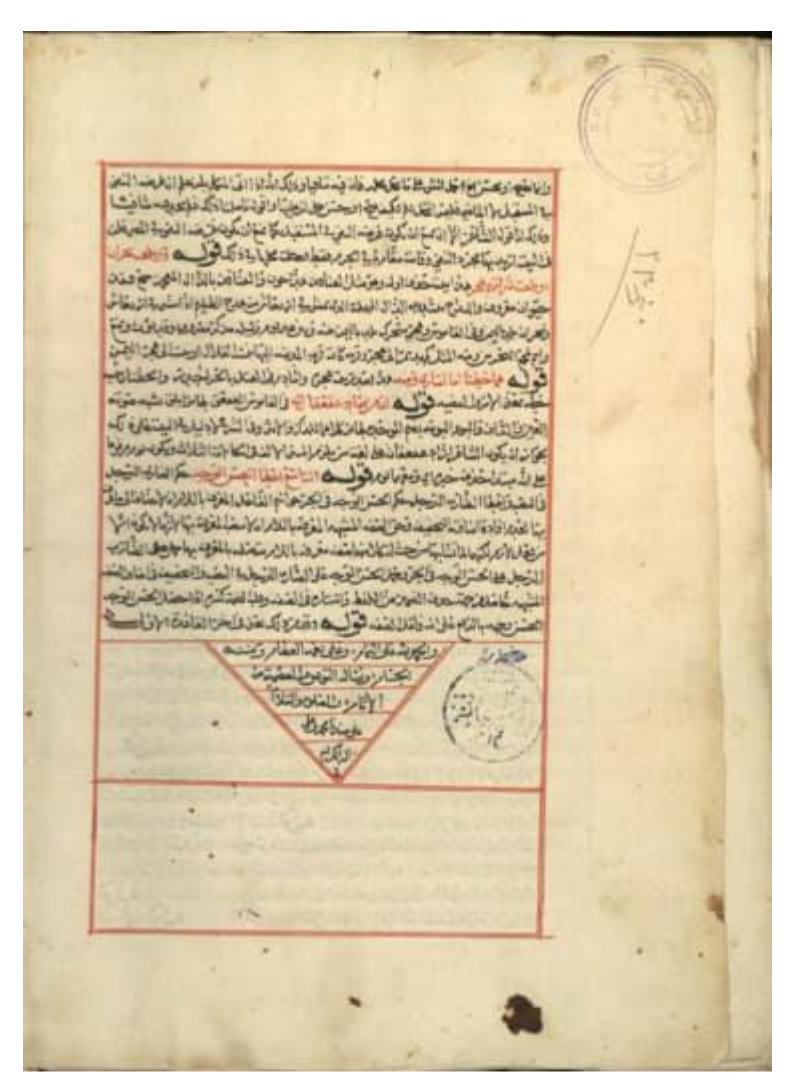


كتاب شرح مغني اللبيب
الذي لابن هشام
والشرح للشمني
غفر الله لهما
وللمسلمين
أجمعين

نسخة من كتاب "شرح مغني اللبيب "للعلامة اللغوي تقي الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي الشُمُنّي القسنطيني (ت 872 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وفي أولها قيد تملك سنة 1147 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-02-00786/ktp2019-02-00786.pdf

19:48



20:02



قطعة تمثل الجزء الرابع من كتاب "عمدة المحتاج الى شرح المنهاج "للعلامة المحدث الفقيه سراج الدين أبي حفص عمر بن علي بن أحمد الأنصاري الشافعي، المعروف بـ ابن الملقن (ت ٨٠٤ هـ)، ناقصة من آخرها، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، ولم يقف عليها من حقق الكتاب، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-17-01423/ktp2019-17-01423.pdf

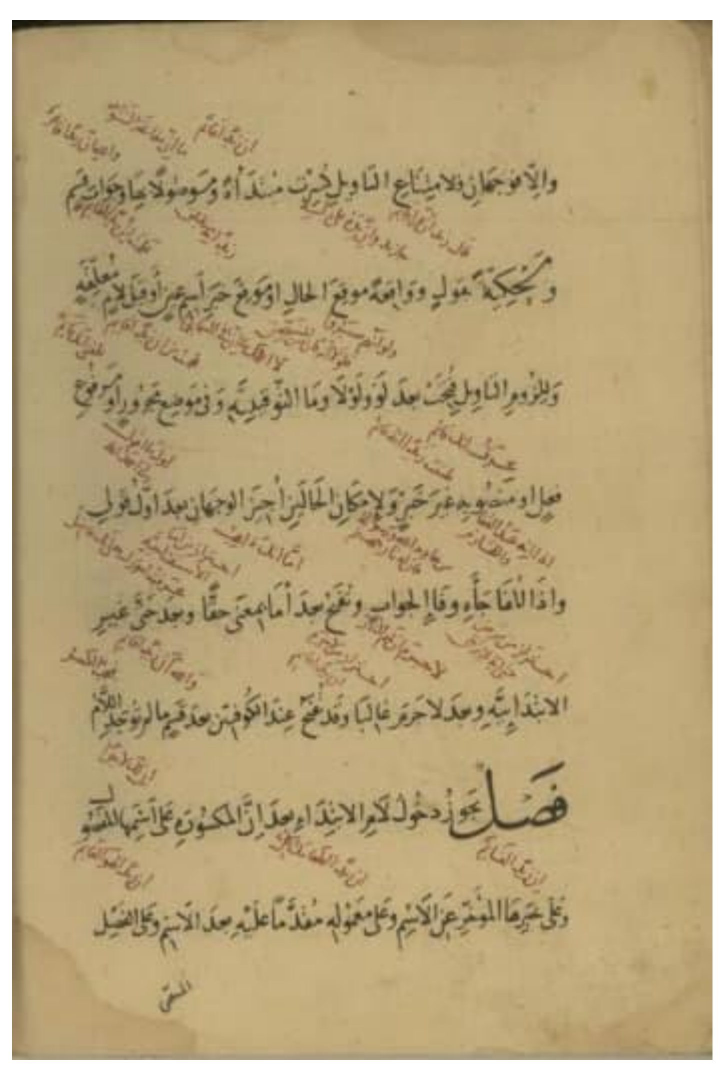
20:02



ا

20:28

المنتخب من المخطوطات



وإلا فوجهان ولامتناع التأويل كسرت مبتدأةً وموصولاً بها وجوابَ قسم
ومحكيةً بقول وواقعةً موقعَ الحال أو موقعَ خبرِ اسمِ عينٍ أو قبل لامٍ معلِّقة
وللزوم التأويل فتحت بعد لو ولولا وما التوقيتية وفي موضع مجرورٍ أو مرفوعِ
فعلٍ أو منصوبِه غيرِ خبرٍ ولإمكان الحالين أجيز الوجهان بعد أول قولٍ
وإذا المفاجأة وفاء الجواب وتفتح بعد أمَا بمعنى حقًّا وبعد حتى غير
الابتدائية وبعد لا جرم غالبًا وقد تفتح عند الكوفيين بعد قسمٍ ما لم توجد اللام
فصل يجوز دخول لام الابتداء بعد إنّ المكسورة على اسمها المؤخّر
وعلى خبرها المؤخّر عن الاسم وعلى معموله مقدَّمًا عليه بعد الاسم وعلى الفصل
المسمى

قطعة عتيقة من كتاب "تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد "للعلامة النحوي الكبير جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الجياني الأندلسي (ت ٦٧٢ ه)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-03-00189/ktp2019-03-00189.pdf

20:28



كتاب التسهيل

ولكن الحسن الظن آبا والدواعي الاستبعاد لمخالفاه نقل ما جلى

مقل بالاستبعاد الا الحيه والابعاده واذا كانت العلوم منحا

الاهية ومواهب اختصاصية فغير مستبعد ان يدخر لبعض

المتأخرين ما عسر على كثير من المتقدمين اعاذنا الله من حسد يسد

باب الانصاف ويصد عن جميل الاوصاف والحمد لله شكرا يقتضي

توالي الالاء ويقضي بانقضاء اللأواء وها انا ساع فيما انتدبت

اليه مستعينا بالله عليه جعل الله ذلك لي ولقاريه بالحسنى

وجعل لهم الحظ الاوفى [illegible] بنعمته وكرمه

ا

21:28

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "بذل النصائح الشرعية فيما على السلطان وولاة الأمور وسائر الرعية " للعلامة الفقيه محب الدين أبي حامد محمد بن أحمد بن محمد ابن حامد المقدسي الشافعي (ت بعد 896 هـ)، تامة جيدة، منقولة من نسخة منقولة من خط المصنف، كتبت سنة 1056 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001781n/f1.item

21:28



بكرم الله سبحانه الحاج عمر السوسي بلدا [illegible] شهرة
التونسي منشأ المالكي مذهبا الأشعري اعتقادا وبالجامع
الحرمين الشريفين إن شاء الله عودة وزيارة وكان الفراغ
من نسخه يوم الخميس قبل المغرب ثاني شهر الله شعبان
المعظم من شهور سنة ست وتسعين وألف عرفنا الله خيره
وخير ما بعده وكفانا شره وشر ما بعده انه ولي ذلك [illegible]
من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل صلاة وأزكى تحية وسلم تسليما
أقسمت بالله على كل من . ادع لكاتبه حيثما أبصره
أن يسأل الرحمن لي توبة . والعفو والرضوان والمغفرة
[illegible]
واسكنه [illegible] جنان الله ذي الروض العلي

ا

21:46

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "عرف الطيب في أخبار ابن الخطيب = أصل نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب "للعلامة المؤرخ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى القرشي المقّري التلمساني (ت 1041 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1086 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110023356/f1.item

21:46

ا

22:53

المنتخب من المخطوطات


بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وسلم
يقول العبد المستغفر من ذنبه الراجي
رحمة ربه محمد بن عتيق بن علي بن
عبد الله التجيبي ثم
الأردي رحمه الله تعالى

مجموع، ومما فيه:

-1نسخة نفيسة من منظومة "الدرر المكللة في الفرق بين الحروف المشكلة "للعلامة اللغوي أبي عبد الله محمد بن عتيق بن علي بن عبد الله التجيبي الأندلسي اللاردي الغرناطي المالكي (ت 637 ه)، تامة جيدة، كتبت سنة 1132 ه، ولم أجدها مطبوعة.

-2نسخة من "أرجوزة في الظاء والضاد "للعلامة ابن مالك الطائي.

-3نسخة من كتاب "شرح تحفة المودود في المقصور والممدود "لابن مالك الطائي، وينظر من شارحها.

وناسخ هاته الكتب هو أحمد الزروق بن العلامة المحدث أحمد بن قاسم بن محمد بن ساسي التميمي البوني.

-4نسخة من كتاب "الأنوار في نسب آل النبي المختار "للعلامة الفقيه أبي عبد الله محمد بن محمد بن أحمد ابن جزي الكلبي الغرناطي المالكي (ت 741 ه).

وهو محفوظ بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11003660p/f1.item

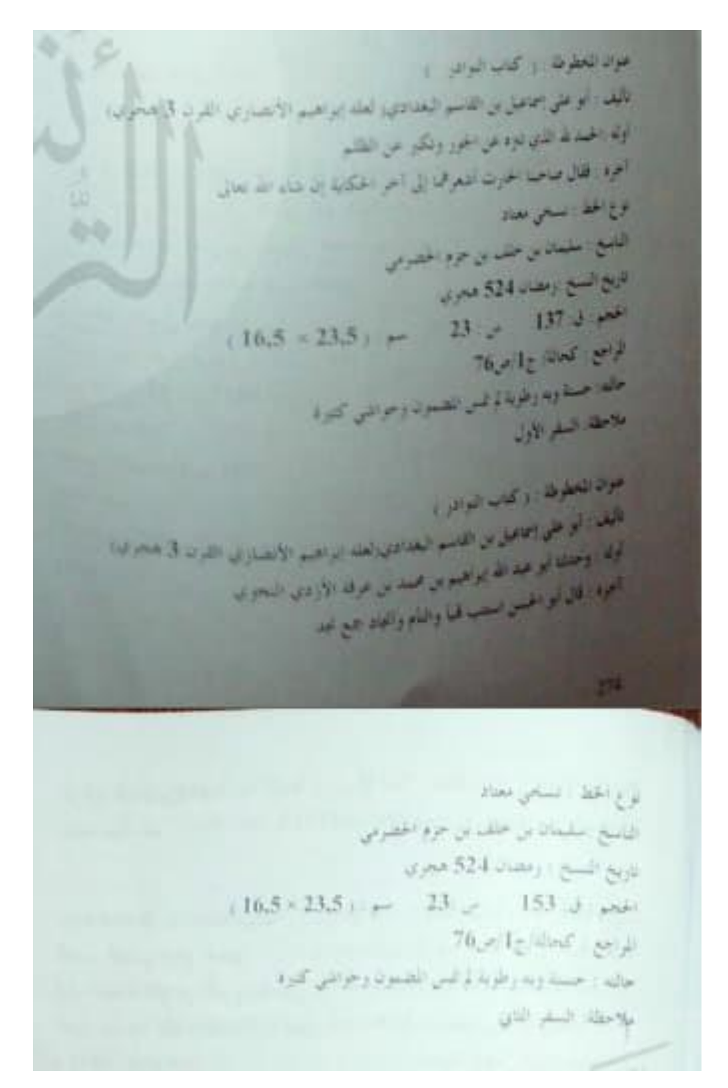
22:53



ا

23:41

المنتخب من المخطوطات



عنوان المخطوط : (كتاب النوادر)

تأليف : أبو علي إسماعيل بن القاسم البغدادي (لعله إبراهيم الأنصاري القرن 3 هجري)

أوله : الحمد لله الذي تنزه عن الجور وتكبر عن الظلم

آخره : فقال صاحبنا [illegible] إلى آخر الحكاية إن شاء الله تعالى

نوع الخط : نسخي معتاد

الناسخ : سليمان بن خلف بن حزم الحضرمي

تاريخ النسخ : رمضان 524 هجري

الحجم : ق 137 س 23 سم (16,5 × 23,5)

المراجع : كحالة ج1 ص76

حالته : حسنة وبه رطوبة لم تمس النصوص وحواشي كثيرة

ملاحظة : السفر الأول

عنوان المخطوط : (كتاب النوادر)

تأليف : أبو علي إسماعيل بن القاسم البغدادي(لعله إبراهيم الأنصاري القرن 3 هجري)

أوله : وحدثنا أبو عبد الله إبراهيم بن محمد بن عرفة الأزدي النحوي

آخره : قال أبو الحسن [illegible] واللام والهاء جمع [illegible]

274

نوع الخط : نسخي معتاد

الناسخ : سليمان بن خلف بن حزم الحضرمي

تاريخ النسخ : رمضان 524 هجري

الحجم : ق 153 س 23 سم (16,5 × 23,5)

المراجع : كحالة ج1 ص76

حالته : حسنة وبه رطوبة لم تمس النصوص وحواشي كثيرة

ملاحظة : السفر الثاني

من نفائس مكتبة الزاوية العثمانية في طولقة – ولاية بسكرة الجزائرية

نسخة نفيسة وعتيقة في مجلدين من كتاب "النوادر "للعلامة اللغوي الكبير أبي علي إسماعيل بن القاسم البغدادي القالي (ت 356 ه)، كتبت سنة 524 ه، عليها حواش كثيرة .

13 October 2022

ا

00:05

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة جدا من كتاب "نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب"، للعلامة المؤرخ نجم الدين أبي الفضل محمد بن أحمد بن عبد الله بن أحمد القلقشندي القاهري الشافعي (ت 876 هـ)، تامة متقنة، كتبت بخطّ مصنّفها سنة 846 هـ، وهي تصحح خطأ منتشرا، وهو نسبة الكتاب للشهاب أبي العباس أحمد بن علي القلقشندي (ت ٨٢١ هـ)، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001603v/f1.item

00:05



نجزت كتابته على يد مؤلفه محمد بن احمد
القلقشندي الشافعي في شهور سنة ست واربعين
ثمانمائة
الحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد واله
وصحبه وسلامه

حسبنا الله ونعم الوكيل

ملك هذا الكتاب العبد الفقير الى الله تعالى
شمس الدين محمد ابن العبد الفقير الى الله تعالى الزيني
قاسم ابن العبد الفقير الى الله تعالى بيبرس
ابن بغير [illegible]
تغمدهم الله برحمته
اجمعين
امين
امين
امين
وغفر لمالكه ولجميع المسلمين اجمعين امين

[illegible]

ا

01:10

المنتخب من المخطوطات



الثاني من شرح المنظومة

Cod. Arab. 1388

قطعة تمثل الجزء الثاني من كتاب "شرح منظومة النسفي في الخلاف "للعلامة الفقيه برهان الدين أو جمال الدين أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن بركة الشيباني الموصلي الحنفي (ت 652 ه)، ناقصة من آخرها، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 10 ه، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10030532m/f1.item

01:10



اذا طلق امراته قبل الدخول بها والمهر مسمى يجب نصف المسمى والمتعة ايضا
عند الشافعي لقوله تعالى اذا نكحتم المومنات ثم طلقتموهن الى قوله فـ
متعوهن وسرحوهن وعندنا يجب نصف المسمى لا غير لقوله تعالى وان
طلقتموهن من قبل ان تمسوهن وقد فرضتم لهن فريضة فنصف ما
فرضتم جعل نصف المفروض جزا للطلاق قبل الدخول لانه ذكره بحرف
الفا وما تلى من النص محمول على الاستحباب حال عدم التسمية وعلى الايجاب
حال التسمية لما ذكرنا والفرض بعد العقد مثل الذكر في العقد في حكم التنصيف
اذا تزوج امراة ولم يسم لها مهرا او على ان لا مهر لها ثم فرض لها مهرا بعد العقد
ورضيت بذلك فهو كالمفروض في العقد عند الشافعي وهو قول ابي يوسف
حتى كان ينتصف بالطلاق قبل الدخول كما ينتصف المفروض في العقد
بالطلاق قبل الدخول لان هذا كالمفروض عند العقد وفي الطلاق
قبل الدخول يجب نصف المفروض بالنص وعندنا لها المتعة وهو قول
ابي يوسف اخرا لان الواجب في العقد بدون التسمية مهر المثل
وهذا المقدر تقدير مهر المثل ومهر المثل لا ينتصف بالطلاق قبل
[illegible] فيسقط اعتباره ويجب المتعة والله الهادي للصواب
ويسقط المهر بقتل الحرة قبل الدخول نفسها [illegible] الحرة المنكوحة
اذا قتلت نفسها قبل الدخول بها سقط مهرها عند الشافعي لانها
حبست المبدل حبسا دائما فلا يبقى لها حق المطالبة بالبدل كالامة
المنكوحة اذا قتلها مولاها قبل الدخول بها والمبيع اذا استهلكه البايع
قبل القبض وعندنا لا يسقط مهرها لان الموت منه للنكاح والعقد
اذا انتهى تقرر حكمه [illegible] كما اذا قتلها اجنبي قوله انها حبست نفسها
قلنا الاحتباس انما يتحقق بعد الموت وبعد الموت لم يبق من اهل الفعل
اصلا فلا يضاف اليها بخلاف المولى اذا قتل الامة لانه اهل للفعل
[illegible] العاقلة [illegible] خدمة زوج حرة مهرا ويجري [illegible] في المهر
الحر اذا تزوج امراة على ان يخدمها سنة صحت التسمية وعليه ان يخدمها سنة
مهرا

10:20

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "مجموع منتخب من كلام البحتري ومن كلام المتنبي "انتخبه بعض الأدباء، ناقصة من آخرها، متقنة، لعلها من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110027939/f1.item

10:20



ا

10:45

المنتخب من المخطوطات



التحفة في نظم أصول الأنساب
وبيان اتصال من انخزع عن أصله
من ذوي الأحساب
مما عني بجمعه ونقله عن أهله واستخراجه من معادنه
الحسني النسب الشافعي المذهب
عفا الله عنه

نسخة من كتاب "التحفة في نظم أصول الأنساب، وبيان اتصال من انخزع عن أصله من ذوي الأحساب "لمحمد الحسني الشافعي المصري (كان حيا ٦٥٩ هـ) تامة متقنة، بخط مؤلفها الذي انتهى منه سنة 659 هـ، وهو كتاب ضعيف لا يعول عليه، ومؤلفه مجهول، وليس من أهل التحقيق، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001602d/f1.item

10:45

204

اللهم فنفع المسلمين بطول امتناعه لعدم العلم
بالنسا الذي هو اقوى الاركان والاسباب وفي ذلك كل
من طلب جامعها وبا قلنا ستوفى وفضل من جملة الجامع
لما ان ينبغي له ان يراجع نفسه ويرجع الى شاهد
عقله في يصح من كل نوع من المسايل والفروع فان
جامعها وبا قلنا من المشايخ لا يرجونهم ولا يعقلون
دوام وجود بعضهم والله تعالى المعين وعليه التكلان
وبه الحول والقوة ٥

تم الكتاب بعون الملك الوهاب والحمد لله حق حمده
وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه وسلامه
وذلك في عشر ليلة خلت من جمادى الاولى سنة سبع وخمسين
وستمائة
وحسبنا الله ونعم الوكيل

[illegible]



المرج النضر والأرج العطر

للشريف الاسيوطي

رحمه الله

نسخة من كتاب "المرج النضر والأرج العطر "للعلامة الأديب الشريف صلاح الدين محمد بن أبي بكر محمد بن أبي بكر الحسني السيوطي الشافعي (ت 859 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 885 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110029235/f1.item

11:05

تزهد عن الدنيا وكن ذا زهادة لما هو حوته واستهن قدر ما بها
وكن طالب الاخرى تعز بغير رها ودع عنك دنياه والنهر قدر ما بها

قال ابن جماعة المذكور وانشدنا والدي شفاها قال انشدنا ابو المناقب العلوي املا قال انشدنا جدي ابو طالب بن الحسين الحسن لنفسه ..

تورع عن سوال الخلق طرا .. وسل ربا كريما ذا هبات
ودع زهرات دنياك اللواتي .. تراها لا محالة ذاهبات

قال عطية فاذا لا استلقي بالليل على فراشي فاتدبر القران فاعرض نفسي على اعمال اهل الجنة فاذا اعمالهم شديدة كانوا قليلا من الليل ما يهجعون . يبيتون لربهم سجدا وقياما امن هو قانت اناء الليل ساجدا وقائما تتجافى جنوبهم عن المضاجع فلا اراني فيهم ثم اعرض نفسي على اعمال اهل النار ما سلككم في سقر الاية وانا ان كان من المكذبين الضالين فلا اراني فيهم ثم امر بهذه الاية واخرون اعترفوا بذنوبهم خلطوا عملا صالحا الاية فارجوا ان اكون انا وانتم يا اخواننا منهم وهذا اخر ما تيسر جمعه في هذا الكتاب والحمد لله الجزيل الثواب

تم وكمل

على يد الفقير الى الله [illegible] محمد [illegible] غفر الله له
ولوالديه ولمن قرا فيه ودعا لهما بالمغفرة
وكان ذلك يوم الاثنين ثاني عشرين [illegible] شهر [illegible]
[illegible] ختم الله [illegible]
امين



نسخة من كتاب "معاهد التنصيص على شواهد التلخيص "للعلامة اللغوي بدر الدين أبي الفتح عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد العباسي القاهري الشافعي (ت 963 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1027 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110037659/f1.item

11:13



ا

13:39



بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما

كتاب فيه

ياقوتة العلم

جاء في فنون الحديث والصلاة كافية مختصرة
للمشايخ والرواة من الكتب الكبيرة من العتبية
والمجموعة والواضحة والمدونة والسليمانية
والماعونة ومختصر ابن عبد الحكم واكثرها نص
فأولها فرائض الوضوء وسننه وفرائض
الغسل وسننه وفرائض التيمم وسننه
وفرائض الجمعة وسننه وفرائض المسح
على الخفين وسننه وفرائض الصلاة وسننها
وفرائض الزكاة وسننه وفرائض الصوم

نسخة من كتاب "ياقوتة العلم "في الفقه المالكي، وهو كتاب ينقل من كتب متقدمة كالعتبية والمجموعة والواضحة وغيرها، ومؤلفه مجهول، وهو كتاب مفيد يستحق العناية، تامة جيدة، كتبت سنة 1028 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-03-00265/ktp2019-03-00265.pdf

13:39



يا ارض اخسفي به فقالت الارض يا رب دعني نبتلعه فيقول الله
يا ارض انا العليم الذي لا يعجل عليه فان امراة الزوج فوقه بين يدي
وعن ابن عباس رضي الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم ان في جهنم واد لكل ذكر وانثى يعلقون فيها والنار تدخل
من مناخرهم ويحترقون كل يوم سبعين مرة مما كبر اهل النار
ما اصابهم وعن ابن عباس رضي الله عنه انه قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم ان اهل الزنى يعلقون في النار بوجوههم من زنا مع
امراة يهودية او نصرانية او مجوسية او مسلمة او من اي شيء كانت
من النساء فتح الله له في قبره ثلاث مائة باب من جهنم ويعذب
فيه الى يوم القيامة ومن تاب تاب الله عليه حففت النار بالشهوات
وحففت الجنة بالمكاره ولا يظلم ربك احدا فقها ما بلغنا والسلام
انتهت بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه
وصلى الله على مولانا محمد وعلى اله

14 October 2022

ا

00:43

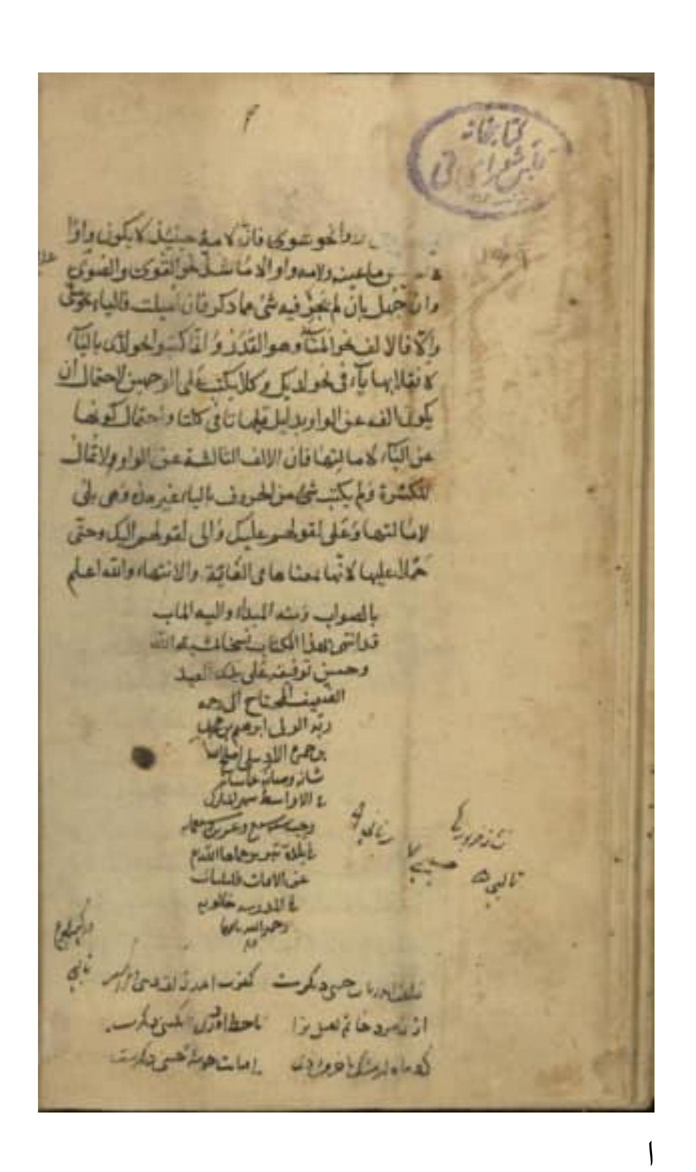
المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "شرح الشافية لابن الحاجب "للعلامة النحوي فخر الدين أحمد بن الحسن بن يوسف الجاربردي (ت 746 هـ)، ناقصة من أولها، كتبت في حياة المصنف سنة 727 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-02-00891/ktp2019-02-00891.pdf

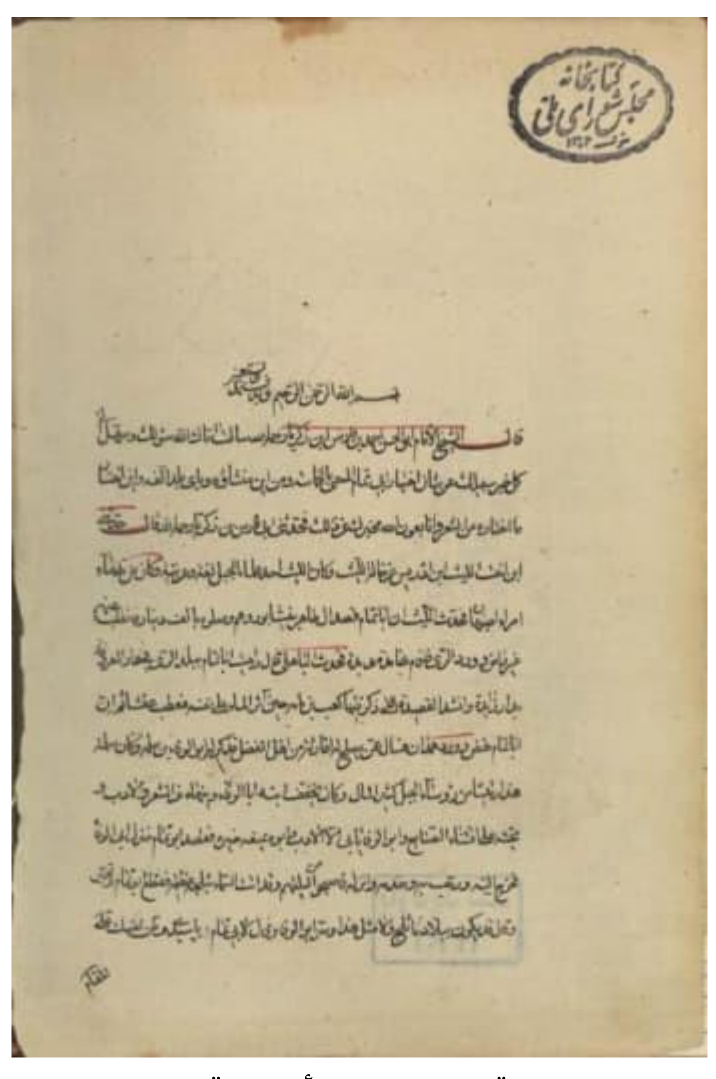
00:43



ا

01:04

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح الحماسة لأبي تمام "للإمام اللغوي الجليل أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي المالكي (ت 395 هـ)، تامة جيدة، متأخرة كتبت سنة 1286 هـ، والكتاب طبع منه قطعة، لكن لم أوازن بينه وبين المخطوط لأتثبت، وهو بلا شك كتاب نفيس نادر، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-02-00871/ktp2019-02-00871.pdf

01:04



01:13



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
اللهم إنا نحمدك على ما أسبلت علينا من جلابيب
كرمك وسبلت من سابغ نعمك ونشكرك على ما
أفدت من كلماتك التامة ورفدت من هباتك
العامة وأفضت من ردادات عوارفك ونثني
عليك بما أسلت لنا من ضحضاح العلوم وغسلت
عنا من أوضاح اللوم وحليتنا بشذور تفضلك
وخلتنا من جود عنايتك شكرا يملأ خاصرة
المجهود ويلتق بالحامد دون المحمودات
كرمتنا بسلامة الفطرة وخصصتنا بإصابة
الفكرة وأعززتنا بالنفس الناطقة ومننتنا

نسخة من كتاب "أطباق الذهب "للعلامة الأديب شرف الدين عبد المؤمن بن هبة الله المغربي الأصفهاني، المعروف بشقروه (ت 600 ه)، تامة جيدة، كتبت سنة 728 ه، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-02-00334/ktp2019-02-00334.pdf

01:13



وكيف وهبته في عهد الكبر سليل غيب
نشأ في مهد الفكر خالد ذكره بين العالمين
وراء العالمين وجعل له لسان صدق في العالمين
وما ذاك إلا أزاهير عرضت عليه من أغصان
الغيب فشمهن وطيور فصاح تفرقت أجزاؤها
على جبال القدس فضمهن وإذا ابتلى إبراهيم
ربه بكلمات فأتمهن والله أعلم بالصواب
تم كتاب أطباق الذهب بحمد الله
وحسن توفيقه وقد وقع الفراغ
من تحريره يوم الثلاثا سابع
شهر صفر ختم بالخير والظفر
سنة ثمان وعشرين وسبعمائة
بهجرية نبوية مصطفوية
على صاحبها الصلوة
والسلام والتحية

وإذا ابتلى
و ياد كن چون
بيازمود

12:28

المنتخب من المخطوطات



قال النووي واستعمله النبي صلى الله عليه وسلم على زبيد
وعدن وساحل اليمن واستعمله عمر رضي الله عنه على الكوفة
والبصرة فبلغه ان قوما يتأخرون عن الجمعة لعدم ثياب
حسنة فخرج الى الناس في عباءة وسئل علي رضي الله عنه
عن ابي موسى فقال صبغ في العلم صبغة
ومنهم ابو المنذر ابي بن كعب السيد القاري
الانصاري الخزرجي المدني شهد بدرا وغيرها من
المشاهد وفي صحيح البخاري ومسلم ان رسول الله صلى
الله عليه وسلم قرأ على ابي بن كعب سورة لم يكن وقال
امرني الله عز وجل ان اقرأ عليك وهي منقبة عظيمة لابي
لم يشاركه فيها احد من الناس وفي الترمذي ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال اقرأ امتي ابي بن كعب
وكان عمر يقول له سيد المسلمين قال الواقدي
اول من كتب لرسول الله صلى الله عليه وسلم حين قدم المدينة
ابي بن كعب وهو من كتب في اخر الكتاب وكتب فلان
ابن فلان توفي بالمدينة في خلافة عمر عند اكثر
الائمة كما قال ابن عبد البر سنة اثنين وعشرين
فقال عمر اليوم مات سيد المسلمين وقال
الحافظ ابو نعيم الاصفهاني الصحيح انه توفي في خلافة عثمان

نسخة من كتاب "طبقات الشافعية الكبرى "للعلامة الفقيه شمس الدين أبي عبدالله محمد بن عبدالرحمن بن الحسين العثماني الصفدي الشافعي (ت حوالي 800 هـ)، ناقصة من أولها وكثيرا من آخرها، وعليها ضرب ولحق في مواضع عديدة، ولعلي قرأت من قبل أن هذه النسخة بخط المؤلف لكن لا أتيقن ذلك حاليا، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية :

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110023210/f1.item

12:28

زمانه وصاحب التلامذة العظيمة الناجبين البارعين
لم نعلم ان احدًا صحبه الانجب وساد واصحابه على الشام
وقضاته ومشايخه تخرج بوالده فخلفه وجمع شمل
اصحابه بعد موته ثم جد في الاشتغال والتصنيف ودرّس
البادرائية مكان والده ملازمًا للزهد والورع والعبادة والعلم
مع اللين والتواضع والسخي والقناعة ولما مات عمه
الشيخ شرف الدين الفزاري خطيب الجامع الاموي خطب للخطابة
مكانه فباشر مدة لطيفة فسر الناس به وانه كفوا عليه
ثم اثر جمع خاطره بالمدرسة البادرائية مكان والده عملا
بشروط واقفها ولا لغة بها وقلة تكلفه بسببها ود[illegible]
في الخطابة ومعلومها نحو الف درهم وقنع بالمدرسة البادرائية
ومعلومها نحو مائتي درهم وهرب من الشهرة والرياسة
فعظم بذلك وازدادت شهرته ورياسته وكان يحب
والدي ويكرمه وعنه اخذ وبه انتفع وحكى لي عنه من الحكايات
والغرائب كثيرا وعن عمه الشيخ شرف الدين الخطيب وله مصنفات
كثيرة نافعة تعليقة على التنبيه مبسوطة واضحة تشتمل
على غرائب وغير ذلك مات بدمشق سنة تسع وعشرين
وسبعمائة



كتاب مختصر في ذكر بعض مناقب الشيخ الإمام العلامة شيخ الإسلام
تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن تيمية الحراني وذكر مناقبه
ومصنفاته رضي الله عنه وأباحه الجنة بفضله ورحمته
جمع الشيخ الإمام الحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد
بن عبد الهادي المقدسي رحمه الله
نقلت هذه الترجمة من نسخة نقلت من خط الشيخ جمال الدين المزي رحمه الله

نسخة من كتاب "العقود الدرية في ذكر بعض مناقب شيخ الإسلام ابن تيمية "للعلامة المحدث الحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد ابن عبد الهادي المقدسي الحنبلي (ت 744 هـ)، تامة جيدة، منقولة من نسخة نقلت من نسخة بخط الحافظ المزي، ولعلها من منسوخات ق 10 هـ، وعليها تملك لابن رستم الشرواني، واعتمدها من حقق الكتاب، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية :

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001896p/f1.item

12:46



ا

13:06

المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "الطرر الموضوعة على الوثائق المجموعة للبونتي "للعلامة الفقيه أبي محمد هارون بن أحمد بن جعفر ابن عات النفزي المالكي (ت 582 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، لعلها من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، أفادني بهذا أحد الباحثين جزاه الله خيرا، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية :

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10030536d/f1.item

13:06

وتبعه بابتياع مقوم [illegible] قوله وان نقى اصله [illegible]
ابن رشد مسألة من ابتاع ثمرا مطعوما بعد ابتياعه انما يشار [illegible]
ثم يوجد لا انه من العيوب الظاهرة وعـ[illegible] قوله ولا يجوز للبائع ان يشتري
الثمرة لنفسه [illegible] انظر ان كان المبيع ارضا مطوقة ما يجب للمبتاع
وانما يشترطه ولا كلام [illegible] للبائع فانه [illegible] وبدا العلم [illegible]
وعـ[illegible] قوله فان احدث المبتاع في الاصل نحو [illegible]
قال ابن محرز [illegible] الصلاة من تشرقه انما يعتبر البيع الصحيح البيع
[illegible] من [illegible] بصحة فالاول [illegible] مشتريه [illegible]
[illegible] وهو وجه صحيح [illegible]
وعـ[illegible] قوله فلا قيام له على البائع بالجائحة [illegible] قال ابن محرز
[illegible] الصلاة من [illegible] ان الجائحة تسقط عن البائع لاجل انها تبع
[illegible] ان لو اشترى [illegible]
[illegible] مكانها الثمرة [illegible] الصفقة لكان فيها الجائحة
وانما سقطت الجائحة لانقطاع السقي عن البائع [illegible]
[illegible] عن السقي [illegible] جائحة [illegible]
وتبعه بابتياع الثمرة بعد ابتياع الاصل [illegible] قوله [illegible]
[illegible] مثل [illegible] بعض الشيوخ على المدونة [illegible] لا يجوز الا بصفة
معلومة [illegible] مال العبد وقال ابو عمران [illegible]
[illegible] على المدونة انظر [illegible] العاشرة من [illegible]
[illegible] قوله يعني ان ابتياع الثمرة بعد الاصل
جائز [illegible] والثلاثة الاقوال [illegible] ابتياع مال العبد بعد
العقد [illegible] مال العبد
[illegible] مال العبد لا [illegible]
[illegible] قال ابن رشد
[illegible] مال العبد انما يشتريه [illegible]
على [illegible] بين [illegible] عشرين يوما [illegible]



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب "للعلامة المؤرخ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى القرشي المقّري التلمساني (ت 1041 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية :

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002334r/f1.item

13:13



ا

15:00

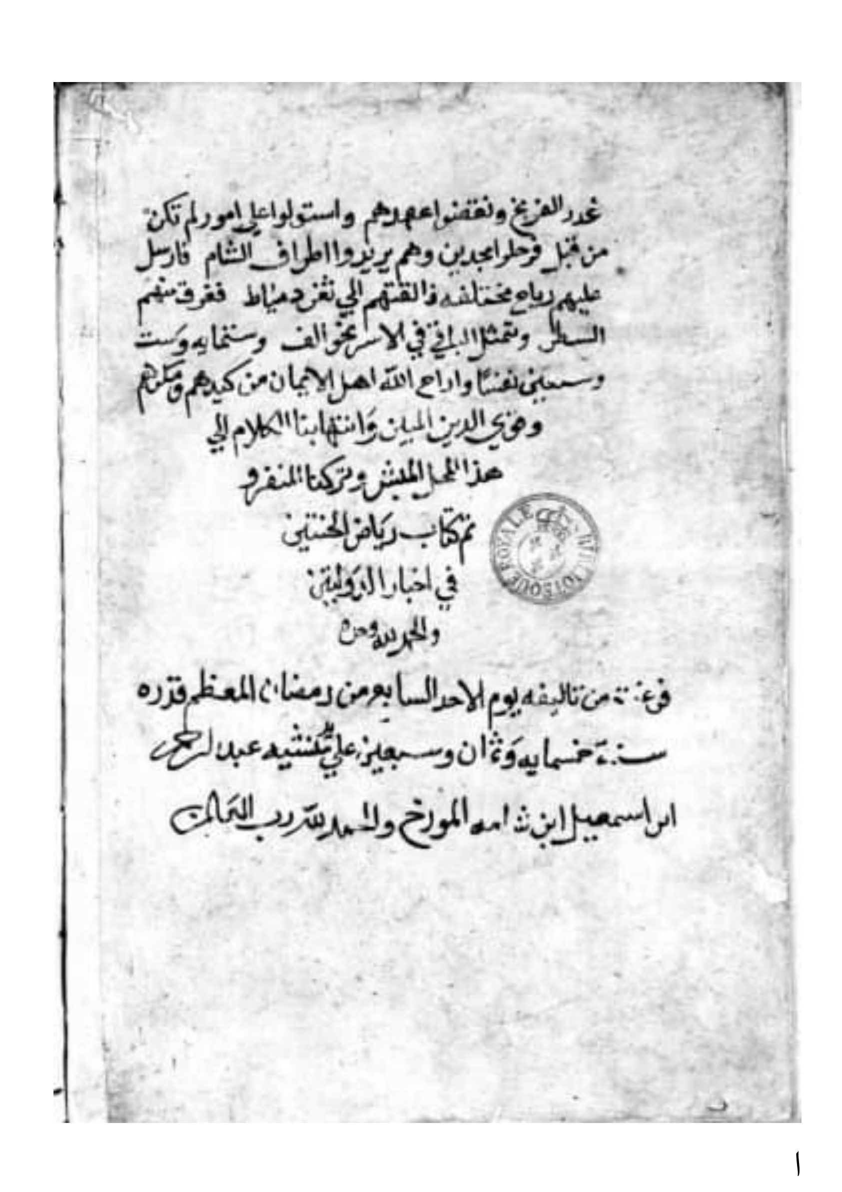
المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "رياض الجنتين في أخبار الدولتين "للعلامة المؤرخ شهاب الدين أبي القاسم عبدالرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الشافعي، المعروف بأبي شامة (ت 665 هـ)، تامة جيدة، يظهر أنها خزائنية بخطّ المؤلف ولكن عند تأمل خطها وموزانته بخطه يظهر أنها متأخرة في ق 10 هـ تقريبا، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية :

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11000901r/f1.item

15:00



غدر الفرنج ونقضوا عهودهم واستولوا على امور لم تكن
من قبل وحلوا مجدين وهم يريدوا اطراف الشام فارسل
عليهم رياح مختلفة فالقتهم الى ثغر دمياط فغرق منهم
السطل وتمثل الباقي في الاسر نحو الف وستماية وست
وسبعين نفسا واراح الله اهل الايمان من كيدهم ومكرهم
وهو الدين المبين وانتهى بنا الكلام الى
هذا المحل المليش وتركنا المنفرد
تم كتاب رياض الحنتين
في اخبار الدولتين
والحمد لله وحده
فرغ منه من تاليفه يوم الاحد السابع من رمضان المعظم قدره
سنة خمسماية وثمان وسبعين على يد منشيه عبد الرحمن
ابن اسمعيل ابن شامه المورخ والحمد لله رب العالمين

ا

20:08

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "توشيح الديباج وحلية الابتهاج "للعلامة بدر الدين محمد بن يحي بن عمر بن أحمد بن يونس القرافي المالكي المصري (ت 1008 هـ)، تامة متقنة، لعلها كتبت في حياة، وعليها تملك لأحد عائلة الفكون القسنطينية، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية :

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100305906/f1.item

20:08



96.

هو الموفق للمرام • وصلى الله على سيدنا ومولانا افضل الخلق
• ورسوله الحق • رسول الله •
• محمد بدر التمام مصباح الظلام •
• ورسول الملك العلام •
• وعلى آله وصحبه •
• الكرام •
• آمين •

20:21



قطعة أندلسية عتيقة ونفيسة من كتاب "الموطأ "للإمام المبجل أبي عبدالله مالك بن أنس الأصبحي المدني، رواية يحيى بن يحيى الليثي، تامة متقنة ومقابلة، وفي آخرها قيد سماع سنة 576 ه، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية :

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11003759p/f1.item

20:21


ما يتقى من دعوة المظلوم

حدثني عن مالك عن زيد بن أسلم عن أبيه أن عمر بن الخطاب استعمل مولى له يدعى هنيا على
الحمى فقال يا هني اضمم جناحك عن الناس واتق دعوة المظلوم فإن دعوة المظلوم
مجابة وأدخل رب الصريمة والغنيمة وإياي ونعم ابن عفان وابن عوف فإنهما إن تهلك
ماشيتهما يرجعا إلى نخل وزرع وإن رب الصريمة والغنيمة إن تهلك ماشيته
يأتيني ببنيه فيقول يا أمير المؤمنين يا أمير المؤمنين أفتاركهم أنا لا أبا لك فالماء والكلأ
أيسر علي من الذهب والورق وايم الله إنهم ليرون أني قد ظلمتهم إنها لبلادهم ومياههم
قاتلوا عليها في الجاهلية وأسلموا عليها في الإسلام والذي نفسي بيده لولا المال الذي
أحمل عليه في سبيل الله ما حميت عليهم من بلادهم شبرا

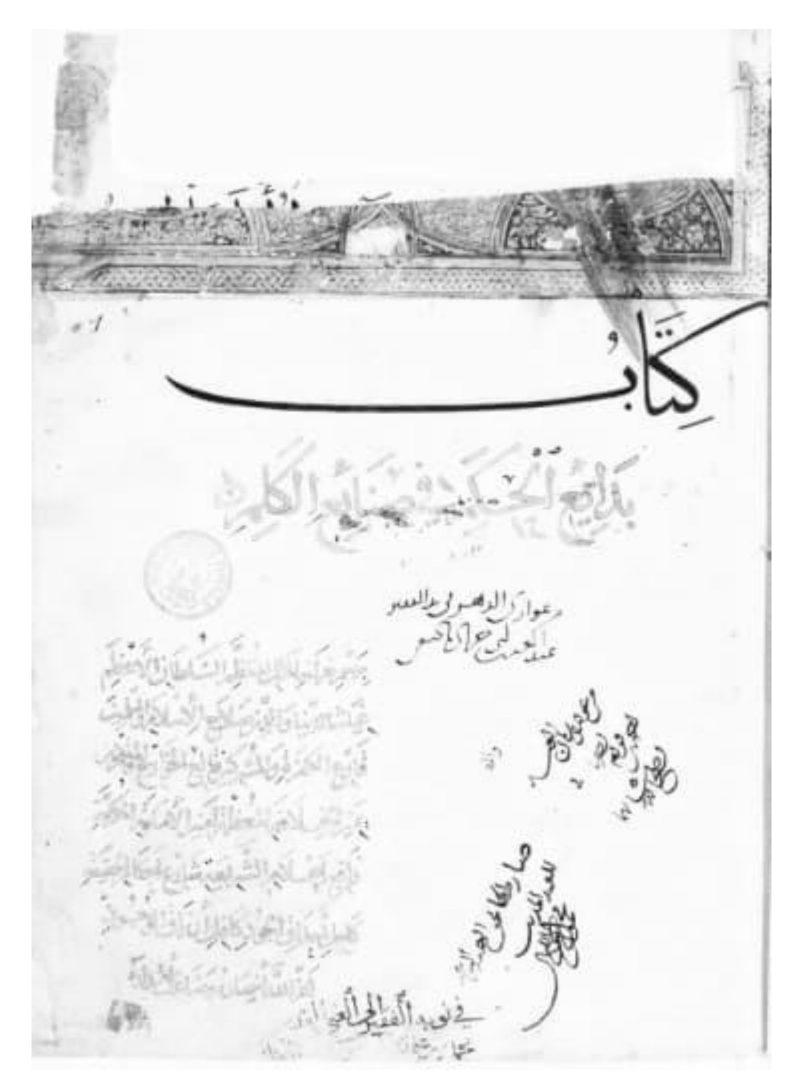
أسماء النبي صلى الله عليه وسلم

حدثني عن مالك عن ابن شهاب
عن محمد بن جبير بن مطعم أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لي خمسة أسماء أنا محمد وأنا
أحمد وأنا الماحي الذي يمحو الله بي الكفر وأنا الحاشر الذي يحشر الناس على قدمي
وأنا العاقب

تم الكتاب والحمد لله رب العالمين

ا

21:27



نسخة خزائنية فاخرة من كتاب "بدايع الحكم فى صنايع الكلم"، وهو كتاب مشهور ومؤلفه مجهول، تامة متقنة، ولم أعرف بالضبط من السلطان غياث الدين هذا الكتبت برسم خزانته، ولعله توران شاه الأيوبي (ت 648 هـ)؛ فتكون من منسوخات أوائل ق 7 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية :

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002852k/f1.item

21:27



خليلي إن الحب ما تعرفانه فلا تنكرا أن الحنين

فوالله لا أكرهت جنبي بعدها على السر حتى يستشار

تم الكتاب بخط أحمد بن عبد الله حامدا لله

تعالى على نعمه ومصليا على محمد وآله

ا

22:36

المنتخب من المخطوطات

١٣٢/١٢٣٠٧ ـ الشرح الكبير :

في الفقه الشافعي

ولعله : « فتح العزيز في شرح الوجيز » للامام الغزالي ، وقد تقدمت الاشارة اليه .

مؤلفه : الرافعي ، عبدالكريم بن محمد / ٦٢٣هـ ساقط جلده ، ورقه أسمر صقيل سميك ، خطه جيد قديم ، ناقص الاول والاخير ، خطه مغربي قديم ، من مخطوطات القرن الثامن للهجرة .

٢٥سم × ١٧سم

ق = ١٨١

س = ٢٣

من اللطائف: فقه شافعي في مكتبة مشرقية بخط مغربي!

من كتاب "المستدرك على الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف = "مكتبة الأوقاف العامة في بغداد، لـ عبدالله الجبوري (ص 143) .

16 October 2022

ا

01:12

المنتخب من المخطوطات


بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله و
تسليما هذا تفسير غريب القرآن الف على حروف
المعجم ليقرب تناوله ويسهل حفظه على من أراده
وبالله التوفيق والعون
باب الهمزة المفتوحة

نسخة نفيسة وعتيقة جدا من كتاب "غريب القرآن = نزهة القلوب "للإمام الحافظ اللغوي أبي بكر محمد بن عُزير أو عزيز السجستاني (ت ٣٣٠ هـ)، سقط عدد من أوراقها فاستبدلت بأخرى حديثة، متقنة غاية الإتقان، لعلها من منسوخات ق 5 هـ، وفي أولها تملك سنة 536 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

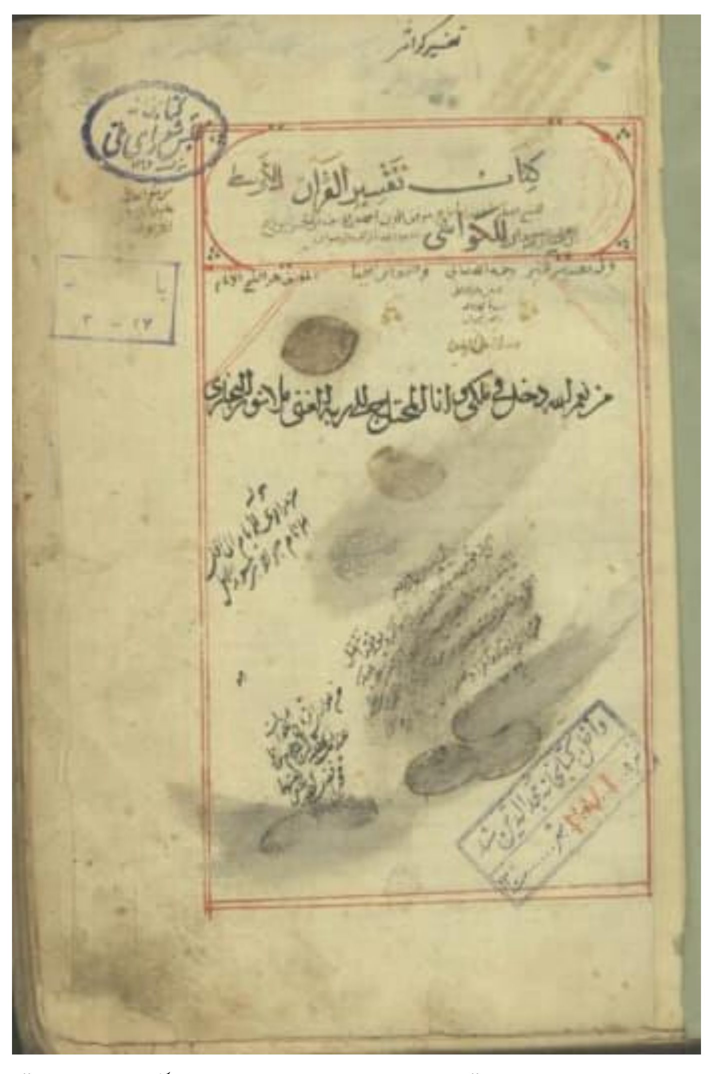
https://archive.org/download/ktp2019-02-00700/ktp2019-02-00700.pdf

01:12



١٢٧

على الإثم والحنث الشرك والحنث أيضا الكبير من الذنوب ۝ يظاهرون
من نسائهم يحرمونهن تحريم ظهور الأمهات وروي أن هذا
نزل في رجل ظاهر فذكر الله قصته ثم تبع هذا كل ما كان من الأم
وهو محرم ما على الإنسان أن يراه كالفخذين والبطن وأشباه ذلك ۝
يحادون الله يحاربون الله ويعادونه ويخالفونه ۝ يكشف عن ساق
إذا اشتد الأمر والحرب يكشف الأمر عن ساقه ۝ ليزلقونك
ويقال ليقالونك أي يصيبونك بعيونهم ويزيلونك
أي يستأصلونك من زلق باسه وأزلقه إذا حلقه ويقرب ليزلقونك
ينقصون ۝ يوعون يجمعون في صدورهم من التكذيب بالنبي
صلى الله عليه وآله كما يوعى المتاع في الوعاء ۝ يحرجون
قيل ليس في العربية كلمة أولها ياء ساكنة إلا يا
والفتح أفصح ۝ والحمد لله رب العالمين ۝



نسخة من كتاب "التلخيص في تفسير القرآن العزيز "للعلامة المفسر موفق الدين أبي العباس أحمد بن يوسف بن حسن الكواشي الموصلي الشافعي (ت 680 هـ)، ناقصة من آخرها، لعلها من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-01-12543/ktp2019-01-12543.pdf

01:18



ا

14:03

المنتخب من المخطوطات

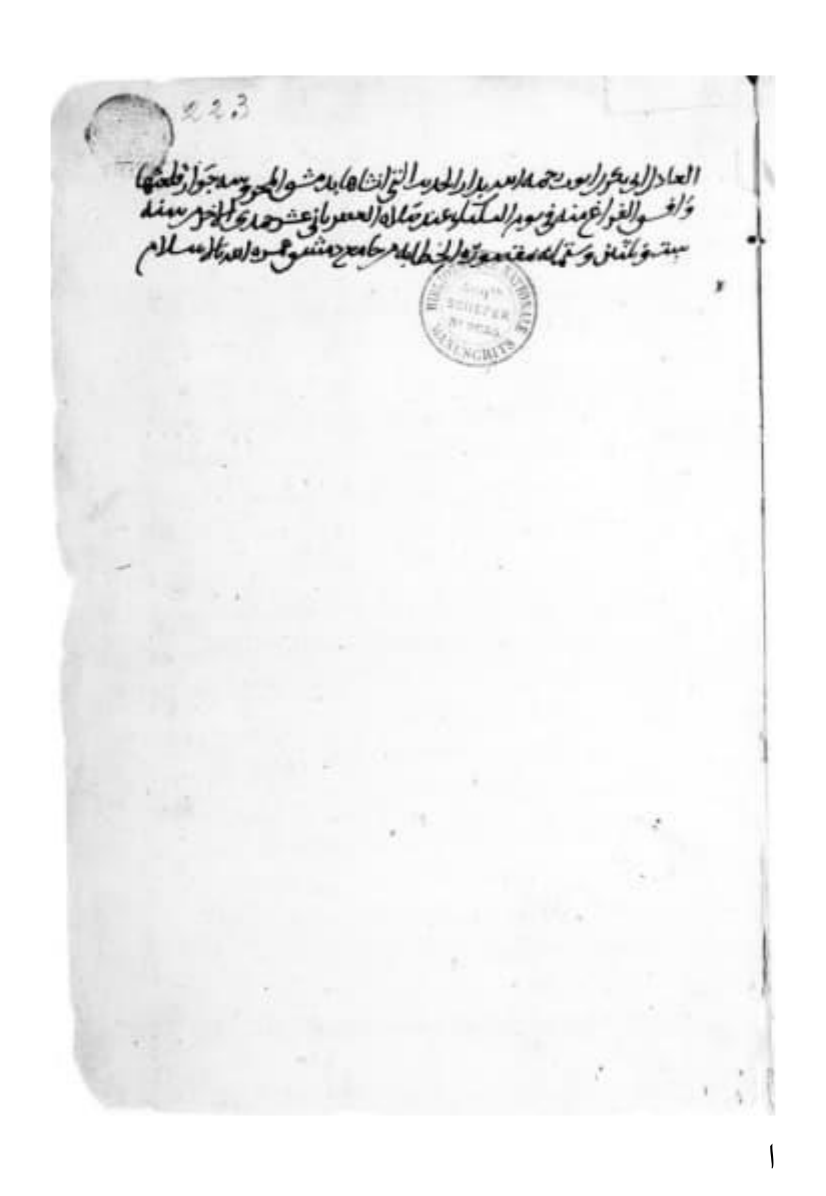


الجزء الثاني من ذيل تاريخ مدينة السلام
بغداد عمرها الله تعالى
تصنيف الإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن سعيد بن
الدبيثي الواسطي رضي الله عنه

قطعة عتيقة ونفيسة جدا تمثل المجلد الثاني من كتاب "ذيل تاريخ بغداد "للعلامة الحافظ أبي عبد الله محمد بن سعيد بن يحيى ابن الدبيثي الواسطي الشافعي (ت 637 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 636 هـ، وفي أولها تملك للحافظ المنذري، وهي مما اعتمده الدكتور بشار عواد في طبعته، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10030937c/f1.item

14:03



العادل أبو بكر بن أيوب رحمه الله [illegible] المدرسة التي أنشأها بدمشق المحروسة بجوار قلعتها
و[illegible] الفراغ منه في يوم [illegible] صلاة العصر ثاني عشر جمادى الآخرة سنة
ستين وثمانمائة وتم [illegible] جامع دمشق عمره الله بالإسلام

١

14:22

المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء الثاني من كتاب "صفة الصفوة "للعلامة المتفنن أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد القرشي الحنبلي، المعروف بابن الجوزي (ت 597 هـ)، تامة جيدة، سقطت ورقتها الأولى فاستبدلت بأخرى حديثة، كتبت سنة 717 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001592r/f1.item

14:22



14:31

قطعة من كتاب "بدائع الأمور في وقائع الدهور "للمؤرخ أبي البركات محمد بن أحمد بن إياس القاهري الحنفي (ت 930 هـ)، سقط شيء من أولها، كتبت بعد وفاة المصنف بقليل سنة 934 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001003k/f1.item

14:31



لي من المحاسن في هذا الجزء ما لم يتبع لغيري من المؤرخين فيما اورده من نوادر

الغريبه وقد اعان الله تعالى على انتهائه على خير ولله الحمد على ذلك وفيه

اغفر لسيئه واعفو اعتلجني بالتهاني ۞ احسنت في ابتدائه يا رب

فاحسن ختامي ۞ تاريخنا بهجة المجالس ۞ يطرب من لفظه المجالس

سامعه للورى سرورا ۞ يشرح صدر الكل آنس ۞ اللفته نعم الجليس

اذا انبرت البشر يبقا على سنن الوفا ابدا او يقنع بالنظر ۞ يتلوه الجزء

الثاني عشر من جامع الامور في وقائع الدهور وكان الفراغ من هذا الجزء

في يوم السبت المبارك السابع والعشرين من شهر ذي حجة الحرام سنة اربع

وثلاثين وتسعمايه على يد كاتبه محمد بن علي الراهو تغمده الله برحمته وان يجد

عيبا فسد الخللا اجل من لا فيه عيب وعلا وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول

ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه

وسلم ورضي الله عن اصحاب

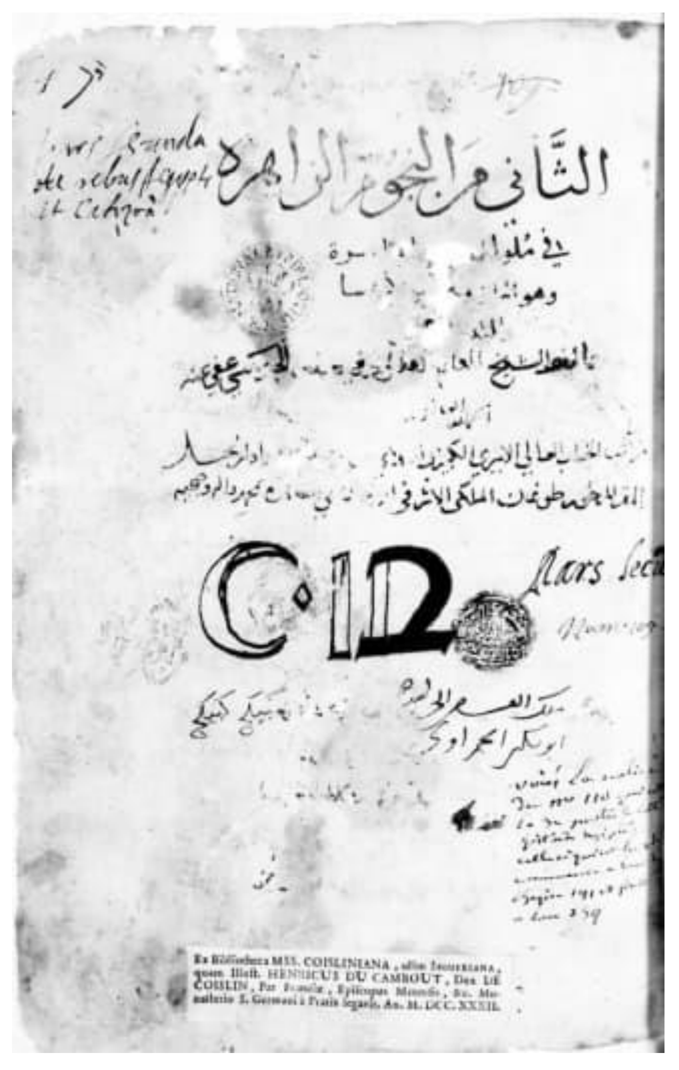
رسول الله اجمعين تم ذلك

بحمد الله وعونه وحسن

توفيقه بمحمد واله

والله امين

14:38



قطعة تمثل الجزء الثاني من كتاب "النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة "للعلامة المؤرخ جمال الدين أبي المحاسن يوسف ابن تغري بردي بن عبد الله الظاهري الحنفي (ت 874 هـ)، تامة متقنة ومقابلة على نسخة بخط المصنف، كتبت بعد وفاة المصنف بقليل سنة 883 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110009310/f1.item

14:38



ا

14:59

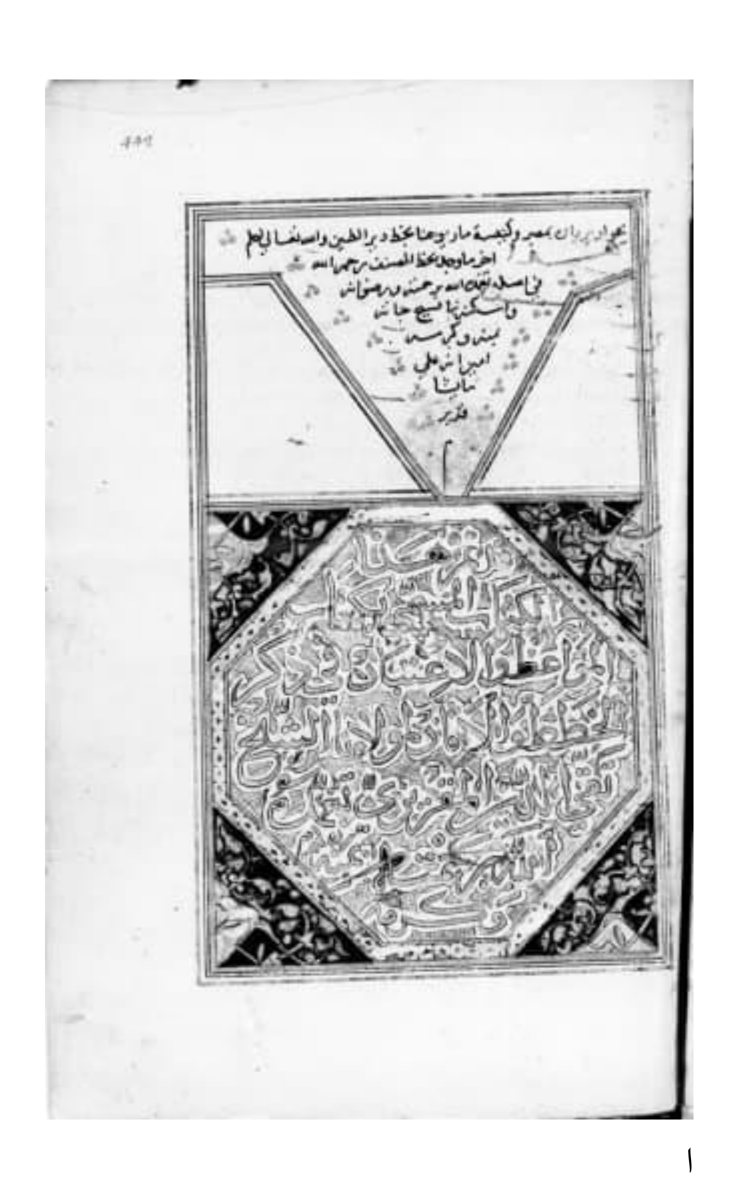
المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء الثاني من كتاب "المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار "للعلامة المؤرخ تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبدالقادر المقريزي الشافعي (ت 841 هـ)، تامة جيدة، منقولة من نسخة بخط المصنف، لعلها من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110009545/f1.item

14:59



ا

15:59

المنتخب من المخطوطات


كتاب أسواق الأشواق
من مصارع العشاق

نسخة نفيسة من كتاب "أسواق الأشواق من مصارع العشاق "للعلامة المتفنن برهان الدين أبي الحسن إبراهيم بن عمر بن حسن البقاعي الشافعي (ت 885 ه)، تامة متقنة ومقابلة، كتبها أحد تلاميذ المصنف في حياته، وعليها إلحاقات بخطه، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002322f/f1.item

15:59



ا

16:23

المنتخب من المخطوطات

قطعة من نسخة خزائنية من كتاب "النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة "للعلامة المؤرخ جمال الدين أبي المحاسن يوسف ابن تغري بردي بن عبد الله الظاهري الحنفي (ت 874 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة ومقابلة، كتبت في حياة المصنف سنة 866 هـ، ولعلها بخطّه، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11000933w/f1.item

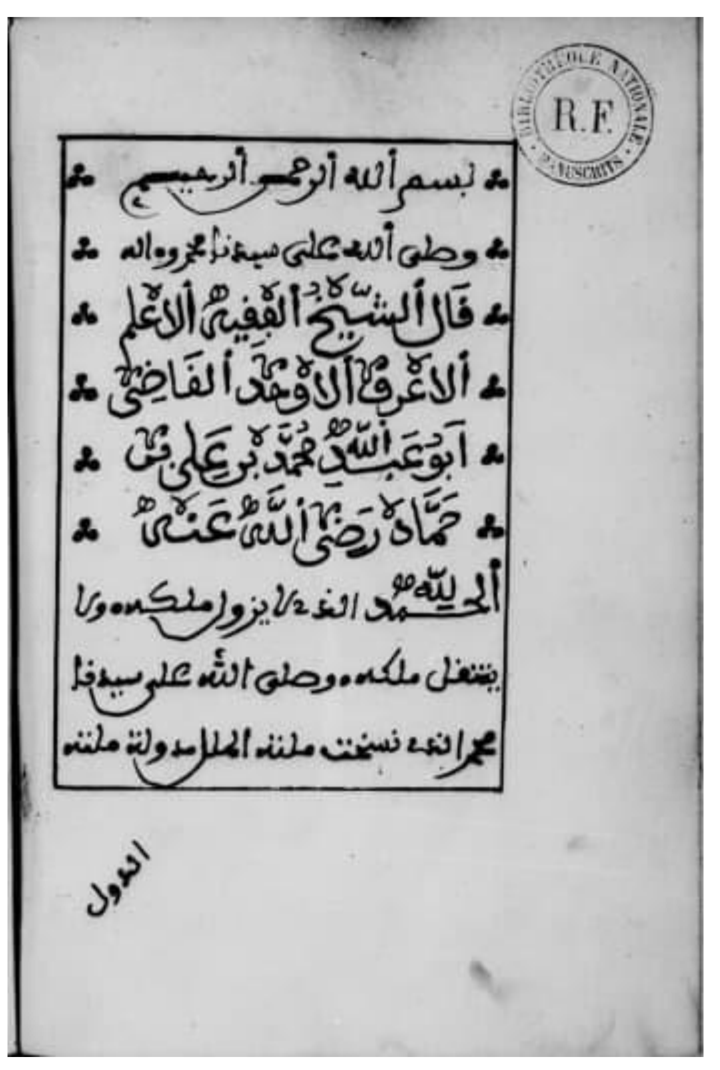
16:23



ا

16:51

المنتخب من المخطوطات



بسم الله الرحمن الرحيم
وصلى الله على سيدنا محمد وآله
قال الشيخ الفقيه الأعلم
الأعرف الأوحد الفاضل
أبو عبد الله محمد بن علي بن
حماد رضي الله عنه
الحمد لله الذي لا يزول ملكه ولا
ينتقل ملكه وصلى الله على سيدنا
محمد انه نسخت ملك الملك دولة ملك

الدول

مجموع، أوله:

1- نسخة من كتاب "أخبار ملوك بني عبيد وسيرتهم "للعلامة المؤرخ أبي عبدالله محمد بن علي بن حماد بن عيسى الصنهاجي القلعي ثم البجائي (ت 628 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 11 أو 12 هـ .

وهو محفوظ بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10030577h/f1.item

16:51


العظيم وهو احسن عونا ان الحمد
لله رب العالمين

هذا تاليف
فى اخبار بنى عبيد
وسيرتهم

ا

19:47

المنتخب من المخطوطات



بسم الله الرحمن الرحيم

قطعة من كتاب "عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان "للعلامة المتفنن الشهير بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد بن موسى العيني الحنفي (ت ٨٥٥ هـ)، كأنها ناقصة من آخرها، وسقطت ورقتها الأولى فاستبدلت بأخرى حديثة، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية :

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100302116/f1.item

19:47



قطعة من كتاب "حلل المقالة في شرح الرسالة "للعلامة الفقيه المؤقت أبي عِمران موسى بن أبي علي الزَّناتيّ الزَّمّورِيّ المالكي (ت 714 هـ)، ناقصة من آخرها، لعلها من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية :

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b90654249/f1.item

20:33



ا

20:59

المنتخب من المخطوطات



نسخة خزائنية من كتاب "بغية المستفيد في تاريخ مدينة زبيد "للعلامة المؤرخ وجيه الدين عبدالرحمن بن علي بن محمد الشيباني الزبيدي الشافعي المعروف بابن الديبع (ت 944هـ)، تامة متقنة ومقابلة على نسخة بخط المؤلف، كتبت سنة 985 هـ، وعليها عدة تملكات مما يوحي بنفاستها، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية :

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10031315q/f1.item

20:59



147

الحديث بجامع زبيد على المنبر المبارك • فرجعت مسرورًا
الى الوطن • في نعمة وافرة وحال حسن • شاكرًا الجود واحسانه
معترفًا بفضله وامتنانه • سائلًا الله تعالى أن يجمع الخلق على
طاعته • وأن يمدّ في أيام دولته • وأن يعزّ بمتابعته كل صبّار
شكور • ويذلّ بمخالفته كل ختّار كفور • ويجمع له بين
نصره العزيز وفتحه المبين • ويجعل كلمة الملك باقية فيه
وفي عقبه الى يوم الدين •

• آمين آمين لا أرضى بواحدة • حتى أضيف إليها ألف آمينا •

آخر الكتاب • والحمد لله الوهاب • وكان الفراغ من تعليقه
• بعد صلاة الظهر من يوم الاحد •
• تاسع عشر شهر شوال سنة •
• خمس وثمانين وتسعمائة •
• من الهجرة النبوية •

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم •



قطعة نفيسة من كتاب "التذكرة الحمدونية "للعلامة الأديب بهاء الدين أبي المعالي محمد بن الحسن بن محمد بن علي بن حمدون البغدادي (ت ٥٦٢ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، غير مؤرخة ولعلها من منسوخات ق 8 هـ، وخطها شبيه بخط الصفدي، وفي أولها تملك لابن رستم الشرواني، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية :

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002804d/f1.item

21:26



فاذا غنينا أخرى فهو خبيطه . قال حكم الوادي غنيت أنا وجماعة
نتعلم من معبد فغنى لنا صوتا أعجبني وكنت أدمن أخذه عنه
فأعجبه ذلك مني ووصفني فلما انصرفت عملت فيه من عندي لحنا آخر
وبكرت فغنيته ذلك اللحن فوجم ثم قال كنت أمس أرجى مني لك اليوم
وأنت اليوم عندي أبعد من الفلاح . قال الرشيد لبرصوما الزامر
ما تقول في ابن جامع فحرك رأسه وقال [illegible]
قال فابراهيم قال بستان فيه كمثرى وخوخ وتفاح وشوك (?)
قال فعمرو الغزال قال ما أحسن بابه . تزوج مغن امرأة (?)
فسمعها تقول اللهم أوسع علينا في الرزق فقال يا هذه إنما
الدنيا فرح وحزن وقد أخذنا بطرفي ذلك [illegible]
وإن كان جوعا فحولوه (?)

يتلوه إن شاء الله تعالى الباب السادس والأربعون
في الأكلة والطفيليين (?)


Arabe 5866

من مرآة الزمان تصنيف
الشيخ الامام العالم
ابي المظفر يوسف
سبط بن الجوزي رحمه الله تعالى امين امين

استنسخه لنفسه العبد الفقير الى الله تعالى
ابرهيم علي بن محمود بن جوارد غفر الله له ولوالديه

قطعة تمثل الجزء السادس عشر من كتاب "مختصر! مرآة الزمان في تواريخ الأعيان "للعلامة المؤرخ شمس الدين أبي المظفر يوسف بن قزغلي بن عبد الله التركي ثم البغدادي الحنفي، المعروف بسبط ابن الجوزي (ت 654 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 721 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية :

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10030891s/f1.item

21:35


العوتب قد ذكرنا قصته مع الاصيد وكانت
وفاته ببغداد ۞ ابو عبد الله القمي
التاجر المصري بزاز خزانة الحاكم كان
ذا مال عظيم حج في هذه السنة من مصر فتوفي في ذي
القعدة بين مصر ومكة فحمل الي البقيع فدفن في
جوار الحسن بن علي رضي الله عنهما واشتملت وصيته
علي الف الف دينار ونيف مالا صامتا ومتاعا
وجواهرا وغيرها ۞
تم الجزء السادس عشر من مختصر مرآة
الزمان علي التمام والكمال
ويتلوه في الجزء السابع عشر السنة الحادية
والاربعمائة ۞ وكان الفراغ من نسخه
يوم الاثنين ثاني وعشرين ربيع الاول سنة
احدى وعشرين وسبعمائة
علي يد اضعف خلق الله تعالى واحوجهم الي عفوه
احمد بن العلم بن عبد الله الحلبي
غفر الله له ولوالديه ولجميع
المسلمين ولصاحب الكتاب
وقاريه ومستمعيه امين امين يارب العالمين
والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
وحسبنا الله ونعم الوكيل

ا

21:57

المنتخب من المخطوطات


كتاب الأمثال والحكم
للماوردي رحمه الله تعالى وعفا
عنا وعنه والمسلمين أجمعين
وصلى الله على سيدنا محمد
وآله وصحبه وسلم

نسخة جميلة من كتاب "الأمثال والحكم "للعلامة الفقيه أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري الماوردي الشافعي (ت450 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 894 هـ، ولا أدري أهي مصورة أم أصلية؛ لأني نشرت عنها من قبل ضمن نفائس المكتبة الناصرية في لكنهو، وهي محفوظة بمكتبة أستان قدس رضوي في إيران (أنموذج وليست كاملة):

https://archive.org/download/ktp2019-maqr5472/ktp2019-maqr5472.pdf

21:57



ا

23:34

المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء السابع من نسخة خزائنية فاخرة من كتاب "تاج اللغة وصحاح العربية " للإمام اللغوي أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت 393 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت برسم خزانة العلامة المؤرخ بدر الدين أبي محمد عبد الرحمن بن إبراهيم سبط قنينو الإربلي (ت 717 هـ) صاحب كتاب "خلاصة الذهب المسبوك مختصر من سير الملوك"، وهي محفوظة بمكتبة أستان قدس رضوي في إيران (أنموذج وليست كاملة):

https://archive.org/download/ktp2019-maqr5067/ktp2019-maqr5067.pdf

23:34



١٨٥

صعدت فاطولت الصعود فلما وصال على طول الصعود [illegible]

والطال المرأة اذا ولدت ولدا طوالا وفي الحديث ان

القصيرة قد تطيل وطول له تطويلا اى امهله واستطال

عليهم وتطاول [illegible] استطال عليهم اى [illegible]

قبلوا وقد يكون استطال بمعنى طال وتطاول مثل تطالل

والطول بالتشديد طائر وطيلة الرمح [illegible] ما على السماء

طولة اى شيء من غيم [illegible] وهي [illegible] زائدة لهمزة

المكسورة والعمر [illegible] الطهمل الخشن القبيح الخلقة

والراء الطهملة وقال

[illegible]

تم الجزء السابع من كتاب الصحاح في اللغة

رحمه الله ومنّه ويتلوه في الجزء الثامن فصل الظاء

الظل معروف والحمد لله رب العالمين

كتبه العبد المذنب محمد بن يوسف بن حسن [illegible]

ختم الله على خير وصلى الله على نبيه محمد وآله الطاهرين

23:38


بسم الله الرحمن الرحيم

فصل القاف

قبع القنفذ يقبع قبوعا ادخل راسه في جلده وكذلك الرجل اذا ادخل راسه في قميصه وقبع في الارض ذهب وقبع نبح والقابع المنبهر وقبع الخنزير نخر وامراة قبعة طلعة تقبع مرة وتطلع اخرى والقبعة ايضا طوير مثل العصفور يكون عند حجرة الجرذان فاذا فزع او رمي بحجر انقبع فيها ذكره ابن السكيت وقبيعة السيف ما على طرف مقبضه من فضة او حديد

قطعة تمثل الجزء الثالث من كتاب "تاج اللغة وصحاح العربية "للإمام اللغوي أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت 393 هـ)، تامة إلا أن ورقتها الأولى سقطت فاستبدلت بأخرى حديثة، متقنة ومقابلة، ولعلها من نفس النسخة الخزائنية السابقة، وهي محفوظة بمكتبة أستان قدس رضوي في إيران (أنموذج وليست كاملة):

https://archive.org/download/ktp2019-maqr5062/ktp2019-maqr5062.pdf

23:38


تم المجلد الثالث من كتاب الصحاح في اللغة للجوهري

17 October 2022

ا

00:24

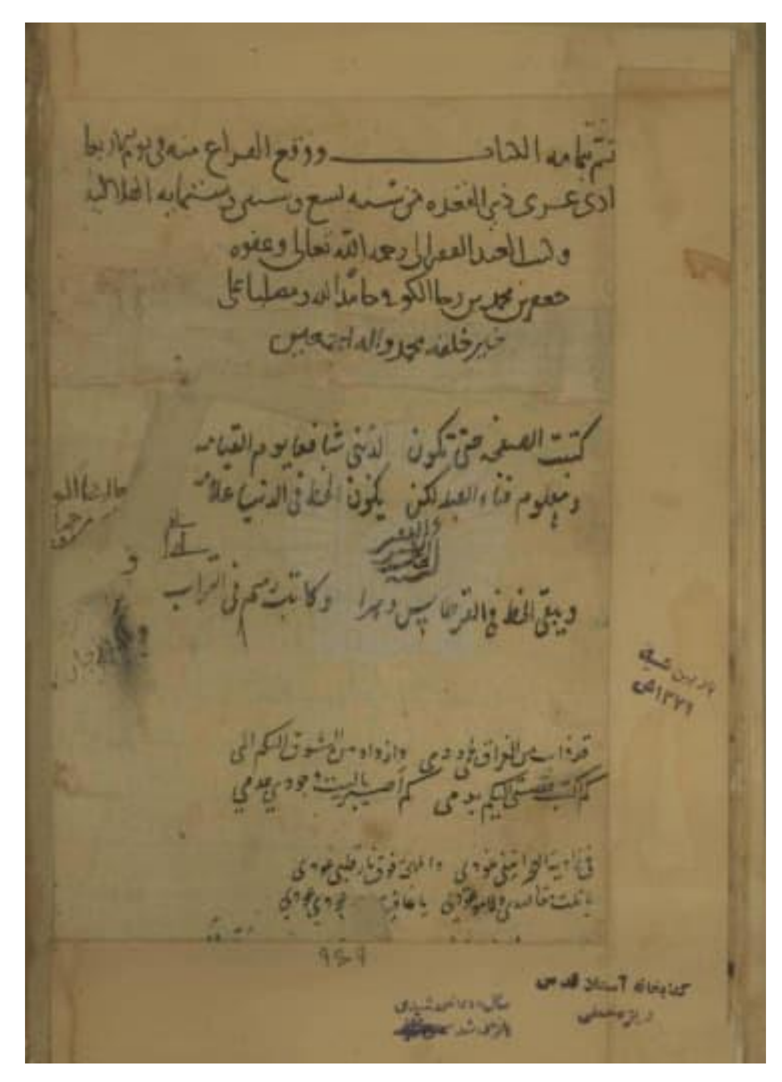
المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة وعتيقة تمثل الجزء الثاني من كتاب "المحاسن "للعلامة الأديب فخر الدين أبي الفضل محاسن بن الحسن بن أبى محمد بن الحسين بن محاسن التغلبي البادرائي (كان حيا 685 هـ)، ترجمه ابن الفوطي مجمع الآداب (3/ 115)، وحلّاه بالثقة والأمانة، وأخشى أن يكون شيعيا، هذا إن لم يكن رافضيا والعياذ بالله، والقطعة تامة متقنة، كتبت في حياة مصنفها سنة 669 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أستان قدس رضوي في إيران (أنموذج وليست كاملة):

https://archive.org/download/ktp2019-maqr4994/ktp2019-maqr4994.pdf

00:24



تم تمامه الكتاب ووقع الفراغ منه في يوم الاربعا
ادي عشري ذي القعده من سنه تسع وستين وستمائه الهلاليه
وانا العبد الفقير الى رحمه الله تعالى وعفوه
جعفر بن محمد بن رضا الكوفي حامدا لله ومصليا على
خير خلقه محمد وآله اجمعين

كتبت الصفحة حتى تكون لذنبي شافعا يوم القيامه
ومعلوم فناء العبد لكن يكون الخط في الدنيا علامه
ويبقى الخط في القرطاس دهرا وكاتبه رميم في التراب



قطعة نفيسة وعتيقة تمثل الجزء الأول من نسخة خزائنية من كتاب ""المحاضرات في اللغة والأدب "للعلامة الأديب أبي القاسم الحسين بن محمد بن المفضل الأصهفاني المعروف بالراغب (ت حوالي 409 هـ)، والقطعة تامة متقنة ومقابلة، كتبت برسم خزانة المنجم صدر الدين علي ابن الرافضي الزنديق الخواجا نصير الدين الطوسي (هلك تقريبا أواخر ق 7 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة أستان قدس رضوي في إيران (أنموذج وليست كاملة):

https://archive.org/download/ktp2019-maqr4959/ktp2019-maqr4959.pdf

00:37



ا

01:01

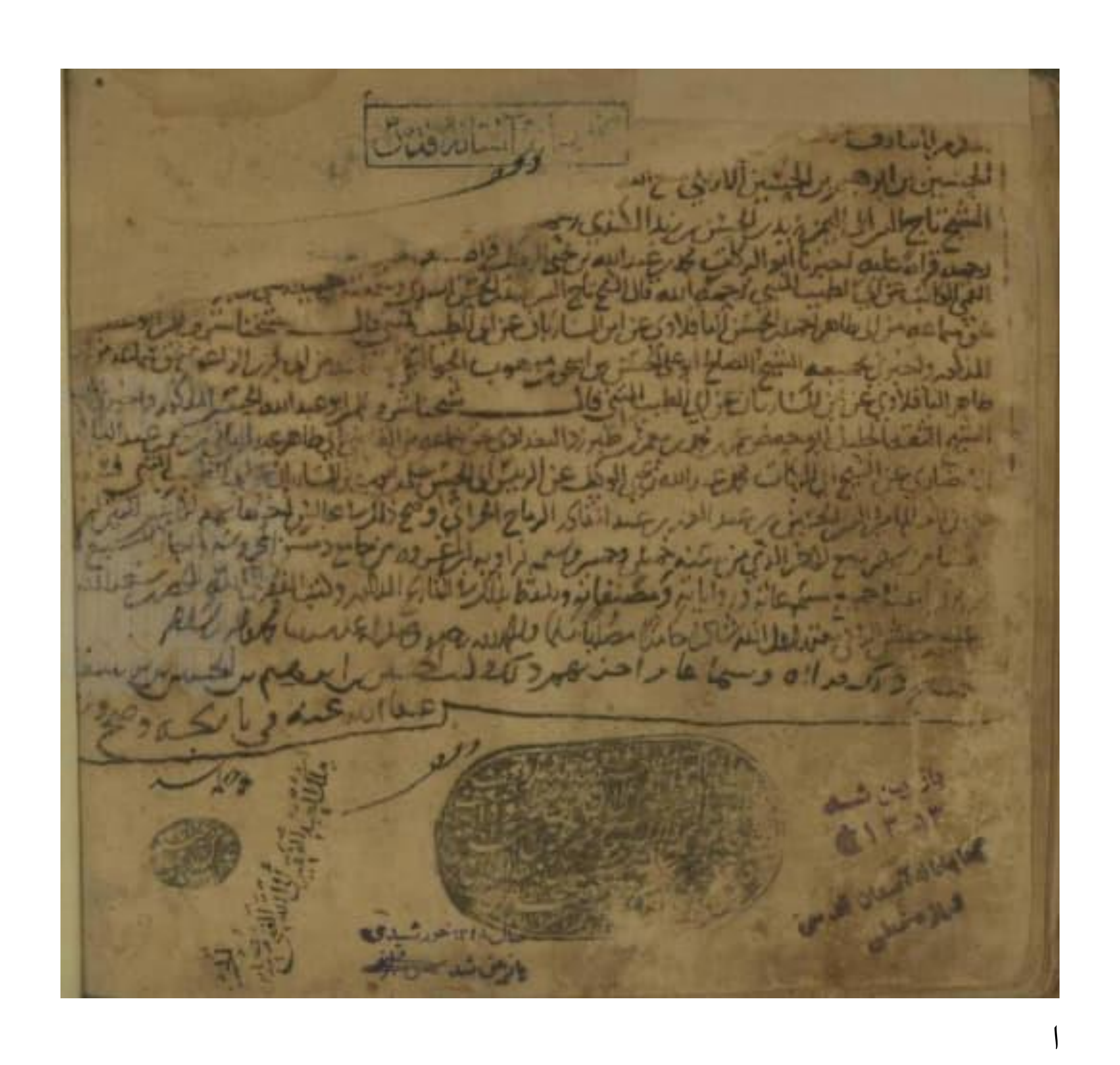
المنتخب من المخطوطات



نسخة خزائنية نفيسة وعتيقة من كتاب "ديوان أبي الطيب المتنبي"، تامة متقنة ومقابلة، كتبت برسم خزانة عزيز الدولة ريحان الطواشي الخاتوني الأشرفي (ت 675 هـ)، وفي آخرها قيد سماع سنة 655 هـ على العلامة اللغوي شرف الدين أبي عبد الله الحسين بن إبراهيم بن الحسين الهذباني الإربلي الشافعي (ت 656 هـ)، وكتب هذا الأخير تصحيح السماع بخطه، وهي محفوظة بمكتبة أستان قدس رضوي في إيران (أنموذج وليست كاملة):

https://archive.org/download/ktp2019-maqr4951/ktp2019-maqr4951.pdf

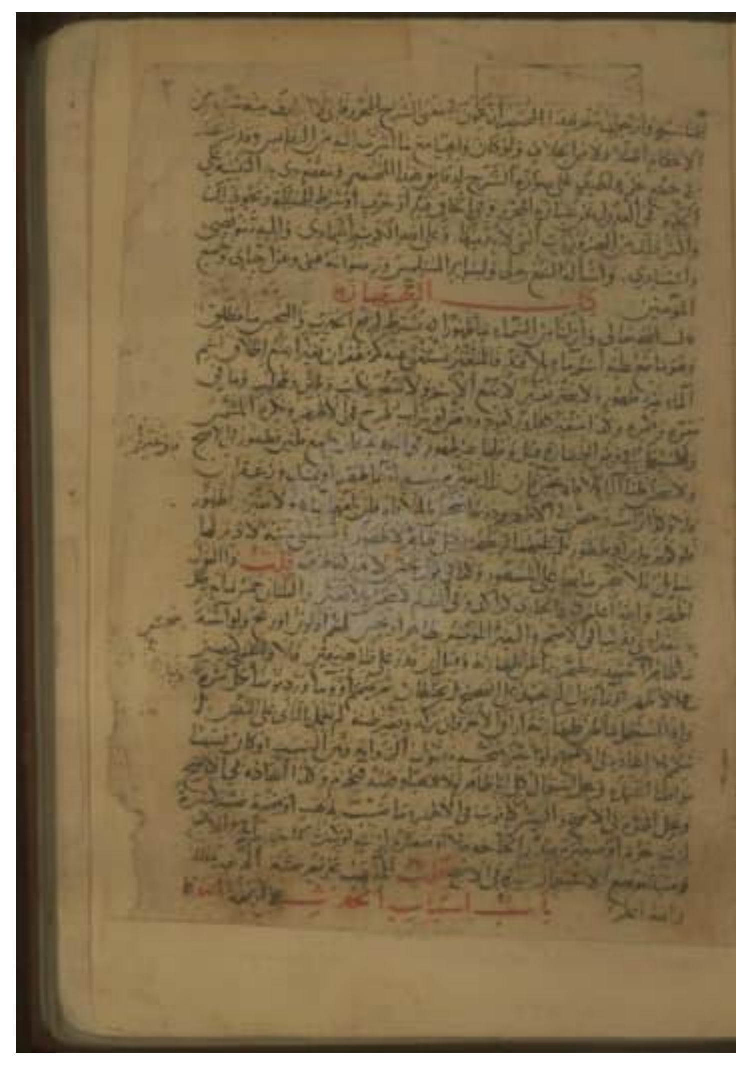
01:01



ا

14:10

المنتخب من المخطوطات



نسخة جميلة من كتاب "منهاج الطالبين "للعلامة الفقيه محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النواوي الشافعي (ت ٦٧٦هـ)، في 106 ورقة، ولا أدري أهي تامة أم ناقصة، متقنة ومشكولة، لعلها من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أستان قدس رضوي في إيران (أنموذج وليست كاملة):

https://archive.org/download/ktp2019-maqr4848/ktp2019-maqr4848.pdf

14:10

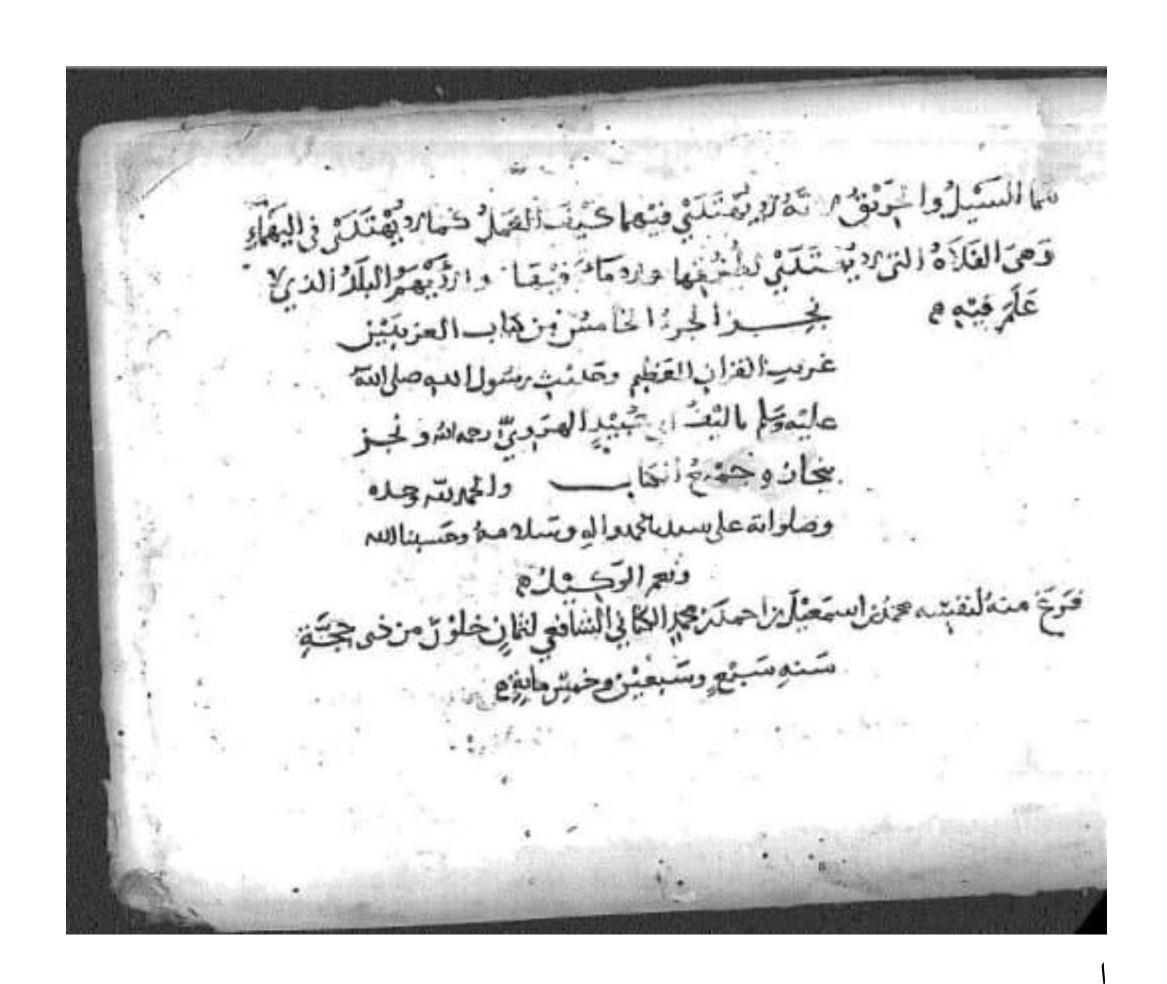


14:21

قطعة نفيسة وعتيقة تمثل الجزء الخامس والأخير من كتاب "الغريبين "للإمام اللغوي أبي عبيد أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الباشاني الهروي الشافعي (ت ٤٠١ هـ)، متقنة ومقابلة، كتبت سنة 577 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أستان قدس رضوي في إيران (أنموذج وليست كاملة:(

https://archive.org/download/ktp2019-maqr4823/ktp2019-maqr4823.pdf

14:21



مثل السيل والحريق لا يدرى كيف يهتدى فيهما كيف العمل كما لا يهتدى في العمياء
وهي الفلاة التي لا يهتدى لطرقها ولا دليل فيها والآ يهم البلاء الذي لا
علم فيه

نجز الجزء الخامس من كتاب الغريبين
غريب القرآن العظيم وحديث رسول الله صلى الله
عليه وسلم لأبي عبيد الهروي رحمه الله ونجز
بتمامه جميع الكتاب والحمد لله وحده
وصلواته على سيدنا محمد وآله وسلامه وحسبنا الله
ونعم الوكيل

فرغ منه لنفسه محمد بن إسماعيل بن أحمد بن محمد الكناني الشافعي لثمان خلون من ذي حجة
سنة سبع وسبعين وخمسمائة

ا

15:00

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الأشباه والنظائر في فقه الشافعية "للعلامة الفقيه صدر الدين أبي عبدالله محمد بن عمر بن مكي ابن المرحل العثماني الدمشقي الشافعي، المعروف بابن الوكيل (ت 716 هـ)، يبدو أنها ناقصة، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أستان قدس رضوي في إيران (أنموذج وليست كاملة):

https://archive.org/download/ktp2019-maqr4786/ktp2019-maqr4786.pdf

15:00



ا

20:38

المنتخب من المخطوطات



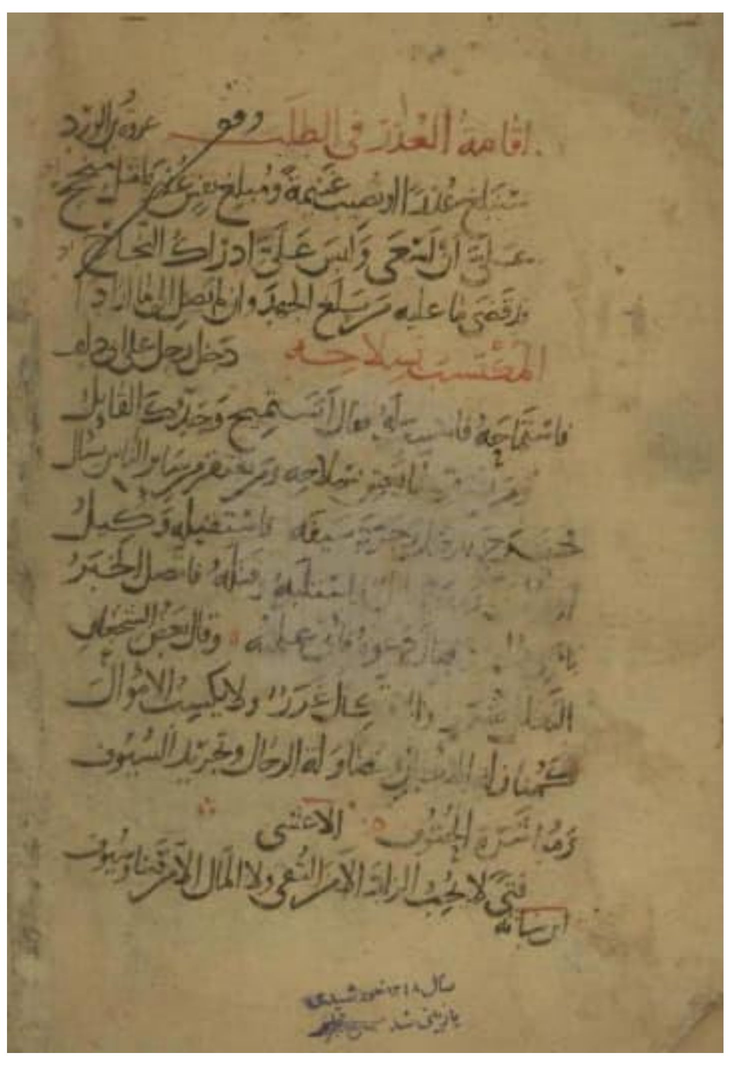
نسخة من كتاب "شرح ألفية ابن مالك في النحو "للعلامة النحوي بدر الدين أبي عبد الله محمد ابن العلامة النحوي محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني، المعروف بابن الناظم (ت 686 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 730 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أستان قدس رضوي في إيران (أنموذج وليست كاملة):

https://archive.org/download/ktp2019-maqr4596/ktp2019-maqr4596.pdf

20:38



20:44



قطعة عتيقة ونفيسة تمثل الجزء الثاني من كتاب "محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء "للعلامة الأديب أبي القاسم الحسين بن محمد بن المفضل الأصهفاني المعروف بالراغب (ت 502 هـ)، كأنها ناقصة من أولها، ومتنها فيه اختصار وحذف، لعلها من منسوخات ق 6 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أستان قدس رضوي في إيران (أنموذج وليست كاملة):

https://archive.org/download/ktp2019-maqr4595/ktp2019-maqr4595.pdf

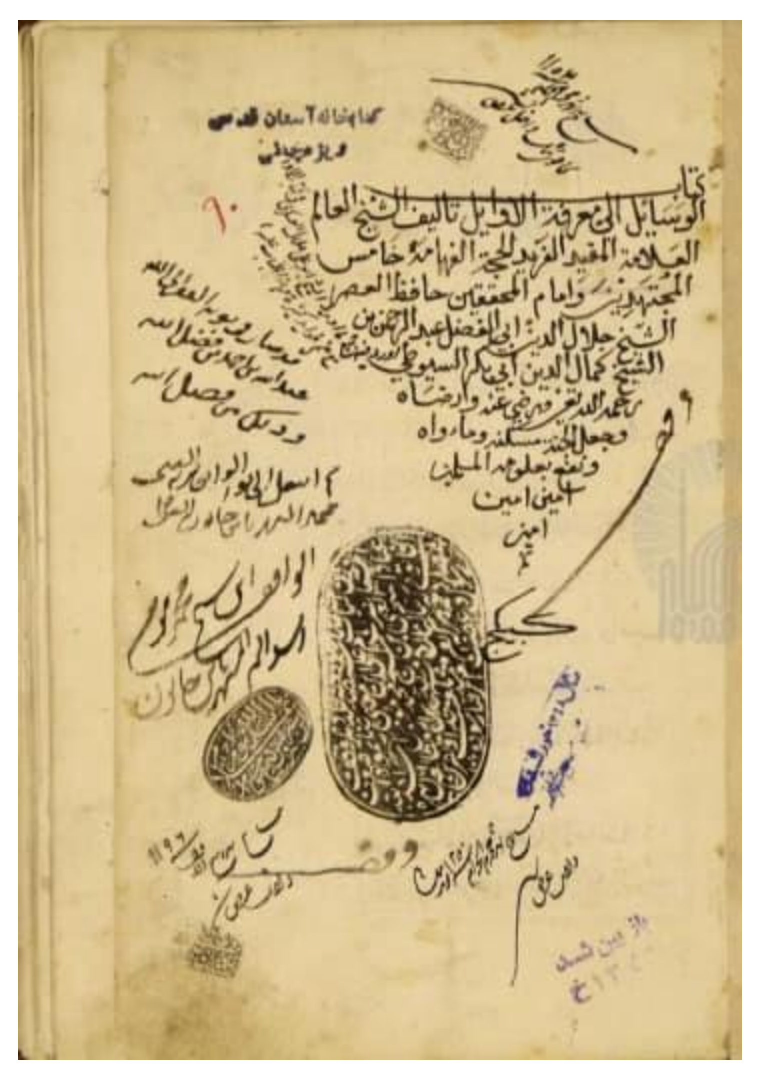
20:44



ا

21:37

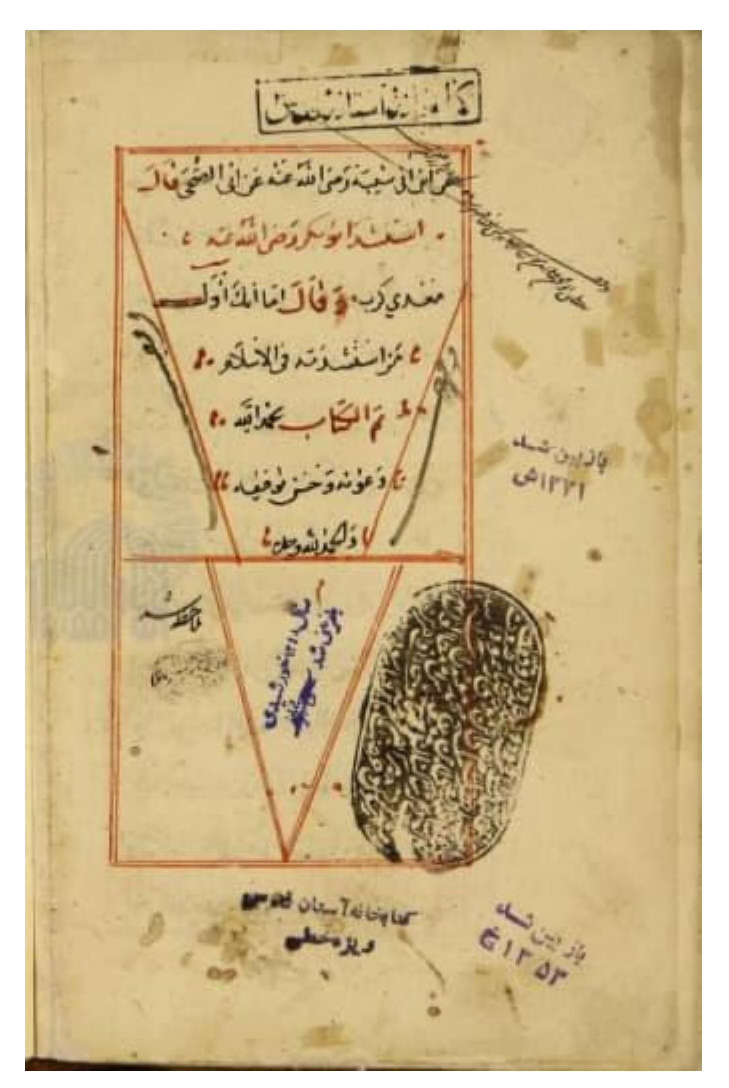
المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الوسائل إلى معرفة الأوائل "للعلامة المتفنن جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وعليها عدة تملكات وأوقاف، وهي محفوظة بمكتبة أستان قدس رضوي في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-maqr4599/ktp2019-maqr4599.pdf

21:37



عن ابن ابي شيبة رضي الله عنه عن ابي الضحى قال

استعدا ابو بكر رضي الله عنه

معدي كرب وقال اما انك اول

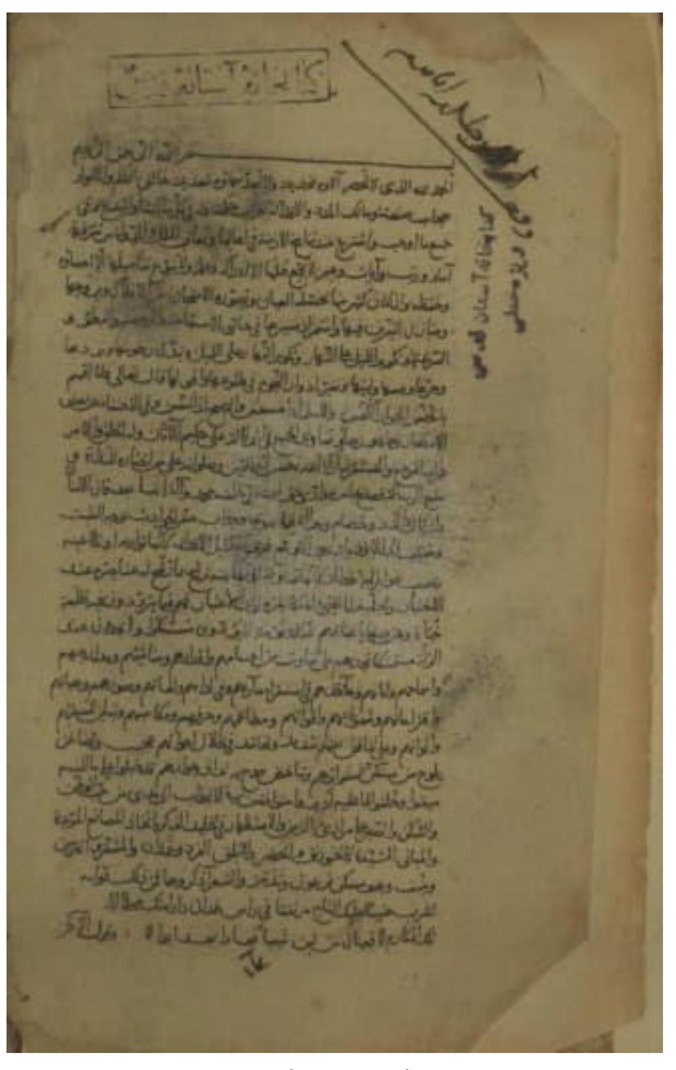
من استعدى في الاسلام

تم الكتاب بحمد الله

وعونه وحسن توفيقه

والحمد لله وحده

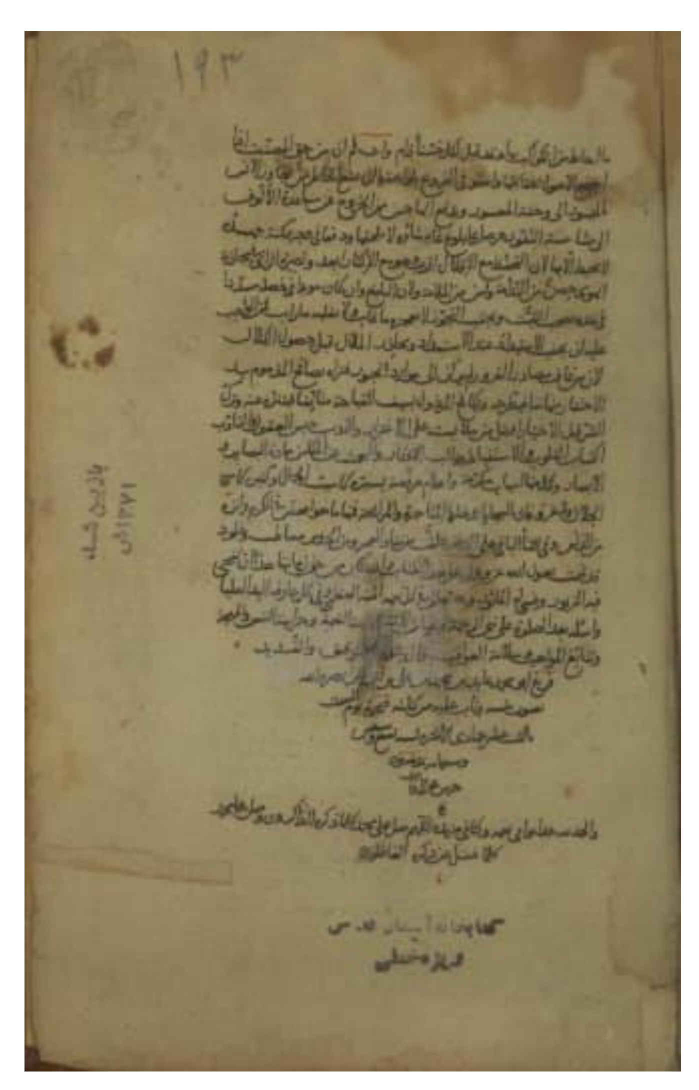
21:50



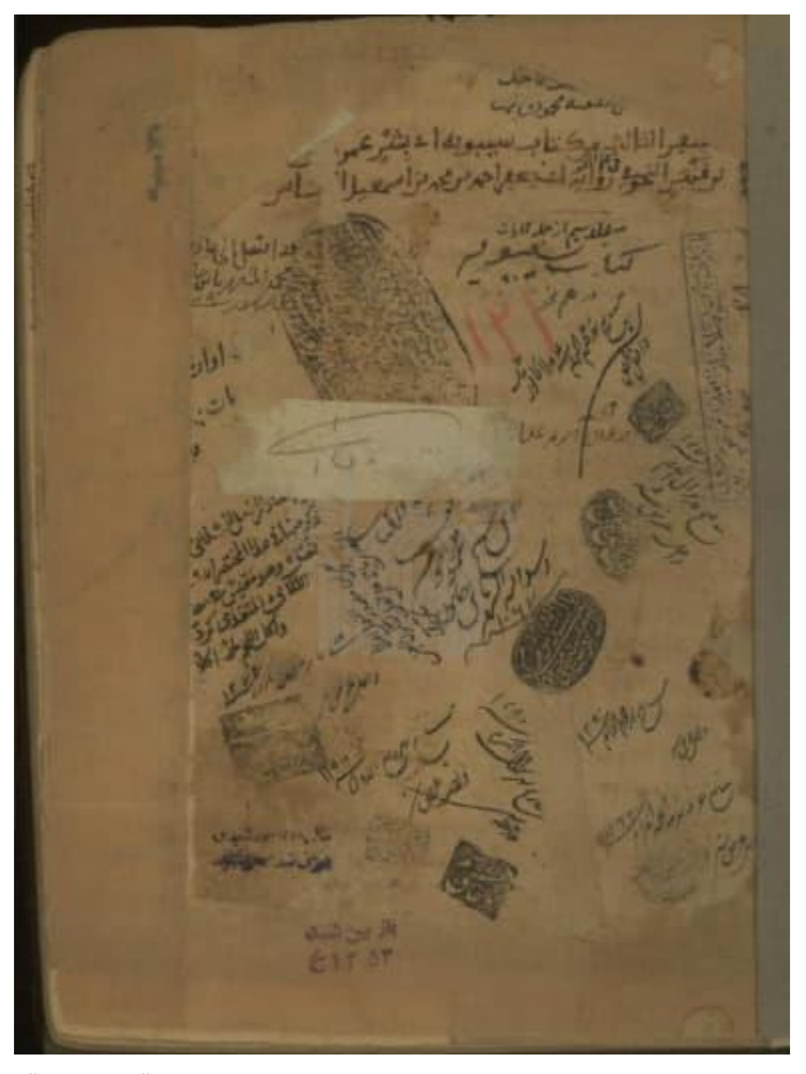
نسخة من كتاب "الأزمنة والأمكنة "للعلامة اللغوي أبي علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي الأصفهاني (ت 421 هـ)، تامة جيدة ومقابلة، كتبت سنة 779 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أستان قدس رضوي في إيران (أنموذج وليست كاملة):

https://archive.org/download/ktp2019-maqr4609/ktp2019-maqr4609.pdf

21:50



22:04



قطعة عتيقة ونفيسة جدا تمثل السفر الثالث من كتاب "الكتاب "للإمام النحوي الجليل أبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي مولاهم الملقب بسيبويه (ت 180هـ)، من طريق العلامة اللغوي أبي جعفر النحاس المرادي، تامة متقنة ومقابلة، منقولة من نسخة منقولة من نسخة أبي علي الفارسي، كتبت سنة 625 هـ، وناسخها هو العلامة المحدث أبو زكريا يحيى بن أبي بكر بن عصفور العبدري التلمسانی (كان حيا 646 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة أستان قدس رضوي في إيران (أنموذج وليست كاملة:(

https://archive.org/download/ktp2019-maqr4620/ktp2019-maqr4620.pdf

22:04



بسم الله الرحمن الرحيم ... صلى الله على محمد واله وسلم ...

هذا باب الاسماء التي توقع على عدد المونث والمذكر لتبين ما
العدد اذا جاوز الاثنين والثلث الى ان يبلغ تسعة عشر وتسع عشرة واعلم ان
ما جاوز الاثنين الى العشرة مما واحده مذكر فان الاسماء التي تبين بها عدده مونثة فيها الهاء

22:04



ا

22:22

المنتخب من المخطوطات



قطعة عتيقة تمثل الجزء الأول من نسخة خزائنية جميلة كتاب "سراج الملوك "العلامة الفقيه الشهير أبي بكر محمد بن الوليد بن خلف الطرطوشي المالكي (ت 520 هـ)، ناقصة من آخرها، من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أستان قدس رضوي في إيران (أنموذج وليست كاملة):

https://archive.org/download/ktp2019-maqr4577/ktp2019-maqr4577.pdf

22:22



ويقضي المسار وان الدنيا دار من لا دار له ومال من لا مال له
ولها يجمع من لا عقل له وعليها يعادي من لا علم له وعليها
يحسد من لا فقه له ولها يسعى من لا يقين له من صح فيها سقم
ومن سقم فيها برم ومن افتقر فيها حزن ومن استغنى فيها فتن
حلالها حساب وحرامها عقاب ومتشابهها عتاب لا خير في حجرها
يدوم ولا شرها يبقى ولا مخلوق فيها يبقى فاذا انصرم [illegible]
فحينئذ ترى الحوادث سهلة والمصائب هينة وقال الشاعر

تمثل ذو اللب في نفسه مصائبه قبل ان تنزلا
فان نزلت بغتة لم ترعه لما كان في نفسه مثلا
رأى الامر يفضي الى آخر فصير آخره اولا

وقال بعض الحكماء من [illegible] لم يخدع ومن راقب لم [illegible]
ومن كان متوقعا لم يلف متوجعا ومن لم يشعر نفسه [illegible]

ا

22:38

المنتخب من المخطوطات


كتاب ديوان الأدب
في علم اللغة
تصنيف الامام العالم العلامه ابي ابراهيم اسحاق بن ابراهيم
الفارابي
طيب الله ثراه وجعل الجنة منقلبه ومثواه بمحمد وآله

نسخة من كتاب "ديوان الأدب "للعلامة اللغوي أبي إبراهيم إسحاق بن إبراهيم بن الحسين الفارابي (ت 350 هـ)، ناقصة من آخرها، من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أستان قدس رضوي في إيران (أنموذج وليست كاملة):

https://archive.org/download/ktp2019-maqr4587/ktp2019-maqr4587.pdf

22:38



ا

22:55

المنتخب من المخطوطات



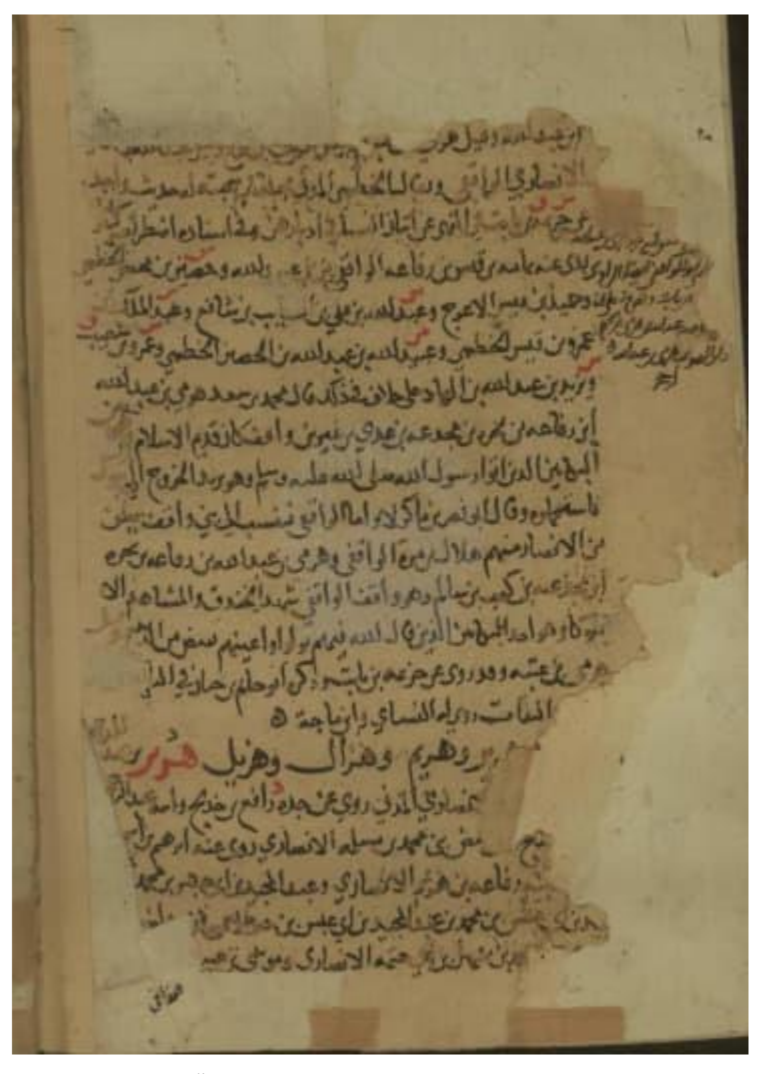
قطعة نفيسة تمثل الجزء السادس من كتاب "تهذيب الكمال فى أسماء الرجال"، للإمام الحافظ الجبل جمال الدين أبي الحجاج يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف القضاعي الكلبي المزي الشافعي (ت 742 ه)، تبدو ناقصة، متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 8 ه، وخطها كأني رأيت أنموذجا منه من قبل، وهي محفوظة بمكتبة أستان قدس رضوي في إيران (أنموذج وليست كاملة):

https://archive.org/download/ktp2019-maqr4560/ktp2019-maqr4560.pdf

22:55



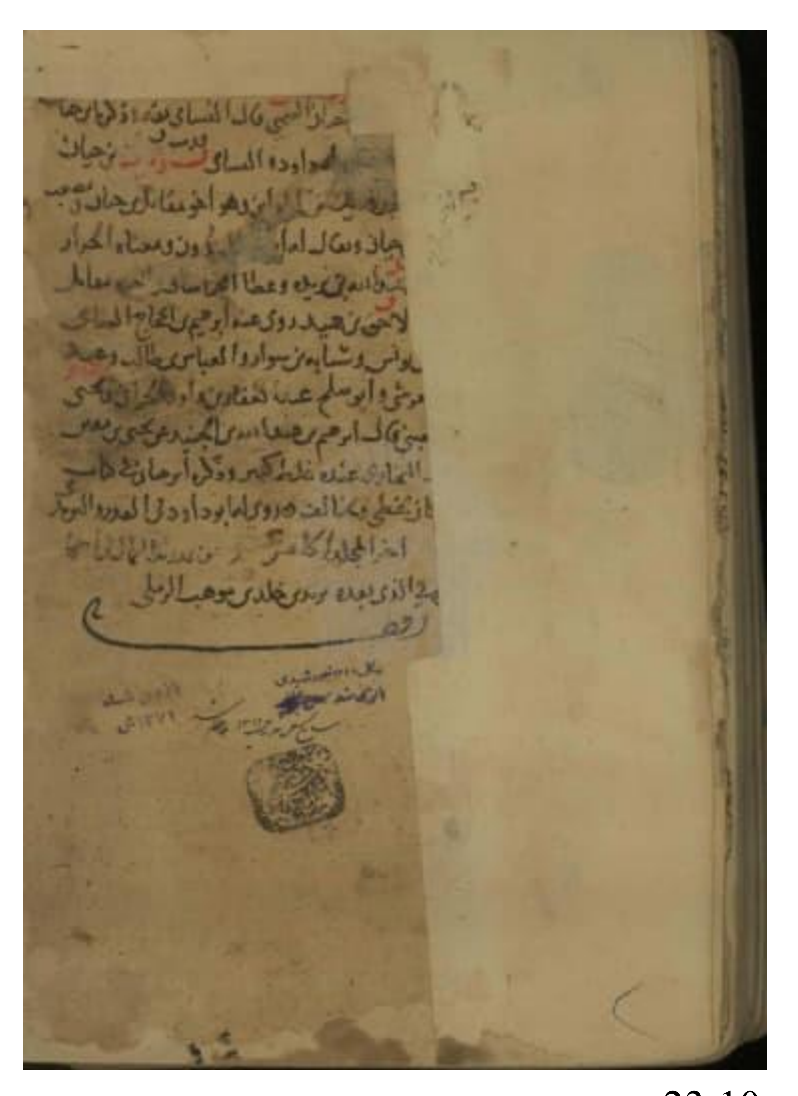
23:00



قطعة نفيسة تمثل الجزء الخامس من كتاب "تهذيب الكمال فى أسماء الرجال"، للإمام الحافظ الجبل جمال الدين أبي الحجاج يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف القضاعي الكلبي المزي الشافعي (ت 742 هـ)، تبدو ناقصة، متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 8 هـ، تبدو من نفس النسخة التي سبق الجزء السادس منها وإن كان خطها مختلفا نوعا ما، وفي حاشية منها قيد بخطّ الحافظ ابن حجر العسقلاني، وهي محفوظة بمكتبة أستان قدس رضوي في إيران (أنموذج وليست كاملة):

https://archive.org/download/ktp2019-maqr4561/ktp2019-maqr4561.pdf

23:00



23:10



قطعة نفيسة تمثل الجزء الرابع من كتاب "النهاية في غريب الحديث والأثر "للعلامة المحدث مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري الشافعي، المعروف بابن الأثير (ت 606 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 689 هـ، وناسخها هو العلامة المحدث جمال الدين أبو سليمان داود بن إبراهيم بن داود ابن العطَّار الدمشقي الشَّافعي (ت 752 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة أستان قدس رضوي في إيران (أنموذج وليست كاملة)- https://archive.org/download/ktp2019-maqr4389/ktp2019-maqr4389.pdf :

23:14



قطعة نفيسة تمثل الجزء الثالث من كتاب "النهاية في غريب الحديث والأثر "للعلامة المحدث مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني

الجزري الشافعي، المعروف بابن الأثير (ت 606 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 688 هـ، وناسخها هو العلامة المحدث جمال الدين ابن العطَّار الدمشقي الشَّافعي الذي سبق ذكره، وهي محفوظة بمكتبة أستان قدس رضوي في إيران (أنموذج وليست كاملة):

https://archive.org/download/ktp2019-maqr4571/ktp2019-maqr4571.pdf

23:14



ا

23:42


الثاني من كتاب اللباب في تهذيب الأنساب
اختصره وهذبه الإمام الأوحد عز الدين أبو الحسن
علي بن محمد بن عبد الكريم الجزري عفا الله عنه
وفيه المؤتلف والمختلف للحافظ
عبد الغني بن سعيد الأزدي
رحمة الله عليه

قطعة عتيقة ونفيسة تمثل الجزء الثاني من كتاب "اللباب في تهذيب الأنساب "للعلامة المحدث عز الدّين أبي الحسن علي بن محمّد بن محمد الجزري الشافعي، المعروف بابن الأثير (ت 630 هـ)، تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف سنة 617 هـ، وكتب أنه معه كتاب "المؤتلف والمختلف "للحافظ عبدالغني الأزدي، ولعله مدمج معه؛ فعدد الأوراق ينتهي مع نهاية كتاب "اللباب"، وهي محفوظة بمكتبة أستان قدس رضوي في إيران (أنموذج وليست كاملة):

https://archive.org/download/ktp2019-maqr4569/ktp2019-maqr4569.pdf

23:42


آخر حرف الغين بتمامه تم المجلد الثاني من الأنساب
والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام
على خير خلقه محمد وآله وصحبه اجمعين
١٧٠

18 October 2022

ا

00:30

المنتخب من المخطوطات



قطعة عتيقة ونفيسة تمثل الجزء الثاني من كتاب "زاد المسير في علم التفسير "للعلامة المتفنن أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد القرشي الحنبلي، المعروف بابن الجوزي (ت 597 هـ)، تامة متقنة ومقابلة على نسخة بخط المصنف، كتبت سنة 634 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أستان قدس رضوي في إيران (أنموذج وليست كاملة):

https://archive.org/download/ktp2019-maqr4481/ktp2019-maqr4481.pdf

00:30



أهلكه لم يعرفوه فأغلقوا دونه الباب حتى مات وخرج الحارث بن قيس فأكل
كبد حوت قد مالح فأصابه عطش وقال الكلبي فامتخط رأسه قيحاً فمات وقيل
أصابه العطش فلم يزل يشرب الماء حتى انقد بطنه وأما الأسود وعدي بن الحمراء فقال مقاتل
أصابت أحدهما الدبيلة والآخر ذات الجنب فماتا جميعاً قال عكرمة هلك المستهزئون
قبل بدر. وقال ابن السائب أهلكوا جميعاً في يوم وليلة. قوله ولقد نعلم أنك
يضيق صدرك بما يقولون فيه قولان أحدهما أنه التكذيب والثاني الاستهزاء
قوله فسبح بحمد ربك فيه قولان أحدهما قل سبحان الله وبحمده قاله الضحاك
والثاني صل لربك قاله مقاتل. وفي قوله وكن من الساجدين قولان أحدهما
من المصلين والثاني من المتواضعين رواه عطاء عن ابن عباس. قوله حتى يأتيك اليقين فيه
قولان أحدهما أنه الموت قاله ابن عباس ومجاهد والجمهور وسمي يقيناً لأنه
موقن به. قال الزجاج معنى الآية اعبد ربك أبداً ولو قال اعبد ربك بغير توقيت
لجاز إذا عبد الإنسان مرة أن يكون مطيعاً فلما قال حتى يأتيك اليقين أمره بالإقامة
على العبادة ما دام حياً. والثاني أنه الحق الذي لا ريب فيه من نصره على أعدائه
حكاه الماوردي. آخر الجزء الثاني من كتاب زاد
المسير في علم التفسير يتلوه
في الثالث إن شاء الله سورة النحل
وكتب العبد المحتاج إلى رحمة الله تعالى أبو حامد محمد بن عبد الخالق
بن أبي هاشم الكرجي وتوفي الفراغ من تعليقه ضحى يوم السبت خامس
عشر صفر سنة أربع وخمسين

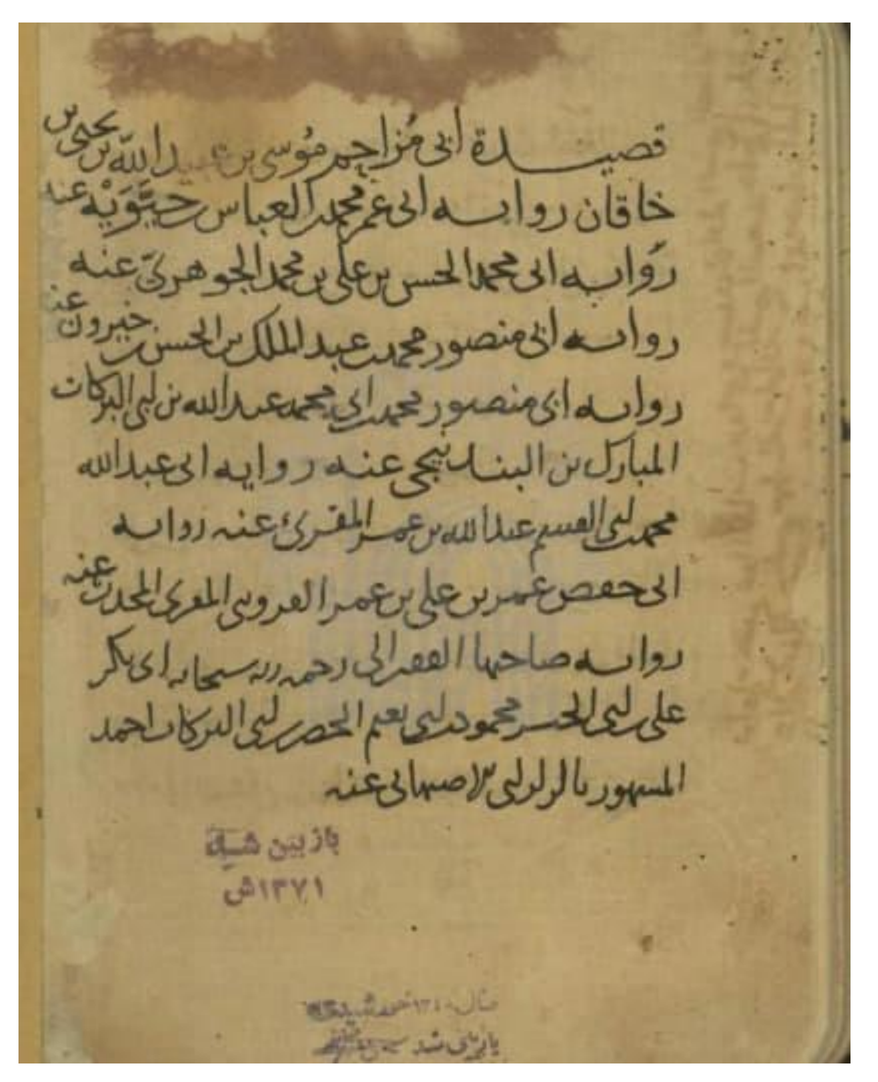
00:43



نسخة نفيسة من كتاب "الكفاية في ماءات القرآن "للعلامة المقرئ أبي علي الحسين بن محمد بن الحسن القزويني (ت بعد 415 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 739 هـ، والكتاب لم أجده مطبوعا، ومعه نسخة نفيسة وعتيقة من منظومة أبي مزاحم الخاقاني، وهي محفوظة بمكتبة أستان قدس رضوي في إيران (أنموذج وليست كاملة):

https://archive.org/download/ktp2019-maqr4480/ktp2019-maqr4480.pdf

00:43



قصيدة ابي مزاحم موسى بن عبيد الله بن يحيى بن
خاقان رواية ابي عمر محمد العباس بن حيّويه عنه
رواية ابي محمد الحسن بن علي بن محمد الجوهري عنه
رواية ابي منصور محمد عبد الملك بن الحسن بن خيرون عنه
رواية ابي منصور محمد ابي محمد عبد الله بن ابي البركات
المبارك بن البناء عنه رواية ابي عبد الله
محمد بن ابي القسم عبد الله بن عمر المقرئ عنه رواية
ابي حفص عمر بن علي بن عمر العروي المقرئ المحدث عنه
رواية صاحبها الفقير الى رحمة ربه سبحانه ابي بكر
علي بن ابي الحسن محمود بن ابي نعيم المحسن بن ابي البركات احمد
المشهور بالرولي الاصبهاني عنه

00:50



قطعة جميلة من كتاب "التيسير في التفسير "للعلامة أبي حفص عمر بن محمد بن أحمد النسفي الحنفي (ت ٥٣٧ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أستان قدس رضوي في إيران (أنموذج وليست كاملة):

https://archive.org/download/ktp2019-maqr4470/ktp2019-maqr4470.pdf

00:50



ا

20:29

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "مصابيح السنة "للإمام المفسر محيي السنة أبي محمد الحسين بن مسعود البغوي الشافعي (ت 510 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، عليها حواشيها شرح كتبه أو نقله الناسخ ولم أتأمله، كتبت سنة 725 هـ، وفي أولها إجازة نادرة من طريق الحافظ المزي لكتب محيي السنة البغوي سنة 755 هـ، ولم أعرف المجاز ولا المجيز، وللأسف علماء أهل السنة في بلاد فارس وخراسان من ق 7 إلى 9 هـ تراجمهم قليلة، وهي محفوظة بمكتبة أستان قدس رضوي في إيران (أنموذج وليست كاملة):

https://archive.org/download/ktp2019-maqr4432/ktp2019-maqr4432.pdf

20:29



20:29



20:42



قطعة تمثل المجلد الثالث من كتاب "الفتح العزيز شرح الوجيز "للعلامة الفقيه أبي القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الرافعي القزويني الشافعي (ت 623هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 731 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أستان قدس رضوي في إيران (أنموذج وليست كاملة):

https://archive.org/download/ktp2019-maqr4439/ktp2019-maqr4439.pdf

20:42



ا

22:33

المنتخب من المخطوطات



التعريف بالمجيز:

)قال ذلك وكتب: الفقير إلى الله: علي بن مبارك بن أبي بكر بن مسعود بن محمد بن حنون بن علان البكري التيمي(...

وهو جدّ بيت ابن علان الصديقي المشهور فيهم العلم، جاء في «خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر :(157 /1) «

»أَحْمد بن إِبْرَاهِيم المنعوت شهَاب الدّين الصديقي الْمَكِّيّ الشَّافِعِي النقشبندي الْمَعْرُوف بِابْن عَلان وتكملة نسبه إِلَى الصّديق رَضِي الله تَعَالَى عَنهُ مَذْكُورَة فِي أَبْيَات لَهُ وَهِي قَوْله

)أيا سائلي عَن نسبتي كَيفَ حَالهَا ... جدودي إِلَى الصّديق عشرُون فاعدد(

)خَلِيل وعلان وَعبد مليكهم ... عَليّ عَليّ ذُو النَّعيم المؤبد(

)مبارك شاه حاوي الْمجد بعده ... أَبُو بكر الْمَحْمُود نجل مُحَمَّد(

)ووالده قد جَاءَ يكنى باسمه ... فطاهر حنون الَّذِي هُوَ مهتدي(

)وعلان ثَان جَاءَ وَهُوَ حسينهم ... عفيف أَتَى فيهم وَيُونُس ذواليد(

)ويوسف إِسْحَاق وَعمْرَان قد أَتَى ... وَزيد بِهِ كل الْخَلَائق تقتدي(

)وَمن بعده حاوي الفخار مُحَمَّد ... وَالِده الصّديق ذخري ومنجدي»(

جزى الله خيرا من أفادنا بالمعلومة، ومن الفوائد أنه تلميذ للحافظ المزّي .

ا

23:40

المنتخب من المخطوطات



مجموع رسائل للعلامة المتفنن جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، نسخت في ق 12 أو 13 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أستان قدس رضوي في إيران:

غاية الرغبة في آداب الإخوان والصحبة:

https://archive.org/download/ktp2019-maqr3831/ktp2019-maqr3831.pdf

طي اللسان عن ذم الطيلسان:

https://archive.org/download/ktp2019-maqr3832/ktp2019-maqr3832.pdf

طرح النقط في نظم اللقط:

https://archive.org/download/ktp2019-maqr3833/ktp2019-maqr3833.pdf

المنجد في المسجد:

https://archive.org/download/ktp2019-maqr3834/ktp2019-maqr3834.pdf

اللفظ الجوهري في رد خباط الجوهري:

https://archive.org/download/ktp2019-maqr3827/ktp2019-maqr3827.pdf

طرق حديث من حفظ أربعين حديثا:

https://archive.org/download/ktp2019-maqr3828/ktp2019-maqr3828.pdf

شعلة نار:

https://archive.org/download/ktp2019-maqr3829/ktp2019-maqr3829.pdf

تشنيف السمع بتعديد السبع:

https://archive.org/download/ktp2019-maqr3830/ktp2019-maqr3830.pdf

نور الشقيق في العقيق:

https://archive.org/download/ktp2019-maqr3826/ktp2019-maqr3826.pdf

19 October 2022

ا

11:32

المنتخب من المخطوطات


كتاب انموذج
اللبيب في خصايص الحبيب
للشيخ العالم العلامة
الحبر البحر الفهامة
جلال الدين
السيوطي
الشافعي
رحمه
الله تعالى

قطعة من كتاب "أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب صلى الله عليه وسلم "للعلامة المتفنن جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، لعلها نسخت في حياة المصنف، وهي محفوظة بمكتبة أستان قدس رضوي في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-maqr3290/ktp2019-maqr3290.pdf

11:32



ا

20:48

المنتخب من المخطوطات



مخطوطات مسجد العائلة العتيق

في جولة هذا المساء قادتني إلى دشرة قديمة من مداشر منطقتنا في شرق بسكرة، حيث مقر العائلة الكبرى القديم، ومازال يسكن هناك بعض عمومتنا... لا شيء عتيق أو نفيس، لكن مخطوطات المسجد كانت معها هذه الجولة .

ا

21:16

المنتخب من المخطوطات



مخطوطات مسجد العائلة العتيق

مصحف شريف، كتب سنة 1271 ه، خطّه مغربي، وناسخه: أحمد بن محمد الأخضر بن سيدي عبد الله بن خلف الله.

المصحف ناقص من أوله، فيه تعقيبة، وبعض أوراقه مشوشة الترتيب .

21:16



21:16



ا

21:51

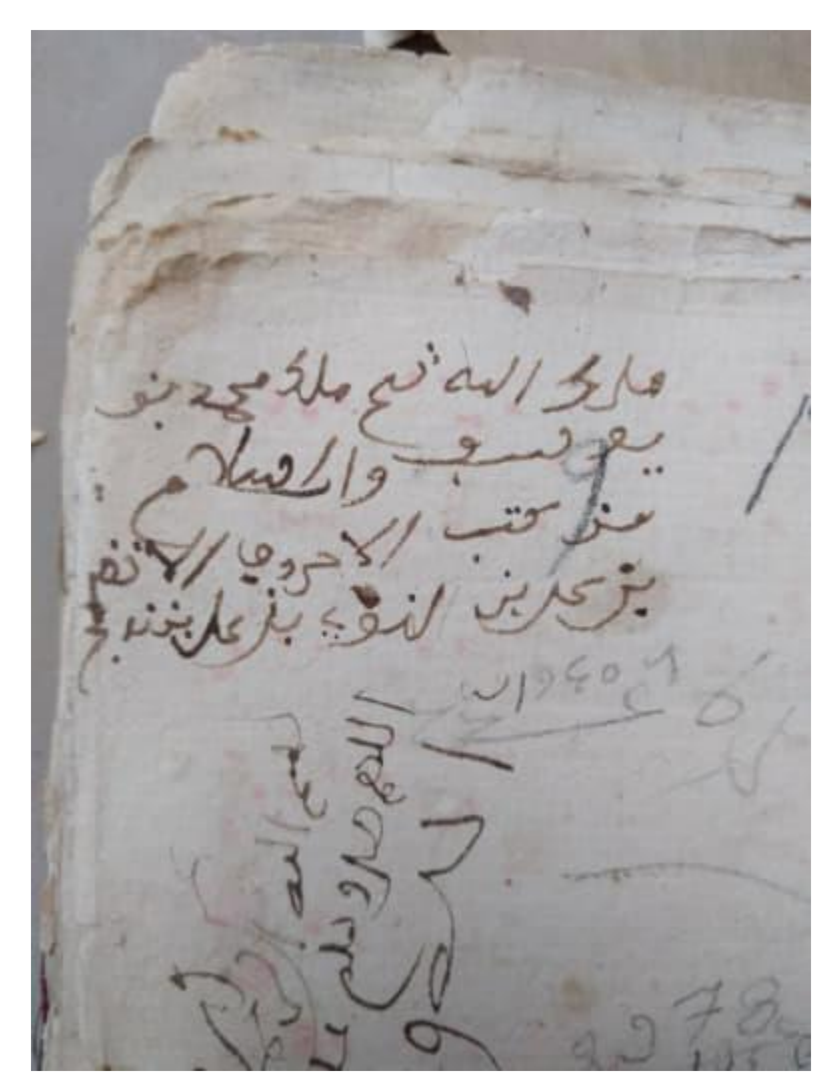
المنتخب من المخطوطات



مخطوطات مسجد العائلة العتيق

مصحف شريف كتب بخط مغربي متأخر، وهو بلا شك في ق 13 هـ، ناقص كثيرا، فيه تعقيبة، وعدد من أوراقه مشوشة الترتيب، وأضرت القوارض ببعض أطرافه، وهذا التملك موجود في وسطه !

21:51



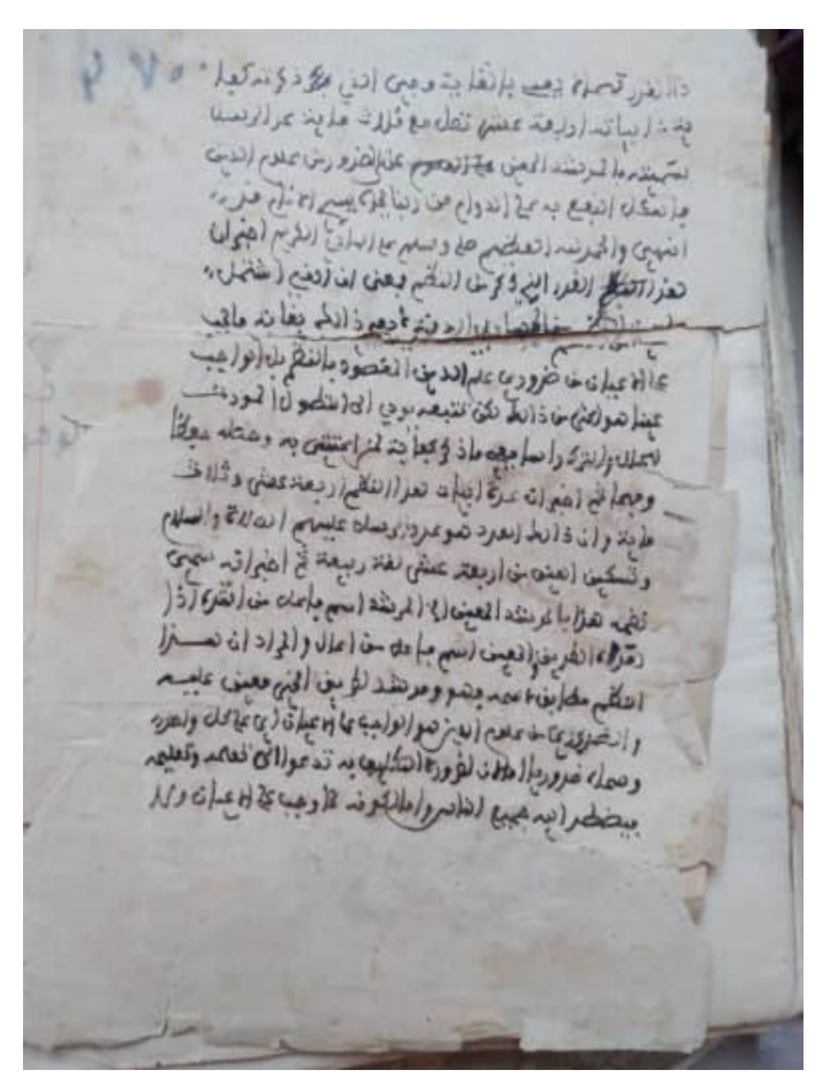
22:01



مخطوطات مسجد العائلة العتيق

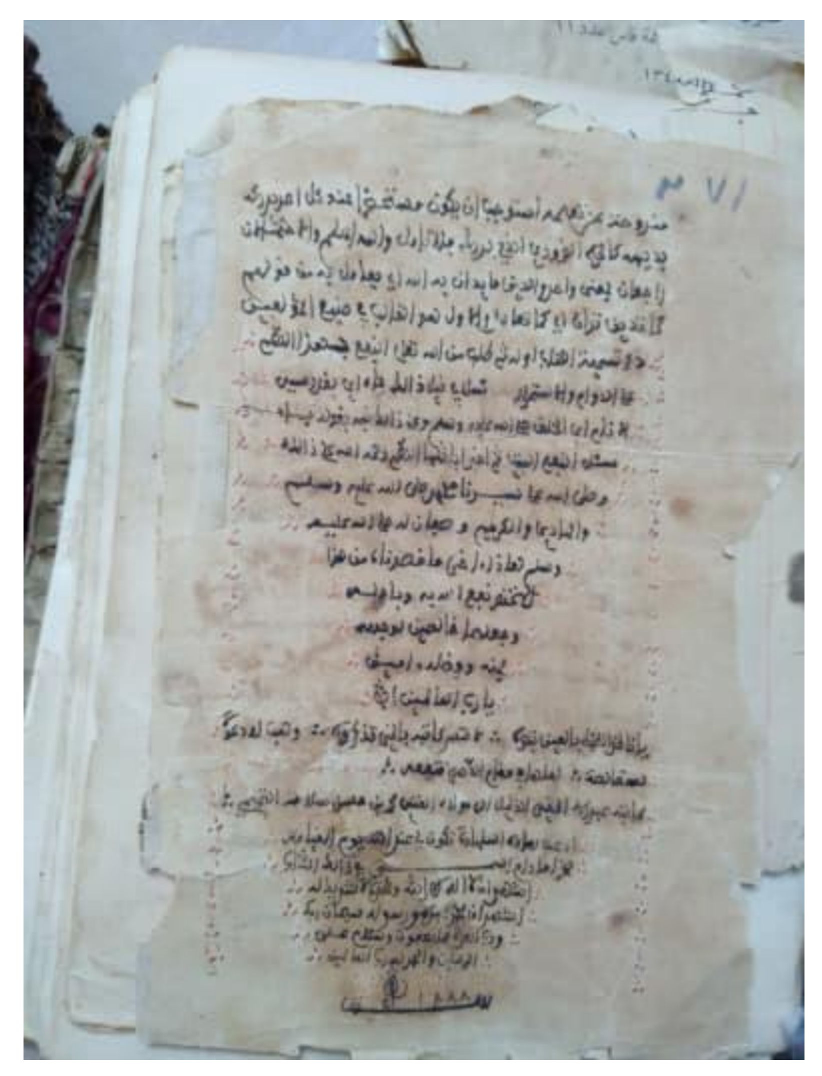
نسخة من كتاب "مختصر الدر الثمين والمورد المعين "للفقيه العلامة أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد ميارة الفاسي المالكي (ت 1072هـ)، ناقصة من أولها، ملازمها كلها غير مرتبة، وأحيانا مقلوبة، كتبت سنة 1288 هـ، وناسخها هو: محمد بن حسن [سلامة] التميمي، وواضح أنه تونسي، فالمخطوطات اقتنيت من تونس .

22:01

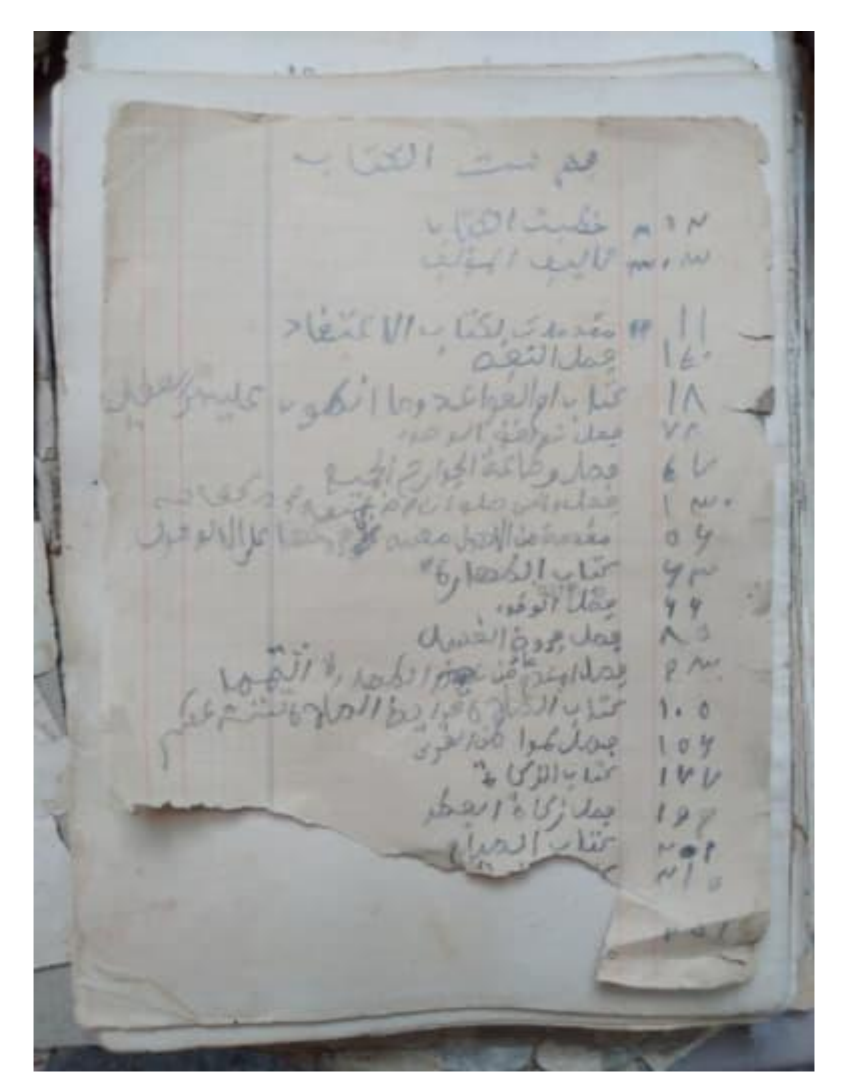


ذا الغرر تصريحا يعني بالغاية وهي التي [illegible] ذكرها
في ابياته اربعة عشر [illegible] مع ثلاث مائة [illegible]
لتمهيد ما المرشد المعين [illegible] على الضروري من علوم الدين
[illegible]
[illegible]
[illegible] الناظم [illegible]
[illegible]
على الاعيان من ضروري علم الدين المقصود بالنظم [illegible] الواجب
عينا [illegible] من ذلك [illegible]
[illegible] وكفاية لمن اكتفى به [illegible]
وجملة [illegible] ابيات نظم [illegible] اربعة عشر وثلاث
مائة وان ذلك العدد [illegible] عليهم الصلاة والسلام
[illegible] اربعة عشر [illegible]
[illegible] المرشد المعين [illegible] المرشد اسم فاعل من ارشد اذا
[illegible] المعين اسم فاعل من اعان والمراد ان [illegible]
الناظم [illegible] مرشد [illegible]
والضروري [illegible] الواجب [illegible]
[illegible]
[illegible]

22:01

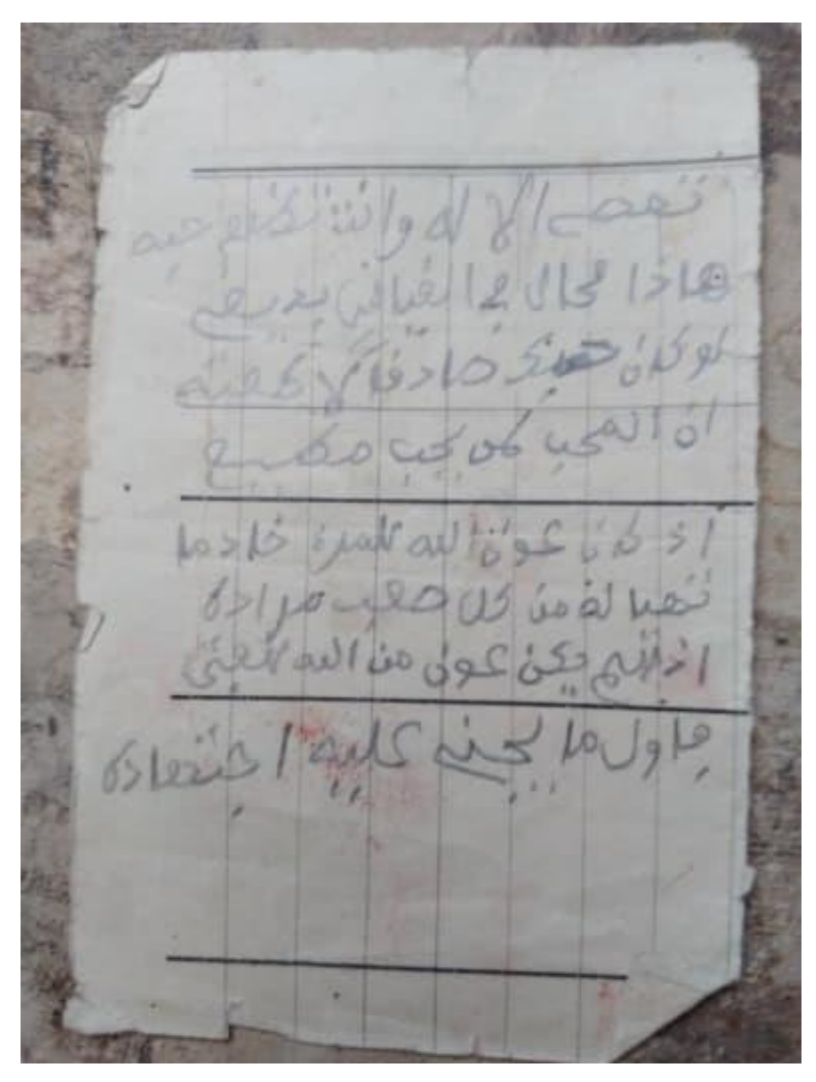


22:01



فهرست الكتاب

22:12


تعصي الإله وأنت تظهر حبه
هاذا لمحال في القياس بديع
لو كان حبك صادقا لأطعته
ان المحب لمن يحب مطيع
إذا كان عون الله للمرء خادما
تهيأ له من كل صعب مراده
اذا لم يكن عون من الله للفتى
فأول ما يجني عليه اجتهاده

مخطوطات مسجد العائلة العتيق

تقييد الفوائد على الأوراق الطيارة... ورقة حديثة والكتابة بقلم الرصاص، والتقييد بلا شك في أواسط ق 14 هـ، قبل الثورة تقريبا كما هو في وثائق أخرى.

في الوجه الأول للورقة: الأبيات السيارة

البيتان الأولان: تعصي الإله وأنت تظهر حبه...

والبيتان الآخران: إذا كان عون الله للمرء خادما...

وفي الوجه الثاني: أبيات الشيخ عبد الله بن محمد الهبطي الصوفي (ت 968 ه)، وليس هو الهبطي صاحب الوقف، وهي منظومة "الألفية السنية في ذم البدع:"

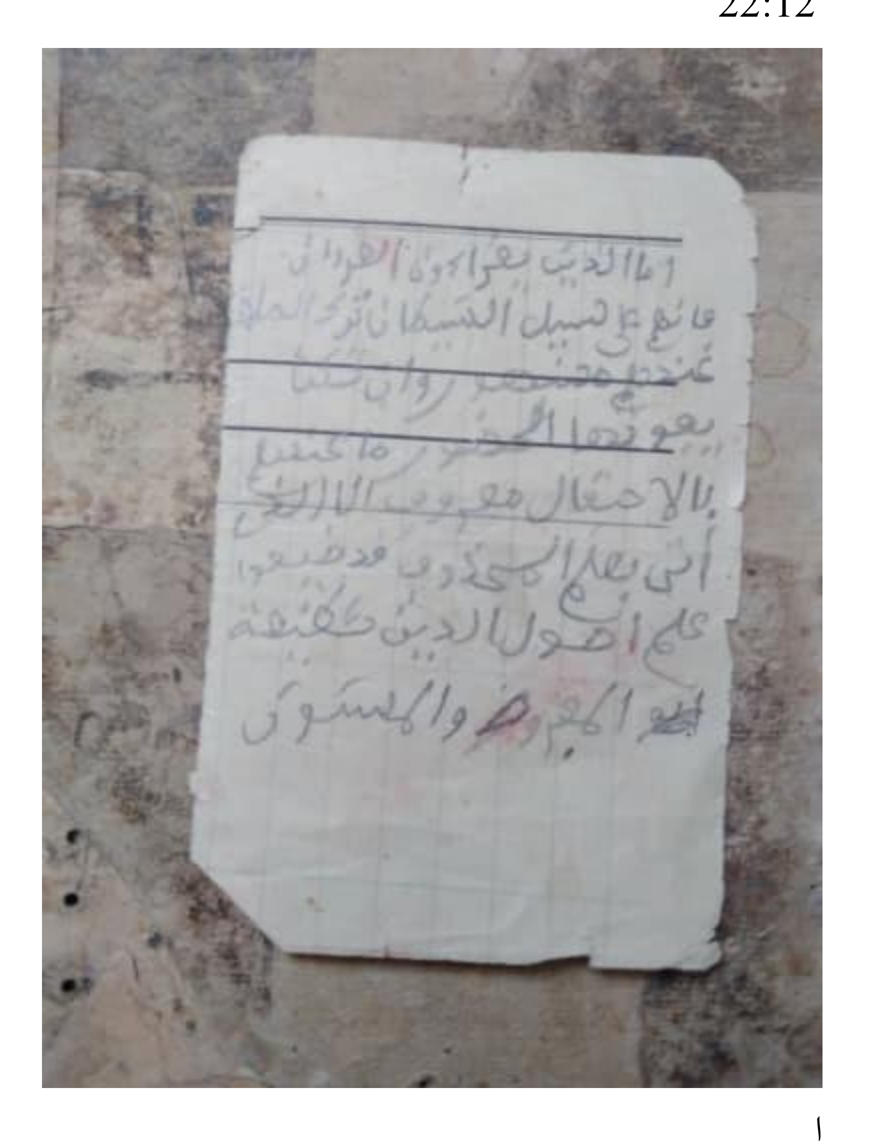
أما الذين يقرؤون القرآن ... فإنهم على سبيل الشيطان

ترك الصلاة عندهم مشهور ... وإن تكن يفوتها الحضور

ما عندهم بالاحتفال معروف ... إلا الذي أتى بعلم المحذوف

قد ضيعوا علم أصول الدين ... كضيعة المفروض والمسنون

22:12



ا

22:36

المنتخب من المخطوطات



القاموس الوجيز للقرآن العزيز

في تفسير مفرداته اللغوية وشرح ألفاظه ذات المعاني المتعددة

« مضبوطاً حسب الحروف الهجائية »

وهو مقتطف من :

كتاب التسهيل لعلوم التنزيل

لعلامة الأندلس وفخر القرن الثامن الأستاذ أبي

القاسم محمد بن جزي المتوفى عام ٧٤١

تم نشره

الحسن بن عبد العزيز القادري التلمساني

طبع على نفقة

(الطيب محبوب الطنجوي)

« حقوق الطبع محفوظة لناشره »

« طبع بالمطبعة الجديدة بطالعة فاس عدد ١١ »

سنة ١٣٤٨

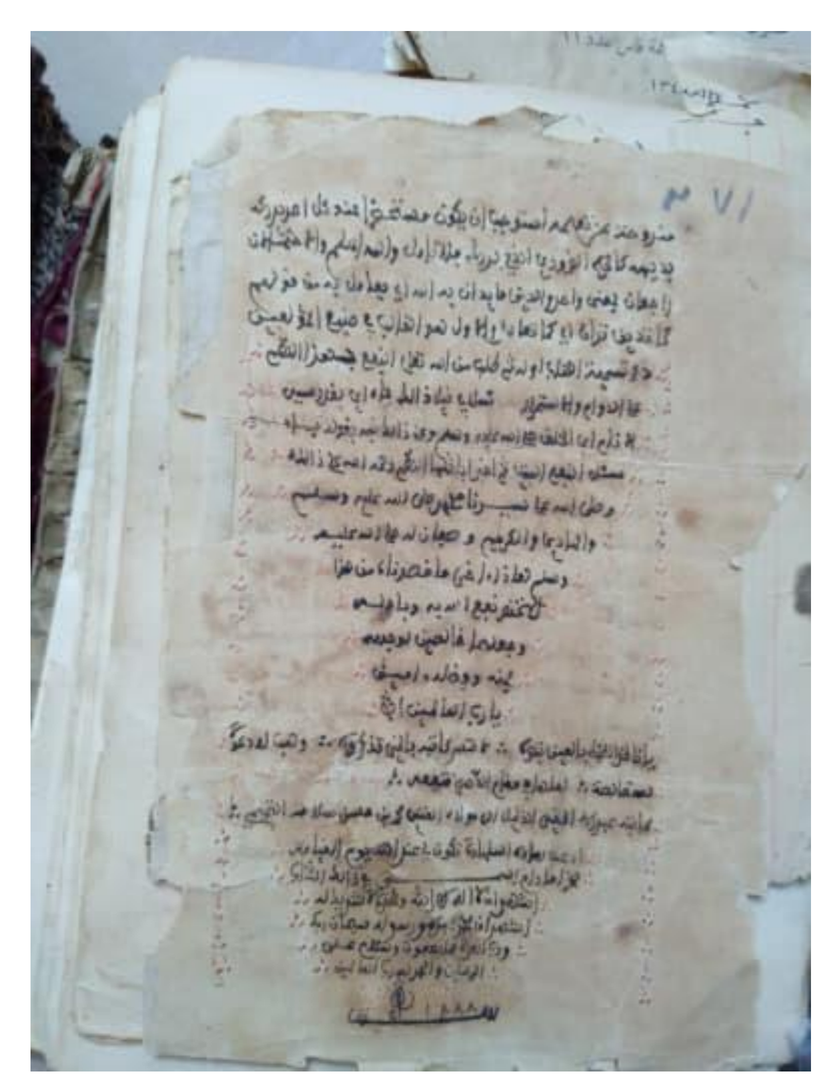
مخطوطات مسجد العائلة العتيق

مطبوعة قديمة لكتاب "القاموس الوجيز للقرآن العزيز "وهو مقتطف من "كتاب التسهيل لعلوم التنزيل "لابن جزي الغرناطي، طبعت بالمطبعة الجديدة بطالعة فاس سنة 1348 ه، ناقصة من آخرها، قرضتها القوارض من أسفل، مرتبة على الحروف على ترتيب المغاربة .

ا

23:14

المنتخب من المخطوطات



مخطوطات مسجد العائلة العتيق

ناسخ مخطوطة "مختصر الدر الثمين والمورد المعين "لميارة الفاسي الموجودة بمسجد عائلتنا، والمسمى "محمد بن حسن سلامة التميمي "ناسخ معروف بالفنّ، وهذه نسخة من كتاب "أحكام القرآن "لابن الفرس المالكي بمكتبة المسجد النبوي بخطه أيضا، وتاريخ نسخها 1291 هـ، فتاريخ مخطوطتنا أقدم منها بـ 3 سنوات .

23:14

نوع المخطوط	CD
رقم الاستدعاء	192
الرف	
الموضوع	التفسير
العنوان	أحكام القرآن الكريم
المؤلف	ابن الفرس ' ابو محمد عبد المنعم بن محمد بن عبد الرحيم الخزرجي الغرناطي - 598 هـ.
أوله	الحمد لله الهادي إلى القصد والمبين لسبيل الرشد ع وبعد ، فإنه لما كان كتاب الله تعالى الأصل لكل معلوم ...
آخره	... والعذاب في الأخرة لمن لايعاقب ويجري ذنب الحربي مجرى غيره .
تاريخ النسخ	1291 هـ.
الناسخ	محمد بن حسن سلامة التميمي
نوع الخط	مغربي
عدد الأوراق	395
لغة المخطوط	عربي
عدد الاسطر	21
تاريخ التأليف	
حجم المخطوط	16*21
ملاحظات	كتبت بعض الكلمات بالحمرة. عليها بعض التعليقات.
مصدر المخطوط	السعودية - المدينة المنورة - مكتبة المسجد النبوي الشريف 1 / 212
المراجع	كشف الظنون 20 // الأعلام للزركلي 4 / 168

20 October 2022

ا

01:07

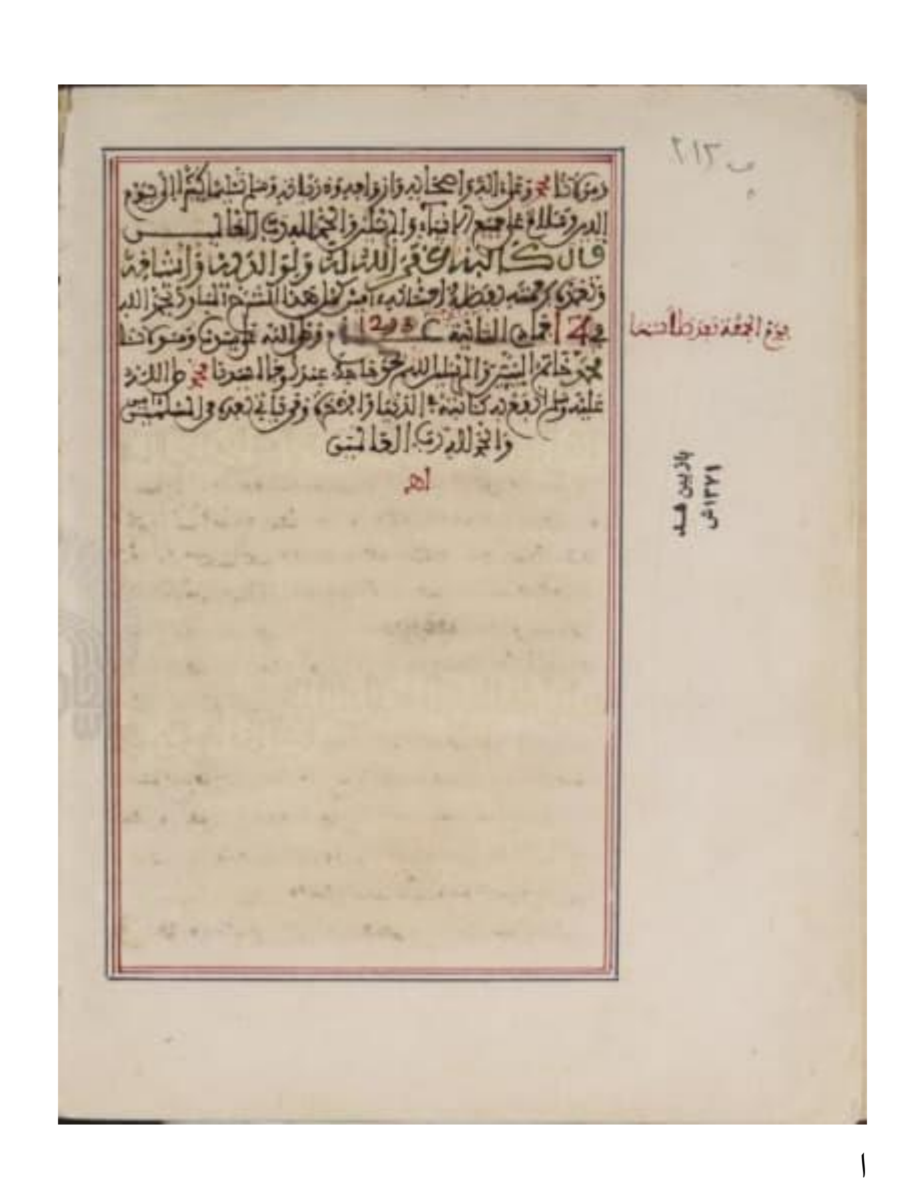
المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح ألفية ابن مالك "للعلامة النحوي أبي زيد عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي الفاسي (ت 807 هـ)،تامة جيدة، مطرزة بحواش كثيرة في أوائلها، كتبت سنة 1293 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أستان قدس رضوي في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-maqr2721/ktp2019-maqr2721.pdf

01:07



ا

22:21

المنتخب من المخطوطات



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
قال جار الله العلامة استاذ الدنيا شيخ العرب
والعجم فخر خوارزم ابو القاسم محمود بن عمر الزمخشري رحمه الله
الله احمد على ان جعلني من علماء العربية وجبلني
على الغضب للعرب والعصبية وابى لي ان انفرد
عن صميم انصارهم وامتاز وانضوي الى لفيف
الشعوبية وانحاز وعصمني من مذهبهم الذي
لم يجد عليهم الا الرشق بألسنة اللاعنين والمشق
باسنة الطاعنين والى افضل السابقين والمصلين
اوجه افضل صلوات المصلين محمد المحفوف
من بني عدنان بجحاجحها وارجحها البازل
من قريش في سرة بطحائها المبعوث
الى الاسود والاحمر بالكتاب العربي المنور
وآله الطيبين ادعو الله بالرضوان وادعو على
اهل الشقاق لهم والعدوان ولعل الذين

نسخة من كتاب "المفصل في علم العربية "للعلامة اللغوي جار الله أبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري المعتزلي (ت 538 هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة ومطرزة بحواش كثيرة، لعلها من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أستان قدس رضوي في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-maqr2183/ktp2019-maqr2183.pdf

22:21


وعلامنا وعلامك الى علامكن وعلامه الى علامهن
وتقول في مرفوع المنفصل انا نحن وانت الى انتن وهو
الى هن وفي منصوبه اياي ايانا واياك الى اياكن
واياه الى اياهن

فصل

والمجرور ما التي تتصل
باياي من الكاف ونحوها اللواحق الدالة على احوال المرجوع
اليه وكذلك التاء في انت ونحوها ولا محل لهذه اللواحق
من الاعراب انما هي علامات كالتنوين وتاء التأنيث
وياء النسبة وما حكاه الخليل عن بعض العرب
اذا بلغ الرجل الستين فاياه وايا الشواب مما لا يعول
عليه

فصل

ولان المتصل اخصر لم يسوغوا
تركه الى المنفصل الا عند تعذر الوصل فلا تقول
ضرب انت ولا هو ولا ضربت اياك الا ما انشده من قول
حميد الارقط اليك حتى بلغت اياكا وقول
بعض اللصوص كانا يوم قرى انما نقتل ايانا
وتقول هو ضارب والكريم انت وانا الذاهبين نحن

ا

22:44

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة من كتاب "التنبيه على أغلاط الزمخشري في المفصل وما خالف فيه سيبويه " للعلامة اللغوي أبي الحجاج يوسف بن معزوز القيسي الأندلسي (ت 625 ه)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة وعليها تصحيحات في حواشيها مما يدل على عناية الناسخ وضبطه، لعلها من منسوخات ق 9 ه، والكتاب لم أجده مطبوعا، وهي محفوظة بمكتبة أستان قدس رضوي في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-maqr2120/ktp2019-maqr2120.pdf

22:44


مفعولي أعطى نحو فأما من أعطى واتقى أي فقط نحو ولسوف يعطيك ربك
وأولهما فقط خلافا للسهيلي نحو حتى يعطوا الجزية **حذف الحال**
أكثر ما يرد ذلك إذا كان قولا أغنى عنه المقول نحو والملائكة يدخلون
عليهم من كل باب سلام عليكم أي قائلين ذلك ومثله وإذ يرفع
إبرهيم القواعد من البيت وإسمعيل ربنا تقبل منا ويحتمل أن الواو
للحال وأن القول المحذوف خبر أي وإسمعيل يقول كما أن القول
حذف خبرا للموصول في والذين اتخذوا من دونه أولياء ما نعبدهم
إلا ليقربونا ويحتمل أن الخبر هنا إن الله يحكم بينهم فالقول
المحذوف نصب على الحال أو رفع خبرا أول أو لا موضع له لأنه بدل
من الصلة هذا كله إن كان الذين للكفار والعائد الواو فإن
كان للمعبودين عيسى والملائكة والأصنام والعائد محذوف
أي اتخذوهم فالخبر إن الله يحكم وجملة القول حال أو بدل **حذف
التمييز** نحو كم صمت أي كم يوما وقال تعالى عليها تسعة عشر إن يكن
منكم عشرون صابرون وهو شاذ في باب نعم نحو من توضأ يوم الجمعة
فبها ونعمت أي فبالرخصة أخذ ونعمت رخصة **حذف الاستثناء**
يقال قبضت عشرة ليس إلا أو ليس غير وقد تقدم **حذف حرف
العطف** بابه الشعر **كقول الحطيئة** إن امرأ رهطه بالشام منزله
برمل يبرين جارا شد ما اغتربا أي ومنزله برمل يبرين كذا قالوا
ولك أن تقول الجملة الثانية صفة ثانية لا معطوفة وحكى أبو زيد

23 October 2022

ا

23:58

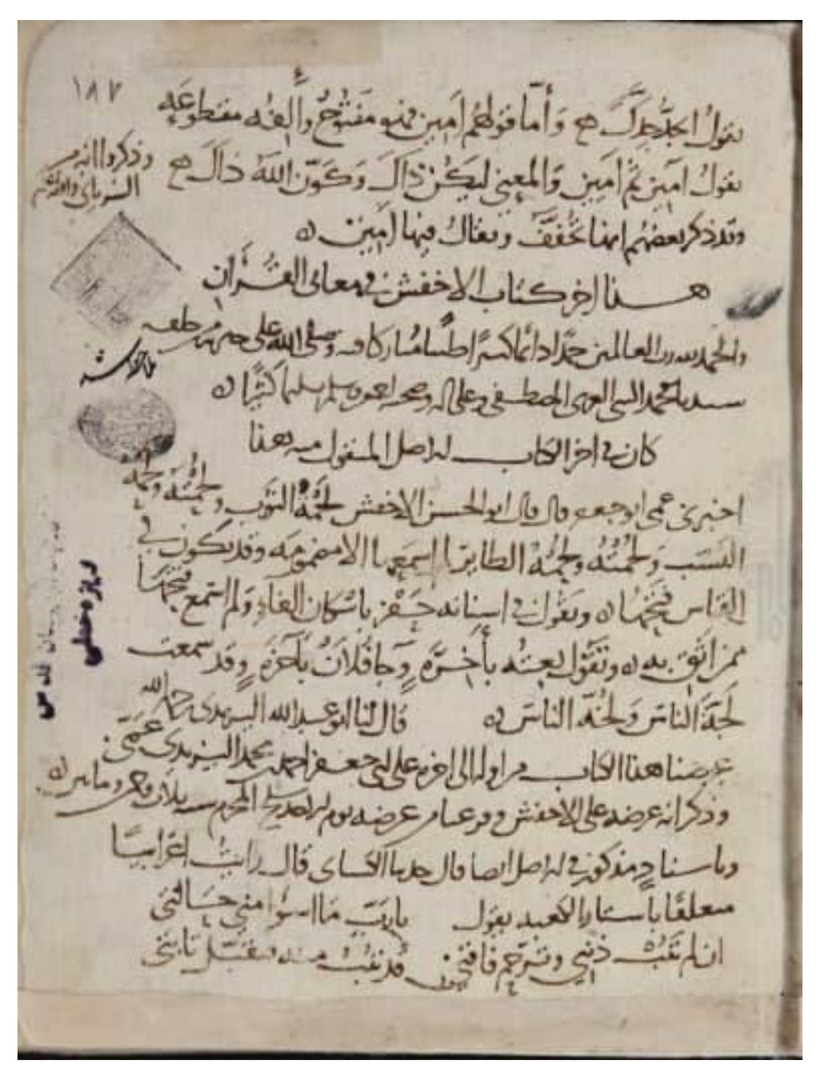
المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "معاني القرآن "للعلامة اللغوي أبي الحسن سعيد بن مسعدة المجاشعي مولاهم، البلخي ثم البصري، المعروف بـ الأخفش الأوسط (ت 215 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة ومقابلة، منقولة من نسخة مقروءة على العلامة اللغوي أبي جعفر أحمد بن محمد بن يحيى اليزيدي سنة 253 هـ، وذكر اليزيدي أنه قرأ الكتاب على المصنف، وهاته النسخة كتبت سنة 511 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أستان قدس رضوي في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-maqr189/ktp2019-maqr189.pdf

23:58



23:58



ومن يلقى بقلب صافي وقمت للمحو بقلب فاني

ادعوك بالعلوم [illegible] اعددت للكوارث القيامه

لا تصيب الجسم [illegible] واعطني من خيرك [illegible]

وآمن اللهم [illegible]

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي واله وسلم

[illegible]

على سيدنا محمد النبي [illegible]

[illegible]

وباسناده مذكور في الاثر عن آمنة ام النبي صلى الله عليه وسلم انها اتاها

آت في منامها وقال لها انك قد حملت بسيد البريه فسميه محمدا

وان اسمه في التوراة احمد وعلقي عليه هذا الكتاب فاستيقظت

وعند راسها كتاب في قصبه حديد فيه بسم الله استرعيتك

والله بالواحد من شر كل حاسد قائم او قاعد وكل

خلق رائد ياخذ بالمراصد في طرق الموارد لا تضروه ولا

تطرقوه في يقظه ولا منام ولا ظعن ولا مقام [illegible]

والحر الاثام [illegible] فوق ايديهم وحجاب الله دونهم [illegible]

[illegible] فقبل به احد فكتب

24 October 2022

ا

00:57

المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان"، للعلامة المؤرخ الشهير شمس الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن خَلِّكان البرمكي الإربلي (ت 681 هـ)، تامة متقنة، وناسخها هو العلامة المؤرخ أكمل الدين محمد بن إبراهيم بن عمر ابن مفلح الراميني المقدسي الحنبلي (ت 1011 هـ)، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية :

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001609j?rk=15429260;4

00:57

عشية مسعود يقول وقد جرى
على لحيتي من واكف الدمع قاطر

أفي الدار تبكي أن بكيت صبابة
وأنت امرؤ قد حلمتك العشائر

فكان أبو تمام يقول إن كان مسعود قد بجح فقد ذهب وصار مثلا على الطلول فلست منه وهذا الملح في الدنيا وما أداة هذا شأنه فصار كقول القائل إن كان حاتم قد بخل والليل قد غدر فلست منه وهو الملح قوله أكل إن البخيل قد بخل والغادر قد غدر فلست منهما هذا حاصل ما قال الآمدي وإن كان بعرض العبارة. أخبار ذي الرمة كثيرة والاختصار أولى. كانت وفاته سنة سبع عشرة ومائة ولما حضرته الوفاة قال أنا ابن نصف الهرم أنا ابن أربعين سنة وأنشد

يا قابض الروح عن نفسي إذا احتضرت
وغافر الذنب زحزحني عن النار

وإنما قيل له ذو الرمة لقوله في الوتد أشعث باقي رمة التقليد والرمة بضم الراء الحبل البالي وبكسرها العظم البالي. قال أبو عمرو بن العلاء ختم الشعر بذي الرمة والرجز برؤبة بن العجاج فقيل له إن رؤبة حي فقال نعم ولكن ذهب شعره كما ذهب مطعمه وملبسه وسكوته فقيل له فهؤلاء المحدثون فقال رقعوا [illegible] أناهم كل على غيرهم والله أعلم

كملت هذه القطعة أكمل وذلك من فضل الله سبحانه وتعالى [illegible] العشا [illegible] بجامع [illegible]

[illegible] محمد [illegible] الدمشقي [illegible]

ا

01:13

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "در الحبب في تاريخ أعيان حلب"، للعلامة المؤرخ رضي الدين أبي عبدالله محمد بن إبراهيم بن يوسف بن عبد الرحمن التاذفي الحنفي، المعروف بابن الحنبلي (ت 971 هـ)، تامة جيدة، نسخت قريبا من عهد المصنف سنة 984 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية :

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110018131?rk=15343423;2

01:13



ا

10:13

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "عجائب المقدور في أخبار تيمور"، للعلامة المؤرخ شهاب الدين أبي محمد أحمد بن محمد الأنصاري الدمشقي الحنفي، المعروف بابن عربشاه (ت 854 هـ) تامة متقنة ومقابلة، نسخت بعد وفاة المصنف بسنة واحدة في 855 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية :

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110026466?rk=15279045;2

10:13

ا

10:46

المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء الثاني من كتاب "النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة "للعلامة المؤرخ جمال الدين أبي المحاسن يوسف ابن تغري بردي بن عبد الله الظاهري الحنفي (ت 874 ه)، تامة جيدة، نسخت في حياة المصنف، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية :

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110009456/f1.item

10:46

11:40

المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء الثالث من كتاب "السلوك لمعرفة دول الملوك "للعلامة المؤرخ تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبدالقادر المقريزي الشافعي (ت 841 هـ)،تامة متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية :

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001074x/f1.item

11:40


والله اعلم   تم التاريخ والحمد لله وحده

ا

12:17

المنتخب من المخطوطات



بسم الله الرحمن الرحيم وهو ثقتي وبه نستعين
الحمد لله الذي خلق الاكوان وابدع المعدن
والنبات والحيوان وانزل الكرم والشرف لنوع خواص الانسان
واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك الحكيم الحنان المنان
واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله الذي اصطفاه من ولد عدنان
صلى الله عليه وعلى اله واصحابه وذريته على مر الدهور وحوادث الازمان
وبعد فهذا كتاب جمعت فيه اخبار الملوك والخلفا
والسلاطين وما حدث في ايامهم واوقاتهم ودولتهم من النصارى
واليهود والفرس والروم مبينا ذلك بالتفصيل والقول الصحيح
وسميته تاريخ الواصلين في اخبار الخلفا والملوك والسلا
مبتديا من سنة ثلاثين بعد الخمسمايه الى ثمانين وستمايه وهو نعم الوكيل
سنة ثلاثين وخمسمايه وما وقع فيه من الحوادث والاخبار
استهلت هذه السنه والخليفه هو المقتفي بامر الله بن
المستظهر بالله وسلطان الوقت هو السلطان مسعود زنكي
قال بدر الدين ابن الانباري في هذا العام برز الراشد بالله [illegible]
بغداد وسار على طريق خراسان ثلاثة ايام ورجع ثانيا وكاتب العساكر
وامرهم فعادوا وجا السلطان مسعود الى بغداد وحاصرها سبع وخمسين
ثم رجع الى النهروان واستعد وعاد وفعل بها العجب فلما احس به
الراشد قام وجمع الامرا في سرب وقتلهم قال ابو القاسم المعروف
حاجب الباب وكنت عندما ذاك فاحلفني ومضيت الى منزلي
وارسل ثانيا وطلبني وقال اما تدري ان المقتفي مختفيا في بيت الرجل
الذي كان عندنا

نسخة من كتاب "مفرج الكروب في أخبار بني أيوب "للعلامة المؤرخ جمال الدين أبي عبد الله محمد بن سالم بن نصرالله بن سالم ابن واصل المازني التميمي الحموي (ت 697 هـ)، تامة جيدة، مؤرخة النسخ في سنة 821 هـ، وقد تلاعب الناسخ بعنوانها، وحذف شيئا منها كما بينه محققو الكتاب، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية :

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110010689/f1.item

12:17


42

هو هالك وكان ابغا على الرحبه مترقبا اخبار منكوتمر فوصل اليه الخبر
بهزيمة اصحابه فعاد الى العراق وكانت عدة التتار بمن معهم من الجموع ما يزيد
على ١٠٠ ماية الف وعشرين الف فارس ولما فرغ من العيد وطلب سنقر الاشقر وسنقر
له بعيون فاجيب فتوجه الى قال... ورتب كل مرتبه من ارباب
المناصب والدرجات وجعل اوقاته منتزها للصيد والقنص
مع اصحابه وخلانه وخلانه حتى اتاهم مفرق الجمع
ومبدد الشمل فرحمنا الله على من مضى
وهذا اخر ما اردنا جمعه
في هذا التاريخ
ليكون عبرة
والحمد لله
على التما
م
وصلواته على محمد وعلى اله واصحابه وكان الفراغ منه يوم الخميس المبارك
حادي عشر محرم سنة احدى وعشرين ثمان ماية ... بالخير والحسنى
على يد الفقير شمس الدين احمد بن احمد بن محمد الزيني كاتب السر بالحضرة
مولانا السلطان برقوق ادام الله عزه وانصاره
امين
م

ا

16:38

المنتخب من المخطوطات



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي وفقنا للحق واليقين ، والصلاة والسلام على محمد الذي نور
العالم بنوره المبين وعلى آله وأصحابه الذين شيدوا أركان الدولة والدين ، أما
بعد فيقول أفقر المفتقر إلى رحمة ربه القدير ، مصطفى بن محمد الحصن منصوري
[illegible] الراجي عفو ذنوبه عن غفرانه تعالى الوفي ، لما اشتغلت بتدريس الفقه
[illegible] مدرسة النواب في بلدة الشمني ببلغاريا ، فأردت أن أجمع نبذة من مسائل
[illegible] من الكتب التي اعتمدت بمطالعتها على النهج الذي أمرت بتطبيقه فيها ؛
[illegible] فرصا من بين الاشتغال ، فبادرت أن أنتخب من الأقوال مختاره ومن
[illegible] منارة ؛ كما هي في أصلها أو ملخصا منها ، أشرت بالرموز إلى مأخذها ،
[illegible] أهلا لهذا الميدان ، ولا مقتدراً لبيان الرأي في ساحة البرهان ، والمر[illegible]
[illegible] الإخوان ، أن يصحح الخطأ والنسيان وأسأل الله تعالى أن يجعله ذخراً
لآخر الزمان ، وأن يبقى على أتمامه بالهداية والتبيان ، ملتزما أن أسميه بعد
الانعطاف ، [illegible] فيه الكفاف ، مستعينا بالله تعالى في التحرير والترتيب ،
إنه قريب مجيب ، عليه توكلت وإليه أنيب ،

، مقدمة ،

[illegible] لغة : العلم بالشيء ، واصطلاحا العلم بالأحكام الشرعية الفرعية المكتسب
من أدلتها التفصيلية ، « در »
وموضوعه : فعل المكلف من حيث إنه مكلف ثبوتا أو سلبا
وغايته : الفوز بسعادة الدارين « در » في الدنيا بنقل نفسه من حضيض
الجهل إلى ذروة العلم ، وفي الآخرة بالنجاة الدائمة والسعادة السرمدية ، « رد »
ومأخذه : الكتاب والسنة والإجماع والقياس « در »
وصفته : تعلم ما لابد منه فرض عين وتعلم الكل فرض كفاية « رد »
وفضله : تعلم الفقه أفضل من قيام الليل ، وقد مدح الله تعالى بتسميته

مطبوعات قديمة للمسلمين في بلغاريا

مدينة شومن (Shumen) تقع وسط شرق بلغاريا، وكانت قديما تابعة للدولة العثمانية، ولا يزال بها إلى اليوم عدد من المسلمين يصل إلى 15. ٪

ومدرسة النواب هذه كانت من قلاع العلم في البلقان في أوائل ق 14 هـ، كتبت عنها "مجلة الفتح "للعلامة محب الدين الخطيب في عددها رقم 413 بتاريخ 11 جمادى الآخرة 1335 هـ مقالا بعنوان: (خريجو مدرسة النواب بشمنى بلغاريا)، وكان الأستاذ مصطفى بن محمد الحصن منصوري الحنفي مدرسا بها بين سنوات 1920 و 1930 ن.

المصورة من معهد دراسات الإثنولوجيا والفولكلور مع المتحف الإثنوغرافي، الأكاديمية البلغارية للعلوم :

https://eap.bl.uk/archive-file/EAP1392-3-5#?c=0&m=0&s=0&cv=0&xywh=-1721%2C0%2C6184%2C3977

16:38



١٢٠

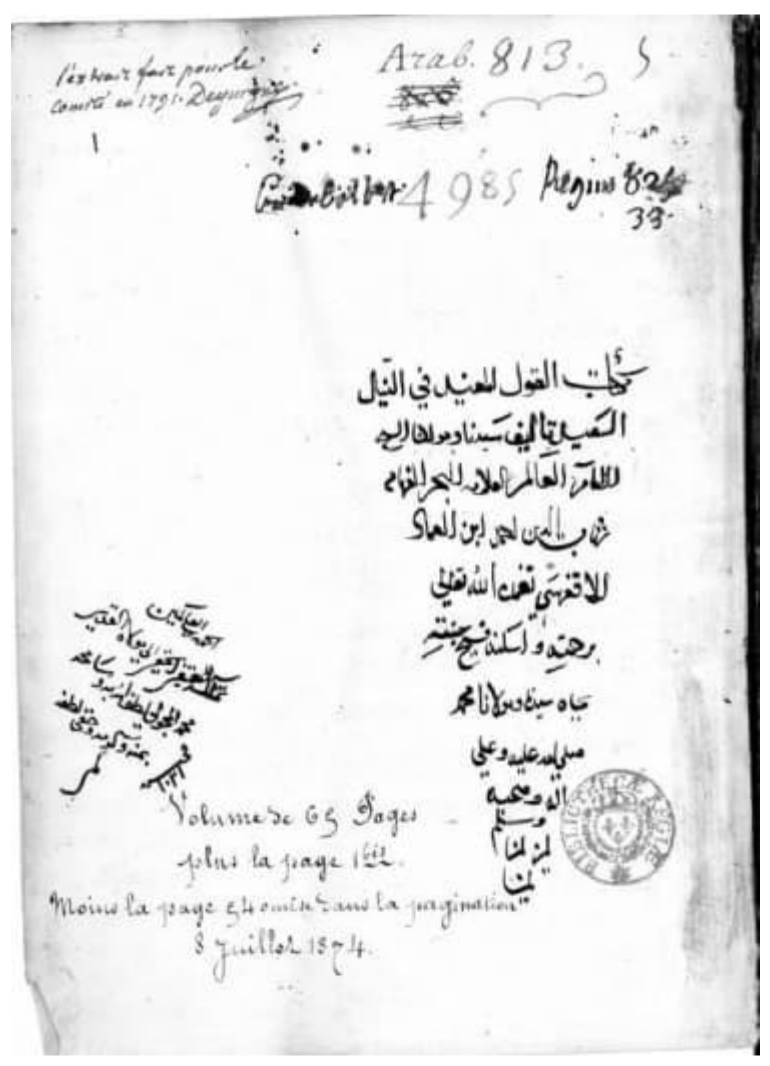
يجحر وجرحه يحده فان كان ثقيلا لا يؤكل وان كان خفيفا اكل وان رمى صيدا
فقطع عضوا منه اكل دون العضو (مل) لقوله سلم ما ابين من الحى فهو ميت (أ)
وان قطعه ولم يبنه فان احتمل التيامه اكل والا فلا ، وان قده نصفين او اثلاثا
والاكثر من جانب العجز اكل الكل (مل) وكذا لو قطع نصف رأسه او اكثره
اذ لا يمكن فى هذه الصور حياة فوق حيات المذبوح (د)

ومن رمى صيدا فأثخنه ثم رماه آخر فقتله حرم وضمن قيمته مجروحا للاول
وان لم يثخنه الاول حل وهو للثانى (مل) لقوله سلم الصيد لمن اخذه (أ) لو رماه
احدهما اولا ثم رماه الثانى قبل ان يصيبه الاول او بعدما اصابه قبل ان يثخنه ثم
اصابه الثانى فهو للاول لان المعتبر فى الرمى حال الرمى لا حال الاصابة (ب) لو رمياه
معا او اصاباه معا فمات منهما فهو بينهما (رد)

ا

23:32

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "القول المفيد في النيل السعيد "للعلامة الفقيه شهاب الدين أبي العباس أحمد بن عماد بن يوسف الأقفهسي المصري الشافعي (ت ٨٠٨ هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية :

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001970j/f1.item

23:32



غطا جهنم ونقل ذلك ايضا الدارمي في الاسدكا
منهما وعن سعيد بن المسيب انه قال لا يجوز الوضو
بما البحر قال وعن قوم انه يتوضا به عند عدم غيره
ومما يدل على ان البحر غطا جهنم قوله تعالى اغرقوا
فادخلوا نارا لان الفا تدل على التعقيب فاقتضى ذلك
ان دخول النار استغرق الغرق وقوله صلى الله عليه وسلم
ان تحت البحر نار وان تحت النار بحر الحديث وهذا اخر
والله تعالى اعلم * وحسبنا الله ونعم الوكيل
وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه
اجمعين والحمد لله رب
العالمين
تم
م

ا

23:50

المنتخب من المخطوطات


بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر

قال الفاضل الكاتب البليغ عماد الدين أبو الطاهر إسماعيل بن

نسخة من كتاب "إحكام الأحكام شرح عمدة الأحكام "للعلامة الفقيه تقي الدين أبي الفتح محمد بن علي بن وهب بن مطيع القشيري الشافعي، المعروف بابن دقيق العيد (ت 702 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 742 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية :

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110016227/f1.item

23:50

242

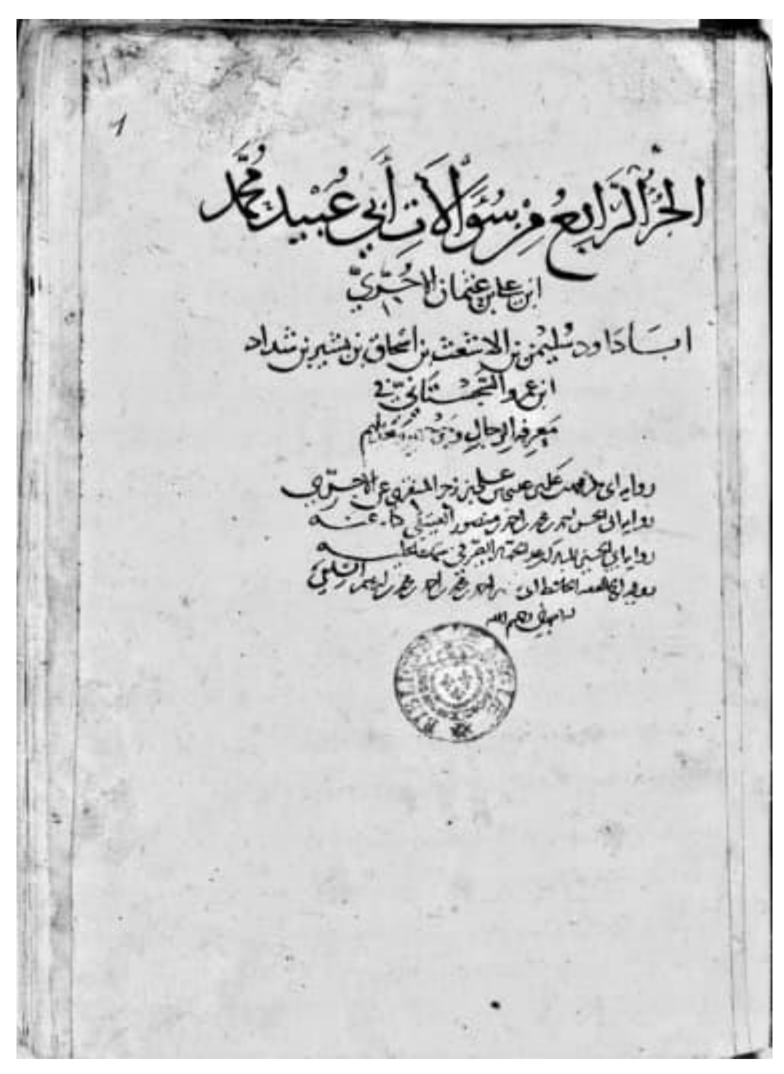
المسئلة الثامنة قوله عليه السلام فان لم يكن له مال ظاهره النفي العام
بالمال وانما يراد به مال يؤدي الى الخلاصة المسئلة التاسعة
قوله عليه السلام استسعى العبد اي الزم السعي فيما يفك به بقية رقبته
من الرق وشرط مع ذلك ان يكون غير مشقوق عليه وفي ذلك الحوالة
الى الاجتهاد والعمل بالظن في مثل هذا كما ذكرناه في مقدار القيمة
المسئلة العاشرة الذين قالوا بالاستسعاء في حالة عسر المعتق
هذا مستندهم ويعارضه مخالفوهم بما قدمناه من قوله عليه السلام
والا فقد عتق منه ما عتق والنظر بعد الحكم بصحة الحديث ينحصر
في تقديم احدى الدلالتين على الاخرى اعني دلالة قوله فقد عتق منه ما عتق
على رق الباقي ودلالة استسعى على لزوم الاستسعاء في هذه الحالة
والظاهر ترجيح هذه الدلالة على الاولى باب
بيع المدبر عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه قال دبر رجل
من الانصار غلاما له وفي لفظ بلغ النبي صلى الله عليه وسلم ان رجلا من
اصحابه اعتق غلاما له عن دبر لم يكن له مال غيره فباعه بثمانمائة درهم
ثم ارسل بثمنه اليه اختلف الناس في بيع المدبر ومن منع من بيعه
مطلقا فالحديث حجة عليه لان المنع الكلي يناقضه الجواز الجزئي وقد
دل الحديث على بيع مدبر بصريحه فهو يناقض المنع من بيع كل مدبر واما
من اجاز بيع المدبر في صورة من الصور فاذا احتج عليه بهذا الحديث
من يرى جواز بيع كل مدبر يقول انا اقول به في صورة كذا والواقعة
واقعة حال لا عموم لها فيجوز ان يكون في الصورة التي اقول بجواز بيعه
فيها فلا تقوم علي الحجة في المنع من بيعه في غيرها كما يقول مالك
رحمه الله في جواز بيعه في الدين على التفصيل في مذهبه ومذهب
الشافعي رحمه الله جواز بيعه والله اعلم بالصواب
تم الكتاب
بحمد الله وعونه في يوم الخميس الثاني عشر من شهر الله المحرم سنة اربع واربعين وثمانمائة

25 October 2022

ا

00:20

المنتخب من المخطوطات



الجزء الرابع من سؤالات أبي عبيد محمد
ابن علي بن عثمان الآجري
أبا داود سليمن بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد
ابن عمرو السجستاني في
معرفة الرجال

قطعة نفيسة تمثل الجزء الرابع من كتاب "سؤالات الإمام أبي داود السجستاني "للعلامة المحدث أبي عبيد محمد بن علي بن عثمان الآجري (ت أوائل ق 4 ه تقريبا)، تامة متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 7 ه، وفي آخرها سماعات منقولة، وقد اعتمدها من حقق الكتاب، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية :

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001898k/f1.item

00:20


يتلوه في الثالث [illegible]
الامام الحافظ ابو طاهر احمد بن محمد
ابن احمد بن محمد بن ابرهيم السلفي
الاصبهاني [illegible] الشيخ ابو الحسين
المبارك بن عبد الجبار بن احمد بن
القسم الصيرفي من اصل سماعه قال
وقرئ على ابي الحسن احمد بن محمد بن احمد بن
منصور العتيقي
والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد نبيه واله وسلامه

ا

01:18

المنتخب من المخطوطات



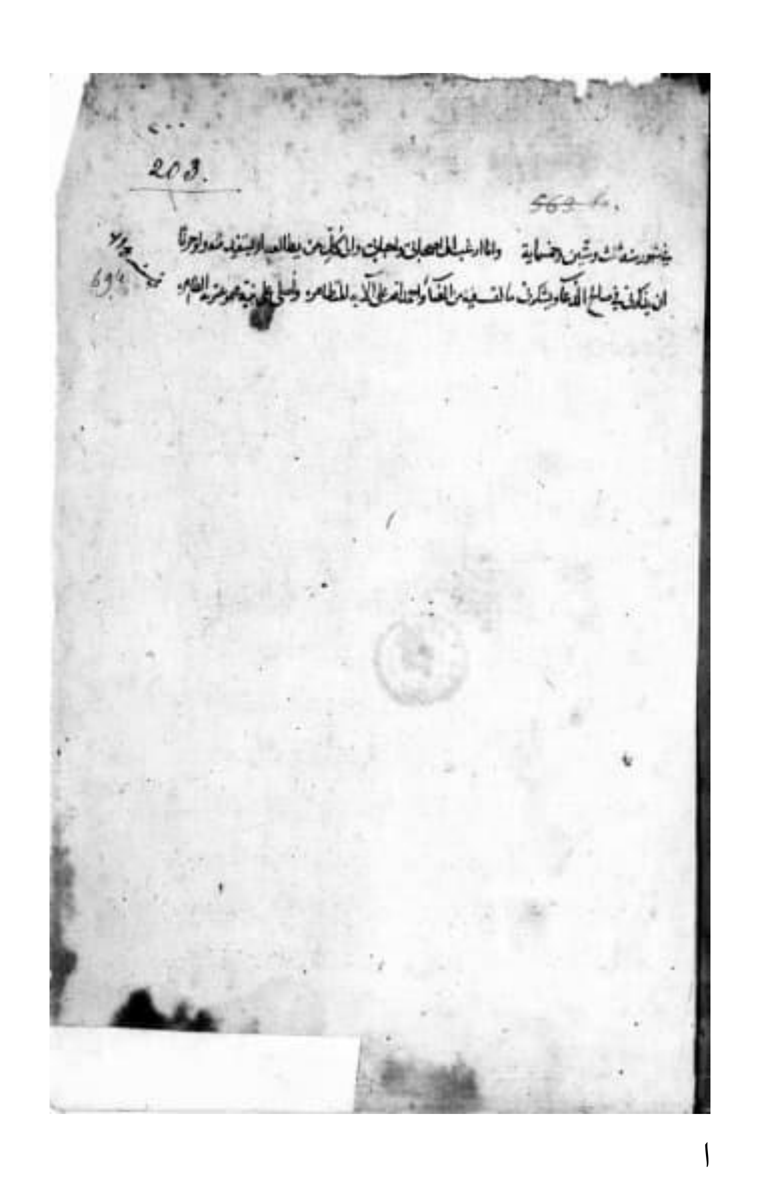
بسم الله الرحمن الرحيم

يقول عبد الله الفقير إليه ناصر بن المطرزي تجاوز الله عنه : الحمد لله المحمود
على جميع الآلاء المشكور بجزيل البلاء المعبود في الأرض والسماء الممدوح بأحسن الصفات
والأسماء المختص بالقدم والمتفرد بالعلو والسناء الذي تنزه عن القبائح
والأهواء وجل عن الأضداد والأنداد والأكفاء والصلوة على محمد خاتم الأنبياء
وسيد الأصفياء وعلى آله البررة الأتقياء وأصحابه السادة الأولياء وبعد
فإني لما لم أر في كتب العربية والأدب ولا تصانيف العجم والعرب كتابا أحسن
تأليفا وأعجب تصنيفا وأغرب ترصيفا وأشمل لعجائب العربية وأجمع لغرائب الأدبية
وأكثر تضمنا لأمثال العرب ونكت الأدب من المقامات التي أنشأها الإمام جمال
العصر وكمال الدهر أبو محمد القاسم بن علي الحريري البصري برد الله مضجعه
وطيب مهجعه إنشاء فاخر وكتاب باهر وتصنيف عجيب معجز وتأليف عزيز معوز
نعم كتاب بديع له قدر رفيع قد تمت حسناته ودلت على الإحسان آياته هذا
ولما خرج مقبول النظام سنا ولا يباين الأنام أكب أبناء زماننا على تحصيله وعكفوا
على تفهم جمله وتفصيله غير أن أكثرهم ربما خبطوا فيه خبط عشوا إذا وتعوا منه

نسخة عتيقة من كتاب "شرح مقامات الحريري "للعلامة اللغوي برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد بن علي المطرزي الخوارزمي الحنفي (ت 610 ه)، تامة متقنة، كتبت سنة 695 ه، وعليها تملك مطموس لابن رستم الشرواني، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية :

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110033739/f1.item

01:18



ا

01:34

المنتخب من المخطوطات



قطعة عتيقة ألفية نفيسة جدا تمثل الجزء الأخير من كتاب "شرح أشعار الهذليين"، للإمام اللغوي الكبير أبي سعيد الحسن بن الحسين بن عبيد الله العتكيّ السكري (ت 275 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، قوبلت سنة 378 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية :

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002875r/f1.item

01:34



19

ذهبت بطن من الليل إلى ساعة عشجر جوج عظيمة طويلة

لبيت سوء سمينة

ما طورة الرحل في أنسابها شنج وفي الذراعين إنباء وتفريخ

كأن صفحة باب خل من شبح إلى الشراجيب والآيات مشبوح

الشراجيب عظام القفا واحدها شرخوب

آخر شعر مليح بن حكيم عن أبي عمرو الشيباني

تم أشعار الهذليين بالتقفية صنعة الحسن

بن الحسين السكري

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله وسلم كثيرا


بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر بخير

مجموع، وفي أوله:

-1رسالة صغيرة في "الأدوات النحوية "لم أعرف مؤلفها، ترك الناسخ فيها بياضات لكتابة الأدوات بالحمرة.

-2نسخة من كتاب "اللطف واللطائف "للعلامة الأديب أبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري (ت 429 هـ).

ضعيف الضبط، لعله من منسوخات ق 10 هـ.

وهو محفوظ بالمكتبة الوطنية الفرنسية :

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110035141/f1.item

09:58

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قال الشيخ الجليل أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسمعيل الثعالبي النيسابوري

رحمه الله أما بعد حمد الله على آلائه والصلاة على محمد خاتم أنبيائه فقد ألفت

هذه الوريقات للشيخ العميد أبي سهل الحمدوني أطال الله بقاءه وإن كان هو [illegible]

وفرد الزمان وغرة المشرق وأمير المنطق ولا بد لأهل الأدب وأصحاب

الكتب وإن كانوا مختلفي الدرجات من التقرب بعرض بضائعهم المزجاة إلى خزانته

[illegible] عمرها الله تعالى ببقائه وأدام عمره ولا سيما إذا كانوا من عبيده وخدمه

وصنائع نعمه ولولا أني منهم لما تجاسرت على حمل كوز من الأجاج إلى البحر الفرات

الثجاج ومن قدم عبوديتي لحضرة سيدنا أدامها الله وحرسها [illegible]

[illegible] وإن كانت هيبته تقبض عن الإكثار [illegible] وقد نقيت على الأثر

كتاب البراعة في الشعر [illegible] الخفيف الحجم الثقيل الوزن الصغير

الجرم الكبير الغنم في لطائف المعارف من [illegible] قولا وفعلا وجدا وهزلا وأودعته

من طرف الطرف وروح الروح وعقود الدر وعقد السحر نظما ونثرا

[illegible] البراعة والإيجاز وخفة الروح مع الإعجاز والمعاني [illegible] والكرم والمروءة

والظرف والفتوة مع المطايبة والمداعبة والنوادر غير الفاترة [illegible]

[illegible] الأدباء البلغاء [illegible] الأدعية وأحسنها وأجمعها

[illegible] الجاحظ [illegible] أدام الله لك السرور ومنهم [illegible]

[illegible] وكان أبو علي [illegible] يقول

[illegible] الخطابة والبلاغة [illegible] سنة [illegible] الدعاء أحسن وأوجز

من قول بعضهم [illegible] وقد بوبت

هذا الكتاب أبوابا وقسمته اثني عشر بابا شرحه الأبواب

في لطائف الصحابة والتابعين

في لطائف الملوك والمتقدمين في لطائف ملوك الإسلام

في لطائف الوزراء والكبراء

في لطائف الأدباء والشعراء في لطائف القضاة والفقهاء

ا

11:19

المنتخب من المخطوطات


بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
قال الشيخ الفقيه الأستاذ الإمام المقرئ أحمد
أبو محمد بن عبد الله الكلبي التلمساني
في كنز الأسرار ومعدن الأنوار
في آل بيت النبي المختار صلى الله عليه وسلم

نسخة من كتاب "كنز الأسرار ومعدن الأنوار في آل النبي المختار "للعلامة أبي عبدالله أحمد بن المقري محمد بن يوسف الكلبي التلمساني (كان حيا 773 ه)، تامة جيدة، ويبدو أن قيد سنة 773 ه في آخره هو تاريخ تبييض المصنف لكتابه، وأما تاريخ نسخه فمتأخر عنه، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية :

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10031254j/f1.item

11:19



ا

13:35

مجموع نفيس جدا، فيه:

" -1منظومة لامية في العروض والقوافي "للعلامة اللغوي شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن ابن جابر الهواري الأندلسي (ت 780 ه)، مقسمة على جزأين.

" -2منظومة ثانية في علمي العروض والقوافي مختصرة "لابن جابر الهواري أيضا.

" -3أرجوزة في علمي العروض والقوافي "له أيضا.

" -4أرجوزة ثانية في علمي العروض والقوافي "له أيضا.

-5متن "المنحة في اختصار الملحة "له أيضا.

" -6أرجوزة في النحو "له أيضا.

" -7حلية الفصيح في نظم الفصيح "له أيضا.

"-8منظومة المقصور والممدود "له أيضا.

" -9منظومة في الضاد والظاء "له أيضا.

" -10منظومة مثلث الكلام "له أيضا.

كتبت جميعا في حياة مصنفها، وقرئت عليه، وعليها تصحيحات وتهميشات متعددة.

" -11تحفة الأقران في ما قرئ بالتثليث من حروف القرآن "للعلامة اللغوي أبي جعفر أحمد بن يوسف بن مالك الرعيني الغرناطي (ت 779 هـ).

" -12رفع الحجاب عن تنبيه الكتاب "لأبي جعفر الرعيني أيضا.

نسختا في حياة مصنفها، وناسخها هو ابن أخيه، وهو ناسخ كلّ المجموع سنة 770 هـ.

وهو محفوظ بالمكتبة الوطنية الفرنسية :

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11003847r/f1.item

13:35

شاردة مع الله من ألف نقد انتقد ومن أراد أن ينصف
بالحايد نظر ما أنصف نسأل الله أن يعصمنا من جاهل يتكلم
بحسب عقله أو عالم يحمله الحسد على أن يزرى بنا ننبليه
على أنه ما كان لله يبقى وما بني على حسن النية سيونع
ويرقى والله أسأل في صدق النية وخلوص الطوية وأن
يجعلنا ممن رجحت أعماله ونجحت آماله والحمد لله الواحد
الأحد والصلاة على نبيه وصفيه محمد وعلى آله وصحبه
وسلم تسليما كثيرا دائما إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين
وقع الفراغ من تعليقه صبيحة يوم السبت السادس عشر
من رجب الفرد سنة سبعين وسبعمائة على يدي العبد
الفقير إلى الله تعالى أحمد بن محمد بن يوسف ابن مالك الرعيني
الأندلسي الغرناطي المالكي أخي المصنف وكانت كتابته
بالمدينة الشريفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام

لعمرك ما الإنسان إلا بدينه فلا تترك التقوى اتكالا على النسب
فقد رفع الإسلام سلمان فارس وقد وضع الشرك الشريف أبا لهب

أبيات في ترتيب حروف المعجم في اللغة أنشدها سيدنا الشيخ أبو عبد الله
فسح الله في مدته

ا

15:30

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الدرّ النضيد فى شرح القصيد "في العروض، للعلامة اللغوي جمال الدين أبي عبد الله محمد بن سالم بن نصرالله بن سالم ابن واصل المازني التميمي الحموي (ت 697 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 732 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية :

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110037765/f1.item

15:30



معانيك متقدونك ووزنك بثلاثة وستوقفه تعالى على كل ياءكا بينا

تم ——— بحمد الله

تقدم القول في حروف المد واللين والهاء حيث يتم أن يكون رويًا
وحيث لا يصح أن يكون رويًا والقافية [illegible] من قبلها ساكن يجب أن يكون
رويًا مطلقًا لأنه لا [illegible] الساكن وإنما هي للحركة خاصة وذكرنا أن الألف
إذا كانت أصلية أو للتأنيث أو للإلحاق صح أن يكون رويًا وإلا وجب أن
تكون وصلًا وأن الياء التي قبلها كسرة إذا كانت أصلية وكانت [illegible]
كانت وصلًا وجاز أن يكون رويًا وأن الواو الساكنة إذا كان قبلها ضمة
لا تكون رويًا سواء كانت أصلية أو لم تكن وتقدم ذكر الهاء حيث تكون رويًا
وحيث تكون وصلًا م ولنكتف هنا بما ذكرناه في هذا الفن وقد ذكرنا
جملة كافية م . والله الموفق م

تم الكتاب بحمد الله وعونه في العشر الأوسط
من شهر الحجة سنة [illegible]

على يد العبد الضعيف عبد الله بن محمد بن عبد الله الكاتب الحنفي الشاذلي
عفا الله عنه وغفر له ولوالديه ولجميع المسلمين م

ا

15:50

المنتخب من المخطوطات



كتبت الصحف والمواقع الأجنبية(Andrew Tate converted to Islam) ، رجل غربي عاش في ترف دنيوي وسعة في ملذاتها.

الحمد لله الذي هداه، وهدى الآلاف والملايين من قبله بلا رغبة من صاحب دنيا ولا رهبة من صاحب سلطان، وهذا مصداق قول نبينا الكريم صلى الله عليه وسلم: (لَيَبْلُغن هذا الأمر ما بلغ الليل والنهار، ولا يترك الله بيت مَدَرٍ ولا وَبَرٍ إلَّا أدخله اللهُ هذا الدِّين، بِعِزِّ عَزِيزٍ أو بِذُلِّ ذَليلٍ) .

ا

22:41

المنتخب من المخطوطات


شاطبية
بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وعليه توكل
قال الشيخ الإمام الفاضل الكامل أبو القسم
بدأت ببسم الله في النظم أولا ٭ تبارك رحمانا رحيما وموئلا
وثنيت صلى الله ربي على الرضا ٭ محمد المهدى إلى الناس مرسلا
وعترته ثم الصحابة ثم من ٭ تلاهم على الإحسان بالخير وبلا
وثلثت أن الحمد لله دائما ٭ وما ليس مبدوءا به أجذم العلا
وبعد فحبل الله فينا كتابه ٭ فجاهد به حبل العدا متحبلا
وأخلق به إذ ليس يخلق جدة ٭ جديدا مواليه على الجد مقبلا
وقارئه المرضي قر مثاله ٭ كالأترج حاليه مريحا وموكلا
هو المرتضى أما إذا كان أمة ٭ ويممه ظل الرزانة قنقلا

نسخة نفيسة من قصيدة "حرز الأماني ووجه التهاني "للعلامة المقرئ الكبير أبي محمد القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيني الشاطبي (ت ٥٩٠ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 726 هـ، وعلى حواشيها شرح مختصر لأحد العلماء نقله الناسخ سنة 760 هـ، وفي آخرها إجازة في القراءات سنة 825 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-01-12540/ktp2019-01-12540.pdf

22:41

ا

22:57



نسخة من كتاب "سراج القارئ المبتدي وتذكرة المقري المنتهي = شرح الشاطبية "للعلامة المقرئ أبي البقاء علي بن عثمان بن محمد العذري البغدادي ثم المصري الشافعي، المعروف بابن القاصح (ت ٨٠١ هـ)، وهي تامة جيدة، كتبت سنة 1075 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-01-12524/ktp2019-01-12524.pdf

22:57



26 October 2022

ا

00:11

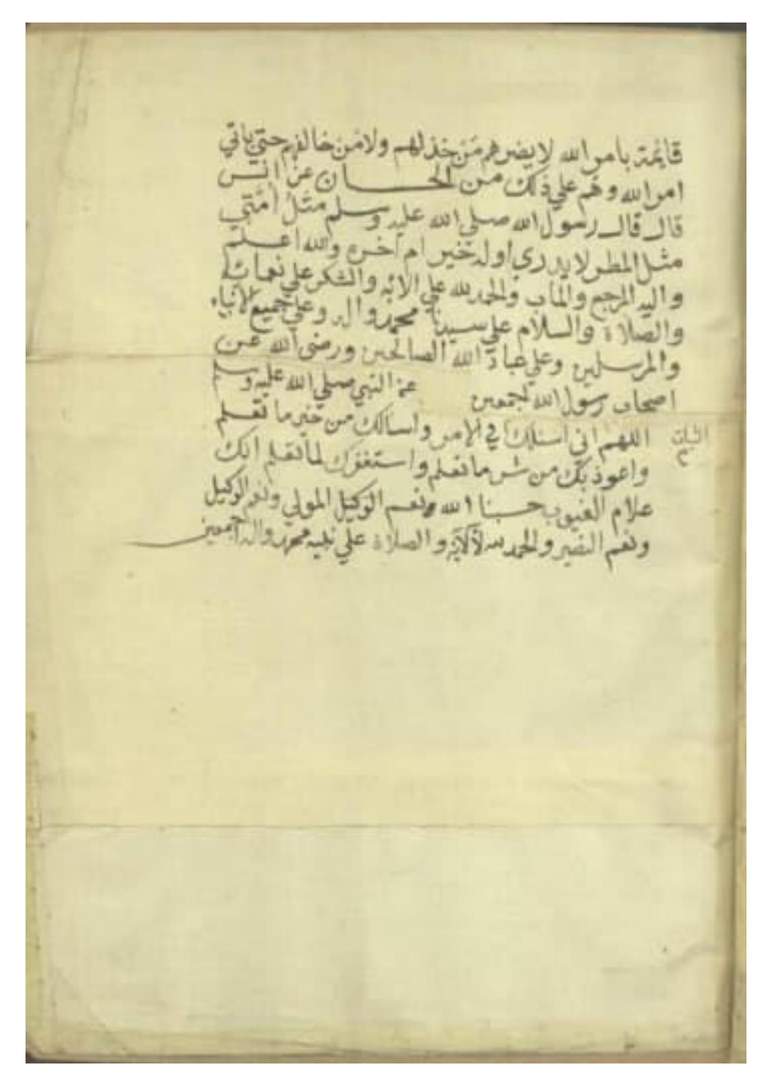
المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "مصابيح السنة "للإمام المحدث محيي السنة أبي محمد الحسين بن مسعود البغوي الشافعي (ت 510 هـ)، وهي تامة متقنة، لكن سقطت ورقتها الأخيرة فاستبدلت بأخرى حديثة، عليها حواش كثيرة، يبدو أنها من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-01-12616/ktp2019-01-12616.pdf

00:11



قايمة بامر الله لايضرهم من خذلهم ولا من خالفهم حتي ياتي
امر الله وهم علي ذلك من الحسان عن انس
قال قال رسول الله صلي الله عليه وسلم مثل امتي
مثل المطر لا يدري اوله خير ام آخره والله اعلم
واليه المرجع والماب والحمد لله علي الابد والشكر علي نعمائه
والصلاة والسلام علي سيدنا محمد وآله وعلي جميع الانبياء
والمرسلين وعلي عباد الله الصالحين ورضي الله عن
اصحاب رسول الله اجمعين عن النبي صلي الله عليه وسلم
اللهم اني اسالك في الامر واسالك من خير ما تعلم
واعوذ بك من شر ما تعلم واستغفرك لما تعلم انك
علام الغيوب حسبنا الله ونعم الوكيل المولي ونعم الوكيل
ونعم النصير والحمد لله لابد والصلاة علي نبيه محمد وآله اجمعين

00:23



ومن طرفيه هن الثلث لقطرب ... ويحيى مع الجرمي معناه قولا

ومنه ومن عليا الثنايا ثلاثة ... ومنه ومن أطرافها مثلها انجلا

ومنه ومن بين الثنايا ثلاثة ... وحرف من أطراف الثنايا هي العلى

ومن باطن السفلى من الشفتين قل ... وللشفتين اجعل ثلاثا لتعدلا

وفي أول من كل خمس جمعتها ... سوى أربع فيهن كلمة أولا

أهاع حشا غاو خلا قارئ كما ... جرى شرط يسرى ضارع لاح نوفلا

رعى الظهر دين كمه ظل ذي ثنا ... صفا سجل زهد في وجوه بني ملا

وغنة تنوين ونون وميم ان ... سكن ولا اظهار في الانف يجتلا

وجهر ورخو وانفتاح صفاتها ... ومستفل فاجمع بالاضداد أشملا

فمهموسها عشر حثت كسف شخصه ... أجدت لقطب للشديد مثلا

ترقيم الحواشي بنفس ترقيم المتن فنّ سبق إليه المسلمون في تنسيق النصوص

هاته النسخة من منظومة "حرز الأماني "للشاطبي كتبت سنة 726 هـ، وكتبت حواشيها 760 هـ، وناسخها جميعا شخص واحد، وهي من محفوظات مجلس الشورى في إيران .

00:23

ولكنها تبغي من الناس كفؤها ❊ أخا ثقة يعفو ويغضي تجملا

وليس لها إلا ذنوب وليها ❊ فيا طيب الأنفاس أحسن تأولا

وقل رحم الرحمن حيا وميتا ❊ فتى كان للإنصاف والحلم معقلا

عسى الله يدني سعيه بجوازه ❊ وإن كان زيفا غير خاف مزللا

فيا خير غفار ويا خير راحم ❊ ويا خير مأمول جدى وتفضلا

أقل عثرتي وانفع بها وبقصدها ❊ حنانيك يا الله يا رافع العلا

وآخر دعوانا بتوفيق ربنا ❊ أن الحمد لله الذي وحده علا

وبعد صلاة الله ثم سلامه ❊ على سيد الخلق الرضى متنخلا

محمد المختار للمجد كعبه ❊ صلاة تباري الريح مسكا ومندلا

وتبدي على أصحابه نفحاتها ❊ بغير تناه زرنبا وقرنفلا

تمت بحمد الله وحسن توفيقه عصر يوم الخميس سلخ ذي الحجة
لسنة ست وعشرين وسبعمائة على يدي العبد الضعيف
المفتقر إلى رحمة ربه اللطيف علي بن محمد بن علي
[illegible] رزقه الله فهما تاما
وعلما [illegible]

ا

09:43

المنتخب من المخطوطات


الباب الثاني والخمسون

الباب الثالث والخمسون

نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "البشارة والنذارة في تعبير الرؤيا والمراقبة "للفقيه الحافظ أبي سعد عبدالملك بن محمد بن إبراهيم الخركوشي النيسابوري الشافعي بالمعروف بالواعظ (ت 407 هـ)، ناقصة وسقط من أولها وآخرها أوراق فاستبدلت بأخرى حديثة، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 6 أو 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران.

https://archive.org/download/ktp2019-02-00722/ktp2019-02-00722.pdf

09:43



ا

20:58

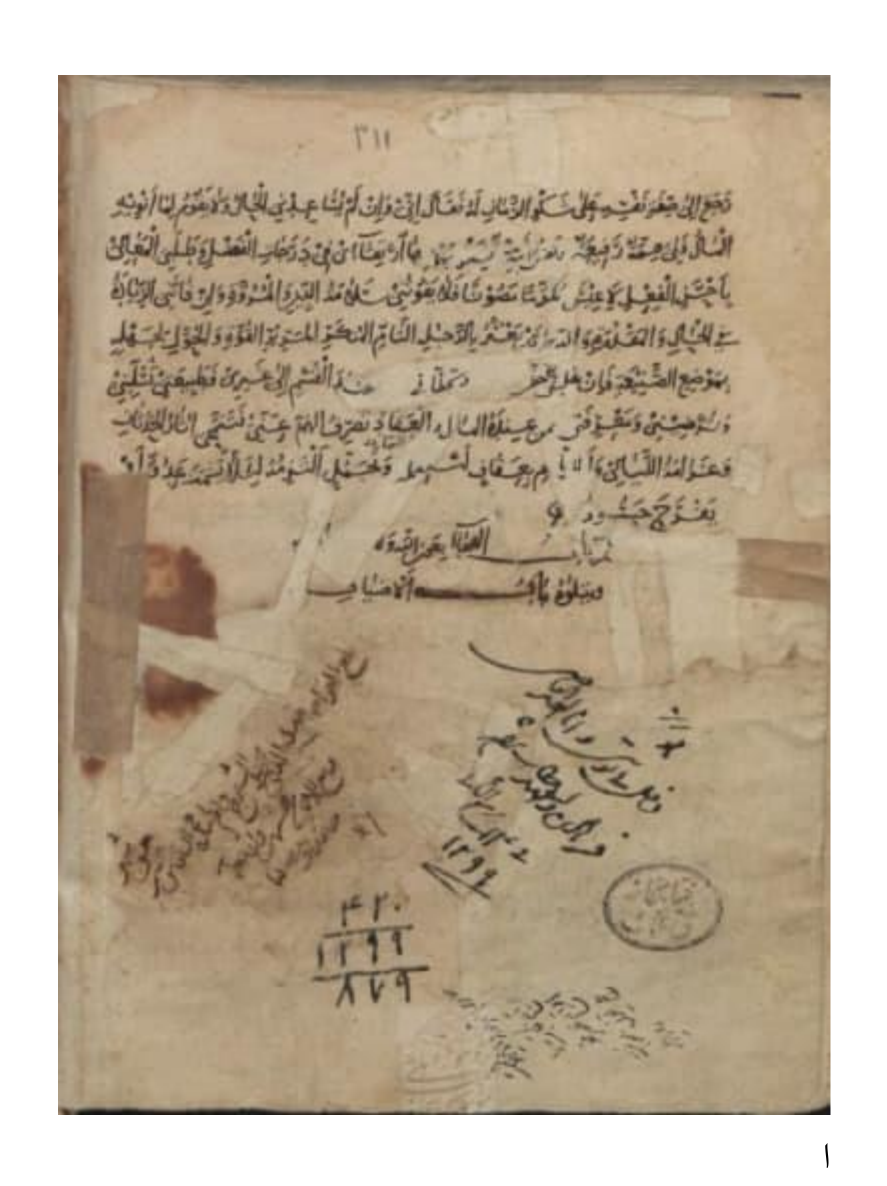
المنتخب من المخطوطات



قطعة عتيقة ألفية نفيسة جدا تمثل الجزء الثاني من كتاب "شرح الحماسة لأبي تمام"، للعلامة اللغوي أبي علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي الأصفهاني (ت ٤٢١هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت في حياة المصنف، وفي آخرها قيد بلاغ معارضة سنة 420 هـ على أصل المصنف، وقد جهل تاريخها المفهرسون فزعموا أنها في ق 6 أو 7 كما في (فنخا 19/ 741)، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

http://malekmuseum.org/manuscript-pdf/765.pdf

20:58



ا

23:38

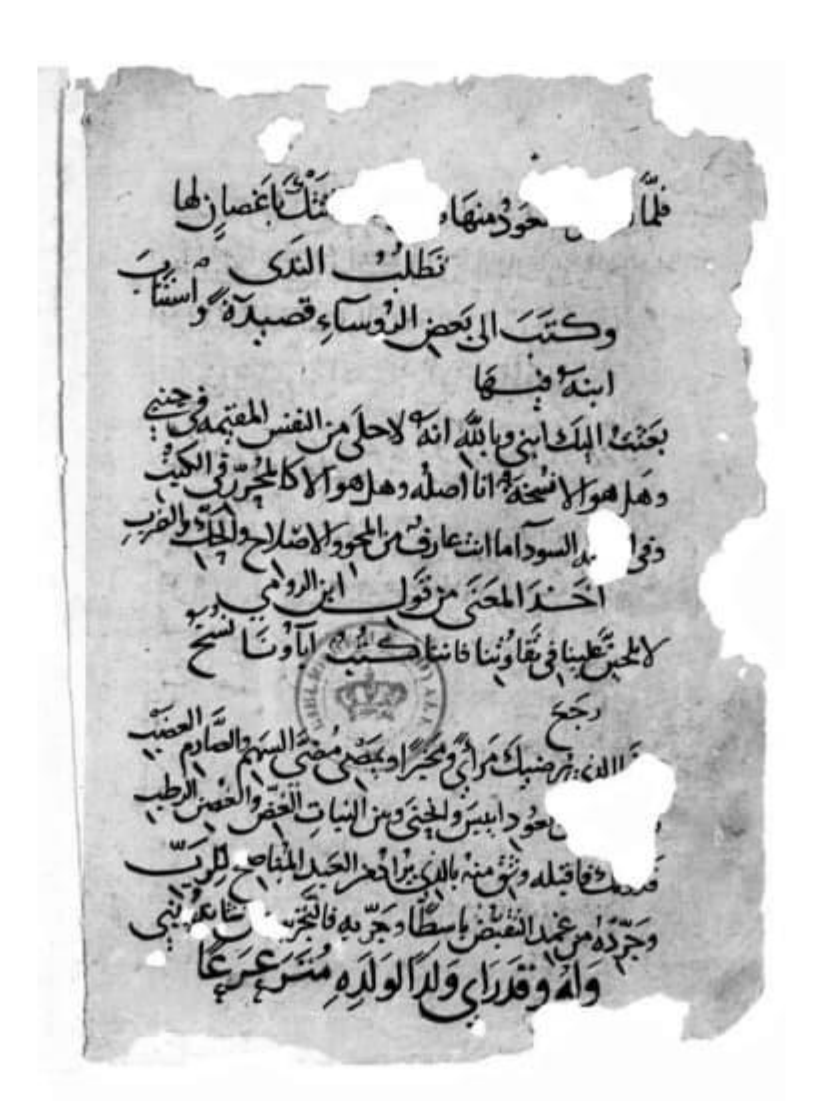
المنتخب من المخطوطات



قطعة عتيقة ونفيسة تمثل الجزء الثاني من كتاب "يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر " للأديب الشهير أبي منصور عبدالملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري (ت 429 هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 6 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية :

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002800m/f1.item

23:38



فلما [illegible] يعود منها [illegible] تك باغصان لها

نطلب الندى

وكتب الى بعض الرؤساء قصيدة واستثاب

ابنه فيها

بعثت اليك ابني وبالله انه لاحلى من النفس المقيمه في جنبي

وهل هو الا نسخة انا اصله وهل هو الا كالمحرر في الكتب

وفي [illegible] السود اما انت عارف من المحو والاصلاح والحك والضرب

اخذ المعنى من قول ابن الرومي

لا المحين علينا في تفاوتنا فاننا كتب اباؤنا نسخ

رجع

الا [illegible] ضبك مرأى ومخبرا وبعضى مضى السهم والصارم العضب

[illegible] عود يابس ولجني ومن النبات الغض والغصن الرطب

[illegible] فاقبله وثق منه بالذي يراعي العبد المناصح للرب

وجرده من غمد التقبض باسطا وجربه فالتجريب [illegible] شانكه يبني

واه وقد راى ولدا الولده منزعزعا

27 October 2022

ا

00:02

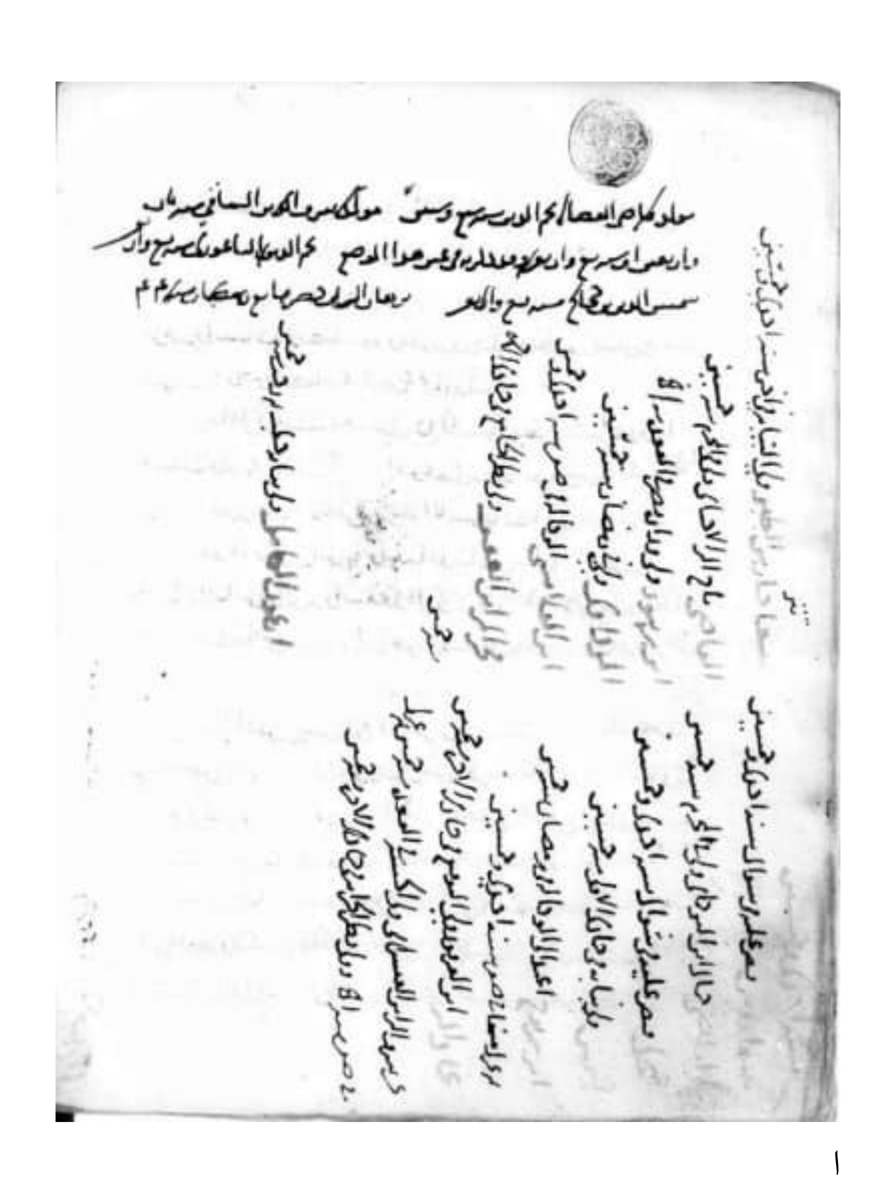
المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "منتخب تاريخ ابن حبيب الحلبي "للعلامة المتفنن تقي الدين أبي بكر بن أحمد بن محمد ابن قاضي شهبة الدمشقي الشافعي (ت 851 هـ)، تامة متقنة، بخط مصنفها، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية :

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110011281/f1.item

00:02



ا

00:58

المنتخب من المخطوطات


هذا شرح منظومة
الشيخ الامام الحافظ
العلامة شهاب الدين
ابن فرح الاشبيلي
تغمده الله برحمته
لفقير ربه الكافي
يحيى القرافي
الشافعي

مجموع، فيه:

1- نسخة من "شرح منظومة ابن فرح الإشبيلي "للعلامة المحدث يحيى بن عبد الرحمن الأصفهاني القرشي الزهري الأسدي الشافعي، المعروف بالقرافي (كان حيا 962هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 984 هـ.

2- نسخة من متن "نخبة الفكر "للحافظ ابن حجر العشقلاني.

3- نسخة من كتاب "نزهة النظر شرح نخبة الفكر "للحافظ ابن حجر العسقلاني، في آخرها قيد إثبات قراءة لها سنة 999 هـ.

وهو محفوظ بالمكتبة الوطنية الفرنسية :

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110038217/f1.item

00:58

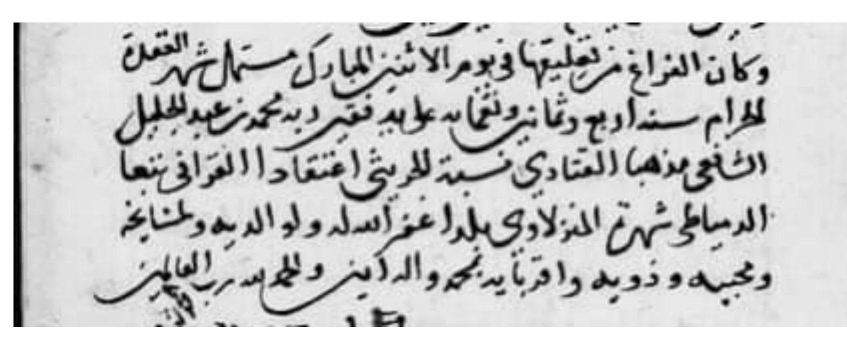


47

لا إله إلا هو عليه توكلت وإليه أنيب — اخر توضيح نخبة الفكر
قال مولفه احمد بن علي بن حجر فرغت منه
في مستهل ذي الحجة سنة ثماني عشرة وثمانمائة
حامدا الله تعالى ومصليا على نبيه محمد
وآله وصحبه وسلم وكتبه لنفسه الفقير إلى عفو
ربه المتعالي موسى ابن عبد الغني الطندتائي
غفر الله له ولوالديه ومحبيه
وجميع المسلمين امين

قرا هذه النسخة المباركة المسماة نخبة الفكر بالنبيه سيدنا …
مع تكرار المطالع في هذه النسخة الفقير إلى رحمة ربه المتعالي محمد
ابن موسى بن عبد الغني الطندتائي قراءة على شيخنا الشيخ
يحيى القرافي وقراءة على الشيخ يحيى الانبابي الفاضلين
المحدثين ومطالعة بحضرة جماعة من أهل الفضل
من بعض أحدهما الفاضل من الشيخ عبد الله المنياوي
والشيخ سالم النبشيري والشيخ حسن الطنا في مجالس
متعددة في أشهر متفرقة وكان الفراغ من القراءة
يوم الجمعة تاسع شهر ربيع الثاني سنة تسع و…
وتسعمائة

01:10



وكان الفراغ من تعليقها في يوم الاثنين المبارك مستهل شهر المحرم
الحرام سنة أربع وثمانين وثمانمائة على يد فقير ربه محمد بن عبد الجليل
الشافعي مذهبا العقادي نسبة الحديثي اعتقادا العراقي نسبا
الدمياطي شهرة المنزلاوي بلدا غفر الله له ولوالديه ولمشايخه
ومحبيه وذويه واقربائه بجاه والداعين والحمد لله رب العالمين

الحديثي اعتقادا

محمد بن عبدالجليل الشافعي مذهبا، العتّادي نسبة، الحديثي اعتقادا، القرافي تبعا، الدمياطي شهرة، المنزلاوي بلدا... تاريخ القيد سنة 984 ه، من مجموع في المكتبة الوطنية الفرنسية برقم.(Arabe 4257) :

خلاف ما اشتهر عند المتأخرين في ق 10 ه وما بعده: الأشعري اعتقادا... الماتريدي اعتقادا.

عقيدة أهل الحديث هي العقيدة السلفية التي دوّنها أئمة الحديث؛ كما فعل الإمام الحافظ أبو عثمان إسماعيل بن عبد الرحمن الصابوني الشافعي في كتابه "عقيدة السلف أصحاب الحديث ."

ا

10:29

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "نظم الفرائد وحصر الشرائد "للعلامة اللغوي مهذب الدين أبي المحاسن مهلب بن حسن بن بركات بن علي المهلبي البهنسي المصري (ت 583 هـ)، تامة إلا أنه سقط من أولها أوراق فاستبدلت بأخرى حديثة، متقنة منقولة من خط المصنف، لعلها من منسوخات ق 7 هـ، وقد اعتمدها العثيمين في طبعته، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10031448p?rk=19227562;4

10:29

من جمعها لذلك وهي قولي اليوم تنساه وقد جمع على
غير ذلك واعلم ان هذه الزوايد لم ترد الا لمعنى وليس المراد
بزيادتها ان دخولها وخروجها سواء ولو كانت كذلك لافادت
ما لا المعاني مع عدم تلك الزيادة وانما وقع عليها لفظ
الزيادة لانها ليست فاء ولا عينا ولا لاما والله هو الموفق للصواب

شاهدت بخط يد المصنف رحمه الله تعالى
آخر نسخته التي بخط يده ما صورته

هذه خاتمة هذا الكتاب الان وان مد الله تعالى في المدة
زدت من هذا النمط ما تيسر وشاء الله وكتب [illegible] تاريخه
محمد بن الحسن بن بركات المهلبي [illegible] لتسع بقين من شعبان
سنة ست وسبعين وخمسمائة
تم [illegible] وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم [illegible]

ا

10:52

المنتخب من المخطوطات


الربع الأول من العقد الثمين
في تاريخ البلد الأمين

قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "العقد الثمين فى تاريخ البلد الأمين"، للعلامة المؤرخ تقي الدين أبي الطيب محمد بن أحمد بن علي الحسني الفاسي المكي المالكي (ت 832 ه)، تامة جيدة،كتبت سنة 891ه، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110016763?rk=19163184;4

10:52



تم الجزء الاول من كتاب العقد الثمين في تاريخ البلد الامين
تاليف السيد الشريف الامام العالم العلامة الحافظ المورخ تقي الدين ابي الطيب
محمد قاضي المسلمين ابن الامام العلامة اقضى القضاة ابي العباس احمد شهاب الدين
بن علي بن ابي عبد الله محمد بن محمد الحسني الفاسي المكي المالكي تغمده الله
بالرحمة والرضوان واسكنه فسيح الجنان بمنه وكرمه
انه على ما يشاء قدير وبالمومنين روف رحيم
وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم
تسليما كثيرا وكان الفراغ
من نسخه في يوم الجمعة
سابع شهر شوال سنة احدى وتسعين وثمانمائة بمكة المشرفة غفر الله لمالكه ولكاتبه
ولقاريه وللناظر فيه ولمن دعا لهم بالمغفرة والرضوان انه غفور رحيم محب كريم
يتلوه اول الثاني من اسمه
احمد

١

11:46

المنتخب من المخطوطات

نسخة من كتاب "الإعلام بما في ابن الحاجب من الأسماء والأعلام"، للعلامة المؤرخ عز الدين محمد بن عبد السلام بن إسحاق بن أحمد الأموي المصري المالكي (كان حيا 797 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001929h?rk=19120266;0

11:46



ا

14:12

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "مختصر تاريخ ابن خلكان"، ومختصره علي بن يوسف بن علي بن الولي ابن البارزي الحموي (كان حيا 751 هـ)، ولم أجد له ترجمة، ولعله من عائلة ابن البارزي الشافعية المعروفين، تامة جيدة، بخط مصنفها، كتبها في السنة المذكورة، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001614q?rk=19034428;4

14:12



ا

20:52

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة من كتاب "شرح ديوان المتنبي"، للعلامة الأديب عضد الدين أبي الفوارس مرهف بن أسامة بن مرشد الكناني الكلبي الشيزري ثم القاهري الأمير (ت 613 هـ)، هكذا نسبه المفهرسون وبعض الباحثين له، ناقصة من أولها وآخرها، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110019102/f1.item

20:52


وكل وداد لا يدوم على الأذى دوام ودادي للحسين ضعيف

فإن يكن الفعل الذي ساء واحدا فأفعاله اللائي سررن ألوف

ونفسي له نفسي الفداء لنفسه ولكن بعض المالكين عنيف

نجزت الشاميات ويتلوها السيفيات

قال يمدح سيف الدولة أبا الحسن علي بن عبد الله

ا

21:24

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "أنباء نجباء الأبناء"، للأديب حجة الدين أبي عبدالله محمد بن عبد الله أبي محمد بن محمد بن ظفر الصقلي ثم المكي (ت 565 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 830 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002502c/f1.item

21:24



وله النعمة وله الطول وهو حسبي ونعم الوكيل وصلوات الله وسلامه
على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين

وفرغ من تعليقه فقير رحمة ربه
محمد بن محمد بن محمد البكري الشافعي
غفر الله له ولوالديه ولإخوانه
ولجميع المسلمين آمين

موافقا لخامس عشر شهر الله المحرم الحرام افتتاح عام ثلاثين وثمانمائة [illegible]

21:36



من منسوخات الأستاذ الأديب الشهير أبي الوفاء نصر بن الشيخ نصر يونس الوفائي الأزهري الأحمدي الهوريني الشافعي (ت 1291 هـ): قطعة من كتاب "المزهر في علوم اللغة وأنواعها "للعلامة جلال الدين السيوطي، كتبها سنة 1261 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11003451z/f1.item

ا

22:48

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة "للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، وهي تامة جيدة، كتبت سنة 976 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10030913r/f1.item

22:48



ا

23:54

المنتخب من المخطوطات


مجموع
در السحابة فيمن دخل مصر من الصحابة
ومختصر قوت القلوب
للإمام العلامة السيوطي
لأبي طالب المكي
وكتاب المواعظ

مجموع، أوله:

1- نسخة نفيسة من كتاب "در السحابة فيمن دخل مصر من الصحابة "للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، فيها زيادة فصول طويلة في تراجم الأئمة والعلماء بعد الصحابة رضي الله عنهم، فيها ترجمة السيوطي لنفسه، لعلها إبرازة أخرى للكتاب، أو ربما تكون الزيادات من شخص آخر، ولم أتأمله كاملا لأتبين، [هي قطعة من كتاب "حسن المحاضرة "جزى الله خيرا من نبهني]، تامة متقنة، بعض ورقاتها مختلفة الخط، وفي آخر المجموع قيد تاريخ نسخ سنة [لعله: 943 هـ.]

وهو محفوظ بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110018561/f1.item

23:54


سنة خمس وسبعين وسبعمايه الكفلاني فتح الدين
ابو الفتح محمد بن محمد بن محمد المصرى ولد سنة اربع وسبعمايه
مات في المحرم سنة ثلاث وتسعين وسبعمايه علي بن محمد
ان صح نظم فضيله في القراات وكان يقرى بجامع الماردانى
مات سنة احدى وثمان مايه فخر الدين عثمن بن
عبد الرحمن الجزولي البلبيسي الضرير امام الجامع الازهر انتهت
اليه الرياسه في فن القراات وصار امه وحده واخبر
ان الجن كانوا يقروا عليه وكان صالحا خيرا مات
سنة اربع وثمان مايه عن ثمانين سنة محمد بن محمد بن محمد
البغدادى المقرى الزركشي اصله من شيراز ثم سكن القاهره
مات سنة ثلاثه عشر وثمان مايه شمس الدين محمد
ابن علي بن محمد الزرايتي ولد سنة
ثمان واربعين وثمان مايه مات في
جمادي الاخرة سنة خمس
وعشرين وثمان مايه
حسبنا الله ونعم
الوكيل
وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم
تسليما كثيرا
دايما
ابدا

28 October 2022

ا

00:24

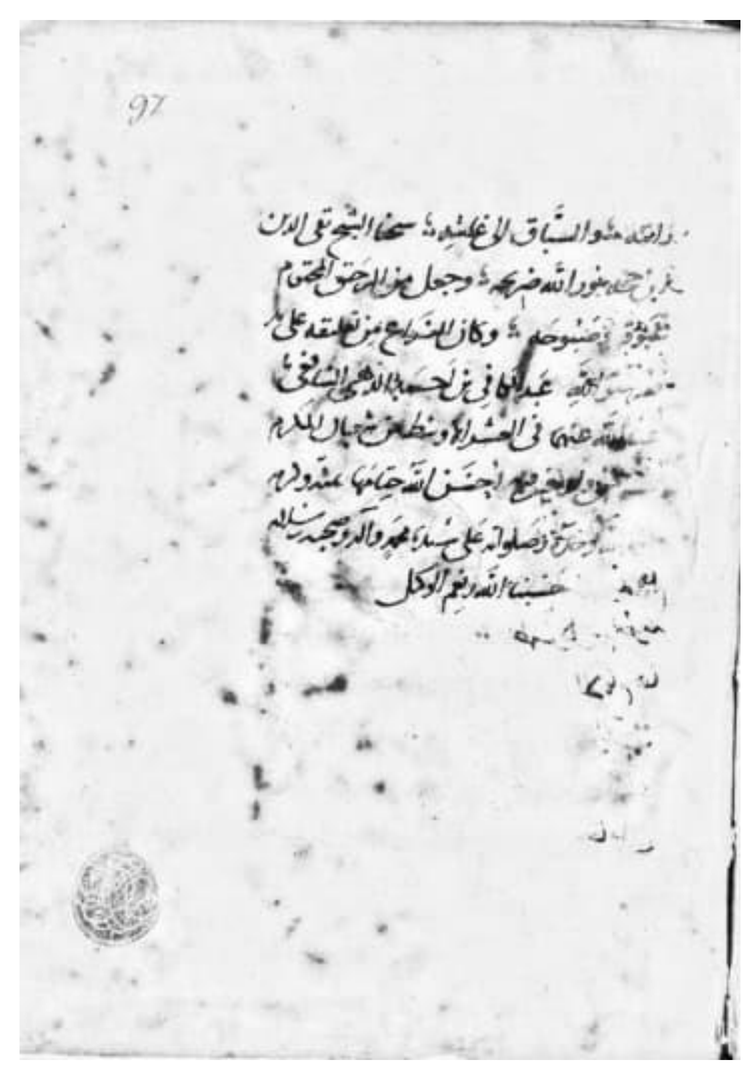
المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "قهوة الإنشاء "للعلامة الأديب تقي الدين أبو بكر بن علي بن عبد الله بن حجة الحموي الحنفي (ت 837 هـ)، تامة متقنة، وخطها جميل، كتبت سنة 842 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110038090/f1.item

00:24



والله هو السابق الى غايته، شيخنا الشيخ تقي الدين
[illegible] بن حجة نور الله ضريحه، وجعل من الرحيق المختوم
غبوقه وصبوحه، وكان الفراغ من تعليقه على يد
[illegible] عبد الكافي بن [illegible] الشافعي غفر
الله عنه في العشر الاول من شهر شوال المكرم
[illegible] يوم [illegible] احسن الله ختامها [illegible]
[illegible] وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
حسبنا الله ونعم الوكيل



بسم الله الرحمن الرحيم

السيف المهند في تاريخ الملك المؤيد

نسخة من كتاب "السيف المهند في سيرة الملك المؤيد "للعلامة المتفنن الشهير بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد بن موسى العيني الحنفي (ت ٨٥٥ هـ)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وعليها تملك لابن رستم الشرواني، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001134n/f1.item

00:32

وكانت الوزارة شاغرة كما ذكرنا وفي يوم الاثنين الثامن والعشرين من صفر خلع على الامير [illegible]
واستقر في نيابة اسكندرية عوضا عن الامير اقبردي وفي هذا الشهر وقع الفنا بالقاهرة
وتزايد الى ان بلغت عدة الاموات في ربيع الاول كل يوم الى او يجاوز واكثر مع وقوع الغلا
المفرط في هذه الاشهر حتى بلغت البطة الدقيق الى ثمانين وخمسين درهما [illegible] عليه سعر القمح
وفي يوم الثلاثا الرابع عشر من ربيع الاول عزل صاحب هذه السيرة عن وظيفة الحسبة وعوض
عنه من لا يصلح ان يذكر في التواريخ ثم خلع على مؤلف هذه السيرة يوم الاثنين السابع والعشرين
منه واستقر في نظر الاحباس المبرورة عوضا عن القاضي شهاب الدين ابن الصفدي بحكم وفاته وفي
يوم الاثنين الرابع عشر من ربيع الاخر مسك الامير بدر الدين استادار العالية واستقر عوضه
الامير فخر الدين ابن ابي الفرج وخلع عليه يوم الاثنين الخامس والعشرين منه وفي يوم الاثنين التاسع
عشر من جمادى الاولى خلع على القاضي شمس الدين ابن الديري المقدسي واستقر قاضي القضاة الحنفية
بالديار المصرية عوضا عن القاضي ناصر الدين ابن العديم بحكم وفاته وفي يوم الاثنين الثالث والعشرين
من جمادى الاولى [illegible] الامير [illegible] امير جندار [illegible] على امره وفي يوم الاثنين الثامن جمادى
الاولى كان وفاء النيل المبارك [illegible] السلطان الملك المؤيد لاجله الكرب الذي [illegible] جميع العالم
المسلمين وكان موافقا العشر [illegible] من مسرى والحمد لله وحده الى هنا تم ما اقتضى جمعه الشيخ الامام
العلامة بدر الدين العيني رحمه الله وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

ملك العبد الفقير الى الله تعالى [illegible]

ا

01:01

المنتخب من المخطوطات



كتاب در الحبب في تاريخ حلب

لابن الحنبلي رحمه

الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

نسخة من كتاب "در الحبب في تاريخ أعيان حلب"، للعلامة المؤرخ رضي الدين أبي عبدالله محمد بن إبراهيم بن يوسف بن عبد الرحمن التاذفي الحنفي، المعروف بابن الحنبلي (ت 971 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 999 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

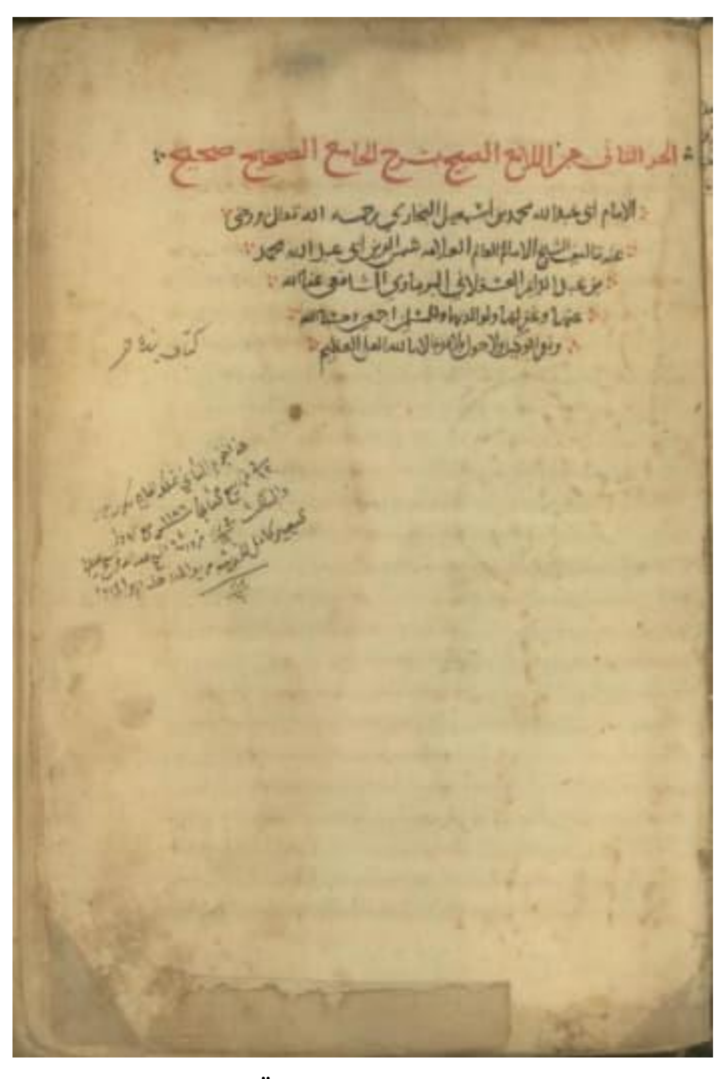
https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110017986/f1.item

01:01

١

10:27

المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء الثاني من كتاب "اللامع الصبيح بشرح الجامع الصحيح "للعلامة المحدث شمس الدين أبي عبدالله محمد بن عبد الدائم بن موسى بن عبد الدائم النعيمي البرماوي المصري الشافعي (ت 831 هـ)، ناقصة من آخرها، لعلها كتبت في حياة المصنف، وفي أولها تملك سنة 1186 هـ، وهي واحدة من كثير من المخطوطات لم تذكر ضمن الفهرس الموحد (فنخا)، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-01-15630/ktp2019-01-15630.pdf

10:27

ا

19:42

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "الموجز في القراءات السبعة "للإمام المقرئ الكبير أبي علي الحسن بن علي بن إبراهيم بن يزداد الأهوازي (ت ٤٤٦ هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة ومقابلة، وفي أولها إسناد للمصنف مؤرخ بسنة 453 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-26-00357/ktp2019-26-00357.pdf

19:42



ا

20:13

المنتخب من المخطوطات



نسخة لطيفة من كتاب "منهاج الطالبين "للعلامة الفقيه محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النواوي الشافعي (ت ٦٧٦هـ)، ناقصة بعض الأوراق، عليها علامات المقابلة وخطها رديء، مليئة بالحواشي والتعليقات شرحا للمتن، يمنية الأصل حسب خطها، ولعلها من منسوخات ق 8أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-19-01311/ktp2019-19-01311.pdf

20:13



29 October 2022

ا

10:06

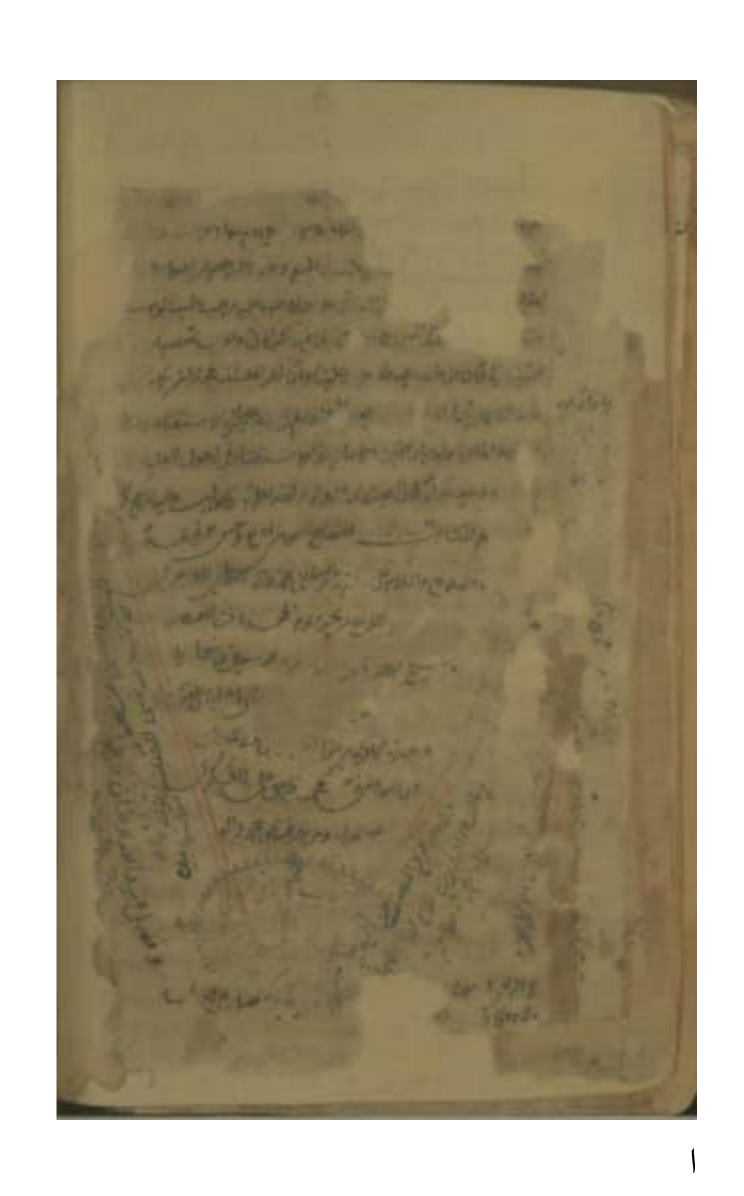
المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "شرح منهاج الوصول "للعلامة الفقيه برهان الدين عبيد الله بن محمد بن غانم الهاشمي الفرغاني الشافعي، المعروف بالعبري (ت 743 هـ)، تامة جيدة، جاء في أولها بوضوح أنها كتبت في حياة المصنف، وفي آخرها تاريخ نسخ مشكل بسبب التصوير الرديء؛ وهو ما يقرأ: [...سبعين وسبعمائة]، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-24-01083/ktp2019-24-01083.pdf

10:06



ا

12:23

المنتخب من المخطوطات



نسخة خزائنية جميلة في مجلد واحد من كتاب "القاموس المحيط "للعلامة اللغوي الشهير مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشيرازي الفيروزآبادي (ت 817 هـ)، تامة متقنة، وخطها جميل مشكول، كتبت سنة 1144 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-26-00568/ktp2019-26-00568.pdf

12:23



ا

19:41

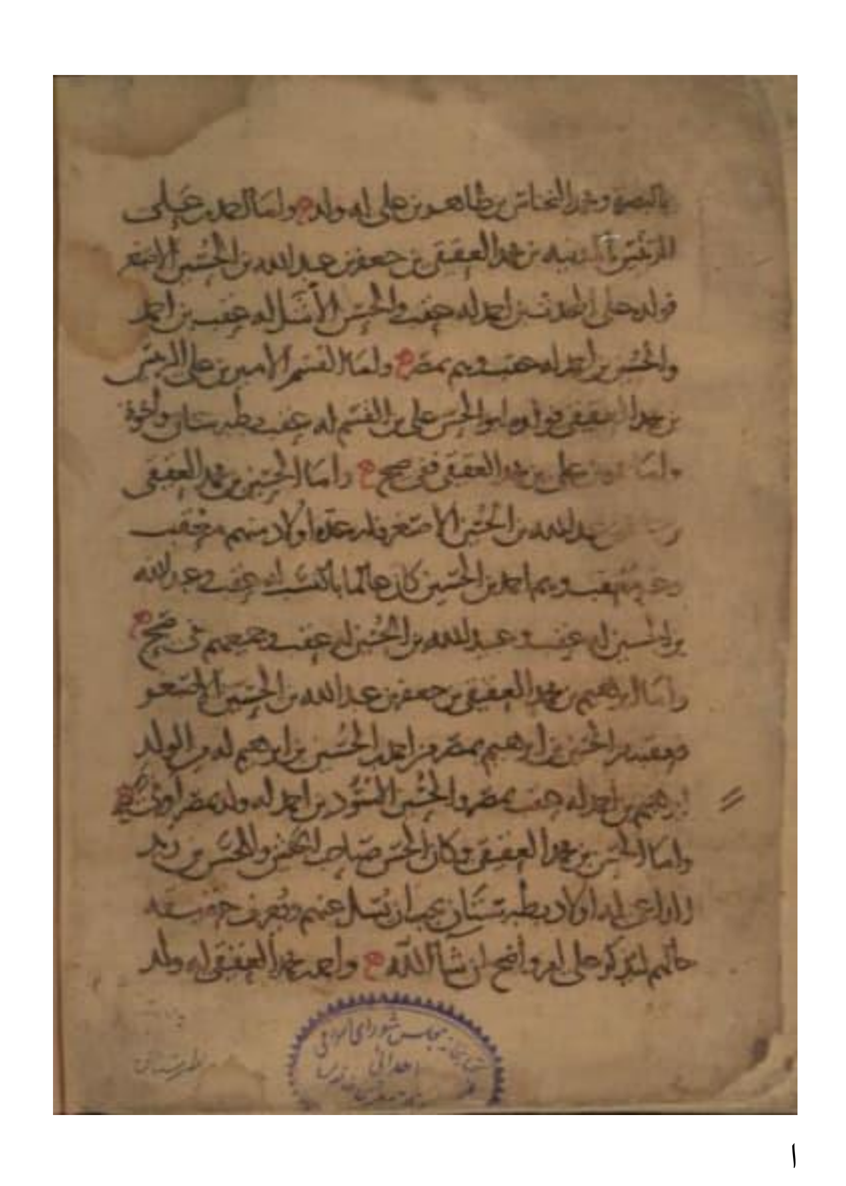
المنتخب من المخطوطات



قطعة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "الزيادات على كتاب تهذيب الأنساب ونهاية الأعقاب للعبيدلي"، للعلامة النسابة الشريف أبي عبدالله الحسين بن محمد بن القاسم العلوي الحسني البغدادي، المعروف بابن طباطبا (ت 449 هـ)، من شيوخ الحافظ الخطيب البغدادي، ترجمه في تاريخ بغداد (8/ 683)، وهي ناقصة من أولها وآخرها، وعليها قيود بلاغ قراءة ومقابلة عديدة، ولعلها من منسوخات ق 6 هـ، والكتاب طبعه أحد الرافضة من قبل على نسخة فريدة متأخرة عن هذه، من خلالها عرفت هذا المخطوط، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-19-01811/ktp2019-19-01811.pdf

19:41



بالبصرة ومنهم النخاس بن طاهر بن علي له ولد ع وأما الحسن بن علي
[illegible] بن محمد العقيقي بن جعفر بن عبد الله بن الحسين الأصغر
فولده علي [illegible] بن أحمد له عقب والحسن الأشل له عقب بن أحمد
والحسين بن أحمد له عقب وهم بمصر ع وأما القسم الأمير بن علي [illegible]
بن محمد العقيقي فولده أبو الحسن علي بن القسم له عقب بطبرستان وإخوة
[illegible] علي بن محمد العقيقي فمن صح ع وأما الحسين بن محمد العقيقي
[illegible] عبد الله بن الحسين الأصغر فله عقب وأولاده منهم [illegible]
[illegible] أحمد بن الحسين كان عالما بالنسب له عقب وعبد الله
بن الحسين له عقب وعبد الله بن الحسين له عقب وجميعهم في صح ع
وأما إبراهيم بن محمد العقيقي بن جعفر بن عبد الله بن الحسين الأصغر
فعقبه من الحسن بن إبراهيم بمصر من أحمد بن الحسن بن إبراهيم له من الولد
إبراهيم بن أحمد له عقب بمصر والحسن المسود بن أحمد له ولد بمصر [illegible]
وأما الحسن بن محمد العقيقي وكان الحسن صاحب [illegible] والحسن بن زيد
[illegible] أولاد بطبرستان [illegible]
[illegible] إن شاء الله ع وأعقب محمد العقيقي له ولد

ا

21:47

المنتخب من المخطوطات



كتاب جامع التواريخ المسمى

بكتاب نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة من
تأليف القاضي أبي علي المحسن ابن علي بن
محمد بن أبي الفهم التنوخي غفر الله له
ولوالديه ولنا ولوالدينا ولجميع المسلمين

نسخة من كتاب "نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة "للأديب القاضي أبي علي المحسن بن علي بن محمد بن أبي الفهم التنوخي البصري (ت 384 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 730 هـ، وهي أقل من المطبوع بكثير، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002832r/f1.item

21:47

على افصد الساعة والا طعنت فقلت امس افصدت قال
فحل ازرارك وسرا وبلك قال توقفت وفعلت ذلك فقال
لي لو لم تغير لونك الى الاسفار لقصدتك ثانية قال فعجبت
من فطنته لاجتماع الدم في وجهي ومعالجته بسرعة وحدثني
ابو علي قال دخل يوحنا يوما الى داري وحضرني طبلات
كثيرة فيها نارنج فحين رآها قال يوحنا منذ كم هذه
الأطباق عندك فقلت منذ ايام فقال انا لله تقدم برفعها
الساعة والا لم اجلس انا اما لي فقلت سنبلوها ثم قلت ما
السبب في هذا فقال ان النارنج خاصيته أن يرعف وانه
لا يرعف أحد عقيب ادمانه شمه رعافا فيكون سببه شمه
او بالاتفاق الا بدوم رعافه الى ان يموت فلا حيلة فيه

انشدنا ابو القاسم التوزي لنفسه

ويوم كيوم البين حرا قطعته على سابح طاوي الاياطل سابق
اخوض عليه جمرة القيظ حاسرا كاني على الهجران في قلب عاشق

وهذا آخر الكتاب

وكان الفراغ من كتابته في يوم الجمعة مستهل رجب الفرد سنة
ثلاثين وسبع مائة الحمد لله وصلواته على سيدنا محمد وآله وسلم



قطعة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "المجالسة وجواهر العلم "للإمام الحافظ أبي بكر أحمد بن مروان بن محمد الدينوري المالكي (ت ٣٣٣ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 596 هـ، وفي آخر كل جزء منها قيود سماع، بعضها منقول، أحدها سنة 596 هـ على الإمام الحافظ الجليل جمال الدين أبي محمد عبد القادر بن عبد الله الرهاوي الحنبلي (ت 612 هـ) بدار الحديث المظفرية بالموصل، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110029593/f1.item

22:06

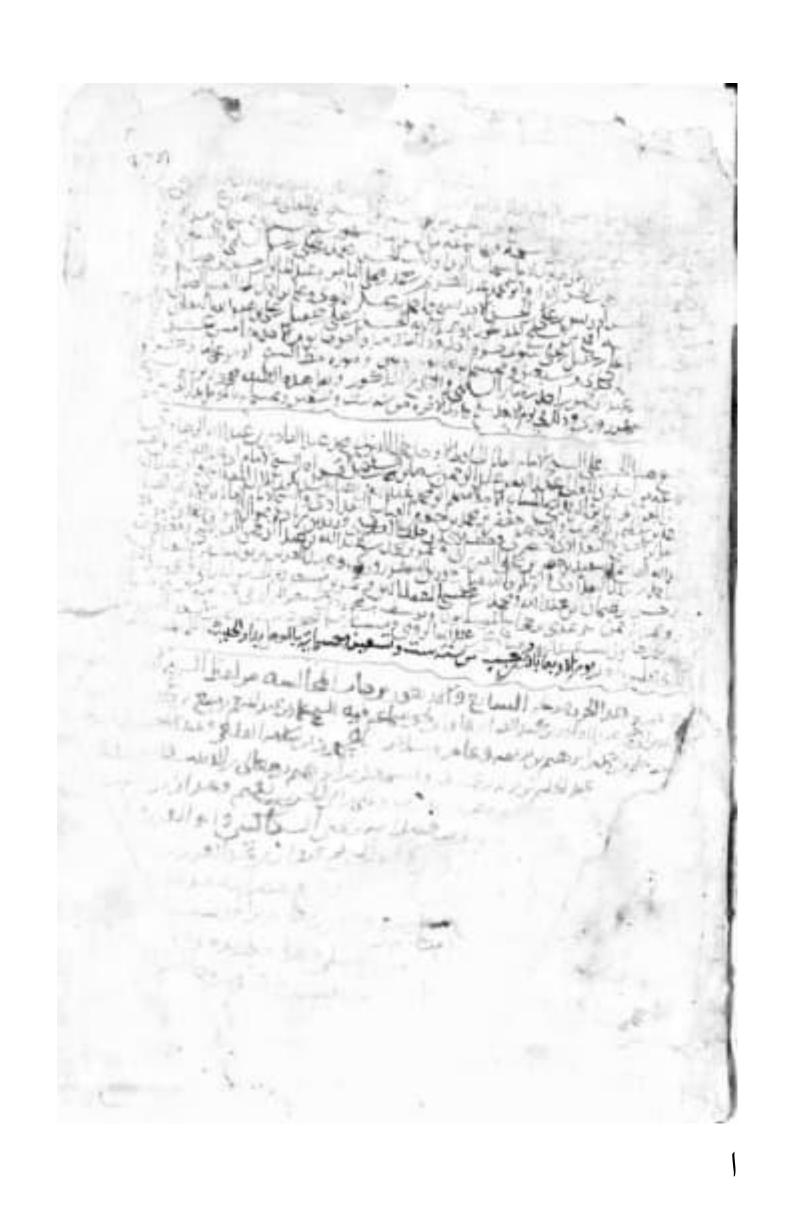
والدينار هم

عن ابيه عن وهب ابن منبه قال لما ضرب الدرهم
حمله ابليس فقبله وقال انت قرة عيني وثمرة
قلبي بك اطغي وبك اغوي وبكما اكفر بني ادم وبكما
يستوجب النار ابن ادم جنبي قال وهب فالويل
الويل ثم الويل لمن اثرهما على طاعة الله تعالى

حدثنا عمر بن محمد قال المدايني قال كتب عمرو
الى عمر بن الخطاب فشكا اليه ما يلقاه من اهل مصر فوقع
عمر في قصته كن لرعيتك كما تحب ان يكون لك الامير ورفع
الي عنك انك تتكي في مجلسك فاذا جلست فكن كساير الناس
ولا تتكي فكتب اليه عمرو افعل يا امير المومنين وبلغني يا امير
المومنين انك لا تنام بالليل ولا بالنهار الا مغلبا فقال يا عمرو
اذا نمت بالنهار ضيعت رعيتي واذا نمت بالليل ضيعت امر ربي

تم الجزء السابع والاربعون وهو اخر كتاب المجالسة بحمد الله
ولله الحمد والمنة والتوفيق ...

والحمد لله وصلواته على سيدنا محمد واله وسلم



ا

22:23



2

الحمد لله وحده
شرح بانت سعاد
للشيخ الامام العالم العلامة جمال الدين ابو
شمس الدين محمد عبد الله بن هشام
الانصاري اعاد الله
علينا من بركاته
امين

نسخة من كتاب "شرح قصيدة بانت سعاد"، للعلامة النحوي جمال الدين الدين أبي محمد عبدالله بن يوسف بن أحمد ابن هشام الأنصاري الحنبلي (ت 761 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 983 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110026805/f1.item

22:23

87

والمعنى تقطر الكلوم الدم واما تمييز على ان الالف واللام زايدة
كقوله رايتك لما ان عرفت وجوهنا صددت وطبت النفس
يا قيس عن عمرو ويروى بالمثناة من اسفل فالدما فاعل استعمله
مقصورا وهو الاصل فيه وعليه قيل في التثنية دميان قال
فلو انا على حجر ذبحنا جرى الدميان بالخبر اليقين ولكن الاستعمال
الكثير حذف لامه في الافراد والتثنية وتهليل مصدر هلل
عن الشي اذا تاخر عنه يقول لا يتاخرون عن حياض الموت
اذا تاخر غيرهم عنها وتكعكع عن متعلقة بالتهليل وان كان مصدر التهليل
وقد مضى القول في ذلك وهذا اخر ما الخصته في شرح
هذه القصيدة المباركة وقد تطفلت بشرحها على كرم الممدوح
فيها صلى الله عليه وسلم وبه استشفع الى الله ان يصلح قلبي ويغفر
ذنبي ويصحح قصدي ويوفر اجابة جدي وان يغفر زلتي ويصلح الى ...
ذريتي وان يفعل ذلك بجميع اهلي واحبابي بمنه وكرمه والحمد لله اولا
واخرا وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم علقه الفقير الى عفو ربه الغني
الشريف عبد الله ... الحسني ان ... غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين ... عن نسخة
الى الامام العالم العلامة ... احمد الكمال ... رحمه الله تعالى ... وعفا عنه
في ... ذي القعدة الحرام سنة ٩٨٣ ... عفا ... ولمن ... وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله
على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

ا

22:59

المنتخب من المخطوطات


Suppl. ar. N° 1372 I
الجزء الأول من كتاب مجمل اللغة
تأليف الشيخ الإمام أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا رحمه الله

قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب "مجمل اللغة "للإمام اللغوي الجليل أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي المالكي (ت 395 هـ)، تامة لكن سقطت ورقتها الأخير فكتب متأخر ما فيها في التي قبلها، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 6 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11003723r/f1.item

22:59

في الأرض والصلادمة الشديدة والصماد الخالص من كل
شيء والصعل النمر الدابق [illegible]
توى لهم [illegible]
ويقال صلقع رأسه صلعه [illegible] أصلع
وصلع رأسه حلقه والصمرد الناقة القليلة اللبن
الصعارير الفقر الواحد صعرور قال ذو الرمة
ولا حور صعارير ويقال إن الصماحل
اللبن الخاثر المتكبد والصملاخ من الأذن داخل جحرها
ويقال إن الصمعري اللئيم والصمعرية من الحيات
الخبيثة ويقال لكل شديد صمعر والصمعرة ما غلظ
من الأرض والصعنبة أن تصومع الثريدة ويقال
إن الصلمعة والصلقعة الإفلاس والصلمك الشديد
القوة وصوت صهصلق أي شديد أنشدني لابن أحمر

صهصلق الصوت إذا ما أعرست لم يطمع الصقر
بها المنكدر

وامرأة صهصلق صخابة والمصمئلة الداهية
وصوابق والمصطار الخمر إذا حمضت والصمد طائر تم كتاب الصاد
ويتلوه كتاب الضاد إن شاء الله


كتاب
فيه نزهة المالك والمملوك في مختصر
سيرة من ولي مصر من الملوك
تأليف الشيخ العالم العلامة
أبو علي الحسن ابن أبي محمد
عبد الله العباسي
الهاشمي المعروف
بالصفدي
رحمه الله
تعالى
آمين

نسخة من كتاب "نزهة المالك والمملوك في مختصر سيرة من ولي مصر من الملوك "للعلامة المؤرخ أبي علي الحسن بن عبد الله بن عمر بن محاسن بن عبد الكريم الهاشمي العباسي الناصري الصفدي المالكي (ت بعد 717 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1012 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110011319/f1.item

23:09

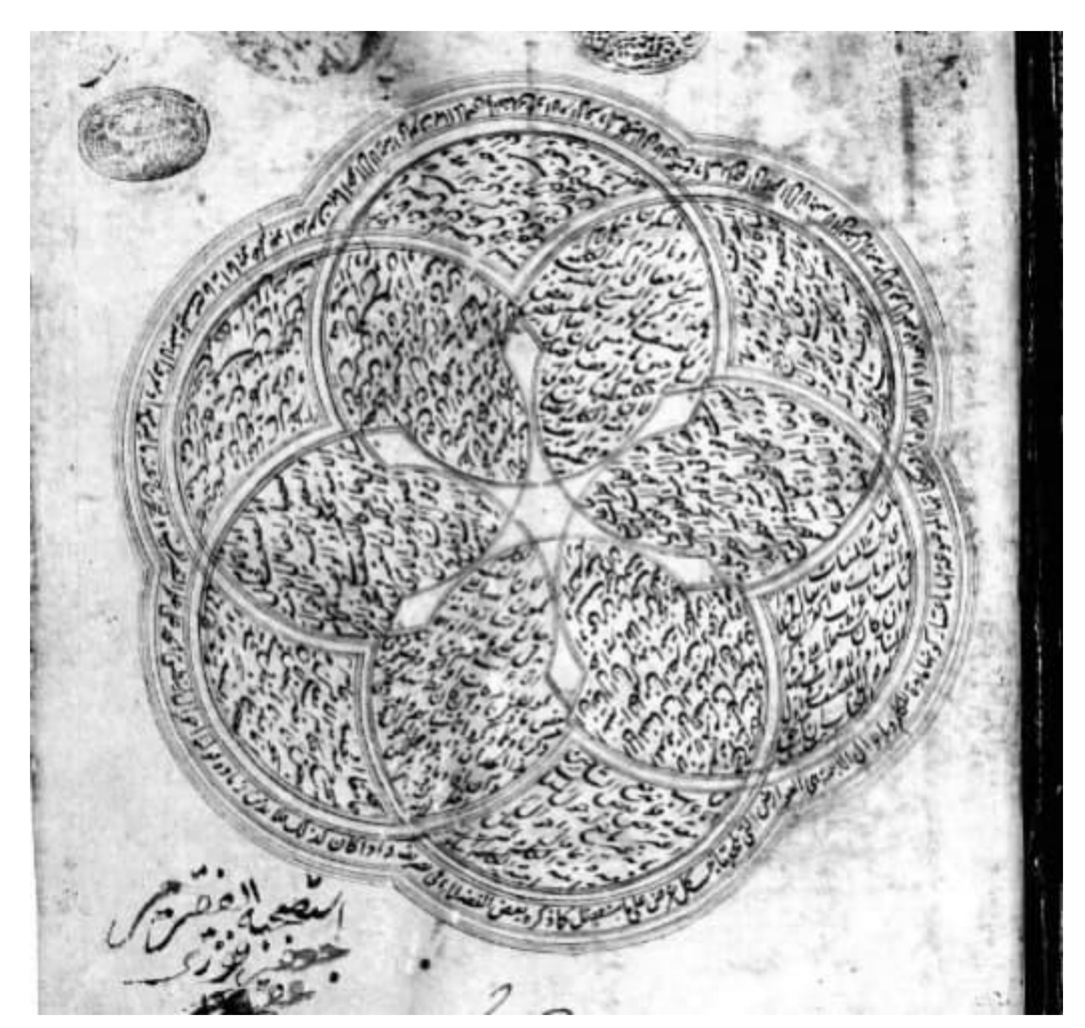


على الصيد المبارك نحو الصعيد وكان توجهه
في يوم الخميس سادس رجب سنة احد عشر وبسمار
ورجع من الصيد وطلع القلعة المنصورة
ويوم سابعه محروسا في يوم الخميس ثامن عشر
شعبان المبارك منها . تم الكتاب المبارك
بحمد الله وعونه وحسن توفيقه
والحمد لله رب العالمين وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم تسليما كثيرا
الى يوم
الدين
وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة في اواخر شهر صفر الخير
من شهور سنة اثني عشر بعد الالف من الهجرة النبوية
على صاحبها افضل الصلاة والسلام على يد العبد
الفقير عمر بن محمد عفا الله تعالى عنه ولوالديه
ولمن دعا له بالمغفرة ولجميع المسلمين اجمعين

ا

23:26

المنتخب من المخطوطات



خريطة ذهنية رائعة مزخرفة، غاية في الجمال والإبداع، كتبها ناسخ في أول نسخة من كتاب "الشافية في الصرف "لابن الحاجب، وهي في المكتبة الوطنية الفرنسية برقم .(Arabe 4058)

ا

23:44

المنتخب من المخطوطات

نسخة من كتاب "شرح الشافية "للعلامة اللغوي فخر الدين أبي المكارم أحمد بن حسين بن يوسف الجاربردي الشافعي (ت 746 هـ)، ناقصة من أولها، كتبت سنة 765 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10031390s/f1.item

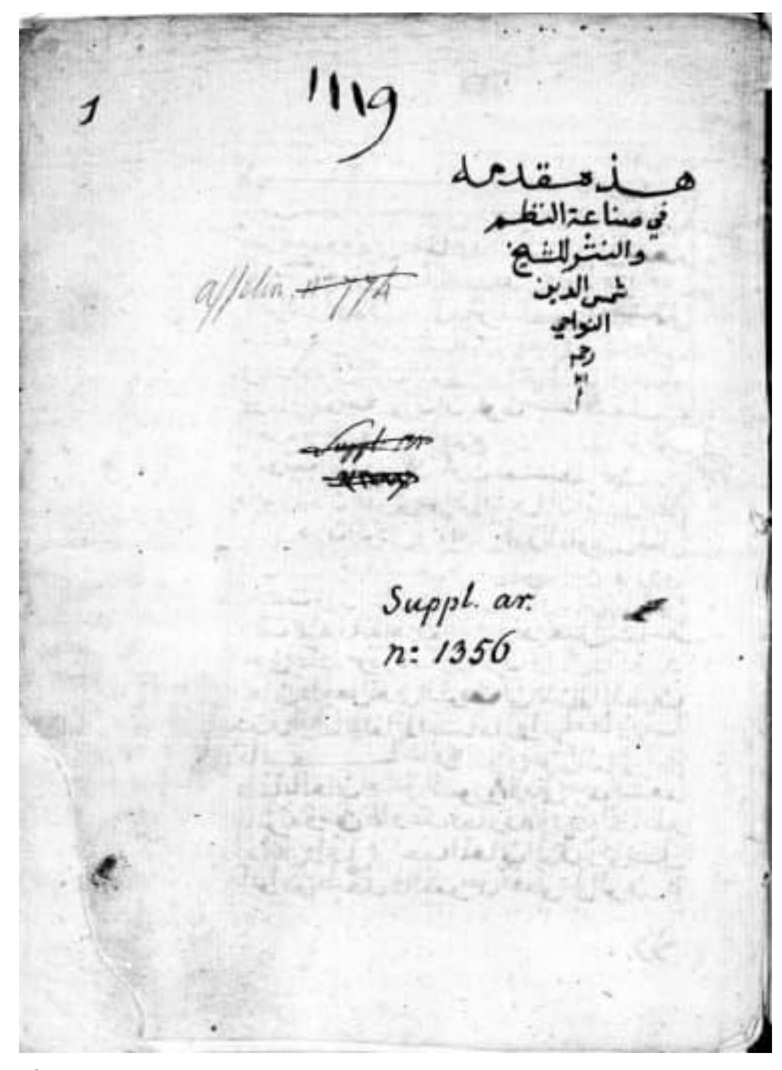
23:44

30 October 2022

ا

00:35

المنتخب من المخطوطات


119

هذه مقدمة
في صناعة النظم
والنثر للشيخ
شمس الدين
النواجي
رحمه
الله

Suppl. ar.
n: 1356

نسخة من رسالة "مقدمة في صناعة النظم والنثر "للعلامة الأديب شمس الدين محمد بن حسن بن علي بن عثمان النَّوَاجي المصري الشافعي (ت ٨٥٩ هـ)، تامة جيدة، منقولة من خط المصنف، لعلها من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11003815m/f1.item

00:35



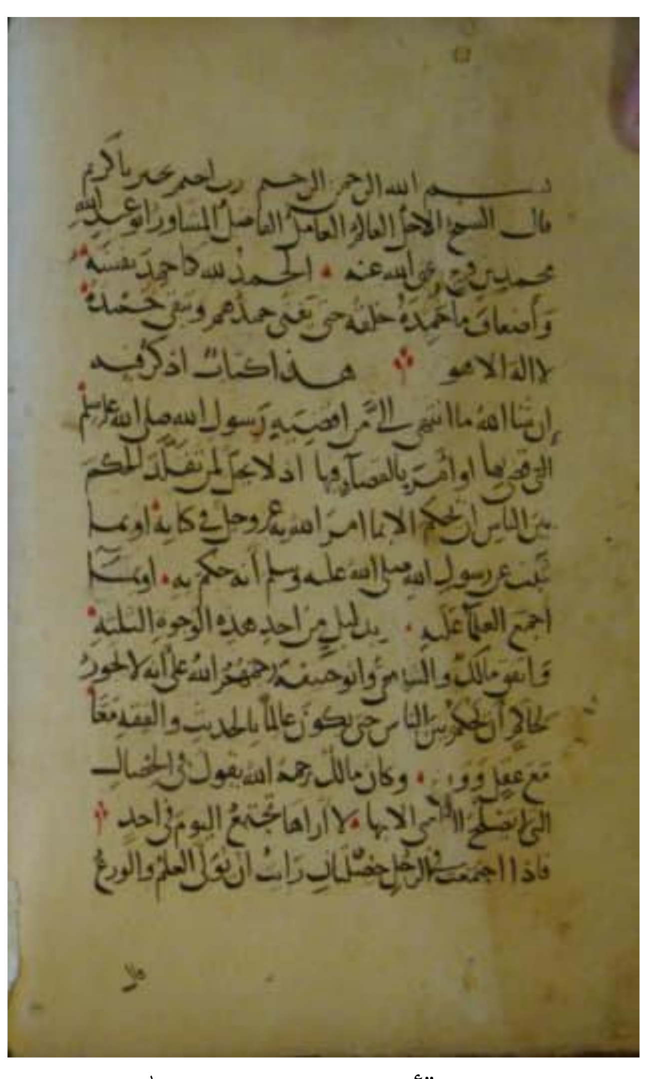
وصف المتكلم بما يصفه فصيح بليغ فمن الاشيا البليغ الفصيح
البديع قول الصاحب بن عباد وقد قيل له ما احسن السجع قال ما خف
على السمع قيل مثل ماذا قال مثل هذا وقال ابو علي الفارسي يوما اي
اعلم ان الدلائل اذا دلت على شي فلا يضرك ان لا يكون له نظير فقال
تلميذه ابو الفتح ابن جني يا سيدي الهذا نظير قال قد علمت ما الذي
ان لا يكون له نظير ومنه ما كتب به عبد الحميد عند ظهور الخراسانية
بشعار السواد فانا نتوارثها تنجلي هذه الغمرة وتصحو هذه السكرة
فينصب السيل وتمحى اية الليل ومنه قول ابي نصر العتبي [illegible]
في تقاعد احشايهم وسري الوهل في تفاريق اعضايهم فخفق الاحشا
عنهم مزرورة وذيول الخجل عليهم مجرورة ومنه قول بديع الزمان
كتابي الى البحر وان لم اره فقد سمعت خبره والليث وان لم القه فقد
تصورت خلقه ومن راى من السيف اثره فقد راى اكثره ومنه قول
القاضي الفاضل ووافينا قلعة نجم وهي نجم في سحاب وعقاب في
عقاب وهامة لها الغمامة عمامة وانملة اذا خضبها الاصيل كان
الهلال لها قلامة واجاد [illegible] كشف
حيث قال لا زال في مقاصده اخف من وطاة ضيف وفي مطالبه اخف
من زورة طيف وفي تنقله اسرع من سحابة صيف واروع للعدا من
سلة سيف ومثله في الحسن قوله في صدور [illegible] سلطاني
اصدرناها والسيوف قد انفت من الغمود ونزت من قيدها والاسنة
قد ظميت الى موارد القلوب وتشوقت الى الاد رتوا من قبلها والكماة
ما منهم الا من استظهر بامكان ضربة وقوة امكانه والابطال الذين
فيهم من يسال عن عدد عدوه بل عن مكانه تمت بحمد الله وعونه
وحسن توفيقه والحمد لله رب
العالمين وصلى الله على نبينا
محمد وعلى اله وصحبه
وسلم

الخذلان

ا

01:32

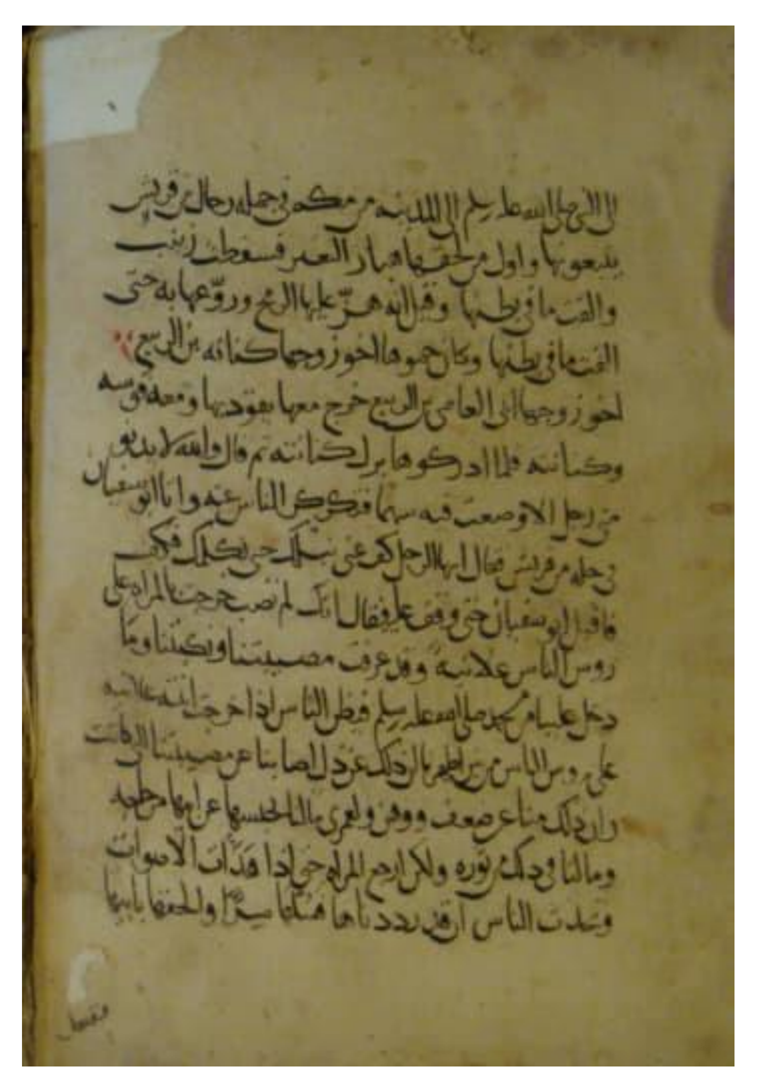
المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "أقضية الرسول صلى الله عليه وسلم "للإمام الفقيه المشاور أبي عبد الله محمد بن فرج القرطبي المالكي، المعروف بابن الطلاع (ت 497 هـ) ناقصة من آخرها، متقنة ومقابلة، خطها جميل فاخر، لعلها من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة فردوسي بمشهد في إيران:

https://manuscript.um.ac.ir/moreinfo-2981-pg-1.html

01:32



الى النبي صلى الله عليه وسلم الى المدينة من مكة في جملة رجال من قريش
يتبعونها واول من لحقها هبار بن الاسود فسقطت زينب
والقت ما في بطنها وقيل انه هز عليها الرمح وروعها به حتى
القت ما في بطنها وكان حموها اخو زوجها كنانة بن الربيع
اخو زوجها ابي العاص بن الربيع خرج معها يقودها ومعه قوسه
وكنانته فلما ادركوها برك كنانة ثم قال والله لا يدنو
مني رجل الا وضعت فيه سهما فتكركر الناس عنه واتى ابو سفيان
في جلة من قريش فقال ايها الرجل كف عنا نبلك حتى نكلمك فكف
واقبل ابو سفيان حتى وقف عليه فقال انك لم تصب خرجت بالمراة على
رؤوس الناس علانية وقد عرفت مصيبتنا ونكبتنا وما
دخل علينا من محمد صلى الله عليه وسلم فيظن الناس اذا خرجت ابنته علانية
على رؤوس الناس من بين اظهرنا ان ذلك عن ذل اصابنا عن مصيبتنا التي كانت
وان ذلك منا عن ضعف ووهن ولعمري ما لنا بحبسها عن ابيها من حاجة
وما لنا في ذلك من ثورة ولكن ارجع بالمراة حتى اذا هدأت الاصوات
وتحدث الناس ان قد رددناها فسلها سرا والحقها بابيها

09:39

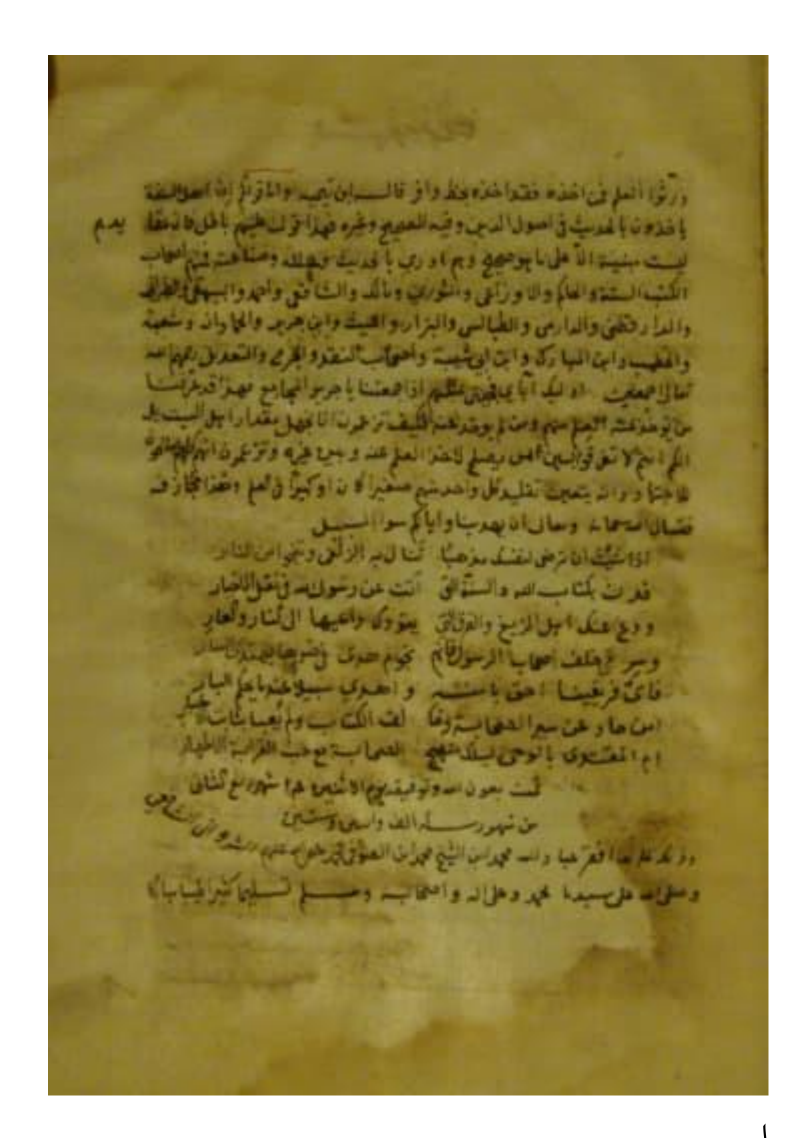
المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من رسالة "الأجوبة السنية في رد شبه الزيدية "للعلامة الفقيه تقي الدين عبد الباقي بن عبد الباقي بن عبد القادر البعلي الحنبلي، المعروف بابن فقيه فصة (ت 1071 هـ) تامة جيدة، كتبت في حياة المصنف سنة 1062 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة فردوسي بمشهد في إيران:

https://manuscript.um.ac.ir/moreinfo-2991-pg-1.html

09:39



ا

14:45

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي "للعلامة النحوي أبي محمد عبد الله بن علي بن إسحاق الصيمري (عاش ق 4 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 743 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة فردوسي بمشهد في إيران:

http://manuscript.um.ac.ir/moreinfo-58-pg-1.html

14:45



ا

16:02



مجموع، أوله:

1- ورقات عتيقة من كتاب في الفقه الشافعي، وكأنه شرح على أحد كتب الغزالي، بحثت يسيرا ولم أعرفه.

وهو محفوظ بمكتبة جامعة فردوسي بمشهد في إيران:

https://manuscript.um.ac.ir/moreinfo-860-pg-1.html

16:02

في [illegible] والسبب عندنا ان الملاك تختلف [illegible] موجب لها [illegible] وفيما يقع برا وحنثا [illegible]
انا لا [illegible] هذا الوجه لو [illegible] من الوصف [illegible] تعقد على [illegible]
[illegible] عرفناه بالنص [illegible] ان الوضع [illegible] وانه انحصر [illegible]
[illegible] على المضروب [illegible] مخففا [illegible]
[illegible] حصل البر [illegible]
[illegible] بعضها ولم تتكابس الباقي عليها [illegible] التي لاقت البشرة [illegible]
البر وان تكابست القضبان الغالبة على التي لاقت البشرة وتثقلها بعض الثقل [illegible]
[illegible] الاصحاب وذهب بعضهم الى ان البر انما يحصل [illegible] الضرب
ان يلقى [illegible] المضروب بها البشرة وقال [illegible] التكابس والثقل
الله تعالى [illegible] فاضرب به ولا تحنث والغالب ان قضبان الضغث [illegible]
[illegible] جميعها البشرة [illegible] في الضرب بالضغث يدل دلالة ظاهرة
ان [illegible] ليست شرطا [illegible] قطع الجواب [illegible] خلاف انه لو [illegible]
المضروب من القضبان [illegible] البشرة [illegible] او ما في معناه ان الضرب [illegible] شرط [illegible]
[illegible] البشرة [illegible] ذلك فالمعتبر ما يطلق عليه اسم [illegible]
فوضع السوط عليه ورفعه لا يسمى ضربا [illegible] والضرب [illegible]
يسمى ضربا [illegible] يسمى ضربا [illegible] ضربا [illegible]
[illegible] ضربه بالسياط ضربا [illegible] بر في يمينه وان لم [illegible]
[illegible] وحصول [illegible] وتكابس بعض القضبان على البعض [illegible] حصول [illegible]
جميع القضبان [illegible] فالذي نص عليه الشافعي رضي الله عنه هاهنا انه [illegible]
البر [illegible] الحنث [illegible] والله لا ادخل الدار الا ان يشاء زيد [illegible]
[illegible] الحالف انه حنث فاختلف اصحابنا في المسئلتين على طريقين
منهم من قال [illegible] النقل [illegible] والجامع بينهما [illegible] ومنهم من قرر النص [illegible]
[illegible] هاهنا حلف على الضرب وقد وجد الضرب [illegible]
اذ الضرب [illegible] التكابس والثقل في الحنث والاصل [illegible]
[illegible] الدخول وقد دخل [illegible] وجود الحنث مشيئة زيد [illegible]
[illegible] وجودها [illegible] الظن بوجودها [illegible]
[illegible] مسألة الضرب على الحنث [illegible] المشيئة [illegible] لفظ [illegible]
[illegible]
[illegible] والقضبان الضعاف فانه لا يسمى سياطا [illegible]
[illegible] ثم نعود الفصل [illegible]

16:14



قطعة من كتاب "الوسيط في التفسير "للعلامة المفسر أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي النيسابوري الشافعي (ت 468 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، لعلها من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة فردوسي بمشهد في إيران:

https://manuscript.um.ac.ir/moreinfo-2333-pg-1.html

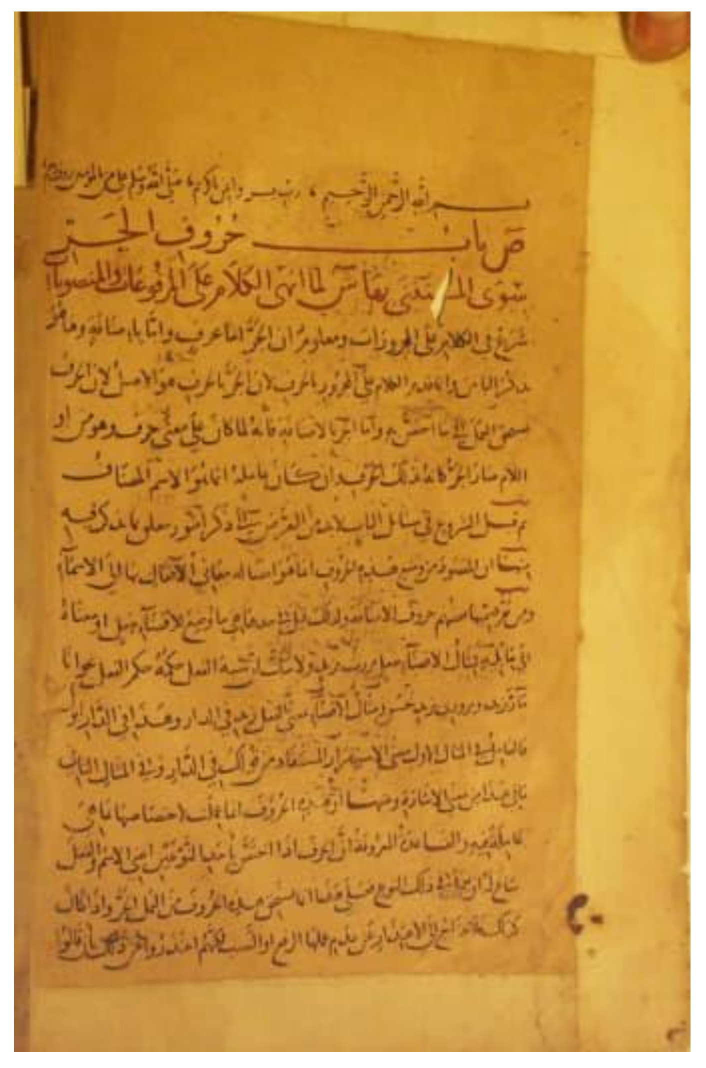
16:14



ا

17:00

المنتخب من المخطوطات



ثلاث قطع نفيسة جدا تمثل الجزء الرابع والخامس والسادس من كتاب "تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد "للعلامة النحوي محب الدين محمد بن يوسف بن أحمد بن عبدالدائم الحلبي ثم المصري، المعروف بناظر الجيش (ت 778 هـ)، متقنة ومقابلة على أصل المصنف، وناسخها هو العلامة الفقيه النحوي صدر الدين عبدالخالق بن علي بن الحسين المصري المالكي، المعروف بابن الفرات (ت 794 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة جامعة فردوسي بمشهد في إيران:

الرابع، ويبدو أنه كتب في حياة المؤلف:

https://manuscript.um.ac.ir/moreinfo-1640-pg-1.html

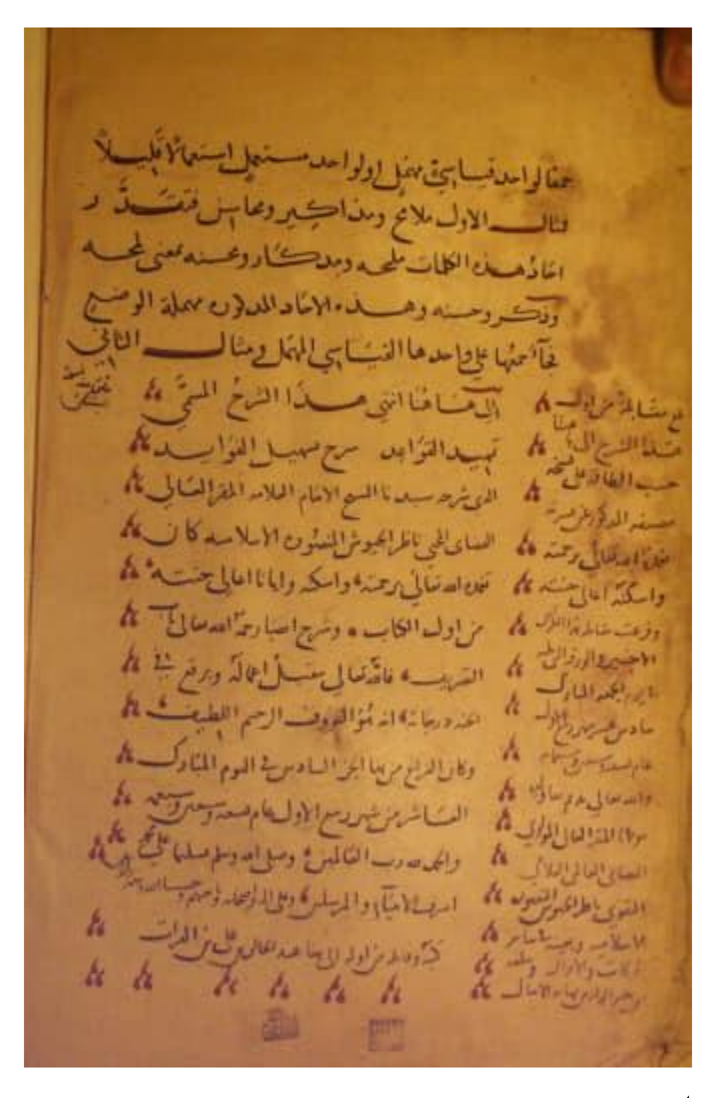
الخامس، قوبل في حياة المؤلف:

https://manuscript.um.ac.ir/moreinfo-1641-pg-1.html

السادس، كتب بعد أشهر من وفاة المصنف في 10 ربيع الأول 779 هـ:

https://manuscript.um.ac.ir/moreinfo-1642-pg-1.html

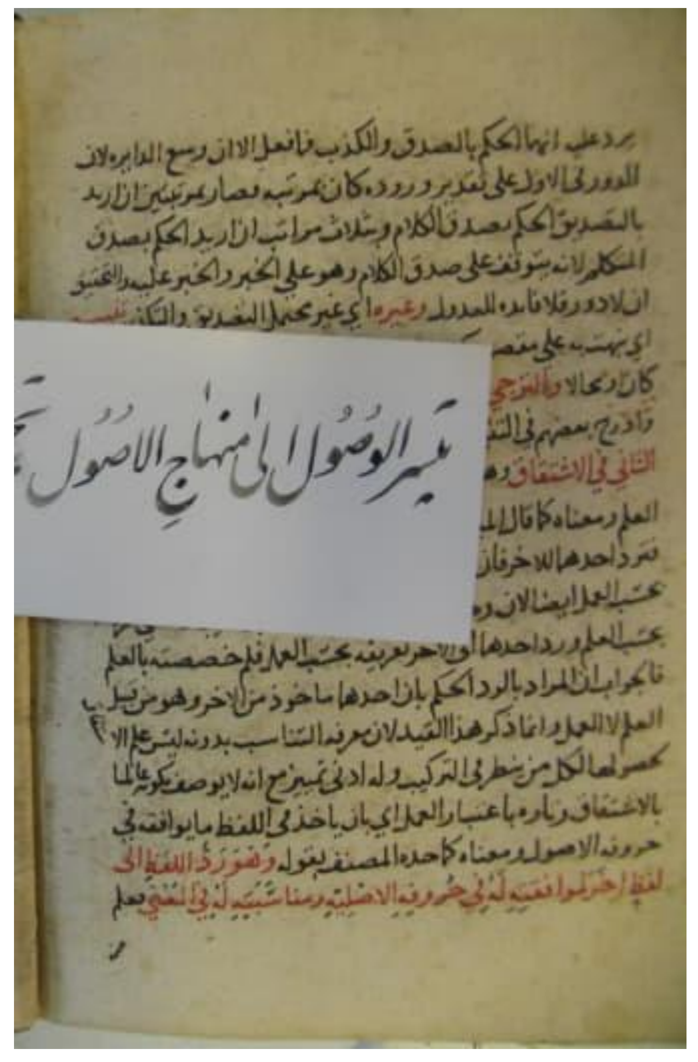
17:00



ا

21:33

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "تيسير الوصول إلى منهاج الأصول "للعلامة الفقيه كمال الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن علي المصري الشافعي، المعروف بـ ابن إمام الكاملية (ت 874 هـ)، تامة متقنة، كتبت قريبا من عهد المصنف سنة 885 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة فردوسي بمشهد في إيران:

https://manuscript.um.ac.ir/moreinfo-122-pg-1.html

21:33


قال مولف الكتاب ثم الحقت فيه زيادات من كتاب البحر ... منهاج الاصول
من المنقول والمعقول لشيخ الاسلام الشيخ ولي الدين العراقي ...
واصول هذا الكتاب الذي جمعته واصله منها كتب الائمة الاعلام الشيخ جمال
الدين الاسنوي والعبري والكلاباذي والقاضي عضد الدين في شرح مختصر
ابن الحاجب والشيخ سعد الدين والشيخ سيف الدين الابهري والشيخ
الدين العراقي في شرح جمع الجوامع والشيخ بدر الدين الزركشي في شرح [illegible]
المنهاج والمختصر وغير ذلك رضي الله عنهم ...
امين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ...

ا

22:38

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "سر الأدب في مجاري لغة العرب "للعلامة الأديب أبي منصور عبدالملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري (ت 429 هـ)، تامة إلا أنه سقطت من أولها وآخرها أوراق فاستبدلت بأخرى حديثة، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 5 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة فردوسي بمشهد في إيران:

https://manuscript.um.ac.ir/moreinfo-289-pg-1.html

22:38



ا

23:24

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين "للعلامة الفقيه عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين بن فِرِشْتَا الرومي الكرماني الحنفي، المشهور بـ ابن المَلَك (ت 801 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 856 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة فردوسي بمشهد في إيران:

http://manuscript.um.ac.ir/moreinfo-2551-pg-1.html

23:24



31 October 2022

ا

01:27

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "معاهد التنصيص على شواهد التلخيص "للعلامة اللغوي بدر الدين أبي الفتح عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد العباسي القاهري الشافعي (ت 963 ه)، تامة متقنة، منقولة من نسخة المؤلف، كتبت سنة 999 ه، وعليها تملك للعلامة اللغوي الشهير عبدالقادر بن عمر البغدادي صاحب "خزانة الأدب "(ت 1093 ه)، وهي محفوظة بمكتبة جامعة فردوسي بمشهد في إيران:

https://manuscript.um.ac.ir/moreinfo-2638-pg-1.html

01:27



ا

10:22

المنتخب من المخطوطات



قطعتان نفيستان تمثل الجزء الثاني والثالث من كتاب "وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان"، للعلامة المؤرخ الشهير شمس الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن خَلِّكان البرمكي الإربلي (ت 681 هـ)، متقنة ومقابلة، وعليها تهميشات وتصحيحات يسيرة، لعلها من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة فردوسي بمشهد في إيران:

الثاني:

http://manuscript.um.ac.ir/moreinfo-1576-pg-1.html

الثالث، ناقص من آخره:

http://manuscript.um.ac.ir/moreinfo-1577-pg-1.html

10:22



قال فما شعر أبو البحتري ما جئنا وسُرّ سرورًا شديدًا ثم دعا غلامًا له فأسرّ إليه
شيئًا فأتانا بشيء فيه خمس مائة دينار فدفعها إليه . وحكى أبو الفرج الأصبهاني في
كتاب الأغاني في ترجمة أبي دلف العجلي قال البحتري أحمد بن عبيد الله بن عمار قال كنا عند
أبي العباس المبرد يومًا وعنده فتى من ولد أبي البحتري أمرد حسن الوجه وفتى من
ولد أبي دلف العجلي شبيه به في الجمال فقال المبرد لابن أبي البحتري أعرف لجدك
قصيدة فيها من الكرم حسنة لم يسبق إليها فقال لا فما هي قال أنشد رجل من أهل الأدب
في بعض المواضع شعرًا في الذي كانوا يشربون منه فقال الشاعر

سيدان في مجلس واحد لا ثار منه على معتبر
فلو كان في الطعام لم ... في المسكر
ولو أن ... والكرام سعت سعي أبا البحتري
سعى جاهدًا في البلاد ففاتني الفضل عن المكثر

فبلغت الأبيات أبا البحتري فبعث إليه بمائة دينار قال ابن عمار فقلت له قد فعل
جدك هذا المعنى في مثل هذا المعنى بأحسن من هذا قال وما هو قلت بلغه
أن رجلاً افتقر بعد ثروة فقالت له امرأته افترض في الجند فقال

إليك عني فقد كلفتني شططًا حمل السلاح وقول الدارعين قف
أمن رجال المنايا خلتني رجلاً أمسي وأصبح مشتاقًا إلى التلف
تمشي المنايا إلى غيري فأكرهها فكيف أمشي إليها بارز الكتف
حسبت أن نزال القرن من خلقي وأن قلبي في جنبي أبا دلف

فأحضره أبا دلف فقال له كم لزمت امرأتك أن يكون رزقك قال مائة دينار قال
وكم

١

14:45

المنتخب من المخطوطات


بسم الله الرحمن الرحيم
ابن خفاجة الأندلسي
هو أبو إسحق إبرهيم بن أبي الفتح بن خفاجة
الخفاجي الأندلسي الجزيري أنشدني ببغداد
أبو الفتح نصر بن عبد الرحمن الفزاري الإسكندراني
قال أجازني القاضي أبو محمد العثماني قال أنشدني
الفقيه إبرهيم بن محمد بن المنتش بن إبرهيم اللخمي السبتي
قدم علينا الإسكندرية قال أنشدني أبو إسحق إبرهيم
ابن خفاجة لنفسه في صفة فرس أشهب محجل
رب طرف كالطرف سرعة عدو * لمن يسري براه طيف الخيال
إن سرى في الدجى فبعض الدراري * أو سعى في الفلا فإحدى السعالي
لست أدري أمن قبيل الليل أسرى * أو مطية غداة قتال
الجنوب تعادي عن جنب * أم شمال عنانها بشمال
أشهب اللون أغلب حجل * خت فيه فهو مطلق الجلال
بدا الصبح ملجما بالثريا * وسرى البرق مسرجا بالهلال

قطعة تمثل الجزء الأخير من كتاب "خريدة القصر وجريدة العصر "للعلامة الأديب عماد الدين أبي عبد الله محمد بن حامد بن محمد الأصفهاني الكاتب (ت 597 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 8 هـ، وعليها تملك لابن رستم الشرواني، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002813c/f1.item

14:45



وكان بصيراً بأسرار الملاح ويعلم من أين أكل الكتف
فأومى إلى الحدائق لجنى وأومأ إلى الريق أن يرتشف
ومنها
فلما رآه حبيبي معي ولم يختلف في الهوى مختلف
أزال العتاب فعانقته كأني لام وإلفي ألف
وظلت أعاتبه في الجفا فقال عفا الله عما سلف
هذا آخر ما أورده من
كتاب خريدة القصر وجريدة العصر
الإمام العالم الأوحد الصاحب الصدر الصاحب
ذو الرياستين جمال الحضرتين أكمل الكتاب أفصح
البلغاء ألمع الفصحاء أشرف الكتاب أمين الملك
عمدة الملوك والسلاطين عماد الدين عزيز الإسلام
مفتي الفرق ذو البلاغتين رئيس الأصحاب أبو عبد الله
محمد بن محمد بن حامد الأصفهاني الكاتب الملكي الناصري
قدس الله روحه ونور ضريحه
والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه
وسلم تسليماً كثيراً

ا

15:08

المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء الثالث من كتاب "خريدة القصر وجريدة العصر "للعلامة الأديب عماد الدين أبي عبد الله محمد بن حامد بن محمد الأصفهاني الكاتب (ت 597 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وعليها تملك لابن رستم الشرواني، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002805v/f1.item

15:08



١

15:43

المنتخب من المخطوطات



قطعة من أول كتاب "المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار "للعلامة المؤرخ تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبدالقادر المقريزي الشافعي (ت 841 هـ)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وربما كتبت في حياته، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110014016/f1.item

15:43



يوسف ابنه [illegible] المضمون بالقصر الغربي مائة [illegible]
وستون شخصا ذكور اثنان وثلاثون اكبرهم عمره عشرون سنة واصغرهم
عمره سبع عشرة سنة اناث مائة واربع وثلاثون بنات اربع وستون
اخوات وعمات وزوجات سبعون قال وفي جمادى الآخرة سنة ثمان وثمانين
وخمسمائة كانت عدة من كان في دار المظفر بحارة برجوان والقصر الغربي
والايوان من اولاد العاضد واقاربه ومن معهم مضافا اليهم ثلثمائة واثنا
وسبعون نفسا القصر الغربي احرار مائة واربعون نفسا الايوان تسعة
وسبعون رجالا [illegible] اشتراها الملك المظفر تقي الدين عمر بن
شاهنشاه بن نجم الدين ايوب بن شادي في نصف شعبان سنة ست
وستين وخمسمائة وجعلها مدرسة للفقهاء الشافعية واشترى الروضة وجعلها
وقفا على المدرسة المذكورة هذا آخر ما وجد بخط المصنف تلوه ذكر الحارات
مصنفه الشيخ تقي الدين المقريزي هو احمد بن علي بن عبد القادر ومولده في سنة
ست وستين وسبعمائة ونشأ نشأة حسنة وحفظ كتابا في فقه الحنفية
مذهب جده شمس الدين [illegible] ابن الصائغ الاديب المشهور ثم لما ترعرع ومات
ابوه في سنة ست وثمانين وسبعمائة تحول شافعيا واحب سماع الحديث وواظب
على ذلك وولع بالتاريخ ووجد على بعض تصانيفه بخطه نسبه الى تميم بن
المعز [illegible] المنصور بن القائم بن المهدي عبيد الله القائم بالمغرب قبل الثلاثمائة
والمعز هو الذي بنيت القاهرة له على يد جوهر القائد كما هو في هذا الكتاب
وفي بعض تصانيفه انه كان يكتب [illegible] في نسبه عبد الرحمن بن تميم قال
الشيخ شهاب الدين بن حجر ووقفت على ترجمة جده عبد القادر بخط الشيخ تقي
الدين بن رافع قال [illegible] ذلك مات الشيخ تقي الدين مؤلف هذا الكتاب
يوم الخميس السادس عشر من شهر رمضان سنة خمس واربعين وثمانمائة
رحمه الله وايانا [illegible] قال ابن حجر في انباء الغمر ان اصله من بعلبك ثم
تحولوا الى القاهرة والله تعالى اعلم

تم الجزء الاول من كتاب المواعظ والاعتبار
بذكر الخطط والآثار للشيخ تقي الدين
المقريزي على يد كاتبه
لنفسه محمد بن محمد
[illegible] الدين
الانصاري

يسر الله له اسباب الخيرات وانا له السعادة التامة في الدارين بمحمد وآله
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل وذلك
بالقاهرة المعزية حماها الله تعالى [illegible]

بين
ن

15:57


الجز الثالث والعشرون من
مسالك الابصار في ممالك الامصار للصدر الرئيس
فريد دهره ووحيد عصره ابي العباس
شهاب الدين احمد بن فضل الله
العمري قدس الله
روحه ونور
ضريحه

قطعة نفيسة تمثل الجزء الثالث والعشرين من كتاب "مسالك الأبصار في ممالك الأمصار " للعلامة المؤرخ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يحيى بن فضل الله القرشي العدوي العمري الشافعي (ت 749هـ)، تامة متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001671v/f1.item

15:57



الطبقة السابعة والعشرون اولاد سليمان بن
الحسن بن علي بن الحسين بن علي فولد سليمان بن الحسن يحيى
وسليمان بن سليمان الطبقة الثامنة والعشرون
اولاد ابرهيم بن الحسن بن علي بن الحسين فولد ابرهيم بن الحسن
عبد الله الطبقة التاسعة والعشرون
اولاد علي بن علي ابن الحسين بن علي فولد علي بن علي حسنا
الطبقة الثلثون ولد الحسن
بن علي بن الحسن فولد الحسن زيدا ومحمدا و[illegible] وعمر وحسنا
وحسينا وهو الذي [illegible] على [illegible] ايام [illegible] حتى
اخرجه منها ووجهه الى [illegible] الجلودي وعبد الله
وكان في حجر الرشيد [illegible]

اخر السفر [illegible] والعشرين [illegible]
سالك الابصار في ممالك الامصار
ويتلوه ان شاء الله تعالى [illegible]
الرابع والعشرين [illegible]
ذكر [illegible] وهذا [illegible]
يتبعه من اهل هذا البيت
وملك ملكا

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد واله وصحبه
وعترته الطيبين الطاهرين وسلم تسليما كثيرا

ا

22:25

المنتخب من المخطوطات


بسم الله الرحمن الرحيم

إعراب الاستعاذة

نسخة نفيسة من كتاب "التبيان في إعراب القرآن "للعلامة اللغوي محب الدين أبي البقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله العكبري البغدادي الحنبلي (ت ٦١٦ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة ست وتسعين [لعلها: وسبعمائة]، وهي محفوظة بالمكتبة العمومية (فرهنك سابقا) بأصفهان في إيران:

https://lib.ahlolbait.com/parvan/resource/78340/-%D8%A7%D8%B9%D8%B1%D8%A7%D8%A8-%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B1%D8%A2%D9%86#!resource

22:25



تم الكتاب والله حسبنا ونعم الوكيل
قال شيخنا محب الدين رضي الله عنه وارضاه
هذا آخر ما تيسر من املاء كتاب التبيان في
اعراب القرآن ونسال الله ان يوفقنا لشكر
الآيه وللعمل بما علمنا والعصمة من الزلل
في القول والعمل بمنه وكرمه
على يد الفقير محمد بن حسن بن محمد عبد القادر بن ابي الفتح الحنبلي عفا الله
في تاريخ نهار الثلاثاء رابع ذي قعدة الحرام من شهور سنة
والحمد لله حق حمده وصلواته على سيدنا محمد النبي
وآله الطاهرين وسلامه
وحسبنا الله تعالى ونعم الوكيل

ا

22:57

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة من كتاب "مشكل إعراب القرآن "للعلامة المقرئ أبي محمد مكي بن أبي طالب حَمّوش بن محمد القيسي القرطبي المالكي (ت 437 هـ)، ناقصة من أولها، وذهب بعض آخرها فاستحدث بأوراق أخرى، ضعيفة الضبط، لعلها من منسوخات ق 6 أو 7 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة العمومية بأصفهان في إيران:

https://lib.ahlolbait.com/parvan/resource/78341/٪D8٪AD٪D8٪A7٪D8٪B4٪D9٪8A٪D9٪87-٪D9٪85٪D9٪88٪D8٪B3٪D9٪88٪D9٪85-٪D8٪A8٪D9٪87-٪D9٪85٪D8٪B4٪D9٪83٪D9٪84٪D8٪A7٪D8٪AA-٪D8٪A7٪D9٪84٪D8٪A7٪D8٪B9٪D8٪B1٪D8٪A7٪D8٪A8#!resource

22:57



1 November 2022

ا

00:02

المنتخب من المخطوطات



مجموع، فيه:

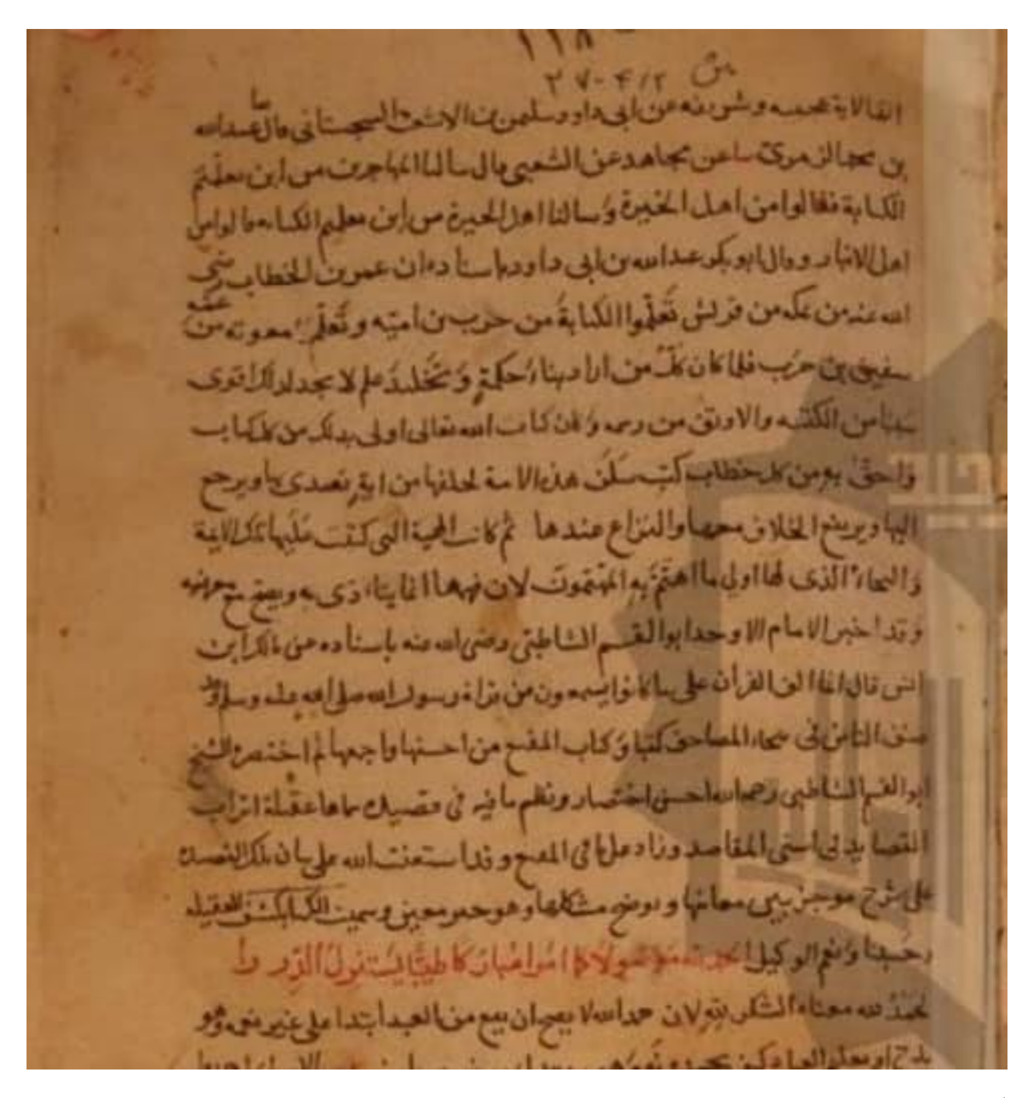
-1نسخة من منظومة "حرز الأماني ووجه التهاني "للعلامة المقرئ الكبير أبي محمد القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيني الشاطبي (ت ٥٩٠ هـ)، كتبت سنة 761 هـ.

-2نسخة من كتاب "كشف العقيلة "في شرح رائية الشاطبي "عقيلة أتراب القصائد"، مؤلفها ينقل عن علم الدين السخاوي ولم أعرفه، وهو بلا شك من علماء أواخر ق 7 وأوائل ق 8 هـ، وهي ناقصة من آخرها.

وهو محفوظ بالمكتبة العمومية بأصفهان في إيران:

https://lib.ahlolbait.com/parvan/resource/78351/%D9%82%D8%B5%D9%8A%D8%AF%D9%87-%D8%B4%D8%A7%D8%B7%D8%A8%D9%8A#!resource

00:02



١

10:06

المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "شرح تسهيل الفوائد "لمصنفه إمام اللغة الأوحد جمال الدين أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن عبدالله بن مالك الطائي الجياني (ت 672 هـ)، ناقصة من أولها، كتبت سنة 747 هـ، وعليها تملكات عديدة، وعليها ختم مكتبة المرجع الخراساني في إيران:

https://lib.ahlolbait.com/parvan/resource/66629/%D8%B4%D8%B1%D8%AD-%D8%AA%D8%B3%D9%87%D9%8A%D9%84-%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%88%D8%A7%D8%A6%D8%AF-%D9%88-%D8%AA%D8%B3%D8%AF%D9%8A%D8%AF-%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%82%D8%A7%D8%B5%D8%AF#!resource

10:06



تم الجزء الاول من شرح تسهيل الفوايد
وتكميل المقاصد بحمد الله وعونه وحسن توفيقه
في التاسع من شهر ربيع الاخر [illegible]
[illegible]
[illegible]
غفر الله له [illegible] ولوالديه ولجميع المسلمين
والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى اله واصحابه
وازواجه وذريته اجمعين وعلى سائر الانبياء والمرسلين وال كل والملايكة المقربين
افضل صلواته عدد معلوماته
وسلم تسليما

ا

23:56

المنتخب من المخطوطات



قطعة عتيقة نفيسة تمثل الجزء الرابع والأخير من كتاب "زاد المسير في علم التفسير "للعلامة المتفنن أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد القرشي الحنبلي، المعروف بابن الجوزي (ت 597 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

http://malekmuseum.org/artifact/1393.04.00175٪2F000/٪D8٪AA٪D9٪81٪D8٪A7٪D8٪B3٪DB٪8C٪D8٪B1+٪D8٪A7٪D9٪87٪D9٪84+٪D8٪B3٪D9٪86٪D8٪AA+٪D8٪AA٪D9٪81٪D8٪A7٪D8٪B3٪DB٪8C٪D8٪B1+٪28٪D8٪AC٪D8٪B2٪D8٪A1٪E2٪80٪8E٪DB٪B4٪29-٪D8٪B2٪D8٪A7٪D8٪AF٪D8٪A7٪D9٪84٪D9٪85٪D8٪B3٪DB٪8

C٪D8٪B1+٪D9٪81٪DB٪8C+٪D8٪B9٪D9٪84٪D9٪85٪E2٪80٪8C

٪D8٪A7٪D9٪84٪D8٪AA٪D9٪81٪D8٪B3٪DB٪8C٪D8٪B1#

23:56



2 November 2022

ا

00:14

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "التيسير في القرءات السبع "للإمام المقرئ الكبير أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد بن عمر الأموي مولاهم الأندلسي القرطبي ثم الداني المالكي (ت 444 هـ)، ناقص من آخرها، والإسناد في أولها يبين أنها من منسوخات ق 6 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

http://malekmuseum.org/artifact/1393.04.00181%2F000/%D9%82%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D8%AA+%D9%82%D8%B1%D8%A2%D9%86+%D8%AA%D8%AC%D9%88%DB%8C%D8%AF+%D9%82%D8%B1%D8%A2%D9%86-%D8%A7%D9%84%D8%AA%DB%8C%D8%B3%DB%8C%D8%B1#

00:14



٧٦

تميم التيمي قال ثنا يحيى بن الحرث الذماري قال قرأت على ابن عامر
قال [illegible] وقرأت بها القران كله على عبد العزيز بن جعفر الفارسي
المقرى رحمه الله وقال لي قرأت بها على ابي بكر محمد بن الحسن النقاش
فقال قرأت بها [illegible] على ابي عبد الله هرون بن موسى بن شريك الاخفش
ورواها الاخفش عن عبد الله بن ذكوان واما رواية هشام فحدثنا بها
محمد بن احمد قال ثنا ابن مجاهد قال ثنا الحسن بن العباس الجمال قال ثنا احمد
بن يزيد الحلواني قال ثنا هشام ابن عمار قال ثنا عراك بن خالد [illegible]
قال قرأت على يحيى بن الحرث الذماري وقال لي قرأت على [illegible]
بن [illegible] وقرأت بها القران كله على ابي الفتح شيخنا وقال [illegible]
قرأت على عبد الله بن الحسين المقرى وقال قرأت بها على محمد بن احمد
بن عبدان فقال [illegible] على الحلواني فقال قرأت بها على هشام

اسناد قراءة عاصم

اما رواية ابي بكر فحدثنا بها
محمد بن احمد [illegible] الكاتب قال ثنا ابن مجاهد ثنا ابرهيم بن احمد بن عمر الوكيعي
قال ثنا ابي قال ثنا يحيى بن آدم قال ثنا ابو بكر عن عاصم بالقران وقرأت
بها القران كله على فارس بن احمد المقرى فقال لي قرأت بها على ابي الحسن

01:20

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة من كتاب "الوسيط في التفسير "للعلامة المفسر أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي النيسابوري الشافعي (ت 468 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، لعلها من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

http://malekmuseum.org/artifact/1393.04.00274%2F000/%D8%AA%D9%81%D8%A7%D8%B3%DB%8C%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D8%AA%D9%81%D8%B3%DB%8C%D8%B1#

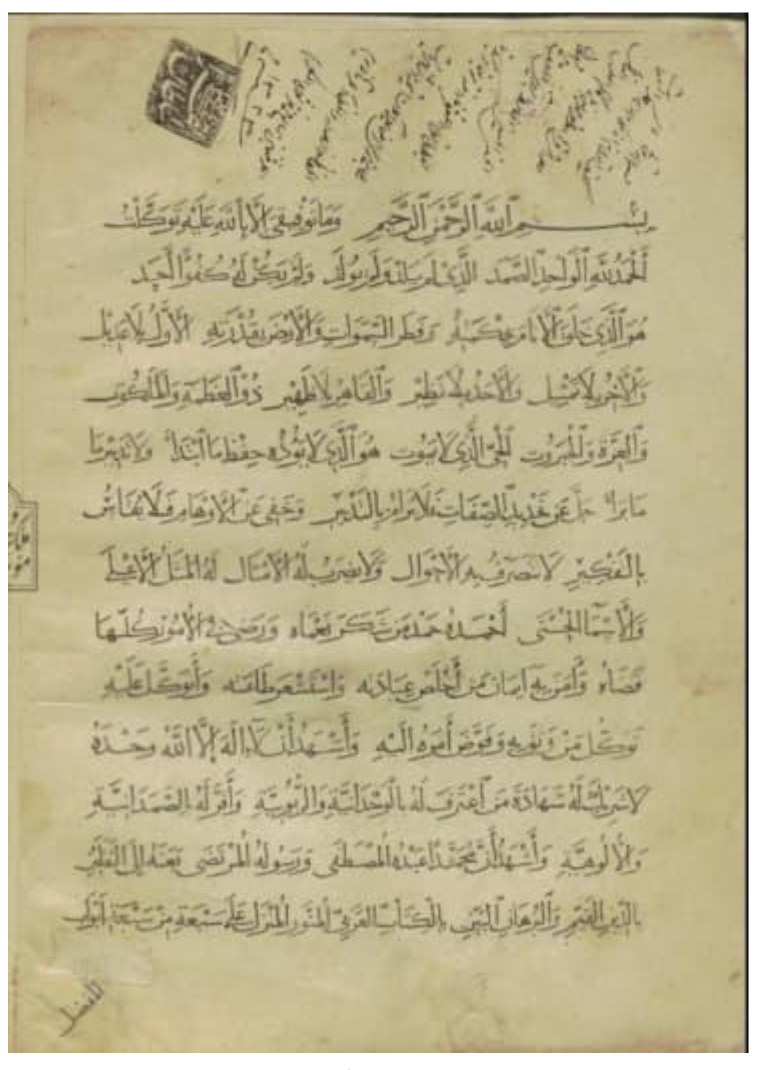
01:20



ا

09:36

المنتخب من المخطوطات



بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت
الحمد لله الواحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد

نسخة نفيسة جدا من كتاب "أسانيد القراء = طبقات القراء السبعة وذكر مناقبهم وقراءاتهم "للعلامة المقرئ أمين الدين أبي محمد عبد الوهاب بن يوسف بن إبراهيم، ابن السَّلَّار الشافعي (ت 782 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل فاخر، ولعله خطّ المؤلف، كتبت في حياة المصنف سنة 771هـ، وفي آخرها إجازات قرآنية نفيسة، بعضها بخط المؤلف، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

http://malekmuseum.org/artifact/1393.04.00279%2F000/%D8%AA%D8%AC%D9%88%DB%8C%D8%AF+%D9%82%D8%B1%D8%A2%D9%86-%D8%A7%D8%B3%D8%A7%D9%86%DB%8C%D8%AF+%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B1%D8%A7%D8%A1#

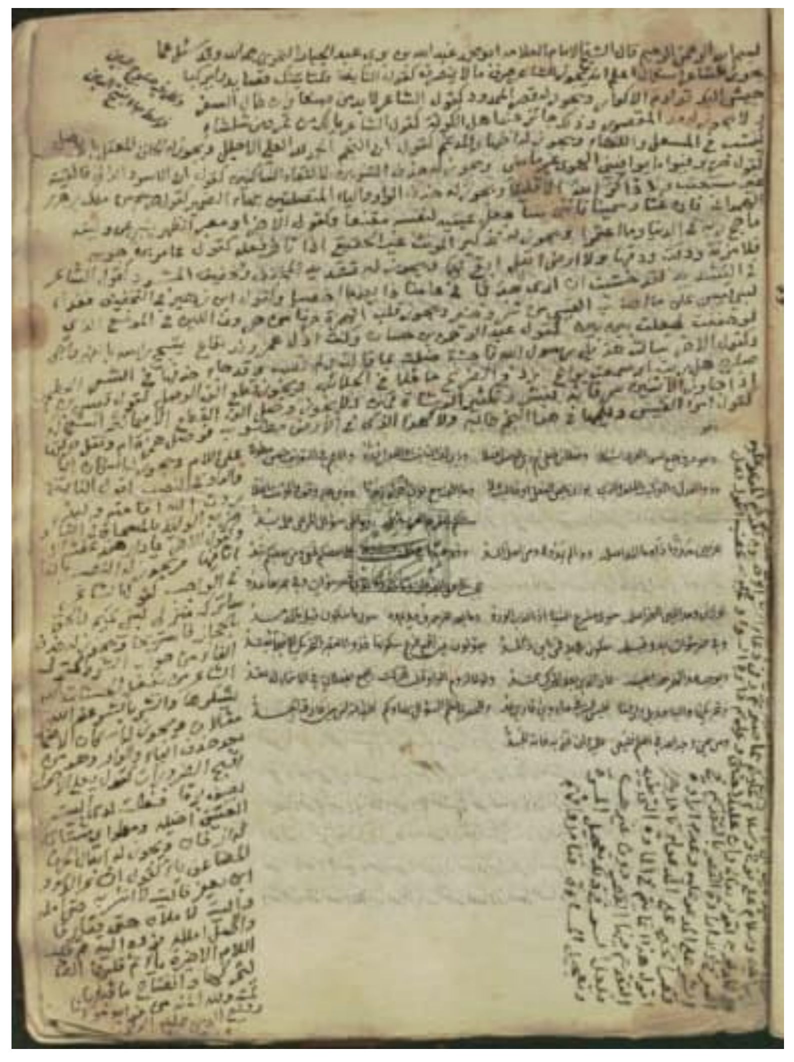


هذه الإجازات الشريفة والأسانيد العالية المنيفة ونظر
بعين العلم والإنصاف وجال عن التعصب والاعتساف وجدها
من أجل الأسانيد وأعلاها وأرفع روايات على وجه الأرض وأسناها
ولله الحمد والمنة على أن أهلنا لتحصيلها وأسأله التوفيق والعصمة
عن تغييرها وتبديلها ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم
وحسبنا الله ونعم الوكيل **فصل** مولد الشيخ أمين
الدين أدام الله بقاءه في التاسع والعشرين من ربيع الأول سنة ثمان
وتسعين وثمانمائة والحمد لله حق حمده وصلى الله على سيدنا محمد
وآله وصحبه وسلم تسليما
ووافق الفراغ من نسخ هذه الإجازة في شهر ذي
القعدة سنة إحدى وتسعين وتسعمائة أحسن الله ختامها
بخير

ا

10:16

المنتخب من المخطوطات

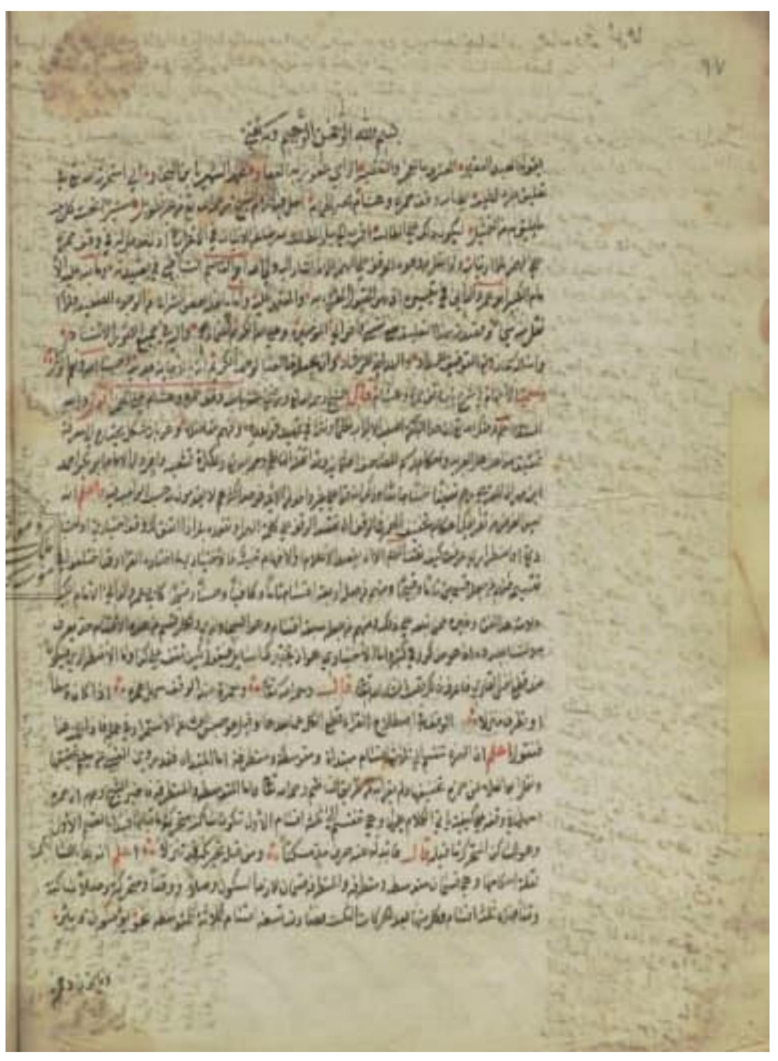


نسخة في وجه ورقة واحدة ضمن مجموع من رسالة "ما يجوز لشاعر استعماله "للعلامة اللغوي الكبير أبي محمد عبد الله بن بَرِّي بن عبد الجبار بن بَرِّي المقدسي المصري الشافعي (ت 582 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

http://malekmuseum.org/artifact/1393.04.00284%2F006/%D9%81%D9%86+%D8%B4%D8%B9%D8%B1-%D9%85%D8%A7%DB%8C%D8%AC%D9%88%D8%B2+%D9%84%D8%B4%D8%A7%D8%B9%D8%B1+%D8%A7%D8%B3%D8%AA%D8%B9%D9%85%D8%A7%D9%84%D9%87#

14:34

المنتخب من المخطوطات

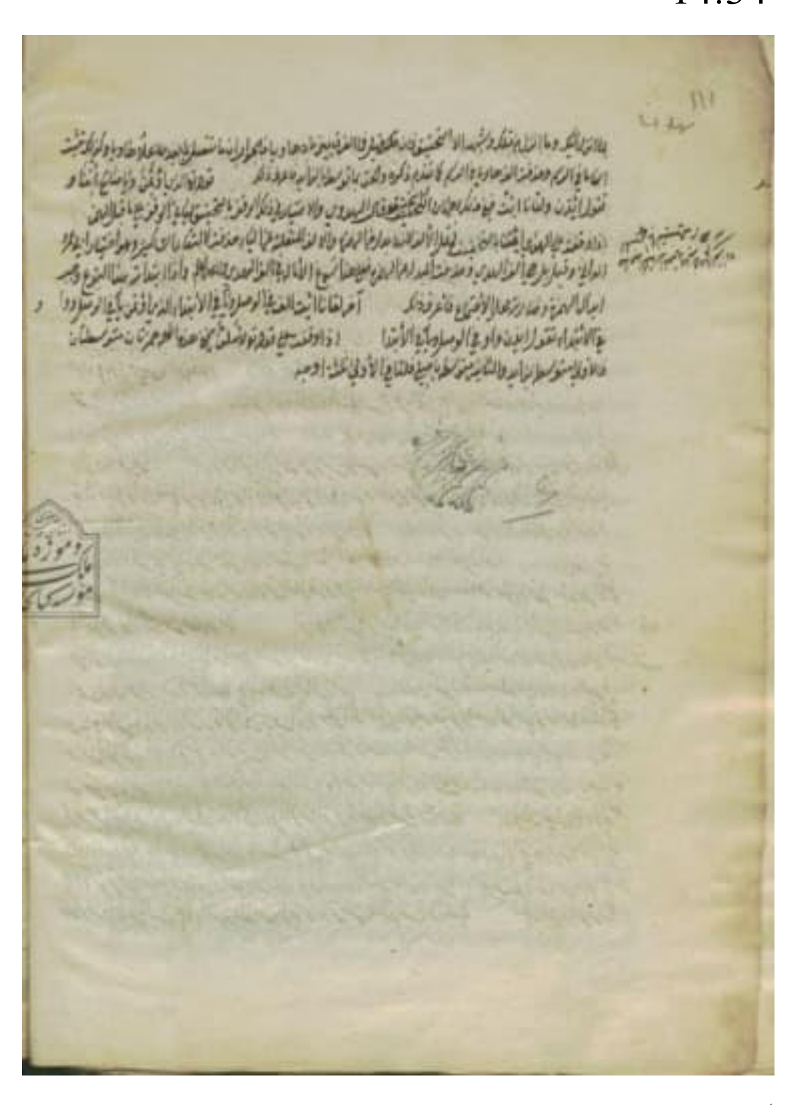


نسخة ضمن مجموع من رسالة "الإفهام في شرح باب وقف حمزة وهشام "للعلامة المقرئ شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن داود ابن النجار الدمشقي الشافعي (ت 871 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

http://malekmuseum.org/artifact/1393.04.00284%2F007/%D9%82%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D8%AA+%D9%82%D8%B1%D8%A2%D9%86-%D8%A7%D9%84%D8%A7%D9%81%D9%87%D8%A7%D9%85+%D9%81%DB%8C+%D8%B4%D8%B1%D8%AD+%D8%A8%D8%A7%D8%A8+%

D9٪.88٪.D9٪.82٪.D9٪.81+٪.D8٪.AD٪.D9٪.85٪.D8٪.B2٪.D9٪.87+٪.D9٪.88
+٪.D9٪.87٪.D8٪.B4٪.D8٪.A7٪.D9٪.85#

14:34



ا

18:14

المنتخب من المخطوطات



كشف الأسرار عن قراءة الأئمة الأخيار

بسم الله الرحمن الرحيم

نسخة نفيسة من كتاب "كشف الأسرار عن قراءة الأئمة الأخيار "للعلامة المقرئ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن إسماعيل بن عثمان الكوراني ثم القاهري الشافعي ثم الحنفي (ت 893 هـ)، تامة متقنة، نسخها أحد تلاميذ المؤلف في حياته سنة 890 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

كشف الأسرار عن قراءة الأئمة الأخيار

18:14



وبعد صلاة والسلام على النبي والآل والصحب الكرام

قال

شيخنا الإمام العالم العلامة شيخ الإسلام ومفتي الأنام فريد دهره
ووحيد عصره أبو العباس أحمد بن تاج الدين إسماعيل الكوراني
فرغ شارحه أفقر عباد الله إلى عفوه وغفرانه أحمد الكوراني
فاضت عليه سحائب الرضوان في أواخر ربيع الأول من سنة
تسعين وثمانمائة حامدا لله ومصليا على نبيه وآله وصحبه
ووافق الفراغ من نسخه على يد العبد الفقير المحتاج
إلى عفو الله وغفرانه محمد بن الحاج سالم بن محمد بن سالم بن
سعيد عمر العذري نفرا والشافعي مذهبا والعوسجي بلدا
المصري غفر الله له ولجميع المسلمين وذلك بقسطنطينية
الروم بعد فراغ شيخنا من تأليفه وذلك
يوم الأحد بعد طلوع الظهر رابع عشرين
ربيع الأول سنة تسعين وثمانمائة من
الهجرة النبوية على صاحبها أفضل
الصلوة والسلام

ا

20:17

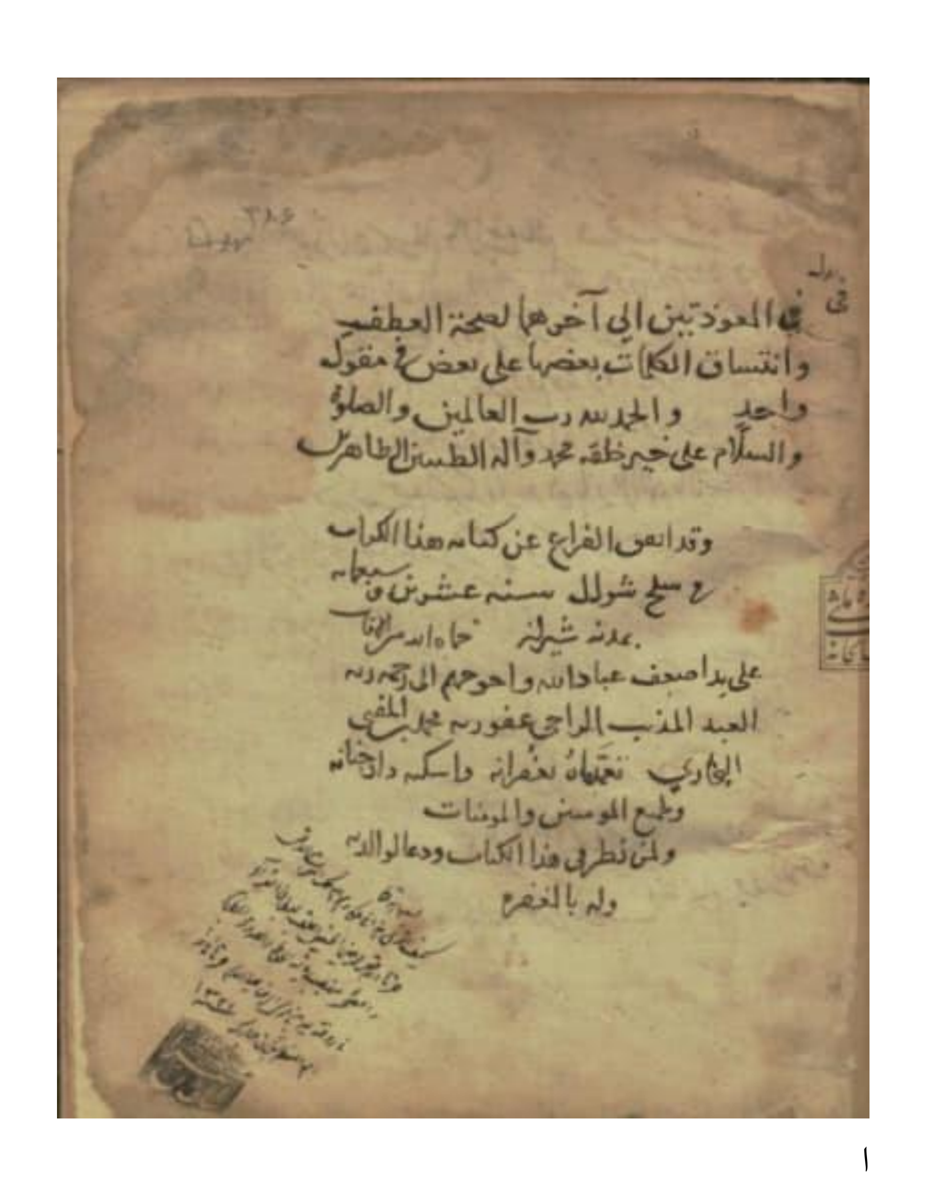
المنتخب من المخطوطات



نسخة جميلة من كتاب "علل الوقوف "للعلامة المقرئ أبي عبدالله محمد بن طيفور السجاوندي الغزنوي (ت 560 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 720 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

http://malekmuseum.org/artifact/1393.04.00306٪2F000/٪D8٪AA٪D8٪AC٪D9٪88٪DB٪8C٪D8٪AF+٪D9٪82٪D8٪B1٪D8٪A2٪D9٪86-٪5B٪D9٪88٪D9٪82٪D9٪88٪D9٪81٪E2٪80٪8C٪D8٪A7٪D9٪84٪D9٪82٪D8٪B1٪D8٪A2٪D9٪86٪5D#

20:17


في المعوذتين الى آخرهما لصحة العطف
وانتساق الكلمات بعضها على بعض في مقولة
واحد والحمد لله رب العالمين والصلوة
والسلام على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين

وقد انقضى الفراغ عن كتابة هذا الكتاب
في سلخ شوال سنة عشرين وسبعمائة
بمدينة شيراز حماه الله من الحدثان
على يد اضعف عباد الله واحوجهم الى رحمة ربه
العبد المذنب الراجي عفو ربه محمد بن الملقب
البخاري تغمده الله بغفرانه واسكنه دار جنانه
ولجميع المؤمنين والمؤمنات
ولمن نظر في هذا الكتاب ودعا لوالديه
وله بالمغفرة

ا

22:15

المنتخب من المخطوطات



بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الإمام الفقيه المقرئ ابو القسم ولي الله ابن فيره بن خلف بن احمد الرعيني الشاطبي سقى الله ثراه وجعل الجنة مستقره ومثواه

بدأت ببسم الله في النظم أولا تبارك رحمانا رحيما وموئلا
وثنيت صلى الله ربي على الرضى محمد المهدى إلى الناس مرسلا
وعترته ثم الصحابة ثم من تلاهم على الإحسان بالخير وبلا
وثلثت أن الحمد لله دائما وما ليس مبدوءا به أجذم العلا
وبعد فحبل الله فينا كتابه فجاهد به حبل العدا متحبلا
وأخلق به إذ ليس يخلق جدة جديدا مواليه على الجد مقبلا
وقارئه المرضي قر مثاله كالأترج حاليه مريحا وموكلا
هو المرتضى أما إذا كان أمه ويممه ظل الرزانة قنقلا
هو الحر إن كان الحري حواريا له بتحريه إلى أن تنبلا

مجموع فيه رسائل وكتب ومنظومات عديدة في التجويد والقراءات، منها عربي ومنها فارسي، بعضها نادر وغير منسوب، كتبت كلها سنة 772 هـ، وهو محفوظ بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

http://malekmuseum.org/artifact/search?who=+%D9%85%D8%AD%D9%85%D8%AF%D8%A8%D9%86+%D9%85%D8%AD%D9%85%D9%88%D8%AF+%D9%86%D8%B5%DB%8C%D8%B1+%D8%B7%D9%88%D8%B3%DB%8C

22:15



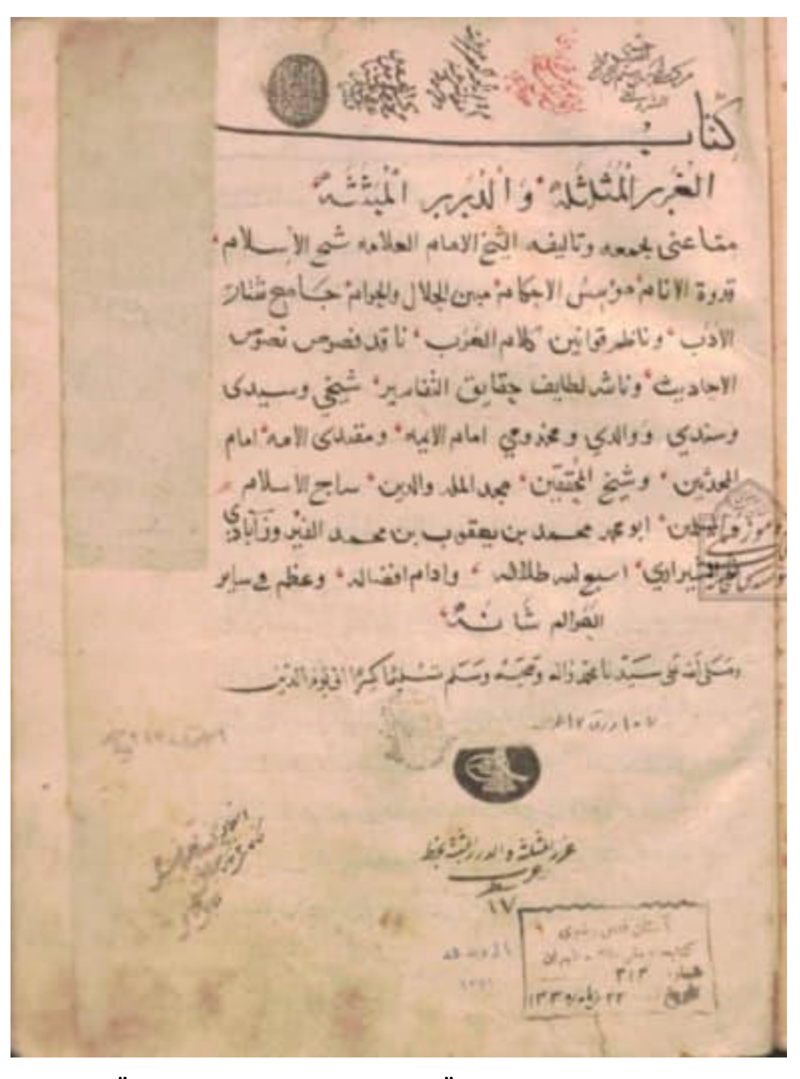
وآخر دعوانا بتوفيق ربنا أن الحمد لله الذي وحده علا
وبعد صلوة الله ثم سلامه على سيد الخلق الرضي منتخلا
محمد المختار للمجد كعبة صلوة تباري الريح مسكا ومندلا

وتبدي على أصحابه نفحاتها
بغير تناه زرنبا وقرنفلا

تمت القصيدة بحمد الله تعالى وحسن توفيقه على يد من يرجو من الله
العفو والغفران ومحو السيئة والخطأ والنسيان
محمد ابن محمود النصير الطوسي غفر الله له ولوالديه
ولجميع المؤمنين والمؤمنات في يوم الخميس
الثاني من جمادي أول لسنة اثنين وسبعين
وسبعماية والحمد لله رب العالمين
والصلوة على محمد وآله أجمعين
وسلم تسليما كثيرا
جمًا
م

ا

23:01



كتاب

الغرر المثلثة والدرر المبثثة

مما عني بجمعه وتاليفه الشيخ الامام العلامة شيخ الاسلام

قدوة الانام مؤسس الاحكام مبين الحلال والحرام جامع شتات

الادب وناظم قوانين كلام العرب ناقد فصوص نصوص

الاحاديث وناشر لطايف حقايق التفاسير شيخي وسيدي

وسندي ووالدي ومخدومي امام الايمة ومقتدى الامة امام

المحدثين وشيخ المحققين مجد الملة والدين سراج الاسلام

ومؤرخ الملتين ابو محمد محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزابادي

الشيرازي اسبغ الله ظلاله وادام افضاله وعظم في ساير

العوالم شانه

وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين

نسخة نفيسة جدا من كتاب "الغرر المثلثة والدرر المبثثة "للعلامة اللغوي الشهير مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشيرازي الفيروزآبادي (ت 817 هـ)، تامة متقنة، كتبها ابن المصنف عبدالرحيم في حياته سنة 773 هـ، وعليها تملك لابن رستم الشرواني، [قلت: كونها بخط ابن المصنف محتمل، وتملك الشرواني لها يعطي الأمر قوة؛ فهو يتملك النفيس عادة، ولكن لا أجزم، فالخط كأنه متأخر عن ق 8 هـ، والله أعلم] وهو محفوظ بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

الغرر المثلثة والدرر المبثثة

23:01

عرا وعرايا ونمرنة في عرنه وعروني وعروا اياخذ في آخر رجل الدابة تذهب الشوا والشعر

في ايديها وارجلها او جبرة تحدث في رجل الفرس وتبحن بعم الراء وكسرها اصابها عرق العرق

ومنع في اثره العران لعوذ تجعل في وترة انفه وبالضم وجاه مضارع عرن مرارا والسيم بوصفه

والدار يحدث يعصى كيبقى مضارع عصي بالسيف كفرح اذا ضرب به ويعصي بالكسر

مضارع عصى منه أطاع ويعصو مضارع عصوته بالعصى ضربته بها والشئ يقيد بمع

القاعة اذ ابتدا استغطاو في يقيم ضرب وفرالراء يفرها كشف عن اسنانها قرت

العين يقت يحدث شرورا وقريقرا استقصر وقره يقرا صبه يقيط مضارع

قيظت الغنق كفرح يبست وتعسط ويقبط يعود الى يغب بالفتح كمنع مضارع

نغب الطاير نغبا حسا من الماء وينغب الكلب والبقار شعب وينغب ن

نغب الانسان في الشرب جرع وهو سلة العس مضارع نغب رقيه

يهذ مضارع هض سا خلقه ويهذ بالكسر مضارع هر الكلب هويرا وهو صوت

دون نباحه من قلة صبره على البرد ويهر بالضم وبالكسر مضارعا هره كرهه وهر

الشوك يهر اييبس ومش والابيض اوهر انا سلحت وهدت القوس تهر صريرا

يهنا مضارع هنى به فرح والماشية هنا وهنا اصابت حطاما من البقل ولم تشبع ويقو

ويشف مضارع هنا لها طلاها بالهناء اي القطران وهنأني الطعام يهنئني ويهنؤ ساغ

وهنأه يهنأ ويهنئه اطعمه والشئ اعطاه احره والحمد لله حق حمده وصلى الله

٧ على سيدنا محمد وآله وصحبه

وسلم


بسم الله الرحمن الرحيم

الباب الأول

الباب الثاني

الباب الثالث

الباب الرابع

نسخة عتيقة نادرة ونفيسة جدا من كتاب "الإبانة "للعلامة اللغوي أبي الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري (ت 518 هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة ومقابلة، من منسوخات أواسط ق 7هـ، وناسخها هو علي بن الحسن بن محمد الحافظ ناسخ معروف، سبق ذكر نسخة في طاجيكستان من "مصابيح السنة "للبغوي بخطه، والكتاب لم أجده مطبوعا، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

الإبانة للميداني

23:12



الباب الخامس

23:26



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "السامي في الأسامي "للعلامة اللغوي أبي الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري (ت 518 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وناسخها هو علي بن الحسن بن محمد الحافظ سنة 650 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

السامي في الأسامي للميداني

23:26



23:35


بسم الله الرحمن الرحيم

نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "المصادر "للعلامة اللغوي أبي عبدالله حسين بن أحمد بن حسين الزوزني (ت 486 هـ)تامة متقنة ومقابلة، وناسخها هو علي بن الحسن بن محمد الحافظ سنة 649 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

المصادر للزوزني

23:35

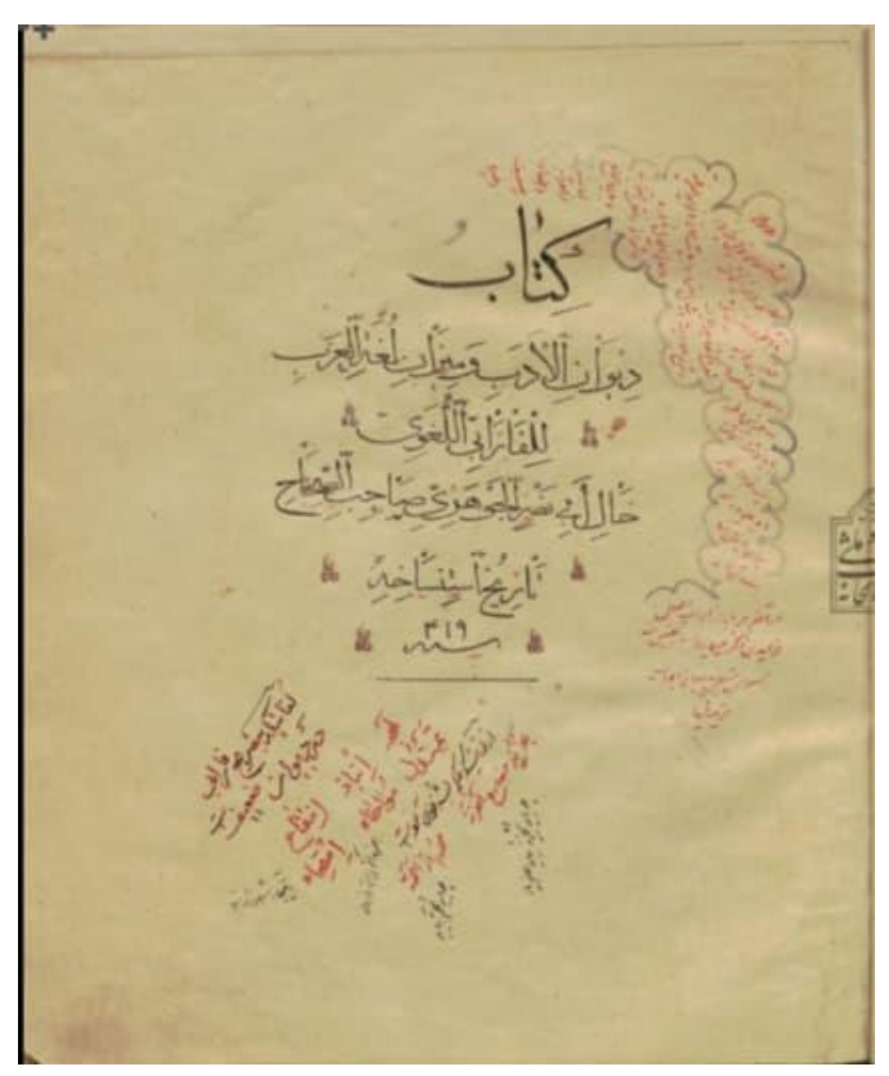


3 November 2022

ا

00:09

المنتخب من المخطوطات


كتاب
ديوان الأدب وميزان لغة العرب
للفارابي اللغوي
خال أبي نصر الجوهري صاحب الصحاح
تاريخ استنساخه
سنة ٤١٩

نسخة عتيقة ألفية نفيسة جدا من كتاب "ديوان الأدب "للعلامة اللغوي أبي إبراهيم إسحاق بن إبراهيم بن الحسين الفارابي (ت 350 ه)، لا أدري أهي تامة من أولها أم لا، متقنة ومقابلة، كتبت سنة 419 ه، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

ديوان الأدب للفارابي

00:09



ا

00:34

المنتخب من المخطوطات


بسم الله الرحمن الرحيم

باب الراء

من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الألف

أبر

قطعة عتيقة ونفيسة من نسخة خزائنية تمثل الجزء الثالث من كتاب "تاج اللغة وصحاح العربية "للإمام اللغوي أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت 393 ه)، ناقصة من آخرها، وبعض أوراقها من الآخر حديثة، متقنة ومقابلة، كتبت برسم خزانة أبي الفتح الغازي بن قره أرسلان بن غازي، فهي من منسوخات ق 7 ه، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

الثالث من الصحاح للجوهري

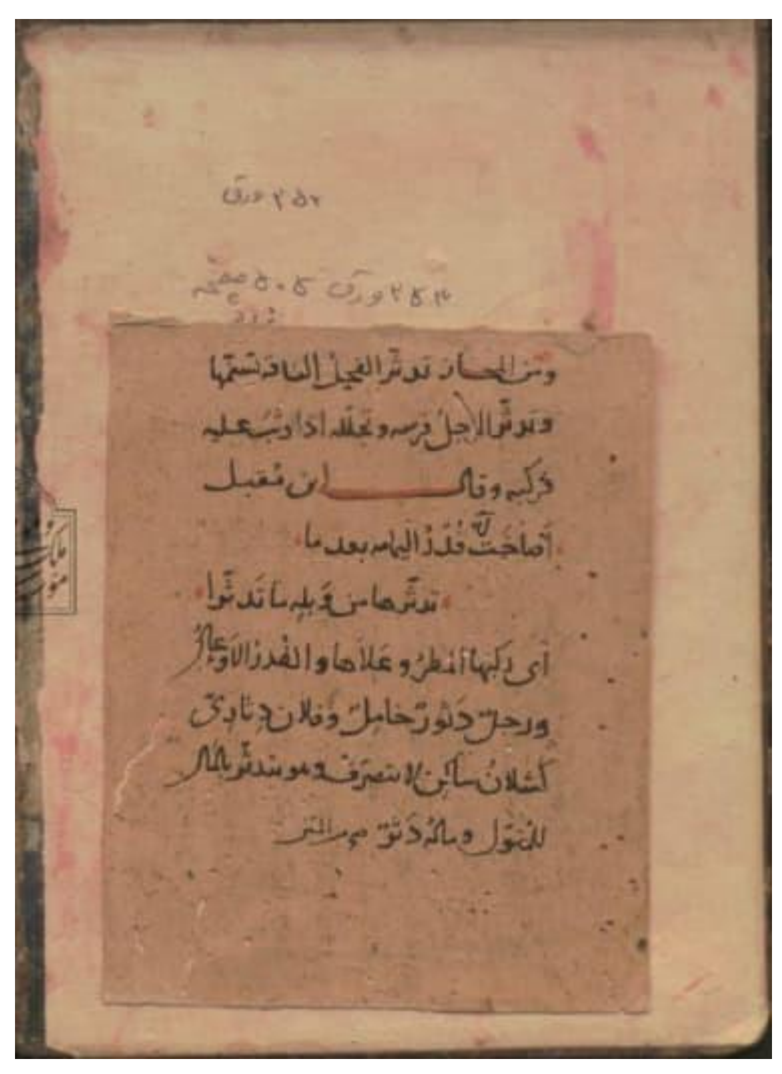
00:34



ا

10:01

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "أساس البلاغة "للعلامة اللغوي جار الله أبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري المعتزلي (ت 538 هـ)، ذهب بعض ورقة العنوان، متقنة ومقابلة، تمت مقابلتها سنة 723 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

http://malekmuseum.org/artifact/1393.04.00407%2F000/%D9%88%D8%A7%DA%98%D9%87%E2%80%8C%D9%86%D8%A7%D9%85%D9%87%E2%80%8C%D9%87%D8%A7%DB%8C+%D8%B9%D8%B1%D8%A8%DB%8C-%D8%A7%D8%B3%D8%A7%D8%B3+%D8%A7%D9%84%D8%A8%D9%84%D8%A7%D8%BA%D8%A9#

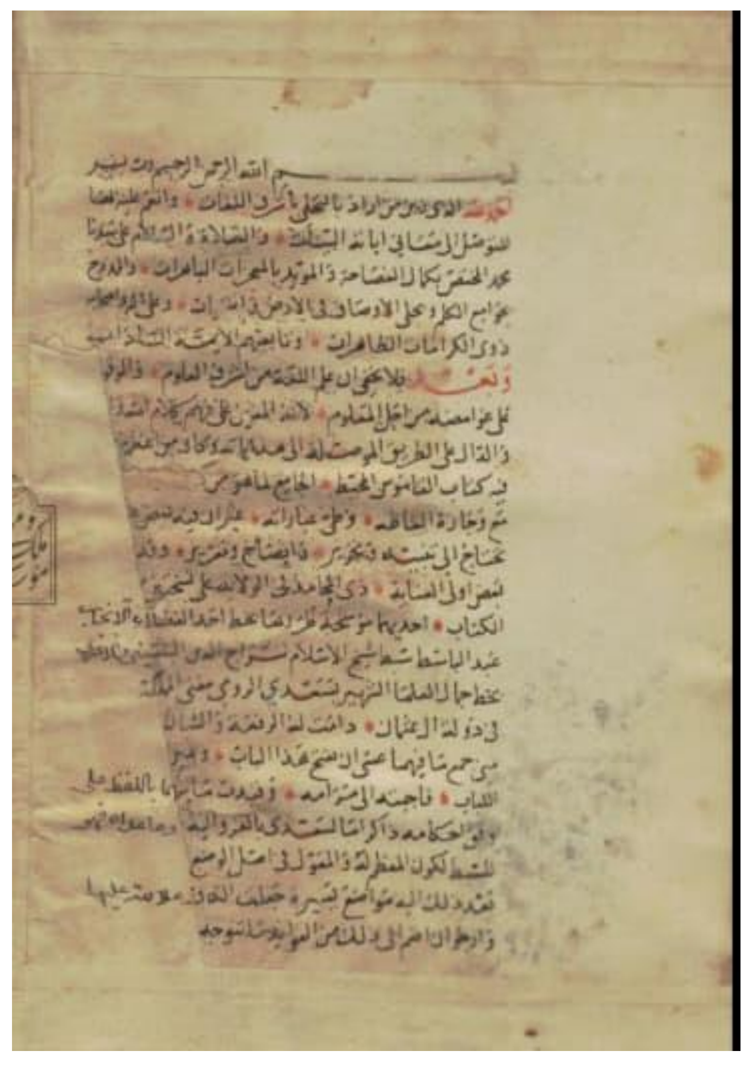
10:01



ا

10:23

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "القول المأنوس بفتح مغلق القاموس "للعلامة المتفنن بدر الدين محمد بن يحي بن عمر بن أحمد بن يونس القرافي المالكي المصري (ت 1008 هـ)، نسبت خطأ للعلامة عبدالباسط بن خليل الحنفي، تامة متقنة، اسم ناسخها الذي ورد في أولها -كما ذكر المفهرسون- هو المؤلف، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

القول المأنوس بفتح مغلق القاموس لبدر الدين القرافي

10:23



الزمخشري وقول الداعي يارب ها انا اقرب اليه من حبل الوريد
وهو استصغار لنفسه وتبعيد لها عن مقام الزلفى قالت
وها كلمة تنبيه وتدخل في ذا وذي انتهى وذا وذي تقول
هذا وهذيك وهي للاشارة قال تعالى وهذا بعلي شيخا
فهذا مبتدأ وبعلي خبره وشيخا منصوب على الحال والعامل
فيه الاشارة والتنبيه وقرأ ابن مسعود وأبي وهذا
بعلي شيخ بالرفع قال النحاس هذا مبتدأ وبعلي بدل منه وشيخ
خبر او بعلي وشيخ خبران لهذا كما حكاه الرمان حلو حامض
وحكى المبرد ان بعض الرؤساء عزم عليه مع جماعة فغنت جارية
من وراء الستر
وقالوا لنا ها هذا حبيبك معرض فقالت الا اعراضه ايسر الخطب
فما هي الا نظرة بتبسم وتصطك رجلاه ويسقط للجنب
فطرب الحاضرون الا المبرد فتعجب منه رب المنزل فقال هو
معذور لانه اراد ان يقول حبيبك معرض فلحن ولم يدر ان
ابن مسعود قرأ وهذا بعلي شيخ بالرفع فطرب المبرد من هذا الجواب
حتى شق ثوبه انتهى ما تيسر جمعه من الفوائد الشريفة والزوائد
اللطيفة ولله الحمد على نهايته والشكر على الآئه ما تعاقبت
الجديدان والصلوة والسلام على سيد ولد عدنان وعلى
آله واصحابه والتابعين لهم باحسان تم هذا الكتاب
بحمد الله وعونه وحسن توفيقه
وحسبنا الله ونعم
الوكيل



نسخة عتيقة ونفيسة من "رسالة اللغة "للعلامة اللغوي أبي القاسم إسماعيل بن عباد بن عباس القزويني الطالقاني المعتزلي، المعروف بالصاحب بن عباد (ت 385 هـ)، تام متقنة في 3 ورقات، لعلها من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

http://malekmuseum.org/artifact/1393.04.00460%2F000/%D9%88%D8%A7%DA%98%D9%87%E2%80%8C%D9%86%D8%A7%D9%85%D9%87%E2%80%8C%D9%87%D8%A7%DB%8C+%D8%B9%D8%B1%D8%A8%DB%8C-%D8%B1%D8%B3%D8%A7%D9%84%D8%A9+%D8%A7%D9%84%D9%84%D8%BA%D8%A9#

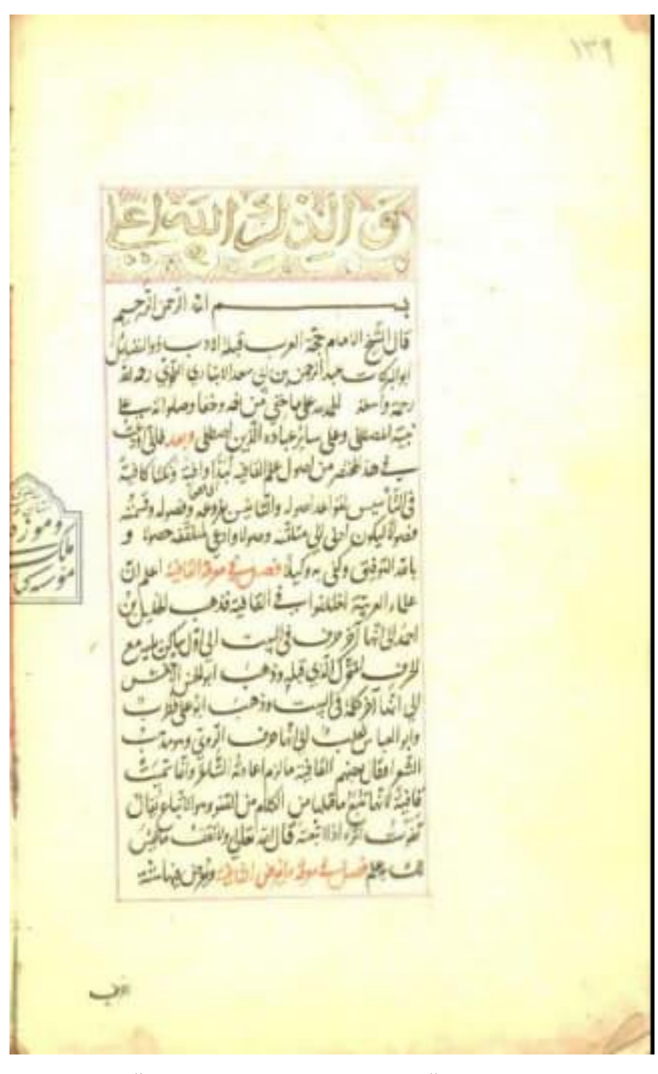
17:04



ا

20:41

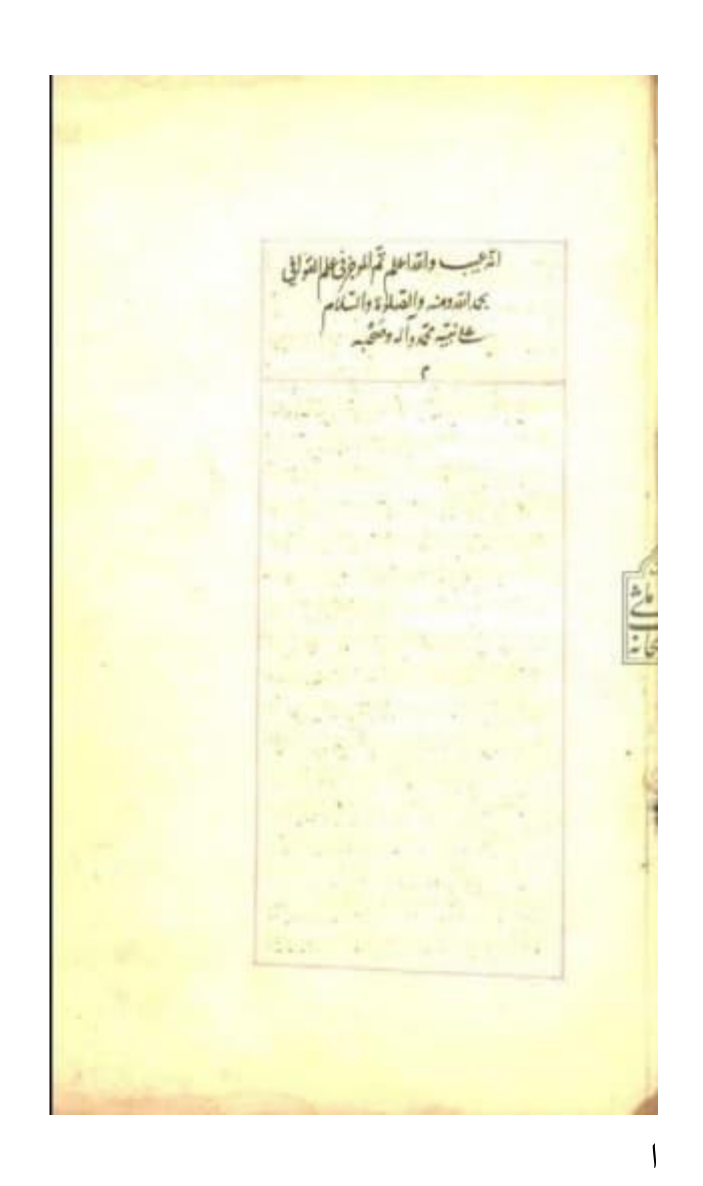
المنتخب من المخطوطات



نسخة من رسالة "الموجز في علم القوافي "للعلامة اللغوي كمال الدين أبي البركات عبد الرحمن بن محمد بن عبيدالله الأنباري البغدادي (ت 577 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 851 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

الموجز في علم القوافي لابن الأنباري

20:41


اثر عجيب والله اعلم تم الموجز في علم القوافي
بحمد الله وعونه والصلاة والسلام
على نبيه محمد وآله وصحبه

ا

21:37

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح مختصر الأندلسي في العروض "للعلامة اللغوي محيي الدين عبد المحسن بن مجد الدين محمد القيصري الرومي الحنفي (ت 755 هـ/ والأمر يحتاج بحثا أكثر)، تامة جيدة، كتبت سنة 841 هـ، وقد ترحم الناسخ على المصنف في هذا التاريخ؛ وهو ما يخطئ بشكل يقيني من زعم أنه توفي سنة 872 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

شرح مختصر الأندلسي في العروض للقيصري

21:37



ا

23:15

المنتخب من المخطوطات



قصيدة لطيفة في الاعتقاد، ناظمها مجهول، وهي ضمن مجموع بخط واحد كتبت إحدى رسائله سنة 886 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

قصيدة لطيفة في الاعتقاد

23:15

ولا تنس عثمان الشهيد اخو الثرا • تقي رحيم [illegible]

وذاك علي كرم الله وجهه • لقد فرق الاحزاب عند الحقائق

اذا كنت في حب الصحابة صادقا • فابشر بجنات وتنجو من [illegible]

اللهم اني اسالك يا الله يا رحمن يا رحيم يا ملك يا قدوس
يا سلام يا مومن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر يا خالق يا بارئ
يا مصور يا غفار يا قهار يا وهاب يا رزاق يا فتاح يا عليم يا قابض
يا باسط يا خافض يا رافع يا معز يا مذل يا سميع يا بصير يا حكم يا
عدل يا لطيف يا خبير يا حليم يا عظيم يا غفور يا شكور يا علي [illegible]
يا كبير يا حفيظ يا مقيت يا حسيب يا جليل يا جميل يا كريم يا رقيب
يا مجيب يا واسع يا حكيم يا ودود يا مجيد يا باعث يا شهيد يا حق
يا وكيل يا قوي يا متين يا ولي يا حميد يا محصي يا مبدئ يا معيد
يا محيي يا مميت يا حي يا قيوم يا واجد يا ماجد يا واحد يا احد
يا فرد يا صمد يا قاهر يا قادر يا مقتدر يا مقدم يا موخر يا اول يا اخر
يا ظاهر يا باطن يا والي يا متعالي يا بر يا تواب يا منتقم يا عفو يا رؤوف
يا مالك الملك يا ذا الجلال والاكرام يا مقسط يا جامع يا غني يا مغني
يا معطي يا مانع يا ضار يا نافع يا نور يا هادي يا بديع يا باقي يا وارث
يا رشيد يا صبور يا من ليس كمثله شيء وهو السميع البصير يا من هو نعم المولى
ونعم النصير يا من تقدس عن الاشباه ذاته وتنزه عن مشابهة الامثال
صفاته دلت على وحدانيته اياته وشهدت بربوبيته مصنوعاته

ا

23:41

المنتخب من المخطوطات

بخلا لابي بكر خاصته من دون الانبيا والاوليا
ولقد سالت جبريل عليه السلام ان يذكر لي فضايل
عمر ابن الخطاب فقال يا محمد ومن يكن بعدي خيرا
من ابي بكر يا محمد لو مكثت معك سنة اذكر لك
فضايل عمر ابن الخطاب لما قدرت على عشر عشر
من فضايله ولكن اخبرك بواحدة من فضايله
اذا كان يوم القيامه هبط دين الاسلام من تحت
العرش على صفة الشمس يتعلق بعمر بن الخطاب
رضي الله عنه ثم يرفعه الى العرش ويقول يا رب
ما اعزني احد مثل هذا في الادميين وان حسنات
عمر عندنا لحسنة من حسنات ابي بكر
فصل في فضايل الصحابه اخبرنا الشيخ
الفقيه ابو الفتح نصر ابن ابرهيم المقدسي
باسناده متصلا الى ابي ذر الغفاري انه قال
بينا رسول الله صلى الله عليه وسلم خارج من المسجد
وانا

فصلان من كتاب في الاعتقاد في فضل الصحابة رضي الله عنهم، مؤلفه من أهل (أوائل ق 6 هـ)، أحدهما عن الإمام أبي الفتح نصر بن إبراهيم المقدسي الشافعي (ت 490 هـ)، والثاني عن أبي القاسم يوسف بن علي [لعله: الزنجاني الشافعي (ت 500 هـ)]، وهي ضمن مجموع بخط واحد كتبت إحدى رسائله سنة 886 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

الأول

الثاني

23:41

في المذهب فقلت له ان خير الناس بعد محمد صلى الله عليه
وسلم ابي بكر وعمر ثم عثمان ثم علي وهو يقول ان
خير الناس بعد محمد علي بن ابي طالب فضربني ابليس بالسلسلة
ضربة فقال مالك ولصاحبنا وجليسنا فقلت
اي الملك فرمني كان لكم هذا جليسا وصاحبا ونديما
فقال تعلمني هو ممن يقول بقوله وباولا السبعة ولانا
والقدرية والمعتزلة لما اجتنب البقا في الدنيا وانيب
الى الله وسجدت لغير ادم ثم قال الا اخبركم بعجب
اعلموا اني عبدت الله الف عام فلما رفعت الى السما
الخامسة سميت فيها العارف فرايت فيها سبعين
من الملايكة يستغفرون لمحبين ابي بكر وعمر وعثمان وعلي
اللهم انفعنا بحبهم يا رب العالمين فصل
اخر في الصحابة اخبرنا الشيخ الامام زين المجالس
ابا القاسم يوسف ابن علي باسناد متصل الى ابن
عباس رضي الله عنه قال دخلت على معاوية ابن ابي
سفيان

4 November 2022

ا

00:24

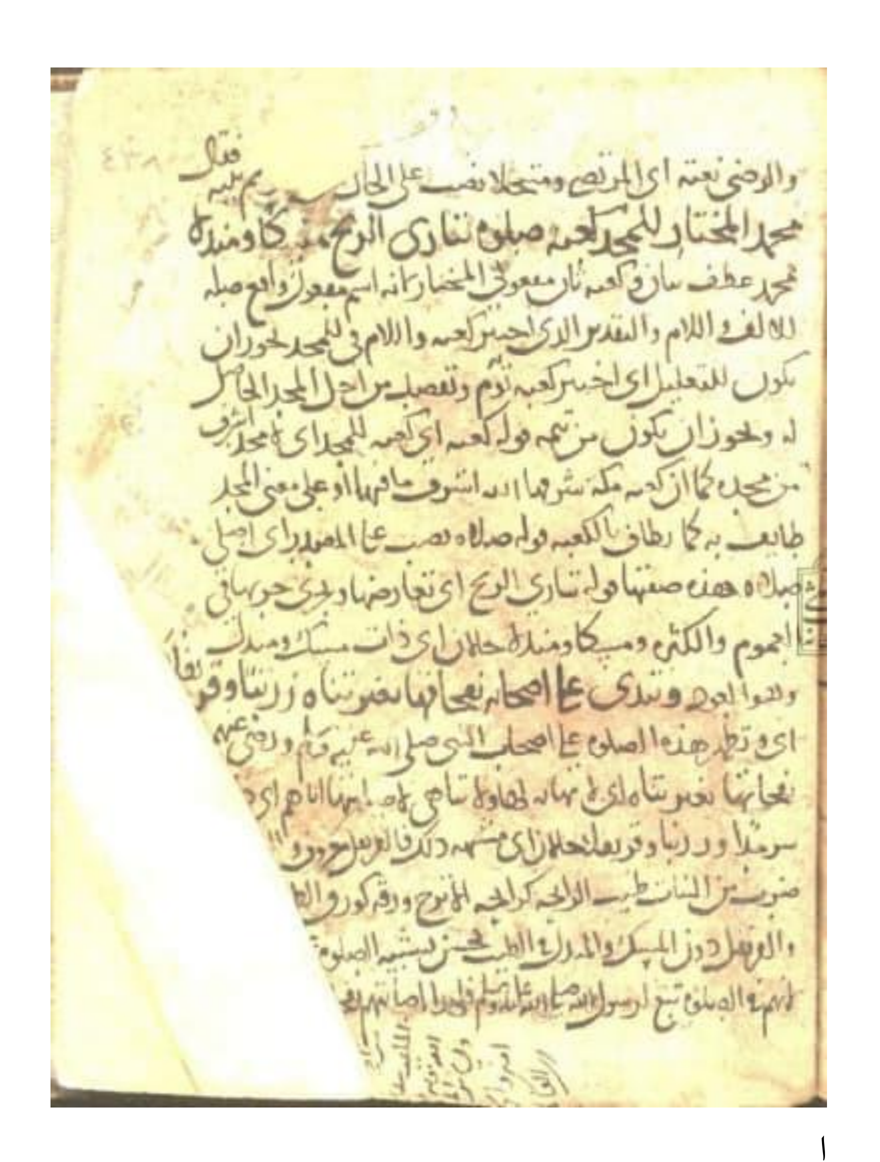
المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "إبراز المعاني في شرح حرز الأماني "للعلامة المقرئ شهاب الدين أبي القاسم عبدالرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الشافعي، المعروف بأبي شامة (ت 665 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

إبراز المعاني في شرح حرز الأماني

00:24



ا

00:43

المنتخب من المخطوطات


بسم الله الرحمن الرحيم

باب الكلام

الكلام ثلاثة أشياء: اسم وفعل وحرف جاء لمعنى. فالاسم ما دخل عليه الألف واللام والإضافة والتنوين والتثنية والجمع، تقول في الألف واللام: الرجل والغلام، وفي الإضافة: غلام زيد ودرهم أخيك، وفي التنوين: زيدٌ وعمرٌو، وفي التثنية: رجلان وثوبان، وفي الجمع: الزيدون والعمرون. والفعل ما تصرف ولحقه الضمير، فالتصرف: قام يقوم وخرج يخرج، والضمير: قمتُ وقعدتُ. والحرف ما جاء لمعنى ليس فيه من علامات الاسم ولا علامات الفعل شيء، وهو جامد غير متصرف لا إعراب فيه، نحو هل وبل ولن وما أشبه ذلك.

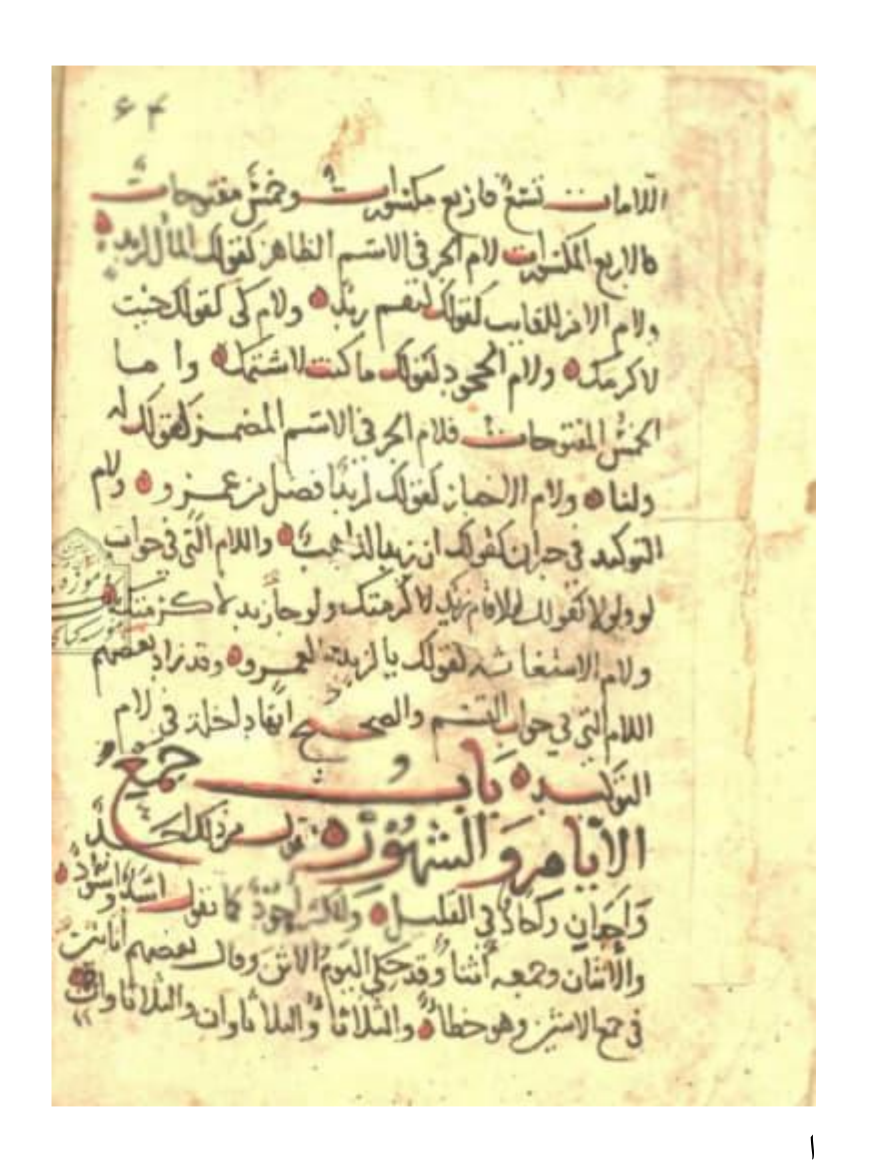
باب [معاني الكلام]

الكلام على معان: خبر واستخبار وأمر ونهي ودعاء وتمنٍّ، فالخبر: كتب زيد وقدم عمرو، والاستخبار: أقام زيد، هل زيد قائم، متى جاء البشر، ما اسمك، ومن أبوك

نسخة نفيسة نادرة من كتاب "المفيد في النحو "للعلامة النحوي أبي القاسم عمر بن ثابت الثمانيني الموصلي (ت 442 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، ولم أجده مطبوعا، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

المفيد في النحو للثمانيني

00:43



٦٤

اللامات ثنتا عشرة أربع مكسورات وخمس مفتوحات

فالأربع المكسورات لام الجر في الاسم الظاهر كقولك المال لزيد

ولام الأمر للغائب كقولك لينفق [illegible] ولام كي كقولك جئت

لأكرمك ولام الجحود كقولك ما كنت لأشتمك وأما

الخمس المفتوحات فلام الجر في الاسم المضمر كقولك له

ولنا ولام الابتداء كقولك لزيد أفضل من عمرو ولام

التوكيد في خبر إن كقولك إن زيدا لذاهب واللام التي في جواب

لو ولولا كقولك لولا زيد لأكرمتك ولو جاء زيد لأكرمتك

ولام الاستغاثة كقولك يا لزيد لعمرو وقد زاد بعضهم

اللام التي في جواب القسم والصحيح أنها داخلة في لام

التوكيد باب جمع

الأيام والشهور [illegible] من ذلك الأحد

[illegible] كما تقول [illegible]

والاثنان وجمعه أثنا وقد حكي اليوم الاثن وقال بعضهم أثانين

في جمع الاثنين وهو خطأ والثلاثاء والثلاثاوات [illegible]

ا

09:44

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "منتخب المنتخب "للعلامة المتفنن أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد القرشي الحنبلي، المعروف بابن الجوزي (ت 597 هـ)، تامة متقنة، ومعها رسالة صغيرة في "تفسير الألفاظ المشكلة من المنتخب "للعلامة أحمد بن محمد بن عبدالله الحضرمي الشبوي (لعله في ق 8 هـ)، لعلها من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

منتخب المنتخب

09:44



ولله الحمد كثيرا طيبا مباركا فيه وصلى الله على رسوله سيدنا محمد النبي وعلى آله وسلم

ا

10:32

المنتخب من المخطوطات


بسم الله الرحمن الرحيم
قال الشيخ الامام العالم العلامة جمال الدين ابو محمد عبد الله بن يوسف
بن هشام النحوي رحمه الله اما بعد حمدا لله مستحق الحمد وملهمه
ومنشي الخلق ومعدمه والصلاة والسلام على اشرف الخلق واكرمه
المنعوت باحسن الخلق واعظمه محمد نبيه ورسوله وخليله وصفيه
وعلى اله واصحابه فان كتاب الخلاصة الالفية في علم العربية نظم
مولانا العلامة جمال الدين ابي عبد الله محمد بن مالك الطائي رحمه الله
كتاب صغر حجما وغزر علما غير انه لافراط الايجاز قد كاد يعد من الالغاز
وقد اسعفت طالبيه بمختصر يدانيه وتوضيح يسايره ويباريه احل
به الفاظه واوضح معانيه واحلل به تراكيبه وانقح مبانيه واعذب
به موارده واعقل به شوارده ولا اخلي منه مسالة من شاهد
وتمثيل وربما اشير فيه الى خلاف ونقل وتعليل ولم آل جهدا في توضيحه
وتهذيبه وربما خالفته في تفصيله وترتيبه وسميته اوضح المسالك
الى الفية ابن مالك وبالله تعالى اعتصم واساله العصمة مما
يصم لا رب غيره ولا مامول الا خيره عليه توكلت واليه انيب
هذا باب شرح الكلام وشرح ما يتالف منه الكلام
الكلام في اصطلاح النحويين عبارة عما اجتمع فيه امران اللفظ والافادة

بلغ قراءة

نسخة نفيسة من كتاب "أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك "للعلامة النحوي الكبير جمال الدين الدين أبي محمد عبدالله بن يوسف بن أحمد ابن هشام الأنصاري الحنبلي (ت 761 ه)، تامة جيدة، سقطت إحدى الورقات في أولها فاستبدلت بأخرى حديثة، كتبت سنة 861 ه، وناسخها هو العلامة القاضي بدر الدين محمد بن محمد بن عبد الله بن الفرفور الدمشقي الحنفي (ت 926 ه)، وعليها بلاغات قراءة، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

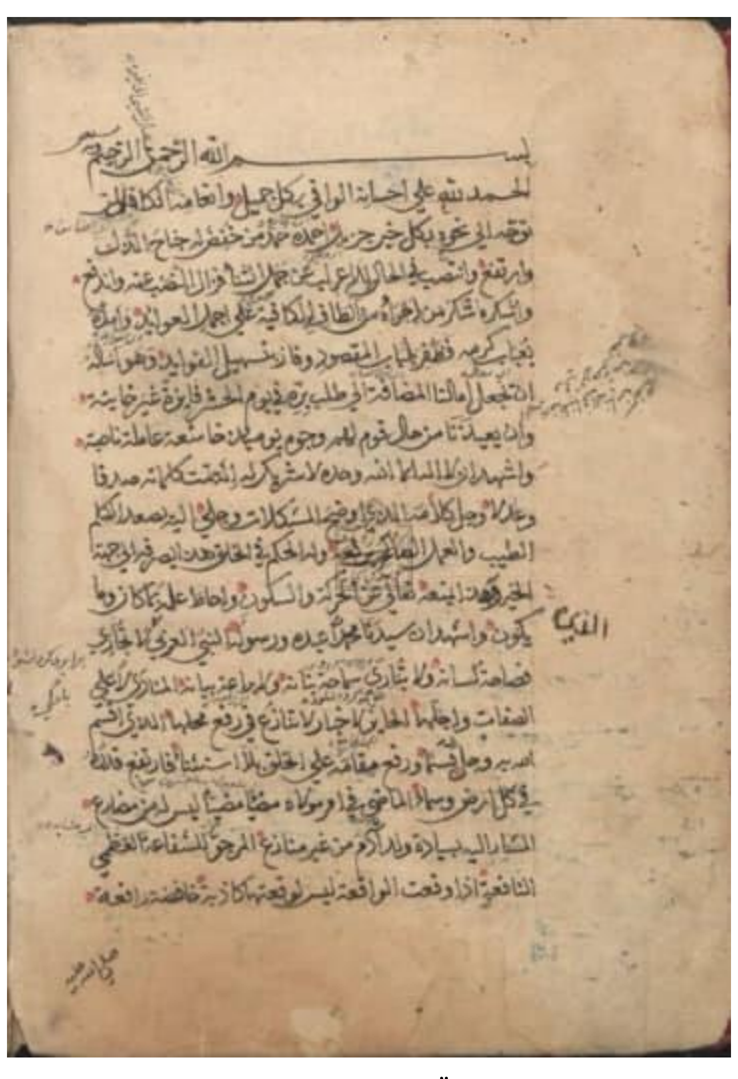
10:32

بسكونها فادغمت كاجاصّه واجانه وادغا النون في الجيم لايكاد يعرف
وقيل هو من نحا نحو اثم صعفت عينه واسند لضمير المصدر ولو
كان كذا الفتحت اليا لانه فعل ماض والثانية والثالثة مما يجوز
الادغام والفك فيه ايضا ان تكون الكلمة فعلا مضارعا مجزوما
او فعل امر قال الله تعالى من يرتد منكم عن دينه يقرا بالفك وهو
لغة الحجاز والادغام وهو لغة تميم وقال الله تعالى واغضض
من صوتك وقال الشاعر فغض الطرف انك من نمير فلا كعبا بلغت
ولا كلابا والتزموا الادغام في هلم لثقلها بالتركيب ومن ثم التزموا
في اخرها الفتح ولم يجيزوا فيه ما اجازوه في اخر نحو رد وشذ من
الضم للاتباع والكسر على اصل التقا الساكنين ويجب الفك في نحو افعل
في التعجب نحو اشدد ببياض وجه المتقين واحبب الى الله بالمحسن
فصل وان اسكن الحرف المدغم فيه لاتصاله بضمير الرفع وجب
فك الادغام في لغة غير بكر ابن وايل نحو حللت وقلن صللن وشددنا
اسرهم وقد يفك الادغام شذوذا في غير ذلك نحو لححت عينه والل
السقا او في ضرورة كقوله الحمد لله العلي الاجلل الواسع الفضل الوهوب
المجزل تم كتاب التوضيح بحمد الله والمنة على الاسلام والسنة وصلى الله
على سيدنا محمد حبيب الاله وكاشف الكرب والغمة بتاريخ ... في القعدة ...

ا

13:54

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "المنهل الصافي في شرح الوافي = الوافي في النحو لجمال الدين محمد بن عثمان البلخي "للعلامة اللغوي بدر الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد المخزومي القرشي الدماميني المالكي (ت 828 هـ)، تامة متقنة، بخطّ المصنف كتبها سنة 826 هـ [قلت: هذا محتمل، وكأن الخط لشخص متأخر، ولم أقف على أنموذج لخط المؤلف، والله أعلم بالصواب]، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

المنهل الصافي في شرح الوافي

13:54



معجمة بكرية اي منسوبة الي بني بكر بن وائل وكشكشة مهملة تميمية اي منسوبة
الي بني تميم لغتان بكاف المخاطبة عند الوقف محافظة على الفرق بينها وبين
كاف المذكر اذ لو لم ياتوا بشيء اصلا لالتبسا فلم يلحقوا بالمذكر شيئا لكثرة
دوره في كلامهم فاستثقلوا فيه الزيادة خشية من تكثير الثقل وجعلوا تركها
علامة له وزادوا في المؤنث شينا او سينا ليحصل الغرض من الفرق فاذا
وصلوا لم يزيدوا شيئا لان حركة الكاف كافية في تحصيل الغرض من التمييز
بين الكافين وهذا اخر ما تقدم في هذه الابواب القريبة من الحاق
التصريف والله الموفق للصواب وهو المرجو لان يلهمنا جزيل الثواب
واياه اسال ان يختم لنا بالحسنى ويحطنا في الدنيا والاخرة بالمحل الاسنى
والصلاة والسلام على سيدنا محمد [illegible] وخاتم الانبياء
والرسل وعلى اله وصحبه وعترته وحزبه وكان تاليف هذا الكتاب
بجزيرة [illegible] من بلاد الهند في مدة اولها اواخر شهر رمضان المعظم
سنة خمس وعشرين وثمانمائة واخرها يوم الاحد الحادي والعشرون
من ذي الحجة من السنة المذكورة وابتدات نقله الي هذه المبيضة
[illegible] يوم السبت الثالث والعشرون من صفر سنة ست وعشرين
ووافق الفراغ من هذا النقل يوم الثلثاء الثامن من جمادى الاولى
سنة [illegible] المذكورة قال ذلك وكتبه مولفه اقل عبيد الله
محمد بن ابي بكر المخزومي المالكي حامدا ومصليا ومستغفرا ومحوقلا

١

14:50

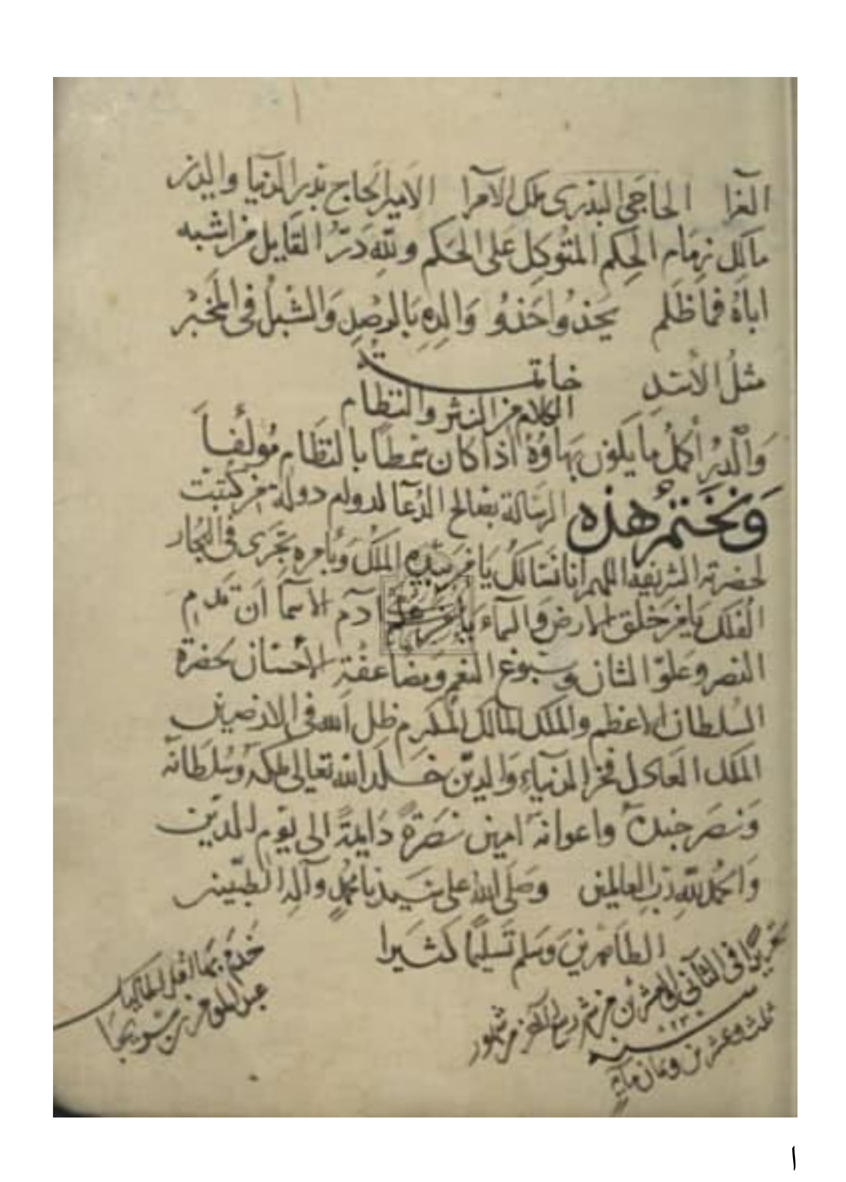
المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من رسالة "الدرة المضية في مناقب الدولة العادلية"، لم أعرف مؤلفه، ويبدو أن المؤلف هو الناسخ عبدالمؤمن بن سريجا هذا، ولم أجد له ترجمة، ولعله من عائلة ابن سريجا الملطية، تامة متقنة، كتبت سنة 823 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

الدرة المضية في مناقب الدولة العادلية

14:50



الغزا الحاجي البذري ملك الامرا الامير الحاج نور الدنيا والدين
مالك زمام الحكم المتوكل على الحكم ولله در القايل من اشبه
اباه فما ظلم يحذو احذو والده بالوصل والشبل في المخبر
مثل الاسد
خاتمة
الكلام من النثر والنظام
والدر اكمل ما يكون بهاوه اذا كان منوطا بالنظام مولفا
ونختم هذه الرسالة بصالح الدعا لدوام دولة من كتبت
لحضرته الشريفة اللهم انا نسالك يا من سبح الملك وبامره تجري في البحار
الفلك ويا من خلق الارض والسماء ويا من علم ادم الاسما ان تديم
النصر وعلو الشان وسبوغ النعم ومضاعفة الاحسان لحضرة
السلطان الاعظم والملك المالك المكرم ظل الله في الارضين
الملك العادل فخر الدنيا والدين خلد الله تعالى ملكه وسلطانه
ونصر جنده واعوانه امين نصرة دايمة الى يوم الدين
والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد واله الطيبين
الطاهرين وسلم تسليما كثيرا

تحريرا في الثاني ...

خدم بها اقل المماليك ...

ا

15:12

المنتخب من المخطوطات


بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رافع رتب العالمين
وموفق أجور العاملين والصلاة
والسلام على سيد المرسلين محمد
وآله أجمعين أما بعد فإن
المختصر الذي ألفه الشيخ الإمام
محيي السنة أستاذ الأئمة
مقتدي الأمة محيي الدين أبو زكريا
يحيى بن شرف النووي روح الله
رمسه كما قدس نفسه في الفقه

نسخة نفيسة من كتاب "الدراية في شرح النهاية = شرح النهاية في اختصار الغاية المنسوب للنووي"، للعلامة الفقيه ركن الدين محمد بن محمد بن أبي بكر الواعظ الشافعي (لعله في ق 10 هـ)، تامة متقنة، بخط مصنفها، وعليها تملك سنة 1061 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

الدراية في شرح النهاية

15:12



٢٣١

بالشبهة نسبه اى قبل ذلك الولد فان ملكها
اى فان ملك هذا الواطئ هذه الامة بعد وطئ
الشبهة لا بعد وطئ النكاح صارت ام ولد
له ولو نكح جارية فولدت له ولدا ثم اشتراها
لا تصير ام ولد له وهذا آخر ما وعد العبد الضعيف
محمد بن محمد بن ابي بكر
الملقب بركن الواعظ
احسن الله خاتمته
من شرح النهاية
المسمى بالدراية والحمد لله
رب العالمين

ا

19:41

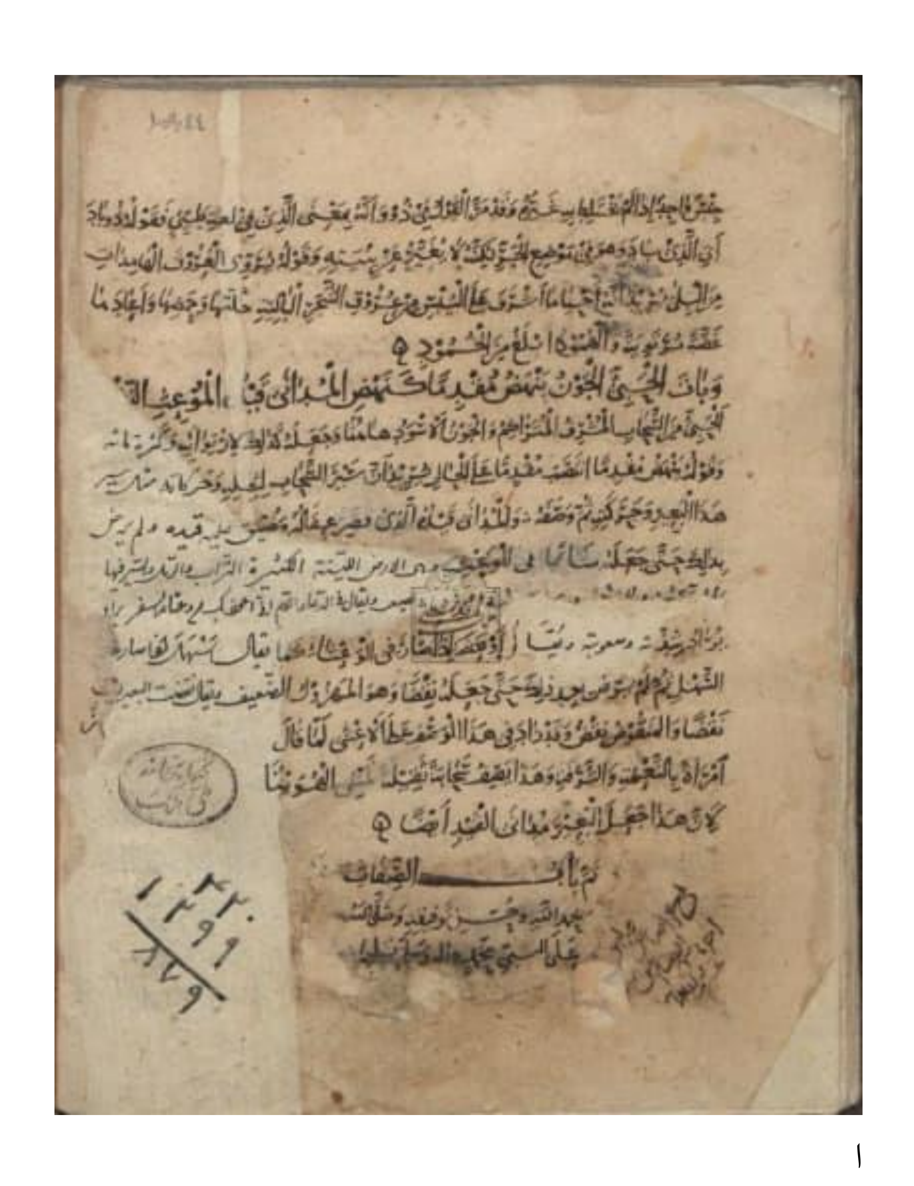
المنتخب من المخطوطات



قطعة عتيقة ألفية نفيسة جدا تمثل الجزء الرابع من كتاب "شرح الحماسة لأبي تمام"، للعلامة اللغوي أبي علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي الأصفهاني (ت ٤٢١هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت في حياة المصنف، وفي آخرها قيد بلاغ معارضة سنة 420 هـ، وقد سبق ذكر الجزء الثاني من نفس النسخة، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

الرابع من شرح الحماسة لأبي تمام

19:41



ا

20:51

المنتخب من المخطوطات



نسخة من متن "المغني في علم النحو "للعلامة اللغوي فخر الدين أبي المكارم أحمد بن حسين بن يوسف الجاربردي الشافعي (ت 746 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

المغني في علم النحو

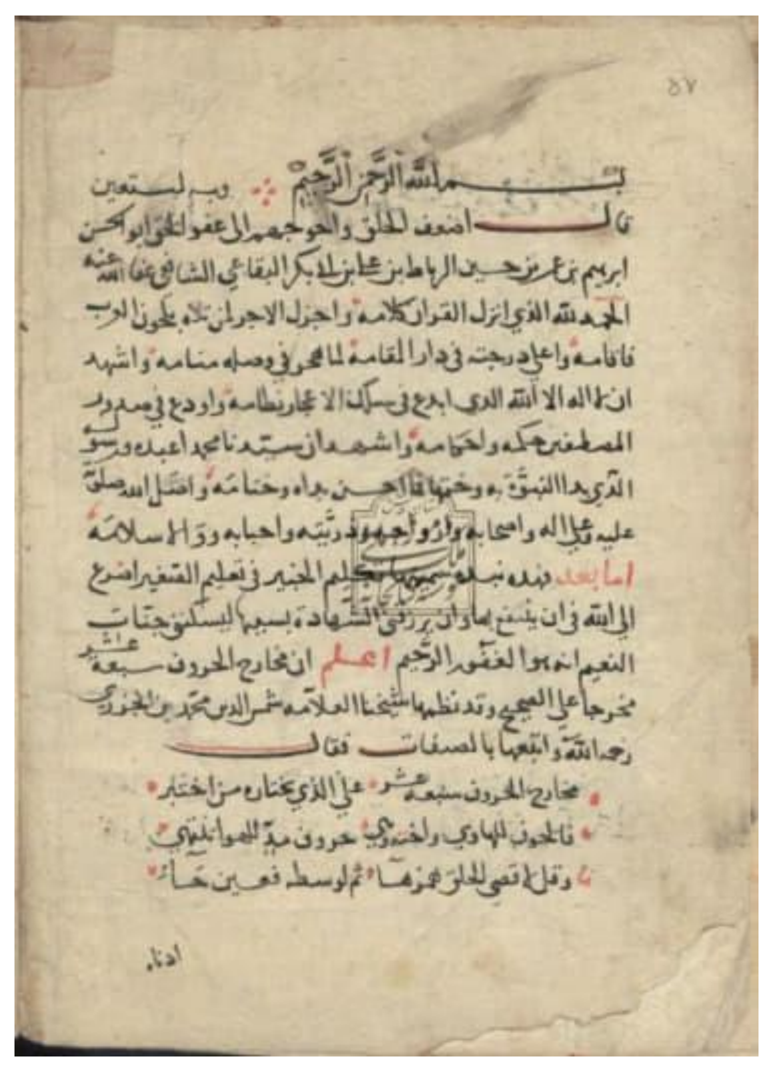
20:51


ساكنة وتحريكها لحن التنوين ساكنة تتبع حركة آخر
لا لتوكيد الفعل وهو على ستة اقسام احدها تنوين التمكن
اي الدال على المكانة فهو كل تنوين لحق معربا لم يشبه الفعل من
وجهين من الوجوه المذكورة في منع الصرف نحو زيد وعمرو ورجل
والثاني تنوين التنكير وهو كل تنوين يدل على ان ما دخل عليه
نكرة كقولك صه وصه وسيبويه وسيبويه والثالث
تنوين العوض من المضاف اليه كقولك يومئذ وحينئذ وساعتئذ
والرابع تنوين المقابلة وهو تنوين لحق جمع المؤنث السالم في
مقابلة النون في جمع المذكر السالم كالتنوين في مسلمات والخامس
تنوين الترنم وهو كل تنوين جعل مكان حرف المد واللين في
قوافي المطلقة كما في قول الحريري اقلي اللوم عاذل والعتابن
وقولي ان اصبت لقد اصابن والسادس تنوين الغالي وهو كل
تنوين لحق قافية مقيدة للترنم كما في قول رؤبة وقاتم الاعماق
خاوي المخترقن وهو
قليل والله العزيز وصلى
الله على محمد وآله
اجمعين

ا

21:06

المنتخب من المخطوطات



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
قال اضعف الخلق واحوجهم الى عفو الحق ابو الحسن
ابرهيم بن عمر بن حسن الرباط بن علي بن ابي بكر البقاعي الشافعي عفا الله عنه
الحمد لله الذي انزل القران كلامه واجزل الاجر لمن تلاه بلحون العرب
فاقامه واعلى درجته في دار المقامة لما مجد في وصله منامه واشهد
ان لا اله الا الله الذي ابدع في سلك الاعجاز نظامه واودع في صدور
المصطفين حكمه واحكامه واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله
الذي بدا النبوة به وختمها فاحسن بداءه وختامه وافضل الله صلوته
عليه وعلى اله واصحابه وازواجه وذريته واحبابه ورد الاسلامه
اما بعد فهذه نبذة سميتها تكليم الخبير في تعليم الصغير اضرع
الى الله في ان ينفع بها وان يرزقني الشهادة بسببها ليسكنني جنات
النعيم انه هو الغفور الرحيم اعلم ان مخارج الحروف سبعة عشر
مخرجا على الصحيح وقد نظمها شيخنا العلامة شمس الدين محمد بن الجزري
رحمه الله واتبعها بالصفات فقال

مخارج الحروف سبعة عشر * على الذي يختاره من اختبر
فالجوف للهاوي واختيها وهي * حروف مد للهواء تنتهي
وقل لاقصى الحلق همز هاء * ثم لوسطه فعين حاء

ادناه

نسخة نادرة من رسالة "تكليم الخبير في تعليم الصغير "للعلامة المتفنن برهان الدين أبي الحسن إبراهيم بن عمر بن حسن البقاعي الشافعي (ت 885 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، ولم أجدها مطبوعة، [ثم أفادني أحد الباحثين -جزاه الله خيرا- أنه طبع باسم: القول المفيد في أصول التجويد]، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

تكليم الخبير في تعليم الصغير

21:06

بناصيته انت الاول فليس قبلك شي وانت الاخر فليس بعدك شي
والظاهر فليس فوقك شي والباطن فليس دونك شي اقض عني الدين واغنني
من الفقر رواه احمد والطبراني والحاكم وقال صحيح الاسناد عن زيد بن
ثابت رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم علمه دعاء وامره
ان يتعاهد به اهله في كل يوم قال قل حين تصبح لبيك اللهم لبيك
وسعديك والخير في يديك ومنك واليك اللهم ما قلت من قول او
حلفت من حلف او نذرت من نذر فمشيئتك بين يديه ما شئت كان
وما لم تشا لم يكن لا حول ولا قوة الا بك انك على كل شي قدير ما صليت
من صلوة فعلى من صليت وما لعنت من لعنة فعلى من لعنت
انت وليي في الدنيا والاخرة توفني مسلما والحقني بالصالحين اللهم
اني اسالك الرضى بعد القضا وبرد العيش بعد الموت ولذة النظر
الى وجهك الكريم وشوقا الى لقايك في غير ضرا مضرة ولا فتنة مضلة
واعوذ بك اللهم ان اظلم او اظلم او اعتدي او يعتدى علي او اكتسب
خطيئة او اثما لا تغفره اللهم فاطر السموات والارض ذو الجلال
والاكرام فاني اعهد اليك في هذه الحيوة الدنيا واشهدك وكفى بالله
شهيدا اني اشهد ان لا اله الا انت وحدك لا شريك لك لك الملك
ولك الحمد وانت على كل شي قدير واشهد ان محمدا عبدك ورسولك

ا

21:25

المنتخب من المخطوطات



نسخة من رسالة "التعليقة الوافية بشرح الأبيات الثمانية = شرح أبيات الجمل التي لها محل من الإعراب والتي لا محل لها لابن أم قاسم المرادي "للعلامة المؤقت والنحوي عز الدين أبي الفوائد عبد العزيز بن محمد بن محمد الوفائي القاهري الشافعي (ت 876 هـ)، تامة متقنة ومقابلة في 3 ورقات، منقولة عن نسخة المؤلف، لعلها من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

التعليقة الوافية بشرح الأبيات الثمانية

21:25

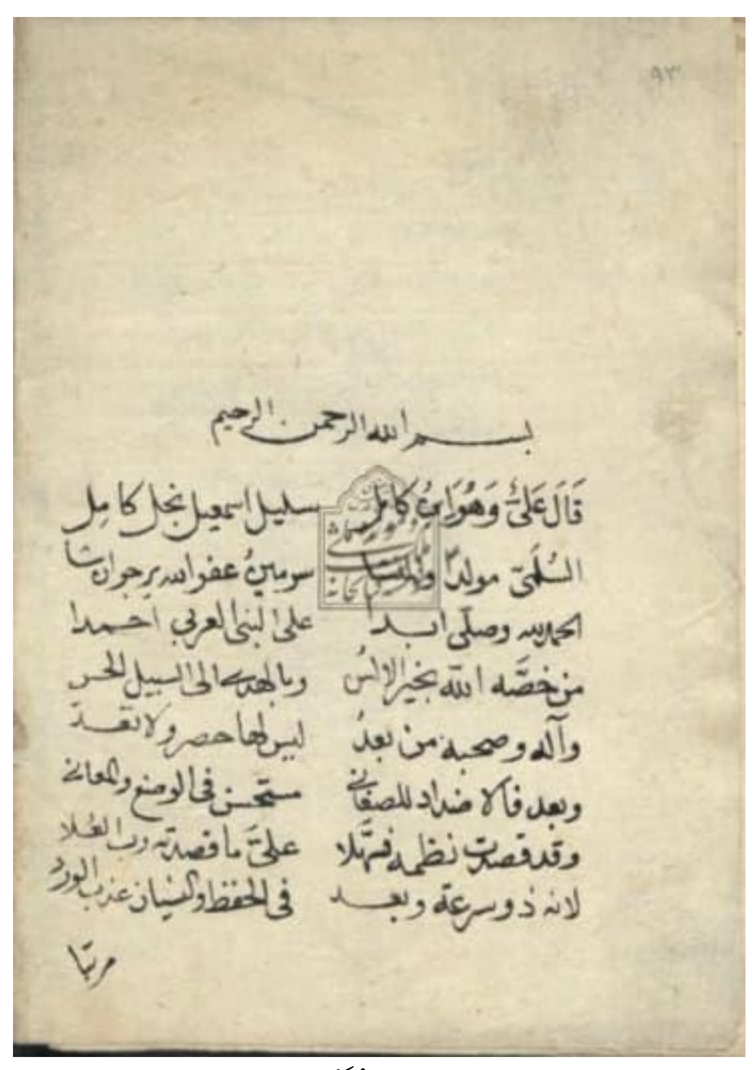


خلقنا كل شيء خلقناه. فخلقناه المذكورة مفسرة لخلقناه المقدرة وتلك في موضع
رفع لانها خبر لان فكذلك المذكورة وسادسها جملة واقعة جوابا لشرط
غير جازم كالجواب الواقع بعد حرف تحضيض نحو لولا زيد لاكرمته فجملة لاكرمته
لا محل لها من الاعراب لانها جواب شرط غير جازم وبعد معلق لا الواقعة جوابا
لشرط جازم غير مقترن بالفاء ولا باذا نحو ان جاءني زيد اكرمته فجملة اكرمته
لا محل لها من الاعراب لعدم اقترانها بواحد من الفا واذا والى ذلك اشار
الناظم بقوله وجواب ذلك اورد اي اورده في الجملة التي لا محل لها من
الاعراب اي عدّه منها وسابعها ما اشار اليه بقوله كذاك اي كالذي لا محل
له من الاعراب جملة تابعة لشيء ما له من موضع اي محل من الاعراب نحو قام زيد
وقعد عمرو فجملة وقعد عمرو فعلية لا محل لها من الاعراب لانها تابعة لجملة قام
زيد وهي ايضا لا محل لها من الاعراب لانها [illegible] تابعة فاحفظ حالكونك غير معتمد
اي معتمد في حفظ هذا الموضع [illegible] او فاحفظ هذا النظم البديع الذي عدده
ثمانية ابيات فالاربعة الاول منها بين فيها الجمل السبع التي لها محل من الاعراب
والاربعة الثانية بين فيها الجمل السبع التي لا محل لها من الاعراب مقدما
الجمل الاول لشرفها بالاعراب والله اعلم بالصواب وفي هذا القدر كفاية
لمن تامل وبتوفيق ذي الكمال قد كمل والحمد لله [illegible] المؤلف

ا

21:46

المنتخب من المخطوطات



٩٣

بسم الله الرحمن الرحيم

قال عليٌّ وهو ابنُ كاملِ [illegible] إسمعيل نجل كامل
السلمي مولدًا [illegible] سرميني عفو الله يرجو أن يشا
الحمد لله وصلى أبدا على النبي العربي أحمدا
من خصّه الله بخير الإنس وبالهدى إلى السبيل الحسن
وآله وصحبه من بعد ليس لها حصر ولا تعدّ
وبعد فالأضداد للصغاني مستحسن في الوضع والمعاني
وقد قصدت نظمه فسهلا على ما قصدته ورب العلا
لأنه ذو سرعة وبعد في الحفظ والنسيان عذب الورد

نسخة نفيسة من منظومة "دُرَر الْأَفْرَاد فِي معرفَة الأضداد "للعلامة اللغوي علاء الدين أبي الحسن علي بن كامل بن إسماعيل بن كامل بن يعقوب بن نهار السلمي ثم السرميني الشافعي (ت 860 هـ)، قال السخاوي في الضوء اللامع (5/ 276): (نحو ثلاثمائة بيت)، تامة متقنة إلا ورقتها الأولى فهي حديثة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، ولم أجدها مطبوعة، وفي آخر النسخة بيتان آخران في اللغة للناظم، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

دُرَر الْأَفْرَاد فِي معرفَة الأضداد

21:46



تمت وحمدي للرؤوف الصمد مصليا دهري على محمد
خير الورى مسبل أهل الكفر وآله وصحبه هم ذخري

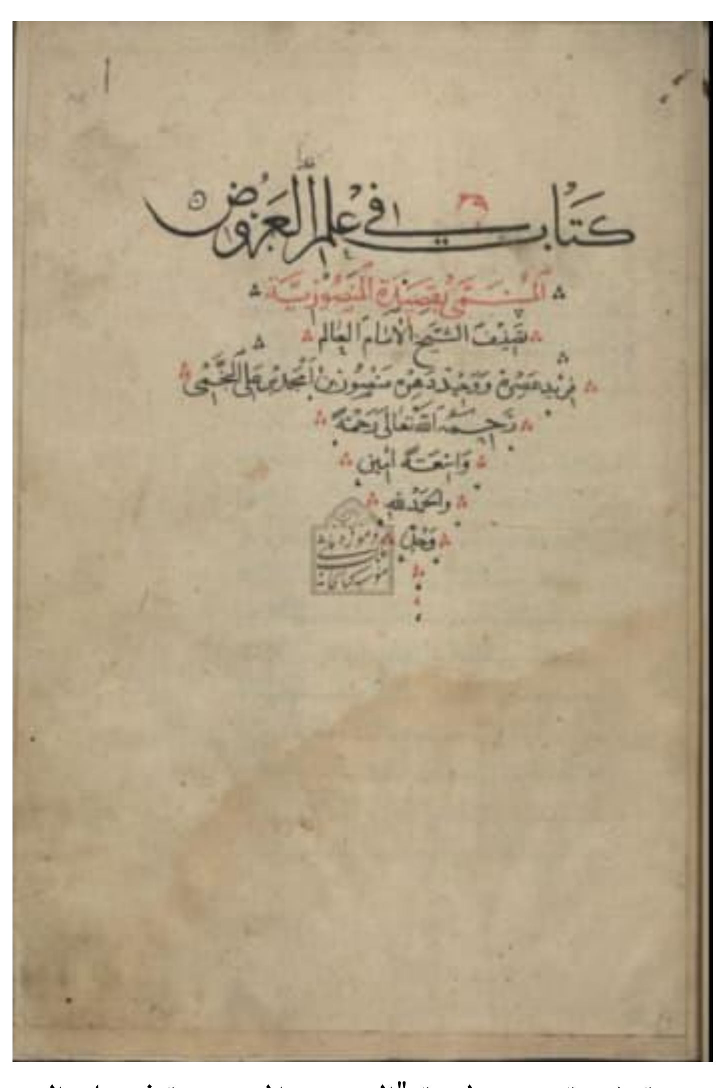
الأمر الذي يأذن فيها الهاء وجوبا للناظم
ها بيت شعر قد حوى الأمر الذي زيدت به الهاء وجوبا ان تفرد

دعاء سورة الأنعام من الجلالتين

ا

22:29

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من منظومة "القصيدة المنصورية في علم العروض "للعلامة اللغوي منصور بن أمجد بن علي النجمي (لم أجد له ترجمة ولم أستطع تحديد عصره = توفي يقينا قبل سنة 851 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، في 5 ورقات، ضمن مجموع كتبت إحدى رسائله سنة 851 هـ، ولم أجدها مطبوعة، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

القصيدة المنصورية في علم العروض

22:29



بسم الله الرحمن الرحيم

ا

22:48

المنتخب من المخطوطات


كتاب عروض الورقه

تأليف

أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري

صاحب الصحاح في اللغة

رحمة الله عليه

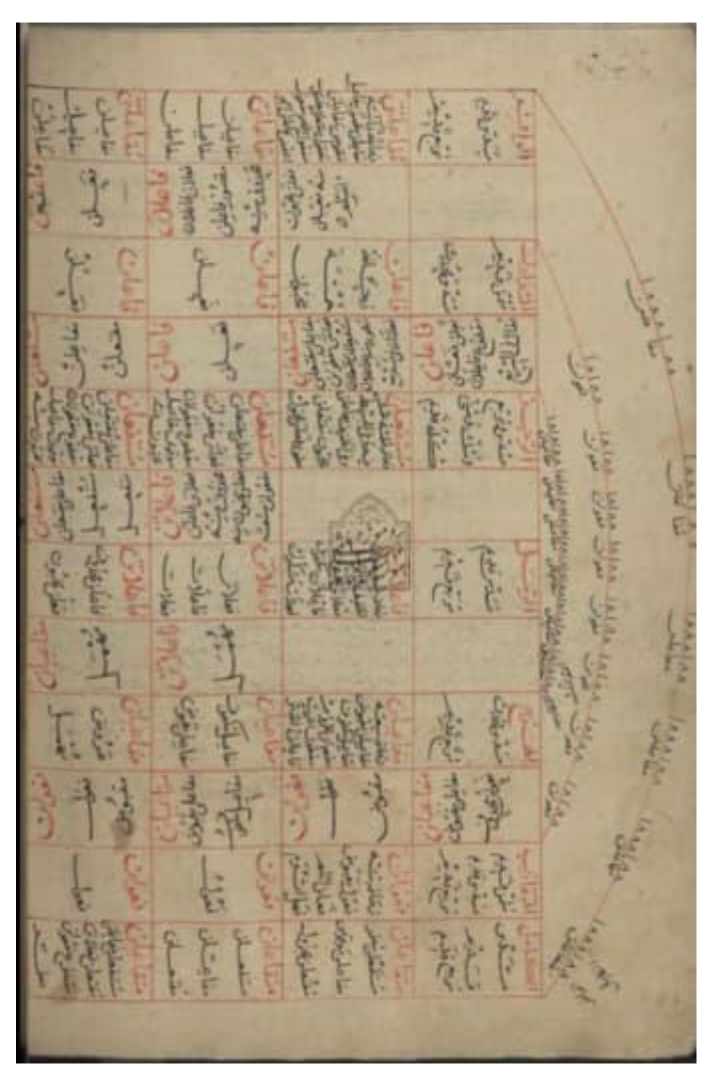
نسخة نفيسة من رسالة "عروض الورقة "للعلامة اللغوي للإمام اللغوي أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت 393 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 851 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

عروض الورقة للجوهري

22:48



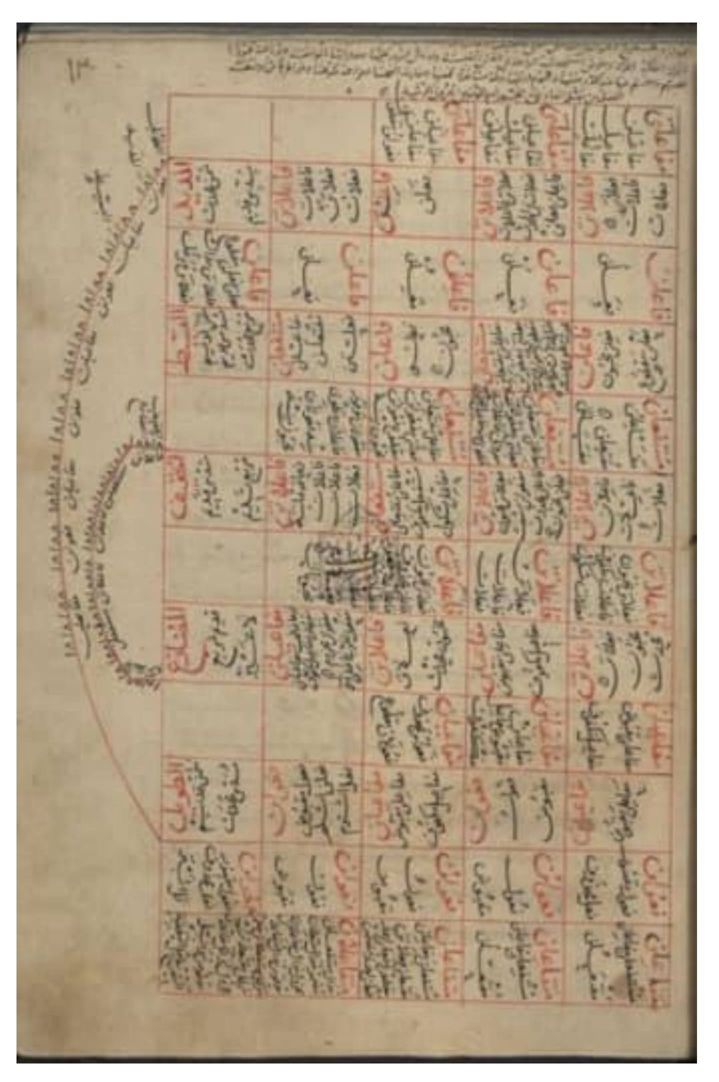
23:00



ورقة فيها "جدول في علم العروض"، وهي ضمن مجموع كتبت إحدى رسائله سنة 851 ه، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

جدول في علم العروض

23:00



23:03



وجه ورقة فيها "معلومات في علم العروض وأنواع النظم"، وهي ضمن مجموع كتبت إحدى رسائله سنة 851 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

معلومات في علم العروض وأنواع النظم

23:07


بسم الله الرحمن الرحيم
الشعر ينقسم أربعة أقسام منها ما يلزمه الروي لا غير وذلك
في الشعر المقيد المجرد كقوله
ومنها
ما يلزمه حرفان وذلك ثلاثة أنواع الأول المقيد المردوف كقوله
يلزمه روي وردف
والثالث المؤسس المقيد كقوله
والثاني المطلق المجرد يلزمه الروي والوصل كقوله
ومن الشعر
ما يلزمه ثلاثة أحرف وذلك ثلاثة أنواع

نسخة من "رسالة في علم العروض"، لمجهول، وهي ضمن مجموع كتبت إحدى رسائله سنة 851 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

رسالة في علم العروض

23:07



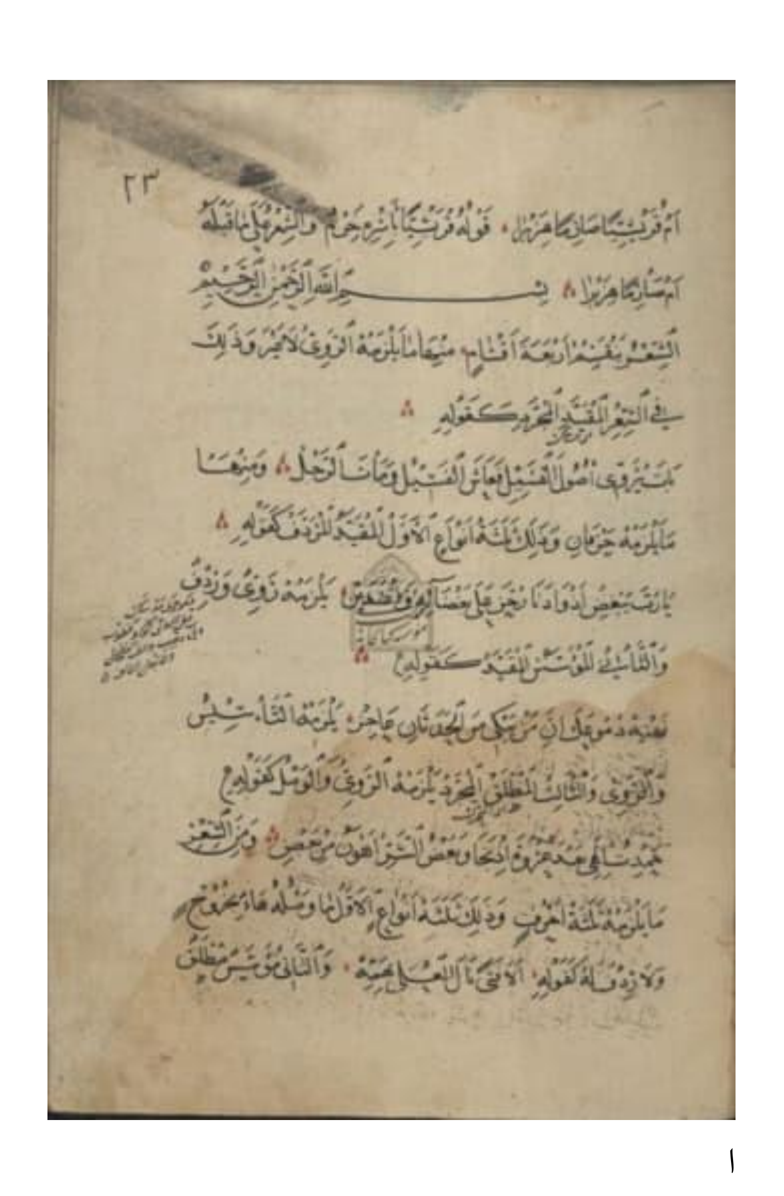
23:17



نسخة من رسالة "العروض "للعلامة اللغوي أبي الحسن سعيد بن مسعدة المجاشعي مولاهم، البلخي ثم البصري، المعروف بـ الأخفش الأوسط (ت 215 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وهي ضمن مجموع كتبت إحدى رسائله سنة 851 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

العروض للأخفش الأوسط

23:17



٢٣

أم قربتنا صار كما هو بالا ۰ قوله قربتنا أثر جرم والشعر على ما قبله

أم صار كما هو بالا ۸ بسم الله الرحمن الرحيم

الشعر ينقسم أربعة أقسام منها ما يلزمه الروي لا غير وذلك

في الشعر المقيد المجرد كقوله ۸

لمت بري في أصول القسميل معاش القتيل وما تا الرحل ۸ ومنها

ما يلزمه حرفان وذلك ثلثة أنواع الأول المقيد المردف كقوله ۸

يا رب بعض أذواد ا نجن على عصا أبو وتضحين يلزمه روي وردف

والثاني المؤسس المقيد كقوله ۸

نعنيه دموعك أن من تبكي من الحدثان عاجز يلزمه ثلثة أشياء

والروي والثالث المطلق المجرد يلزمه الروي والوصل كقوله

حمدت ساكي عنه بعض البحا وبعض الشر أهون من بعض ۸ ومن الشعر

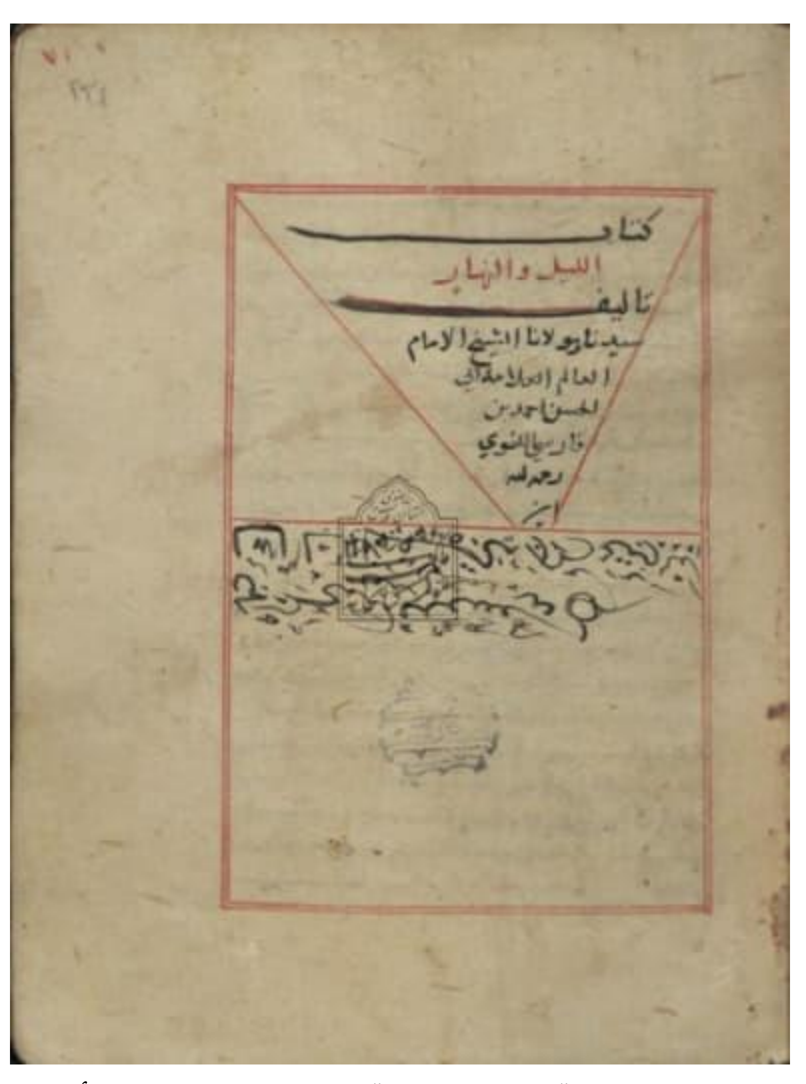
ما يلزمه ثلثة أحرف وذلك ثلثة أنواع الأول ما وصله هاء مخرج

ولا ردف له كقوله ألا أيها الليل الطويل ۰ والثاني مؤسس مطلق

ا

23:39

المنتخب من المخطوطات


كتاب
الليل والنهار
تأليف
سيدنا ومولانا الشيخ الإمام
العالم العلامة أبي
الحسين أحمد بن
فارس اللغوي
رحمه الله

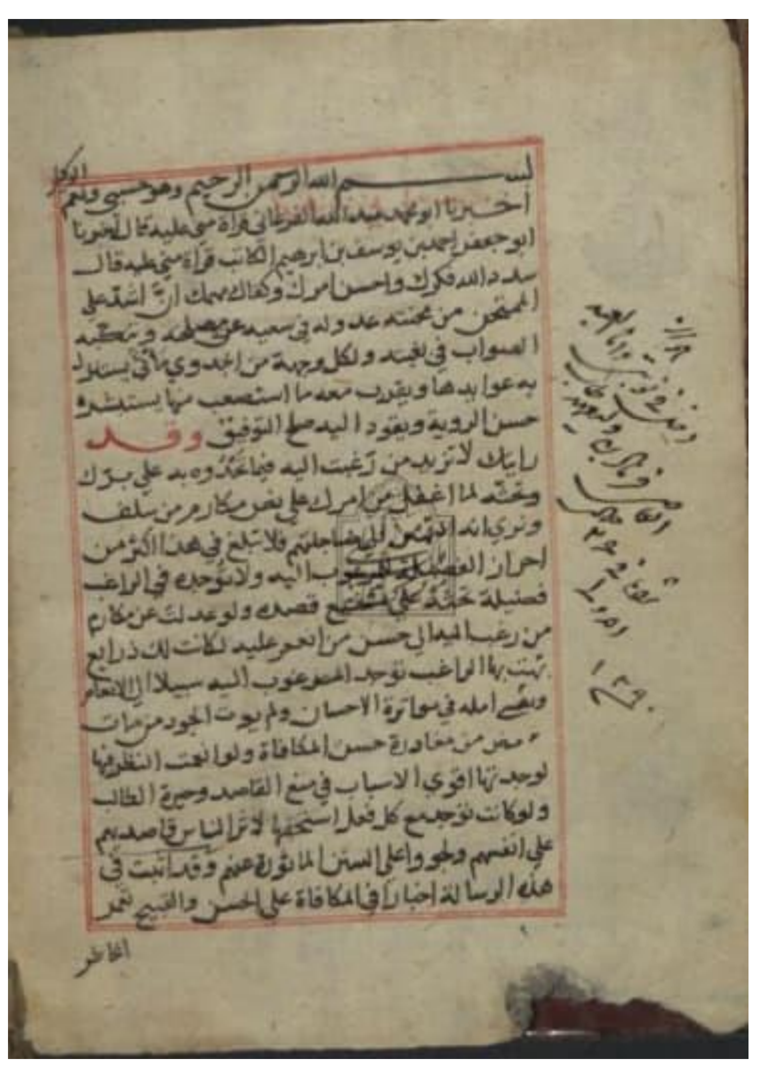
نسخة من رسالة "الليل والنهار "للإمام اللغوي الجليل أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي المالكي (ت 395 ه)، تامة جيدة، كتبت سنة 996 ه، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

الليل والنهار لابن فارس

23:39



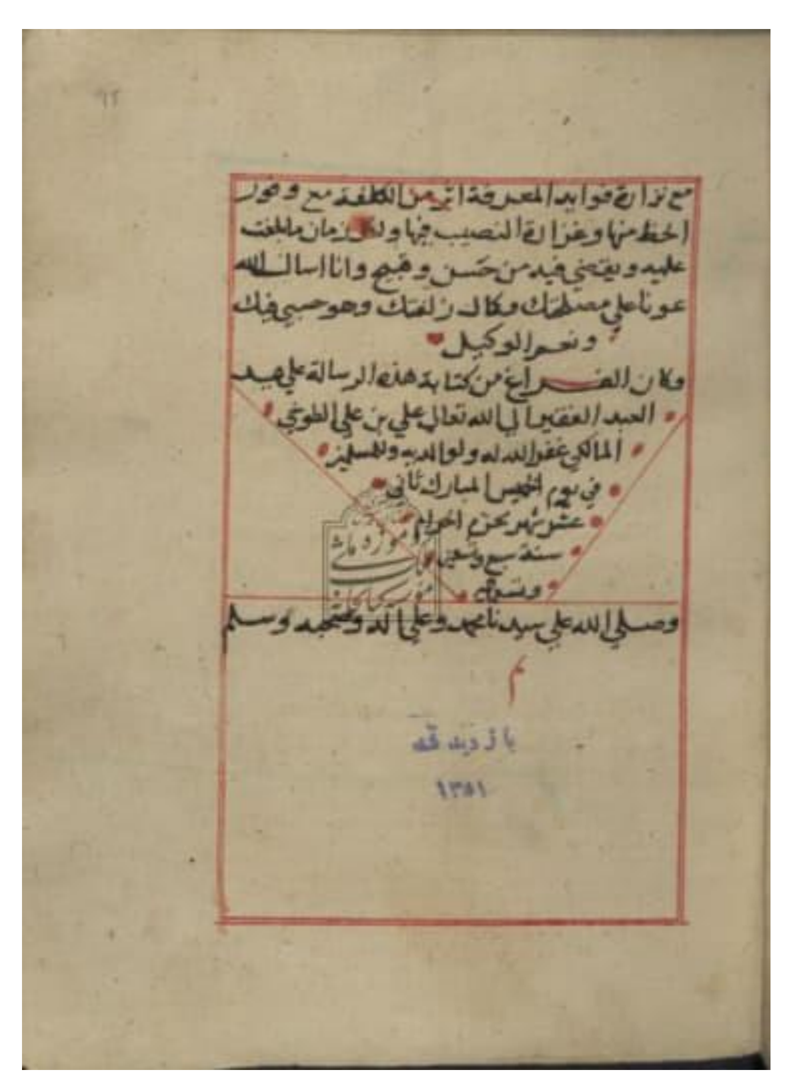
23:49


بسم الله الرحمن الرحيم وهو حسبي ونعم الوكيل
أخبرنا أبو محمد [illegible] قراءة مني عليه قال أخبرنا
أبو جعفر أحمد بن يوسف بن إبراهيم الكاتب قراءة مني عليه قال
سدد الله فكرك وأحسن أمرك وكفاك مهمك

نسخة من رسالة "المكافأة على الحسن والقبيح "للعلامة الأديب أبي جعفر أحمد بن يوسف بن الداية المصري، كاتب الدولة الطولونية (ت 340 ه)، تامة جيدة، كتبت سنة 997 ه، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

المكافأة على الحسن والقبيح

23:49



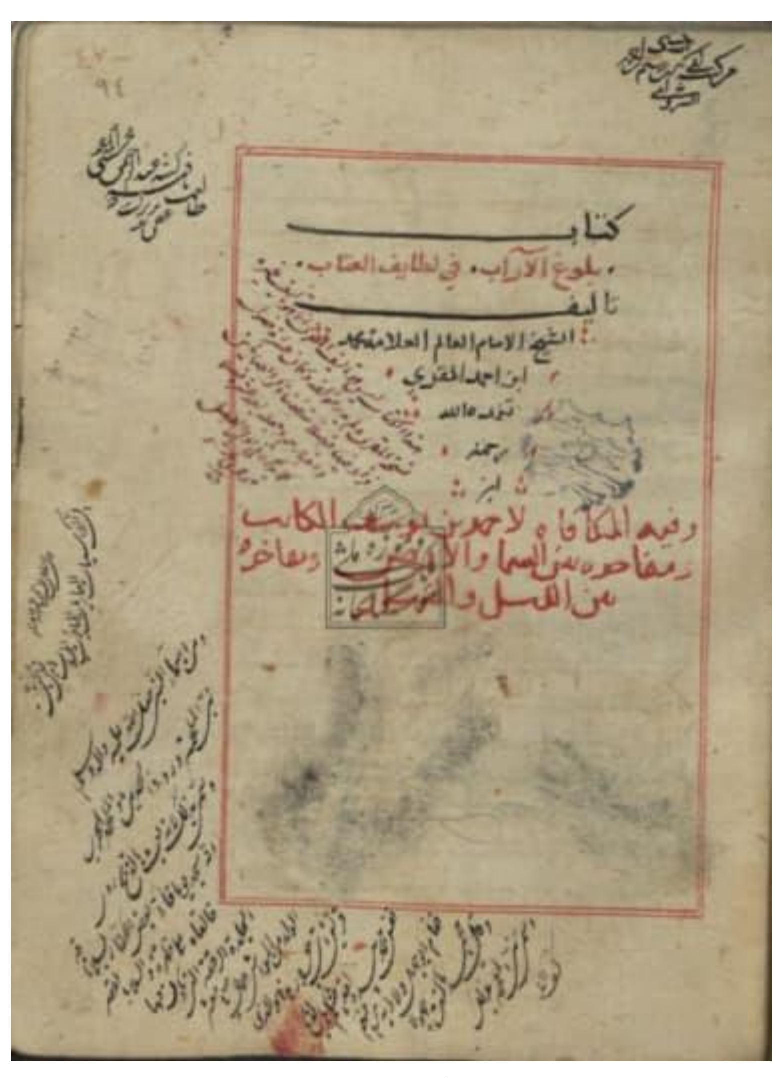
مع نزارة فوايد المعرفة اتي من الكلفة مع وفور
الحظ منها وغزارة النصيب فيها ولكل زمان ما بلغت
عليه ويقتضي فيه من حسن وقبح وانا اسال الله
عونا على مصلحاتك وكالـ زلفاتك وهو حسبي فيك
ونعم الوكيل
وكان الفراغ من كتابة هذه الرسالة على يد
العبد الفقير الى الله تعالى علي بن علي الطوخي
المالكي غفر الله له ولوالديه وللمسلمين
في يوم الخميس المبارك ثاني
عشر شهر محرم الحرام
سنة سبع وتسعين
وتسعمائة
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

5 November 2022

ا

00:04

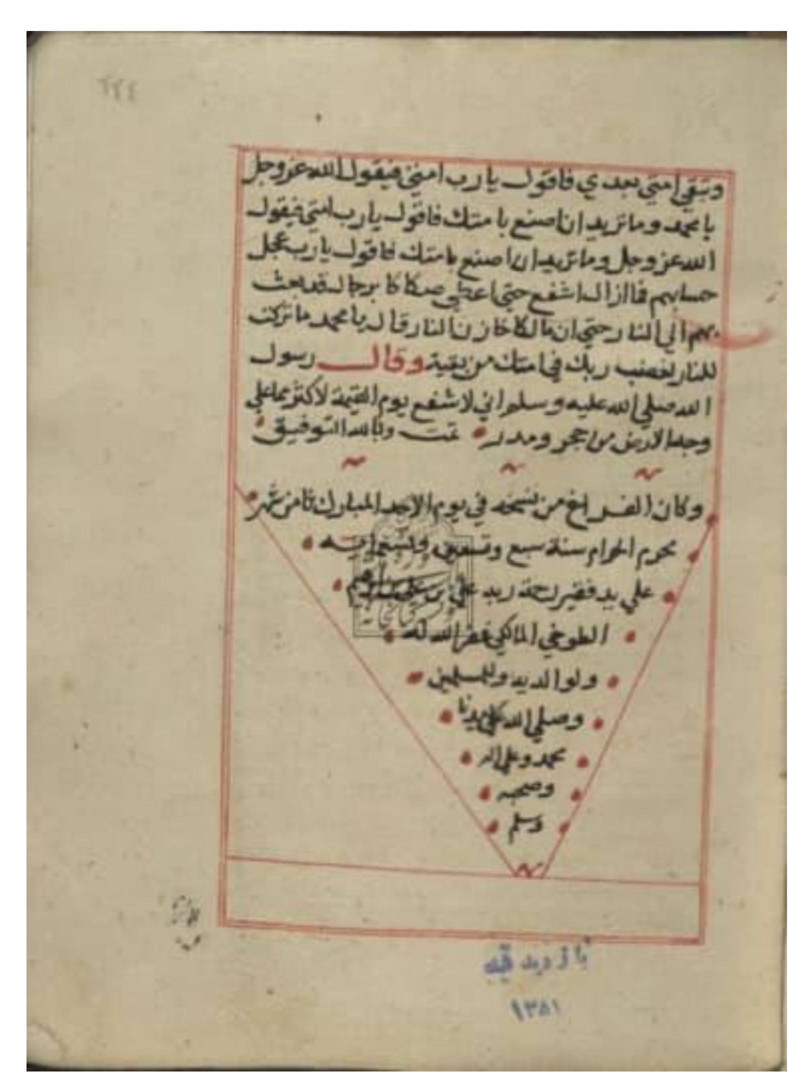
المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "بلوغ الآراب في لطائف العتاب "منسوب لمحمد بن أحمد المقري، ومنسوب لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد المقري التلمساني (ت 1041 ه)، وهو بعيد، وعلى صفحة العنوان تعليق مفيد حول الكتاب، تامة جيدة، كتبت سنة 997 ه، وهي ضمن مجموع سبق ذكر بعض رسائله عليه تملك لابن رستم الشرواني، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

بلوغ الآراب في لطائف العتاب

00:04



ويبقى امتي بعدي فاقول يارب امتي فيقول الله عز وجل
يا محمد وما تريد ان اصنع بامتك فاقول يارب امتي فيقول
الله عز وجل وما تريد ان اصنع بامتك فاقول يارب عجل
حسابهم فما ازال اشفع حتى اعطى صكاكا برجال قد بعث
بهم الى النار حتى ان مالكا خازن النار يقول يا محمد ما تركت
للنار لغضب ربك في امتك من بقية وقال رسول
الله صلى الله عليه وسلم اني لاشفع يوم القيمة لاكثر مما على
وجه الارض من حجر ومدر . تمت وبالله التوفيق .

وكان الفراغ من نسخه في يوم الاحد المبارك ثامن شهر
محرم الحرام سنة سبع وتسعين وتسعمائة
على يد فقير رحمة ربه علي بن محمد [illegible]
الطوخي المالكي غفر الله له
ولوالديه وللمسلمين
وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى اله
وصحبه
وسلم

00:14



قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب "نثر الدر في المحاضرات "للعلامة الأديب أبي سعد منصور بن الحسين الآبي الرازي (ت ٤٢١ هـ)، تامة وحصل طمس لبعض كلماتها، متقنة ومقابلة، كتبت سنة 600 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

نثر الدر في المحاضرات

00:14



ا

00:41

المنتخب من المخطوطات



بسم الله الرحمن الرحيم

المقامة الحادية عشرة

وقال الشاعر

قطعة عتيقة تمثل الجزء الثاني من كتاب "مغاني المقامات في معاني المقامات "للعلامة اللغوي تاج الدين أبي عبدالله محمد بن عبدالرحمن بن محمد المسعودي البندنجيهي الشافعي (ت 584 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 6 أو 7 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

الثاني من مغاني المقامات في معاني المقامات

00:41



ا

09:53

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "شرح الجمل "للعلامة النحوي أبي الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ الجوهري المصري (ت 469 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 696 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

شرح الجمل لابن بابشاذ

09:53



09:58



نسخة من كتاب "شرح ألفية ابن مالك "للعلامة النحوي بدر الدين أبي عبد الله محمد ابن العلامة النحوي محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني المعروف بابن الناظم (ت 686 هـ)، تامة جيدة، إلا ورقتها الأولى فهي حديثة، كتبت سنة 846 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

شرح ألفية ابن مالك لابن الناظم

09:58



ا

10:32

المنتخب من المخطوطات


بسم الله الرحمن الرحيم

نسخة نفيسة من كتاب "المقامات الزينية "للعلامة الأديب البارع شمس الدين أبي الندى معدّ بن نصر الله بن رجب ابن أبى الفتح الجزري البغدادي، المعروف بابن الصيقل (ت ٧٠١ هـ)، ناقصة من آخرها، غاية في الإتقان والجمال، لعلها نسخت في حياة المصنف في ق 7 أو بعده بقليل ق 8 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

المقامات الزينية

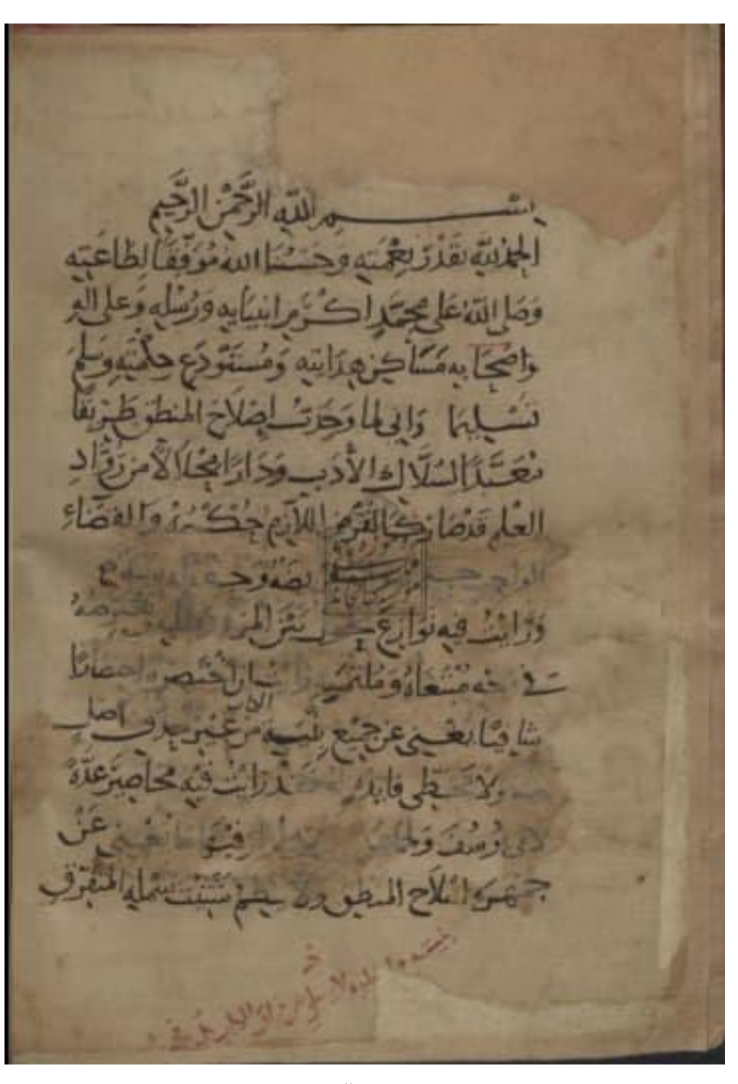
10:32



ا

12:49

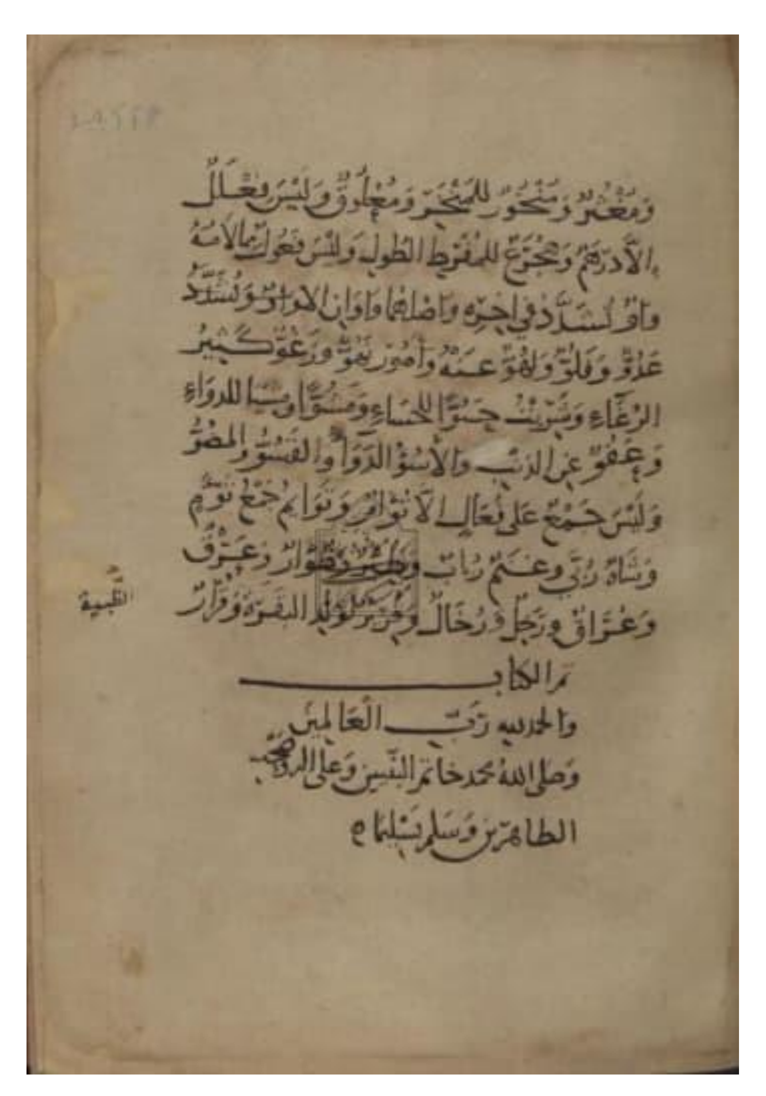
المنتخب من المخطوطات


بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله بقدر نعمته وحسبنا الله موفقا لطاعته
وصلى الله على محمد أكرم أنبيائه ورسله وعلى آله
وأصحابه مساكن هدايته ومستودع حكمته وسلم
تسليما وإني لما وجدت إصلاح المنطق طريقا

نسخة نفيسة وعتيقة من كتاب "المنخل مختصر إصلاح المنطق "للعلامة الأديب الوزير أبي القاسم الحسين بن علي بن الحسين المغربي (ت 418 هـ)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 6 أو 7 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

المنخل مختصر إصلاح المنطق

12:49



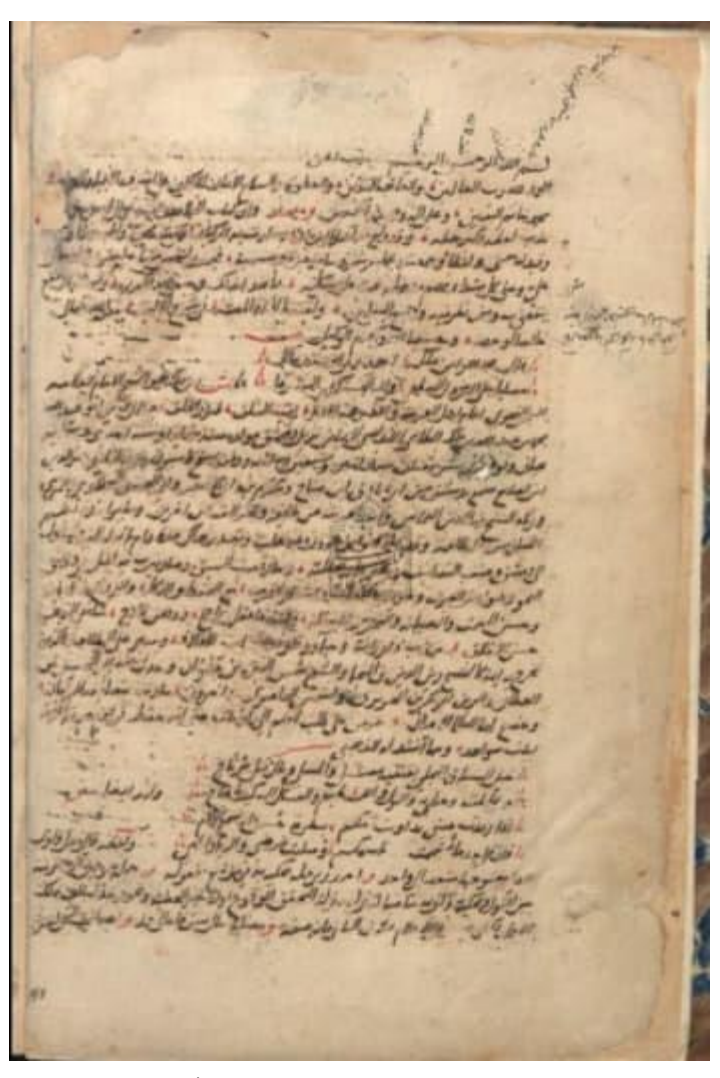
ومغمر ومنحور للمنحر ومغلوق ولبس وغلال
الأدهم ومجزع للمفرط الطول والنس يقولها الأمة
وأو لسدد في أجره وأصلها وأوان الأوار وتسدد
علو وفلو ولهو عنه وأمور نمو ورغو كثير
الرغاء وبثرت حسو الحساء ومشو ومشا للدواء
وعفو عن الذنب والأسو الدوا والقسو المضو
ولبس جمع على فعال لا توأم وتوام جمع توأم
وشاة ربى وغنم رباب ... وعرق
وعراق ورجل ورجال ... البقرة وزار

تم الكتاب
والحمد لله رب العالمين
وصلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى آله
الطاهرين وسلم تسليما

ا

14:00

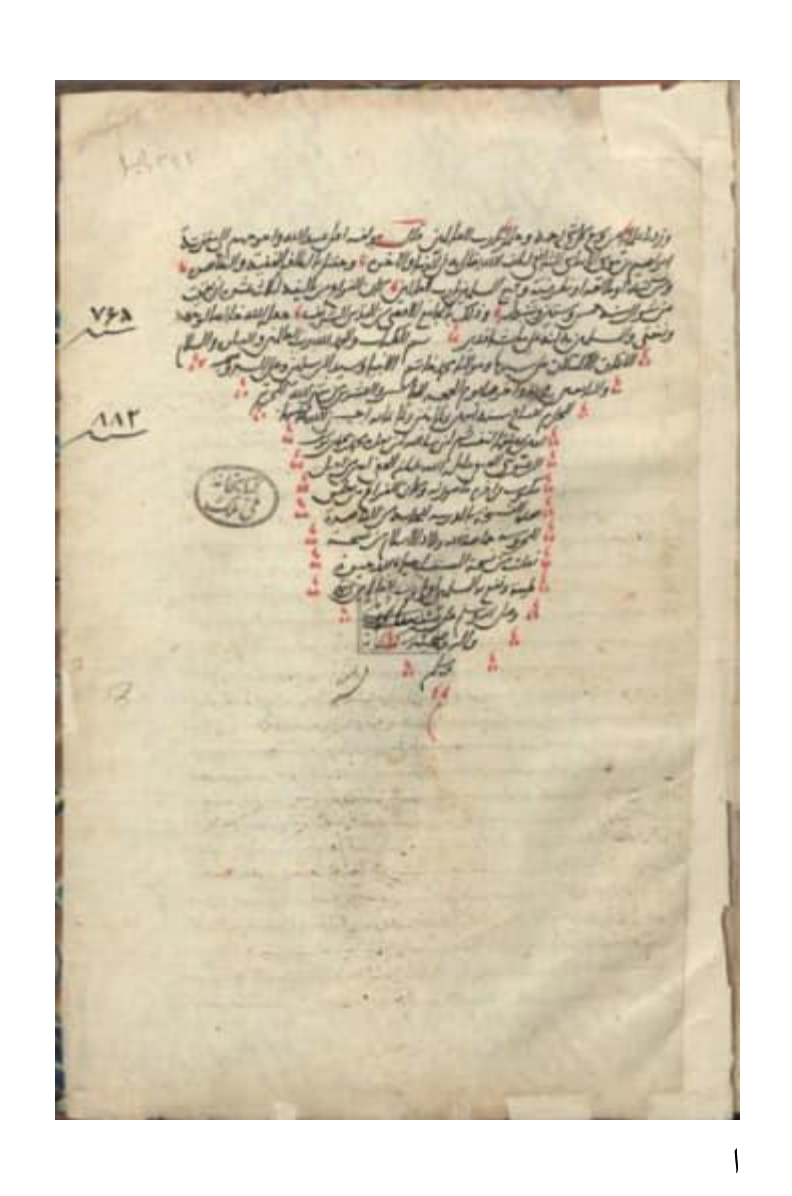
المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الدرة المضية في شرح الألفية "للعلامة المتفنن برهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن موسى بن أيوب الأبناسي القاهري الشافعي (ت 825 هـ)، تامة متقنة، منقولة من نسخة كتبت في حياة المصنف منقولة من نسخة منقولة من نسخة المصنف، كتبت سنة 882 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

الدرة المضية في شرح الألفية

14:00



ا

14:20

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "إبراز المعاني في شرح حرز الأماني "للعلامة المقرئ شهاب الدين أبي القاسم عبدالرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الشافعي، المعروف بأبي شامة (ت 665 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 759 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

إبراز المعاني في شرح حرز الأماني

14:20



ا

14:39

المنتخب من المخطوطات

نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "جمهرة الأمثال "للعلامة الأديب أبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري (ت نحو 395 هـ)، تامة كما ذكر الفهرسون، متقنة، لعلها من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

جمهرة الأمثال

14:39

٨١

وقالوا انما انشأ [illegible] الى الاصباح آخر [illegible]
قال المفضل افعله آثرا ما اي افعله مؤثرا له وقال الاصمعي
اي افعله عازما عليه وقيل افعله [illegible] على [illegible] وينصب
على المصدر وقال ابو بكر ما به صوت ولا [illegible] اي ما به حركة
[illegible] معنى قولهم افعله اول [illegible]
له [illegible] قولهم اعلم بها من [illegible] اي من ولي الامر
[illegible] كان اعلم به ممن بعد عنه وفارقه والعرب تقول
المائح اعلم [illegible] والمائح الذي ينزل البئر اذا
قل الماء فيملأ الدلو ومن [illegible] قولهم [illegible] اذا اعطاه واستماحه
اذا طلب [illegible] والماتح المستقي من رأس البئر على البكرة [illegible]
والنازع الذي يستقي من غير بكرة [illegible] قوله
ان [illegible] معناه [illegible] القوم [illegible]
من قولهم [illegible] اذا اجتمعوا [illegible]
والعرب [illegible] قولهم [illegible]
[illegible] والعامة تقول [illegible]
مثل قول [illegible] ان كنت [illegible] العراق فقد فارقت [illegible]
وقال الاحمر رجزت لها ليلة كلها [illegible] بها [illegible]
والمويد [illegible] من اسماء الداهية [illegible]
[illegible]
[illegible] وانما خص [illegible] الجلي والفلا اجمع

ا

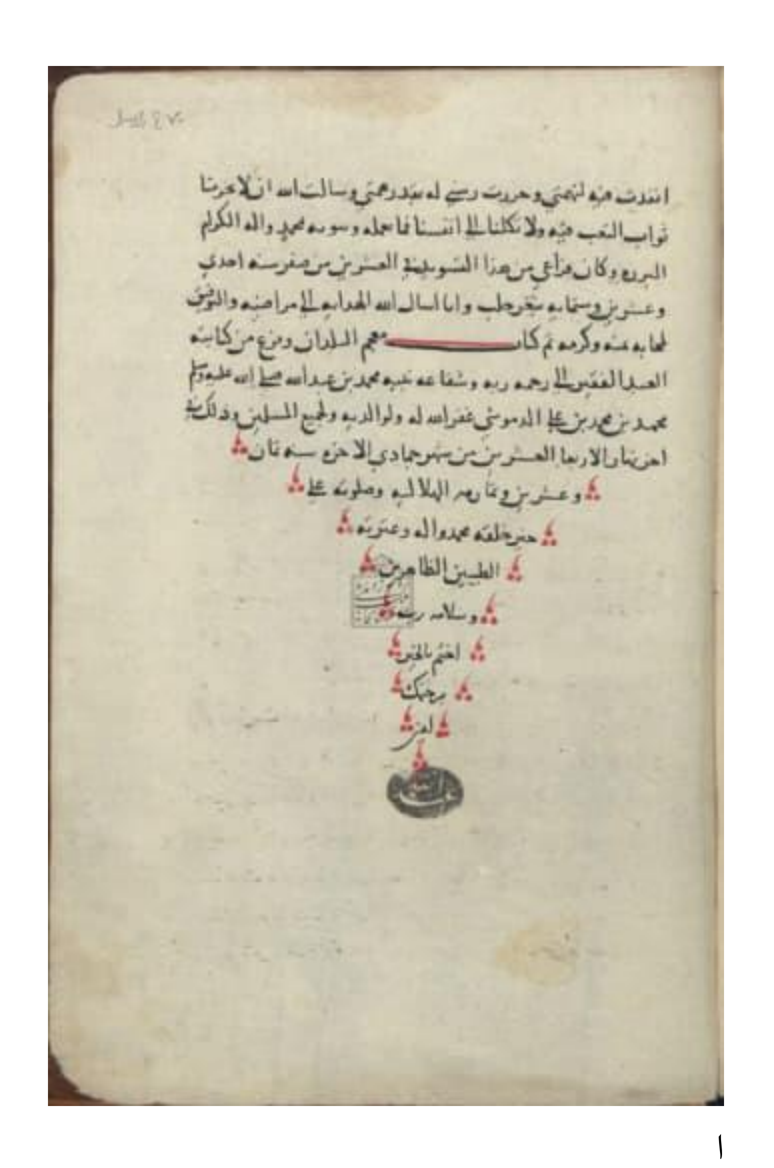
14:59

المنتخب من المخطوطات

قطعة من كتاب "معجم البلدان "للعلامة المؤرخ الكبير شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي البغدادي (ت 626 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 828 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

معجم البلدان

14:59



ا

19:41

المنتخب من المخطوطات



نسخة جميلة من كتاب "الإيضاح في شرح المفصل "للعلامة النحوي أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الدويني الأسنائي المالكي، الشهير بـابن الحاجب (ت 646 هـ)، نسبت لمجهول، تامة متقنة، كتبت سنة 714 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

الإيضاح في شرح المفصل

19:41



ا

20:10

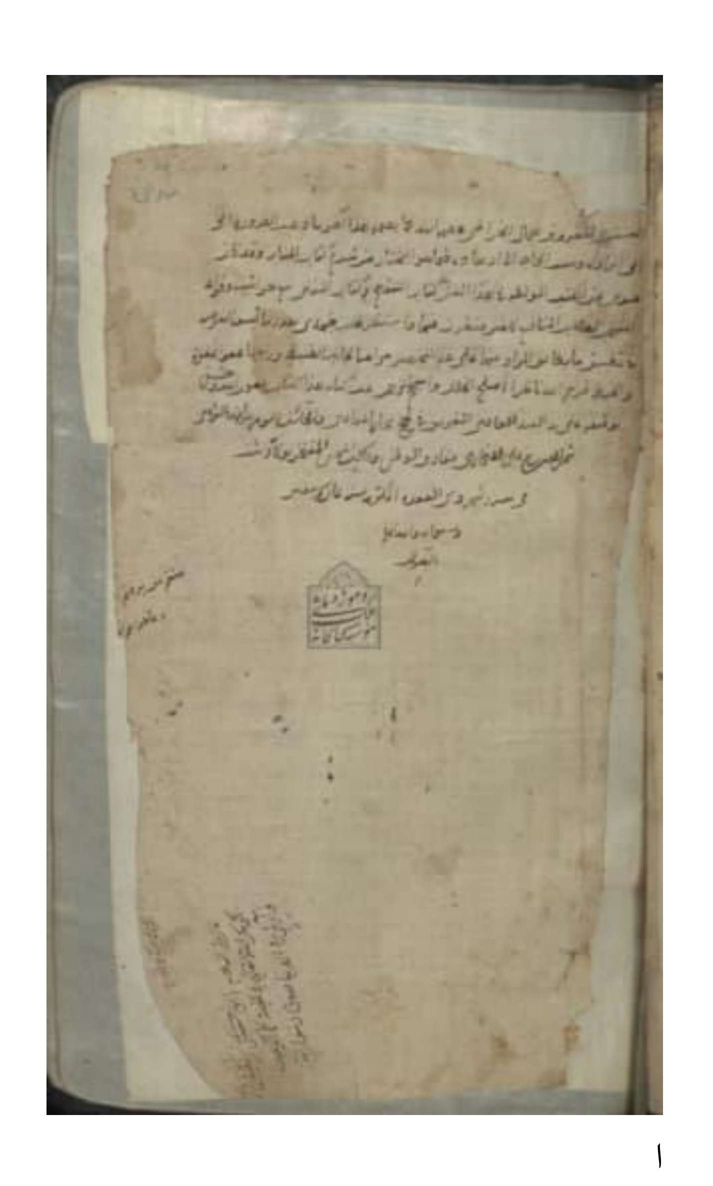
المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "اقتباس الأنوار في شرح المنار "للنسفي، للعلامة الفقيه جمال الدين يوسف بن قوماري العنقري الحنفي، المعروف بالخراطي (كان حيا 752 هـ)، تامة متقنة، كتبت قريبا من عهد المصنف سنة 778 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

اقتباس الأنوار في شرح المنار

20:10



ا

20:47

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة من كتاب "مصابيح السنة "للإمام المفسر محيي السنة أبي محمد الحسين بن مسعود البغوي الشافعي (ت 510 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 675 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

مصابيح السنة

20:47



ا

21:42

المنتخب من المخطوطات



نسخة جميلة من كتاب "مقامات أبي زيد السروجي "للأديب الكبير أبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري (ت 516 هـ)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

مقامات أبي زيد السروجي

21:42



ولا تعجبن لشيخ أبن بمغنى أغن

ودن طفح

فان المدام تقوي العظام وتشفي السقام

وتنفي الترح

واصفي السرور اذا ما الوقور اماط ستور الحيا

واطرح

واجلى الغرام اذا المستهام ازال الكتام الهوى

وافتضح

فبح بهواك وبرد حشاك ونذ اساك

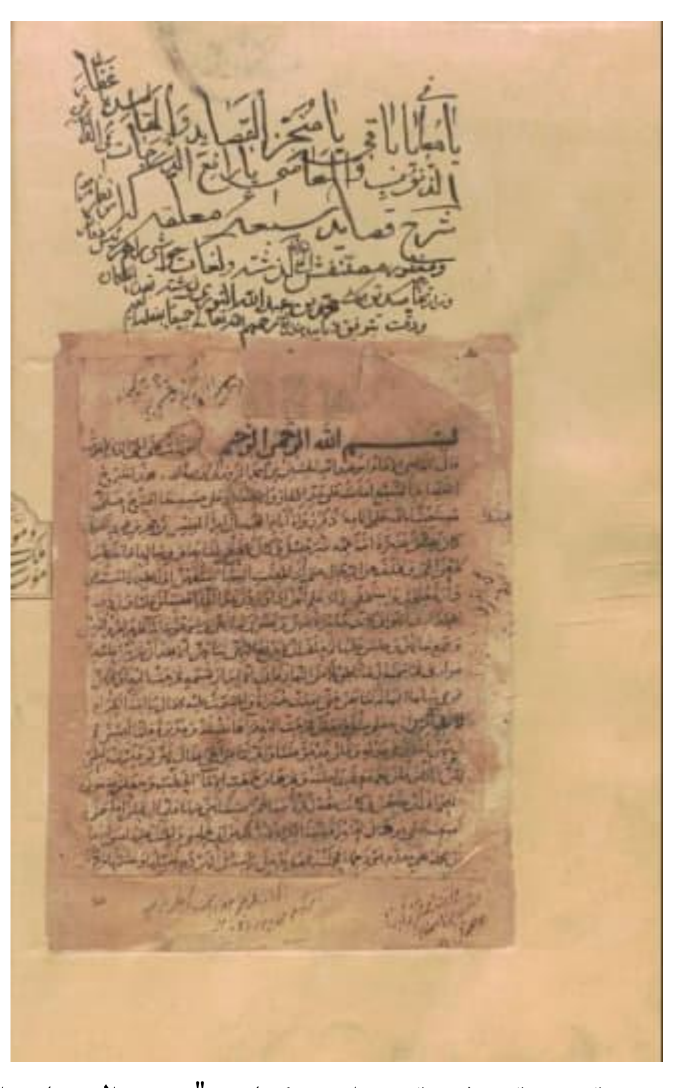
بقدح

وداو الكلوم وسل الهموم ببنت الكروم

الى [illegible]

ا

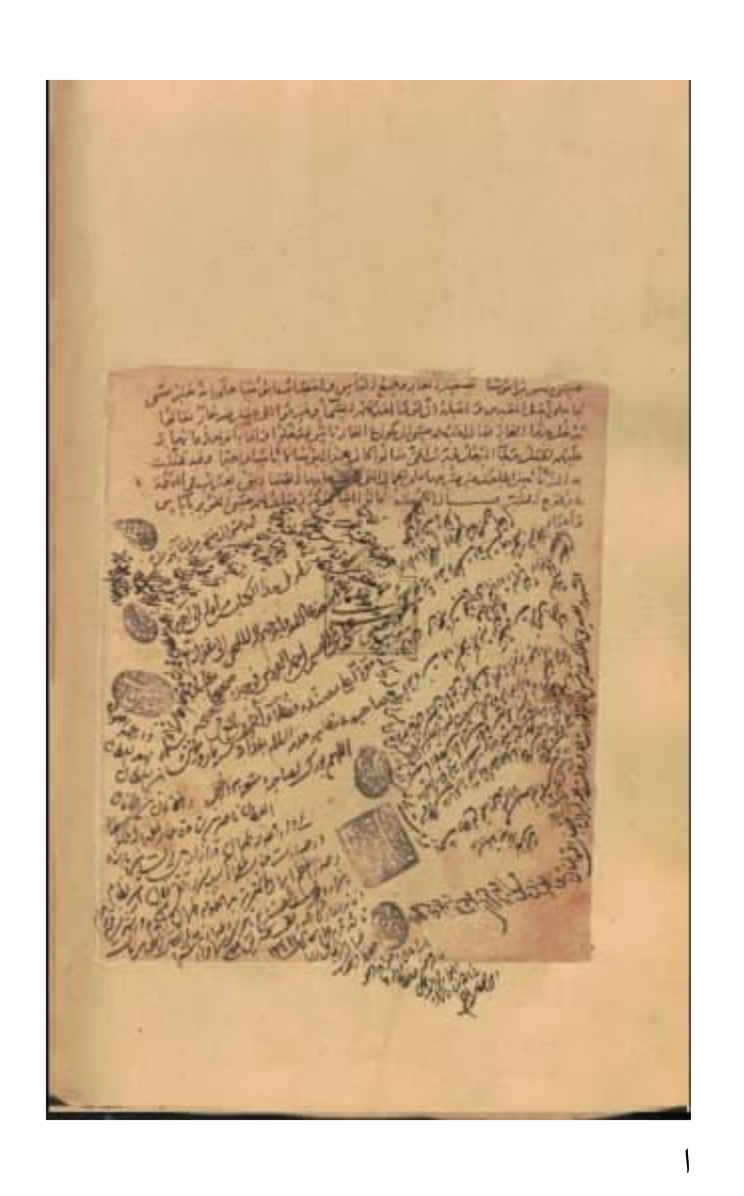
22:29



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "شرح القصائد المعلقات السبع "للعلامة الأديب اللغوي أبي عبدالله حسين بن أحمد بن حسين الزوزني (ت 486 هـ)،.تامة متقنة، ضمن مجموع كتبت إحدى رسائله سنة 519 هـ، وفي آخره قيد مطالعة سنة 688 هـ، يثبت أن النسخة [يبدو أنه يقصد النسخة المنقول منها] مصححة ومقابلة على مصنفها وعلى علماء آخرين في نظامية بغداد، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

شرح القصائد المعلقات السبع

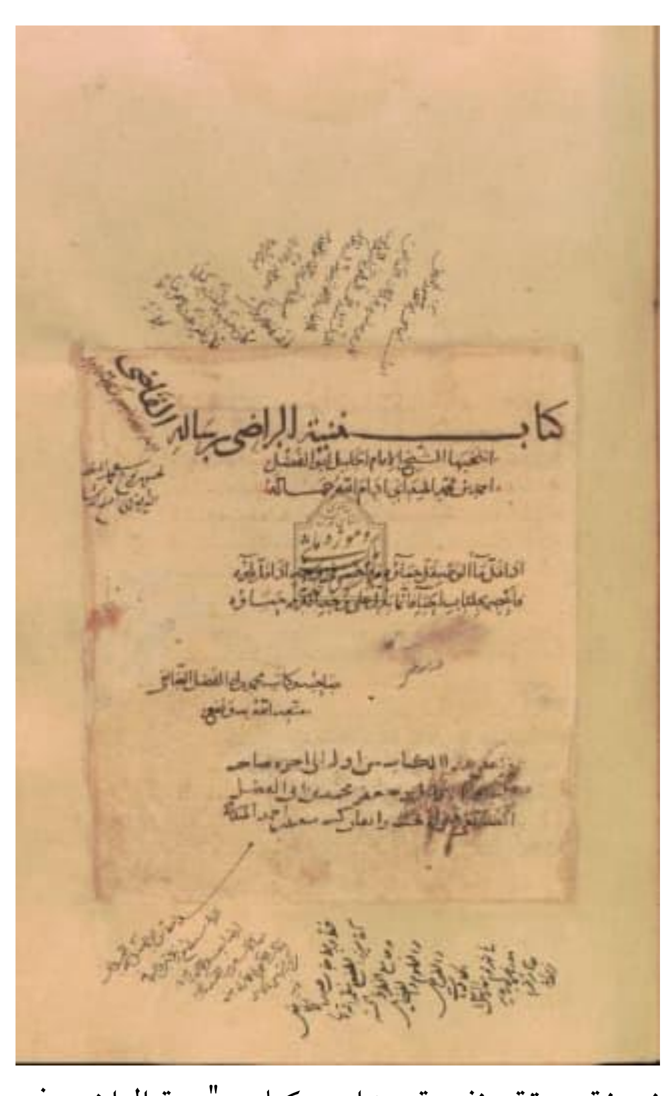
22:29



ا

22:59

المنتخب من المخطوطات

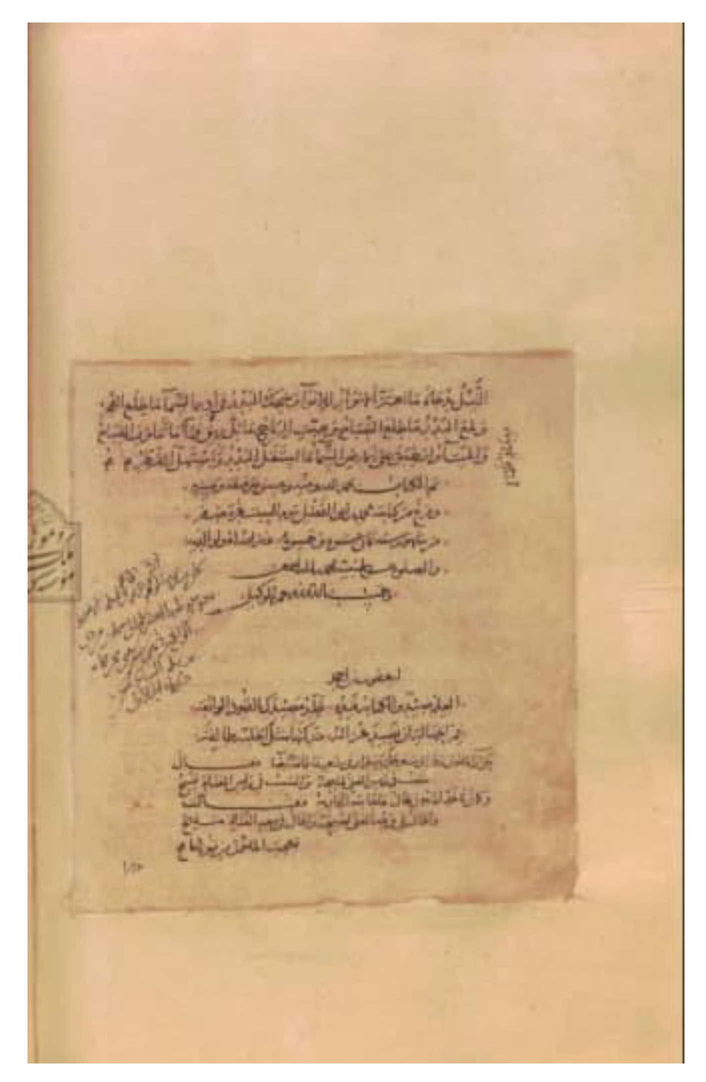


كتاب منية الراضي برسائل القاضي

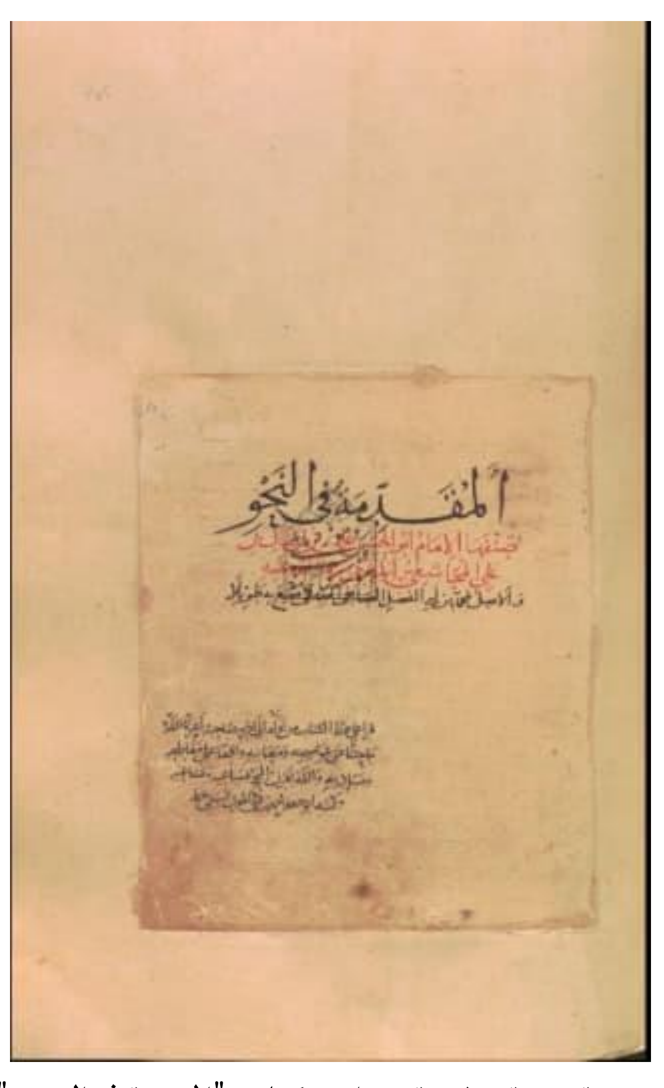
نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "منية الراضي في رسائل القاضي "للإمام اللغوي أبي أحمد منصور الهروي، انتقاء العلامة اللغوي أبي الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري (ت 518 هـ)،.تامة متقنة، ضمن مجموع كتبت إحدى رسائله سنة 518 هـ، وفي آخره قيد سماع للناسخ على العلامة الأديب أبي سعد سعيد ابن المصنف (ت 539 هـ) بخط هذا الأخير، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

منية الراضي في رسائل القاضي

22:59



23:11



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "المقدمة في النحو "للعلامة النحوي أبي الحسن علي بن فضّال بن علي التميمي المُجاشعي القيرواني ثم البغدادي (ت 518 هـ)،.تامة متقنة، ضمن مجموع كتبت إحدى رسائله سنة 518 هـ، وفي آخره قيد سماع للناسخ على العلامة المقرئ المفسر أبي جعفر أحمد بن علي بن محمد البيهقي، المعروف بجعفرك (ت 544 هـ) بخط هذا الأخير، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

المقدمة في النحو

23:11



ا

23:38

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من "رسالة في العروض "للعلامة اللغوي أبي يوسف يعقوب بن أحمد بن محمد الكردي النيسابوري (ت 474 هـ)،.تامة متقنة، ضمن مجموع كتبت إحدى رسائله سنة 519 هـ، ولم أجدها مطبوعة، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

رسالة في العروض

23:38

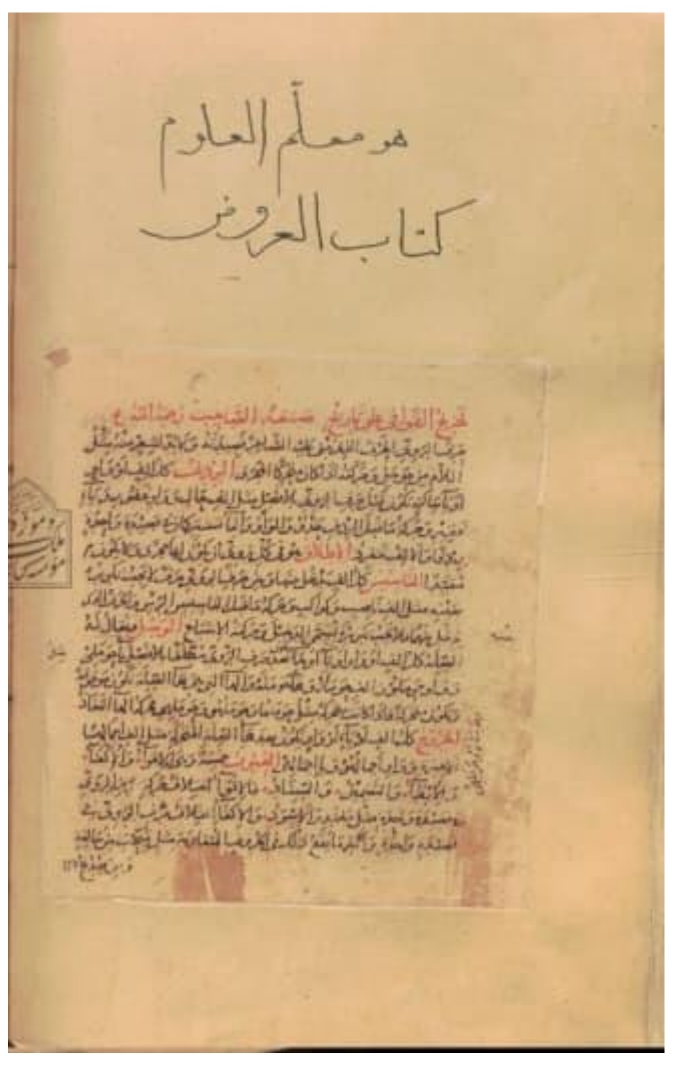


6 November 2022

ا

00:14

المنتخب من المخطوطات



هو معلم العلوم
كتاب العروض

نسخة عتيقة ونفيسة جدا من "رسالة في تخريج القوافي "للعلامة اللغوي أبي القاسم إسماعيل بن عباد بن عباس القزويني الطالقاني المعتزلي، المعروف بالصاحب بن عباد (ت 385 ه)،.تامة متقنة، ضمن مجموع كتبت سنة 519 ه، ولم أجدها مطبوعة، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

رسالة في تخريج القوافي

00:14



ا

00:46

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من "رسالة في باب الإمالة "للعلامة اللغوي أبي نصر يوسف بن علي الفاداري الأستراباذي (كان حيا أوائل ق 5 هـ)، ترجمه الباخرزي في الدمية (1/ 630)، تامة متقنة، ضمن مجموع كتبت إحدى رسائله سنة 518 هـ، ولم أجدها مطبوعة، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

رسالة في باب الإمالة

00:46



ا

11:24

المنتخب من المخطوطات



قطعة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "ذيل تاريخ بغداد "للحافظ الشهير محب الدين أبي عبد

الله محمد بن محمود بن الحسن بن هبة الله البغدادي، المعروف بابن النجار (ت 643هـ)، ناقصة

من أولها وآخرها، لعلها من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، لم تطبع من قبل، وتكمل المطبوع من آخره، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية النمساوية:

https://digital.onb.ac.at/RepViewer/viewer.faces?doc=DTL_3187194&order=1&view=SINGLE

11:24



ا

11:45

المنتخب من المخطوطات

ا

ابو محمد 06.11.2022 11:44:11

DTL_3187194.pdf

Not included, change data exporting settings to download.

78.6 MB

ا

14:27

المنتخب من المخطوطات



نسخة جميلة ونفيسة من كتاب "مختصر صحيح الإمام مسلم "للعلامة الفقيه المتفنن محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري الحزامي النووي الشافعي (ت 676 هـ)، حرّف أحدهم نسبتها إلى القاضي عياض، تامة متقنة غاية في ذلك ومقابلة، الخط في أولها شبيه بخط الصلاح الصفدي، كتبت سنة 745 هـ، ولم تعتمد في المطبوع، وهي محفوظة بمكتبة الجامعة في غيسن في ألمانيا:

https://digisam.ub.uni-giessen.de/ubg-ihd-ho/content/pageview/3074785

14:27



14:27



ا

20:22

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من متن "الجمل في الإعراب "للعلامة النحوي أبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني الشافعي (ت 471 ه)، تامة متقنة، ضمن مجموع كتبت سنة 519 ه، وفي آخرها قيد سماع للناسخ على العلامة المقرئ المفسر أبي جعفر أحمد بن علي بن محمد البيهقي، المعروف بجعفرك (ت 544 ه) بخط هذا الأخير، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

الجمل في الإعراب

20:22



ا

21:07

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من رسالة "تدبير المبتدئ في التصريف "للعلامة اللغوي أبي الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري (ت 518 ه)، تامة متقنة، ضمن مجموع كتبت سنة 519 ه، أي بعد سنة واحدة من وفا المصنف، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

تدبير المبتدئ في التصريف

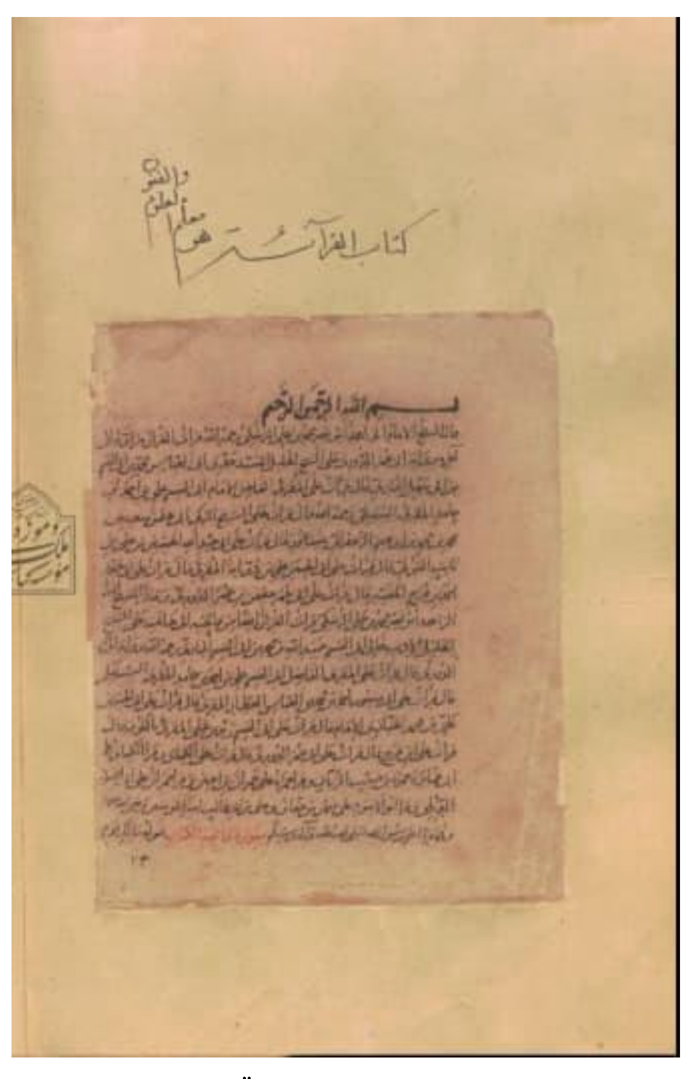
21:07



ا

21:30

المنتخب من المخطوطات


بسم الله الرحمن الرحيم

نسخة عتيقة ونفيسة جدا من رسالة "رواية الدوري عن الكسائي "للعلامة المقرئ أبي نصر محمد بن علي الزشكي (عاش أواخر ق 5 هـ)، تامة متقنة، ضمن مجموع كتبت سنة 517 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

رواية الدوري عن الكسائي

21:30



ا

22:01

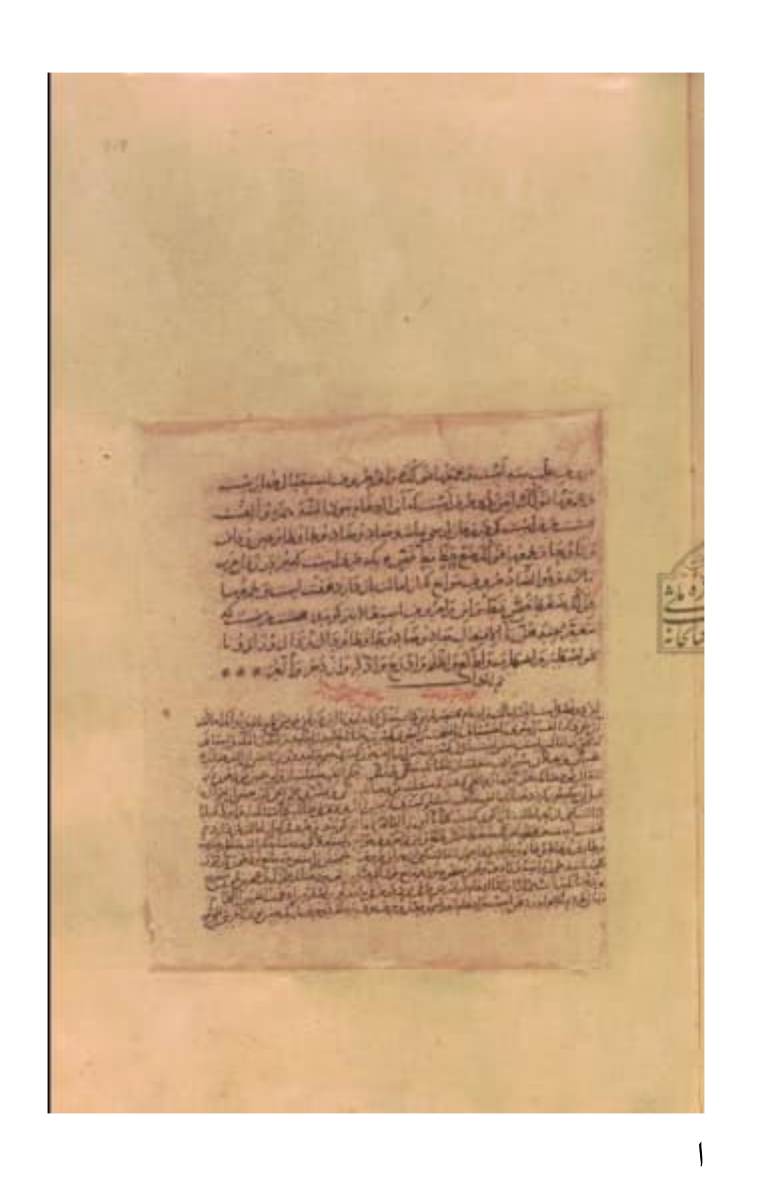
المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من رسالة "غنية الشهوات في جمل الأدوات "للعلامة اللغوي الأديب أبي نصر محمد بن صاعد الألمعي النيسابوري الكرّامي (ت 516 هـ)، تامة متقنة، ضمن مجموع كتبت إحدى رسائله سنة 517 هـ، وفي آخرها قيد سماع للناسخ على العلامة المقرئ المفسر أبي جعفر أحمد بن علي بن محمد البيهقي، المعروف بجعفرك (ت 544 هـ) بخط هذا الأخير، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

غنية الشهوات في جمل الأدوات

22:01



ا

22:25

المنتخب من المخطوطات



نسخة جميلة من كتاب "مختصر المنتهى = المختصر الأصولي "للعلامة الفقيه المتفنن أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الدويني الأسنائي المالكي، الشهير بـ ابن الحاجب (ت 646 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 761 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

مختصر ابن الحاجب الأصولي

22:25



الحدود السمعية فترجح بالالفاظ الصريحة على غيرها وبكون
المعرِّف اعرف وبالذاتي على العرضي وبعمومه على الاخر لفائدة
وقيل بالعكس للاتفاق عليه وبموافقة النقل السمعي او اللغوي
او قربه وبرجحان طريق اكتسابه وبعمل المدينة او الخلفاء
الاربعة او العلماء ولو واحد وبتقرير حكم الحظر او حكم النفي
وبدرء الحد ويتركب من الترجيحات في المركبات والحدود
امور لا تنحصر وفيما ذكر ارشاد لذلك والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام الاتمان الاكملان على سيدنا محمد واله فرغ عن تحريره ثالث عشر
شهر ربيع الاول سنة احدى وستين وسبعمائة على يدي العبد الفقير علي بن محمد [illegible]

Next messages